



**DIRECȚIA DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE**  
**EDITURA UNIVERSITARĂ "ION MINCU"**

**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A**  
**EDITURII UNIVERSITARE „ION MINCU”**

**1. Editura Universitară „Ion Mincu” s-a înființat în anul 2001, prin decizie a Senatului UAUIM. *Editura este acreditată categoria "A" de către CNCS, ca urmare a reevaluării făcute în anul 2020.***

Sediul editurii este la UAUIM, str. Academiei, nr. 18-20, cod 010014, București.

Editura Universitară „Ion Mincu” este o editură fără personalitate juridică, parte a Departamentului de Informare-Documentare al U.A.U.I.M. și finanțată din bugetul acesteia. Editura Universitară „Ion Mincu” se află în subordinea administrativă a directorului DID și este coordonată de șef serviciu editură. În cadrul Editurii funcționează și atelierele de Multiplicare, Tipografie și Legătorie, precum și Librăria UAUIM.

**2. Obiectul de activitate**

Obiectul de activitate al editurii îl constituie publicarea de carte universitară, cu caracter didactic, precum și a lucrărilor din domeniul larg al arhitecturii și urbanismului, lucrări originale sau traduceri, în conformitate cu legislația în vigoare și cu Carta Universitară a UAUIM.

**3. Tipuri de publicații**

Publicațiile editurii se grupează în următoarele categorii tematice:

a. Documente de prezentare și de popularizare a UAUIM sau a unor structuri de învățământ ale acesteia: cărți, broșuri, pliante, calendare, cărți poștale etc.

b. Lucrări destinate procesului didactic: note de curs, breviare, cursuri, culegeri de proiecte, sinteze documentare etc.

c. Lucrări cu caracter științific întocmite de cadre didactice ale UAUIM sau de alți specialiști ai domeniului care, la rândul lor, pot fi:

- teze de doctorat

- alte studii și cercetări din domeniul arhitecturii și urbanismului – lucrări originale sau traduceri

d. Lucrări studențești curente sau lucrări de absolvire ale cursurilor de master, studii aprofundate sau cursuri post-universitare.

e. Alte lucrări cu profil cultural larg

f. Reviste: „Analele Arhitecturii”, „Argument” etc. (culegeri de materiale prezentate la sesiuni de comunicări științifice, conferințe și simpozioane pe diferite tematici din domeniile arhitecturii și urbanismului).

Aceste categorii pot alcătui serii (colecții), a căror prezentare va fi unitară și coerentă în ceea ce privește formatul, machetarea și coperta. Fiecare colecție va avea un responsabil din cadrul *Colegiului de redacție*.

Lucrările publicate de Editura Universitară „Ion Mincu” pot fi în limba română sau într-o limbă de circulație internațională. Lucrările cu caracter științific (punctul c) publicate în limba română vor avea în mod obligatoriu un rezumat în engleză, franceză, italiană sau germană.

Printre activitățile curente care asigură vizibilitate și prestigiu universității se numără:

- tipărirea la zi a publicațiilor periodice ale universității în condiții grafice deosebite: **Studii de istoria și teoria arhitecturii-SITA (print), Mazzocchiao, Analele Arhitecturii, Argument, Cercetare & Proiect – Disertații, Cercetare & Proiect – Prediploma, Cercetare & Proiect – Sumarul tezelor de doctorat, Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară UAUIM (Dealul Frumos), Caiet de bibliografie\_Cărți, Caiet de bibliografie\_Periodice, Buletinul informativ al Bibliotecii UAUIM, International Conference on Architectural Research – ICAR - Abstracts (Print) + Proceedings (CD)** etc.;
- tipărirea cărților / cursurilor solicitate de cadrele didactice din universitate, cu promptitudine și în condiții grafice deosebite;
- tipărirea tuturor materialelor de prezentare ale universității, ale facultăților și ale cadrelor didactice;
- tipărirea tuturor materialelor de prezentare formate mari.

