

# EXTRA

## METODE ȘI TEHNICI SPECIFICE DE CERCETARE ÎN ARHITECTURĂ

**Acknowledgments.** Materialul publicat în paginile următoare reprezintă rezultatul activității desfășurate în cadrul proiectului **SCHOLAR ARCHITECT – Perfecționarea și creșterea calității științifice în învățământul de arhitectură** finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0655 și a mai fost publicat, sub formă de broșură, fizic și digital. Versiunea digitală poate fi accesată aici: [www.uauim.ro/cercetare/scholarh](http://www.uauim.ro/cercetare/scholarh).

## CUVÂNT ÎNAINTE

---

asist. dr. arh. Anda-Ioana Sfinteș

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

anda.sfintes@uauim.ro

Arhitectura, cu atât mai mult învățământul de arhitectură, trebuie să răspundă în permanență nu doar propriilor provocări, ci provocărilor prezentului în general – transformărilor sociale, politice, economice, dinamicii realităților, evoluției tehnologice –, trebuie să se adapteze la și să integreze noi cerințe, inovații; nu în ultimul rând, trebuie să ia în considerare provocări viitoare, să aibă în vedere posibilitatea de a se adapta schimbărilor sau chiar să le anticipeze. În ciuda acestei responsabilități, arhitectura rămâne flexibilă și prinde sub o aceeași umbrelă o paletă largă de abordări care nuanțează provocările pe care și le asumă – de la o arhitectură a simțurilor, la o arhitectură socială; de la o arhitectură sustenabilă, la o arhitectură a tehnologiilor multimedia; de la o arhitectură centrată pe legătura cu trecutul, la o arhitectură a viitorului etc. Oricare dintre aceste abordări, însă, necesită o cunoaștere în profunzime a problemelor specifice, a conceptelor, a metodelor și tehnicilor specifice de cercetare și de lucru (ca prim pas în dezvoltarea de metode și tehnici noi, proprii, creative, inovative) astfel încât rezultatul – obiectul de arhitectură – să răspundă cu succes scopului stabilit.

Plecând de la această premisă, broșura de față aduce împreună patru tipuri de abordări – abordarea urbanistică, abordarea antropologică, abordarea istorică și abordarea sustenabilă – punctând o serie de problematici cu rolul de ghidare către o cercetare specifică. Pornind de la obiective didactice stabilite prin teme-cadru ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, se urmărește punctarea unor caracteristici și concepte pe care fiecare abordare în parte le presupune, a unor impacturi specifice urmărite, ca bază a construirii unor demersuri de cercetare și căutării unor soluții care să se bazeze pe ceea ce se află dincolo de evidențe și o înțelegere imediată.

Raportarea la context și cercetarea în detaliu a problemelor ridicate de sit, de program, de scop rămân elementele esențiale ale abordării în final. Paginile acestei broșuri se doresc a fi mai degrabă un ghid care să contribuie la o mai bună poziționare, la începutul studiului, a studentului în raport cu problema abordată. În acest sens, cele patru abordări sunt precedate de un mic ghid de construire logică a unui demers (plecând de tema de proiectare), precum și de câteva scurte noțiuni de cercetare.

Abordările în sine, așa cum sunt prezentate în paginile acestei broșuri, nu își asumă rolul de a prezenta în esență problematicile specifice, ci mai degrabă de a ilustra faptul că fiecare tip de abordare presupune o anumită complexitate ce trebuie descoperită, urmărită, căutată printr-o cercetare temeinică, în acord cu tema. Ne dorim, totuși, ca acest ghid să contribuie la conturarea unui echilibru propriu Universității între procesul de cercetare și design și să stea la baza altor astfel de ghiduri, cu o complexitate din ce în ce mai crescută și/sau care adaugă listei noi tipuri de abordări.