**PREMII OBTINUTE:** 2013 – în cadrul Construct Expo; 2014 – premiul Președintelui UAR din cadrul Bienalei de Arhitectură; 2016 – premiul Președintelui UAR din cadrul Bienalei de Arhitectură.

**Colaborări** cu: Asociația Zeppelin, Editura Peter Pan Art, Uniunea Arhitecților din România, Ordinul Arhitecților din România, alte instituții din domenii conexe arhitecturii și urbanismului (alte universități, primării, ministere, ambasade etc.).

#### **4. Strategia editorială:**

Materialele propuse spre publicare trebuie să fie de actualitate și să conțină elemente teoretice și experimentale importante, noi, originale și recunoscute ca fiind valoroase de către cel puțin două personalități sau specialiști de marcă din domeniul respectiv, membri ai Consiliului Științific Editorial. Nu sunt acceptate spre publicare materiale preluate din lucrările altor autori (plagiate) sau paragrafe, tabele, materiale ilustrative preluate fără a fi precizată sursa bibliografică respectivă.

Autorii vor trimite manuscrisele în limba engleză, pe suport de hârtie și în formă electronică (fișiere tip WORD / Office 97, Office 2000, Office XP) pe adresa de email a editurii, respectiv [edituraionmincu@uauim.ro](mailto:edituraionmincu@uauim.ro). Lucrările vor fi însoțite de datele de identificare ale autorului cu care se va purta corespondența (tel., fax, adresă de e-mail). Aceleași precizări se aplică și tuturor coautorilor.

Fiecare articol propus va fi supus unui proces de recenzare (peer-review), pe baza principiilor susmenționate, de către 2 recenzori, membri ai Consiliului Științific Editorial. Procesul de recenzie va dura maxim 14 zile. Referatele de acceptare sau respingere a articolului sunt comunicate prin e-mail autorului principal, împreună cu observațiile rezultate ca urmare a recenziei de specialitate. Articolele nepublicabile nu vor fi înapoiate autorilor.

## **5. Condiții de publicare:**

Orice lucrare publicată de Editura Universitară „Ion Mincu” va trebui să parcurgă următoarele etape:

- autorul va înainta editurii o ofertă care va cuprinde următoarele specificații: titlul lucrării, tipul acesteia (conform art. 3), structura (tabla de materii, cuprinsul), numărul de pagini (aproximativ), numărul de ilustrații și tipul acestora (format electronic sau nu), categoria de public căreia i se adresează, formatul de tipar finit (A4, A5, alte formate), termenul de predare a manuscrisului;
- aprobarea ofertei se face de către Consiliul științific și Consiliul de Administrație al universității;
- încheierea contractului dintre editură și autor, prin care autorul se obligă să predea editurii manuscrisul lucrării la termenul stabilit în contract, format hârtie (tipărit) și electronic.

*Consiliul Științific* numește 2 referenți dintre referenții editurii și stabilește termenul de întocmire a referatului. Membrii Consiliului Științific (CS) asigură procesul de peer-reviewing, realizat independent de către doi recenzori științifici care dețin titlul de profesor universitar, conferențiar universitar sau cercetător științific gradul I și II. Dacă este cazul, se apelează la al treilea recenzor științific, din rândul membrilor Consiliului Științific al EUIM. Tirajul este stabilit de către conducerea editurii, în funcție de interesul lucrării și de caracterul acesteia. Pentru tipurile de lucrări b, c (teze de doctorat), d, autorii vor prezenta editurii macheta lucrării în formă electronică, care va fi verificată de personalul editurii și o va înainta către Consiliul științific în cadrul procesului de peer-reviewing. După efectuarea corecturilor apărute, manuscrisul va fi înaintat tipografiei. Toate publicațiile Editurii Universitare „Ion Mincu” vor avea înscrise la loc vizibil pe copertă sigla și denumirea editurii.

## **6. Stabilirea obiectivului procedurii de evaluare științifică:**

Obiectivul procedurii de evaluare științifică urmărește ca toate materialele ce urmează a fi publicate să fie de nivel științific adecvat și să aducă contribuții semnificative la domeniul abordat. Materialele trimise spre publicare sunt evaluate inițial de membrii Consiliului Științific specializați în domeniu (arhitectură, urbanism, design). Aceștia propun direcționarea materialului către recenzorii științifici cu competențe în domeniul / aria tematică care se înscrie cartea / publicația propusă spre editare.

Alegerea recenzorilor științifici se realizează folosind drept criteriu specializarea acestora, care trebuie să corespundă cu domeniul în care a fost încadrat articolul, respectiv cartea.

Recenzia unei lucrări se finalizează cu completarea check-list-ului anexat, unde 5 reprezintă punctajul maxim și 1 minim. Dacă se consideră oportun, se pot face comentarii ale punctajului în interiorul tabelului, în dreptul fiecărui criteriu. Lucrarea este considerată acceptabilă dacă se întrunește un număr minim de 40 puncte (dintr-un total de 70).

## FORMULAR PEER-REVIEWING

<b>TITLU</b>					
<b>Autor</b>					
<b>CRITERII PEER-REVIEW</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Formularea adecvată a titlului lucrării Comentarii (opțional):					
Relevanța prezentării, a cuvintelor cheie și încadrarea în aria tematică aleasă în raport cu conținutul lucrării Comentarii (opțional):					
Structura lucrării este bine definită și aleasă în concordanță cu tema abordată Comentarii (opțional):					
Calitatea științifică Comentarii (opțional):					
Gradul de noutate al lucrării Comentarii (opțional):					
Originalitatea tratării problematicii abordate Comentarii (opțional):					
Claritatea, caracterul concis al prezentării textului Comentarii (opțional):					
Argumentarea solidă a studiului prezentat Comentarii (opțional):					
Lipsa erorilor, concepțiilor greșite, ambiguităților Comentarii (opțional):					
Referințele folosite ilustrează ideea urmărită în text Comentarii (opțional):					
Citări din publicații recunoscute pe plan internațional Comentarii (optional):					
Citări din publicații recunoscute pe plan național Comentarii (optional):					
Citări din articole apărute în volume ale unor conferințe internaționale					
Citări din articole apărute în volume ale unor conferințe naționale Comentarii (opțional):					
<b>PUNCTAJ TOTAL</b>					

	Acceptat pentru publicare fără revizii
	Acceptat pentru publicare cu revizii minore
	Acceptat pentru publicare cu revizii majore
	Nu se recomandă publicarea

REFERENT

--	--

## 7. Controlul științific:

Pentru fiecare categorie de publicații de la punctele b-e (vezi Publicatiile editurii) sunt următoarele modalități de confirmare a valorii științifice a lucrării:

- pentru lucrările destinate procesului didactic este necesar acordul scris al șefului catedrei în care activează autorul, din care să rezulte că lucrarea este conformă cu programul didactic.

- pentru tezele de doctorat este necesară confirmarea scrisă a conducătorului științific conform căreia lucrarea prezentată spre publicare reprezintă teza de doctorat.

- pentru celelalte lucrări cu caracter științific este necesară parcurgerea procesului de peer-reviewing descris mai sus.

- pentru lucrările studențești este necesară confirmarea scrisă a cadrelor didactice îndrumătoare privind gradul de originalitate și nivelul științific corespunzător al lucrării respective.

### Comitetul de referenți ai editurii

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. prof. dr. arh. Anamaria Zahariade  | UAUIM  |
| 2. prof. dr. ing. Sonia Chira         | UTCB   |
| 3. prof. dr. ing. Mihaela Criticos    | UAUIM  |
| 4. prof. dr. arh. Livio Dumitriu      | Pratt Institute NY   |
| 5. prof. dr. arh. Mariana Eftenie     | UAUIM  |
| 6. prof. dr. arh. Cristian Dumitrescu | U.Politehnica Timișoara  |
| 7. prof. asoc. dr. arh. Mircea Enache | SUA  |
| 8. prof. dr. arh. Ioan Lucăcel        | UAUIM  |
| 9. prof. arh. Ștefan Manciulescu,     | Școala de la Chaillot,<br>arhitect-șef monumente<br>istorice, Franța |
| 10. prof. dr. arh. Mircea Moldovan    | UT Cluj  |
| 11. prof. dr. arh. Virgil Onofrei     | UTC Iași   |
| 12. prof. dr. ing. Cezar Scarlat      | UPB  |
| 13. prof. dr. arh. Sorin Vasilescu    | UAUIM  |
| 14. prof.dr.arh. Ana-Maria Dabija     | UAUIM  |
| 15. conf. dr. arh. Dana Vais          | Fac. de Arhitectură și<br>Urbanism, UTCN Cluj-<br>Napoca             |
| 16. conf. dr. arh. Ștefan Bâlici      | Institutul National al<br>Patrimoniului, Romania                     |
| 17. prof. dr. arh. Pierre Von Meiss   | Ecole Polytechnique Federale<br>de Lausanne, Switzerland             |
| 18. prof. dr. arh. Agostino Bossi     | Università degli Studi di<br>Napoli "Federico II", Italy             |
| 19. prof. dr. arh. Augustin Ioan      | UAUIM  |
| 20. conf.dr.arh. Cosmin Caciuc        | UAUIM  |
| 21. conf.dr.arh. Francoise Pamfil     | UAUIM  |
| 22. prof.dr.arh. Cerasella Crăciun    | UAUIM  |
| 23. prof.dr.arh. Angelica Stan        | UAUIM  |
| 24. conf.dr.arh. Lorin Niculae        | UAUIM  |
| 25. conf.dr.arh. Ștefan Ghenciulescu  | UAUIM  |
| 26. conf.dr.arh. Mariana Croitoru     | UAUIM  |

27. conf.dr.arh. Carmen Dumitrescu	UAUIM
28. prof.dr.arh. Celia Ghyka	UAUIM
29. prof.dr.arh. Melania Dulămea	UAUIM
30. prof.dr.arh. Andra Panait	UAUIM
31. pro.dr.arh. Mihaela Pelteacu	UAUIM
32. conf.dr.arh. Mihaela Hărmănescu	UAUIM
33. prof.dr.ecol., dr.geogr., habil.urb. Alexandru Ionuț Petrișor	UAUIM
34. lect.dr.arh. Padu Ponta	UAUIM
35. lect.dr.arh. Toader Popescu	UAUIM
36. lect.dr.arh. Irina Tulbure-Moldovan	UAUIM
37. șef lucr.dr.arh. Adrian Moleavin	UAUIM
38. șef lucr.dr.arh. Sergiu Petrea	UAUIM
39. șef lucr.dr.arh. Daniel Armenciu	UAUIM
40. șef lucr.dr.arh. Vladimir Vinea	UAUIM
41. șef lucr.dr.arh. Ștefan Simion	UAUIM
42. prof. dr. arh. Anca Brătuleanu	UAUIM
43. prof. dr. arh. Mariana Eftenie	UAUIM
44. prof.dr.arh. Teodor Octavian Gheorghiu	Universitatea Politehnica din Timișoara, România
45. prof.dr. Anca Oroveanu	Universitatea Națională de Arte / Colegiul Noua Europă, București
46. Pierre Maréchaux	Universitatea din Nantes
47. prof.dr.arh. Cătălin Sârbu	UAUIM

## 8. Drepturi de autor

Drepturile intelectuale asupra lucrării aparțin integral autorului. Prin contract, autorul cedează editurii dreptul de publicare și difuzare a lucrării cu sau fără remunerație, după cum este convenit prin contract.

**9. Difuzarea:** În cazul vânzării prin structurile interne ale UAUIM prețul de vânzare va fi calculat fără TVA. Publicațiile editurii pot fi difuzate prin orice formă externă Universității (persoane particulare, firme specializate, librării etc.) prin contracte speciale

### 9.1. Tirajul va fi utilizat astfel:

- a. 10 % - dreptul de autor
- b. 7 exemplare - depozit legal Biblioteca Națională a României
- c. 1 exemplar - Biblioteca metropolitană
- d. 1 exemplar - Biblioteca națională a Republicii Moldova
- e. 2 exemplare - arhiva Editurii
- f. 5 exemplare - protocol
- g. 5 exemplare - biblioteca UAUIM.

În cazul vânzării prin structurile interne ale UAUIM prețul de vânzare va fi calculat fără TVA.

**9.2.** Publicațiile editurii pot fi difuzate prin orice formă externă Universității (persoane particulare, firme specializate, librării etc.) prin contracte speciale. Prețul de vânzare va fi, în acest caz, calculat cu TVA.

**9.3.** Pentru contractele cu acoperirea cheltuielilor în totalitate, devin obligatorii punctele b-e (8.1.), restul de exemplare și difuzarea acestora revenind solicitantului.

## **10. Drepturile și obligațiile autorilor și recenzorilor**

### **10.1.1. Drepturile autorilor:**

- a. Autorii lucrărilor, transmise spre publicare, au dreptul de a contacta colegiul redacțional pentru a primi informații referitoare la stadiul recenziei.
- b. Autorii articolelor au dreptul de a solicita clarificări din partea consiliului științific în cazul respingerii manuscrisului. Pe durata efectuării activității de peer-review, identitatea autorului este confidențială în raport cu recenzorii desemnați pentru evaluarea lucrării.
- c. Autorii au dreptul de a solicita justificări în cazul depășirii termenelor stabilite pentru recenzare.

### **10.1.2. Obligațiile autorilor**

- Autorii au obligația de a realiza corectura ortografică și/sau ortoepică a materialului;
- Autorii au obligația de a prezenta o bibliografie corespunzătoare care să reflecte activitatea de documentare;
- Autorii au obligația de a respecta Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică;
- Autorii trebuie să declare pe propria răspundere că materialul nu a fost publicat în alte reviste.
- **Autorii au obligația de a respecta recomandările consiliului științific și ale colegiului redacțional. În caz contrar este posibilă o mediere, pe baza justificărilor scrise ale autorilor, care vor fi discutate/analizate de colectivul Consiliului științific.**

### **10.2.1. Drepturile recenzorilor:**

- a. Recenzorii pot face recomandările pe care le considera necesare pentru ca un articol să poată întruni condițiile necesare publicării
- b. Ei au dreptul de a refuza recenzarea unei lucrări, pe motive întemeiate, înainte de demararea procesului de recenzie
- c. Recenzorii au autonomia de a atribui calificativul dorit în urma realizării evaluării științifice a materialului.

### **10.2.2. Obligațiile recenzorilor:**

- a. Recenzorii sunt obligați să respecte termenele prevăzute, prin trimiterea formularului de evaluare în forma materială sau electronică, în urma acceptului inițial de recenzare a lucrării.

## **10.3. Termene**

Termenul de transmitere a confirmării primirii materialului trimis de către autori este de 3 zile. În termen de 45 de zile de la transmiterea confirmării de primire a materialului trimis, Consiliul științific transmite autorilor decizia cu privire la publicarea sau nu a cărții / articolului respectiv.

Perioada dintre primirea unui material și publicarea acestuia nu depășește de regulă 3 luni.

### 11.1. Conducerea și administrarea editurii

Coordonarea activității editurii este asigurată de către Consiliul științific, alcătuit din:

1. **conf. dr. arh. Alexandru Călin** – Președinte (Rector UAUIM)
2. **prof. dr. arh. Simona Munteanu** – Prorector C.D.I.P.P.
3. **prof. dr. arh. Augustin Ioan** – membru
4. **prof. dr. arh. Nicolae Lascu** – membru
5. **prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija** – membru
6. **dr. ing. Elena Dinu** – șef serviciu editură

### 11.2. Colectiv redacțional:

dr. ing. Elena Dinu - șef serviciu editură

Ina Pusta - redactor

dr. designer Roland Vasiliu - redactor

Vlad Ionescu - secretar tehnic redacție (gestionar și la Librăria de cărți a editurii)

Kati Burlă – secretar editură

### 12. Biblioteci naționale și internaționale care indexează cărți ale Editurii universitare „Ion Mincu”

1. **Universitat Politècnica de Catalunya** , UPC, Barcelona, 08034 , Spain
2. **Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Bibliothek**, München, 80333 Germany
3. **Centre canadien d'architecture** , Canadian Centre for Architecture | CCA  
Montréal, QC H3H 2S6 Canada
4. **Columbia University in the City of New York** , Columbia University  
Libraries, New York, NY 10027 United States
5. **Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte**, Roma, I-  
00187 Italy
6. **Kunsthistorisches Institut in Florenz**, Kunsthistorisches Institut in Florenz,  
Max-Planck-Institut, Bibliothek, Firenze, I-50121 Italy
7. **Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Bibliothek**, München, 80333 Germany
8. **Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Haus Potsdamer  
Straße**, SBB-PK, Potsdamer Straße, Berlin, 10785 Germany
9. **Badische Landesbibliothek**, Karlsruhe, 76133 Germany
10. **COBISS.SI - IZUM**, National library information system of Slovenia, Institute of  
Information Science, COBIB/COBISS, Maribor, 2000 Slovenia
11. **Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig German National Library**, Leipzig,  
04103 Germany
12. **Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Haus Potsdamer  
Straße** , SBB-PK, Potsdamer Straße, Berlin, 10785 Germany
13. **Danish Union Catalogue and Danish National Bibliography** , library.dk;  
bibliotek.dk; DBC, Ballerup, DK 2750 Denmark
14. **Royal Danish Library - Copenhagen / CUL (DKB)** , Det Kgl. Bibliotek -  
København / KUB , Copenhagen K, DK-1221 Denmark
15. **Universitätsbibliothek Passau** , Passau, 94032 Germany
16. **Hochschulbibliothek Rosenheim**, Rosenheim, 83024 Germany
17. **Universitätsbibliothek Regensburg**, Regensburg, 93053 Germany

18. **European University Institute Istituto**, Universitario Europeo, San Domenico di Fiesole, 50014 Italy
19. **Hanzehogeschool Groningen**, Groningen, 9747 AS Netherlands
20. **LIBRIS**, Stockholm, S-102 41 Sweden
21. **Maastricht University Library**, Universiteit Maastricht, Maastricht, 6211 JH Netherlands
22. **Radboud University; University Library** , Radboud Universiteit Universiteitsbibliotheek
23. **University of Groningen Library**, Rijksuniversiteit Groningen, Universiteitsbibliotheek
24. Groningen, 9712 CP Netherlands
25. **Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Bibliothek**, Berlin, 10785 Germany
26. **Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek** , KB, Berlin, 10785 Germany
27. **Max Planck Institute for Human Development, Library and Research Information**, Berlin, 14195 Germany
28. **Zentrum Moderner Orient, Bibliothek, Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin**, e.V. ZMO, Berlin, 14129 Germany
29. **Hochschule Merseburg (FH), Bibliothek** Hochschulbibliothek, Merseburg, 06217 Germany
30. **Simon Fraser University Library WAC**, Bennett Library, Burnaby, BC V5A 1S6 Canada
31. **Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran"**, Eugen Todoran
32. **Central University Library**, Timisoara, 300223 Romania
33. **NUKAT, Union Catalog of Polish Research Libraries**, Libraries in Poland: Białowieża; Białystok; Bydgoszcz; Dąbrowa Górnicza; Gdańsk; Gdynia; Gliwice; Katowice; Kielce; Kraków; Lublin; Łódź; Olsztyn; Opole; Poznań; Siedlce; Słupsk; Szczecin; Szczytno; Tarnów; Toruń; Warszawa; Wejherowo; Wrocław, Warsaw, 00-312 Poland
34. **Liechtensteinische Bibliotheken** , Vaduz, 9490 Liechtenstein
35. **Universitätsbibliothek Weimar**, Weimar, 99423 Germany
36. **Pädagogische Hochschule St. Gallen - medienverbund.phsg PHSG** - medienverbund.phsg, St.Gallen, 9000 Switzerland
37. **NEBIS (NEBIS)**, Zurich, 8092 Switzerland
38. **University of London, Queen Mary** , Mile End Library, London, E1 4NS United Kingdom
39. **Bibliothek der Freien Universität Berlin Freie** , University Berlin, Berlin, 14195 Germany
40. **Bibliothèque de l'EPFL**, EPFL Library; Bibliothèque de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 1015 Lausanne, Switzerland
41. **Universitäts- und Stadtbibliothek Köln USB Köln**, Köln, 50931 Germany
42. **Staatliche Bibliothek Regensburg**, Regensburg, 93047 Germany
43. **Bayerische Staatsbibliothek**, München, 80539 Germany
44. **Universitäts- und Stadtbibliothek Köln USB Köln**, Köln, 50931 Germany
45. **University of Technology, Sydney UTS**, Haymarket, AU-NS 2007 Australia

46. **Royal Danish Library - Copenhagen / CUL (DKB)** , Det Kgl. Bibliotek - København / KUB
47. Copenhagen K, DK-1221 Denmark
48. **Danish Union Catalogue and Danish National Bibliography** , library.dk; bibliotek.dk; DBC, Ballerup, DK 2750 Denmark
49. **Technische Informationsbibliothek (TIB)**, Hannover, 30167 Germany
50. **Oxford Brookes University**, Oxford, OX3 0BP United Kingdom
51. **University of Belgrade**, Belgrade, 11000 Serbia
52. **North Carolina State University, NC State University Libraries**, Raleigh, NC 27695 United States
53. **Kunsthistorisches Institut in Florenz**, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Bibliothek, Firenze, I-50121 Italy
54. **Badische Landesbibliothek**, Karlsruhe, 76133 Germany
55. **Universitätsbibliothek Weimar**, Weimar, 99423 Germany
56. **Eindhoven University of Technology Eindhoven** University of Technology Eindhoven, 5612 AE Netherlands
57. **Biblioteca Academiei Române**, Calea Victoriei, 125, Sector 1, 010071, București
58. **Biblioteca Centrală Universitară București**, Strada Boteanu nr. 1, Sect. 1, București
59. **Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**, Str. Clinicilor nr. 2 , 400006 Cluj-Napoca
60. **Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara**, Bd. Vasile Pârvan nr. 4A, 300223, Timișoara
61. **Biblioteca Universității „Transilvania” Brasov**, Str. Iuliu Maniu nr. 41, 500091 Brașov
62. **Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași** , Str. Păcurari nr. 4, 700511 Iași
63. **Biblioteca Universității „Lucian Blaga” Sibiu**, B-dul Victoriei nr. 10, 550024 Sibiu
64. **Biblioteca Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, Iași**, Str. Prof dr. doc. D. Mangeron nr. 3, 700050 Iași

Șef serviciu editură,  
Dr.ing. Elena DINU

22.04.2026

