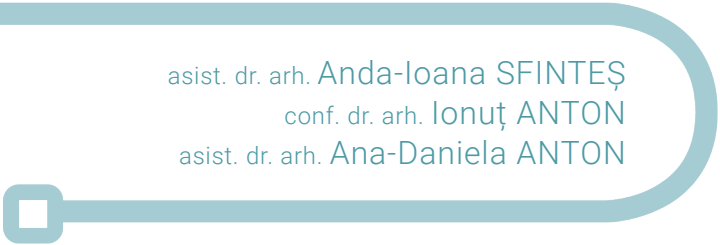


Arhitectura, planificarea urbană, design-ul în general capătă noi valențe și semnificații prin prisma unor abordări ce își iau drept puncte de reper criterii, valori, probleme de facturi diferite. Explorarea în profunzime a unor astfel de direcții poate conduce aceste discipline creative spre (re)descoperirea și (re)stabilirea relevanței și rolului lor în societatea contemporană.

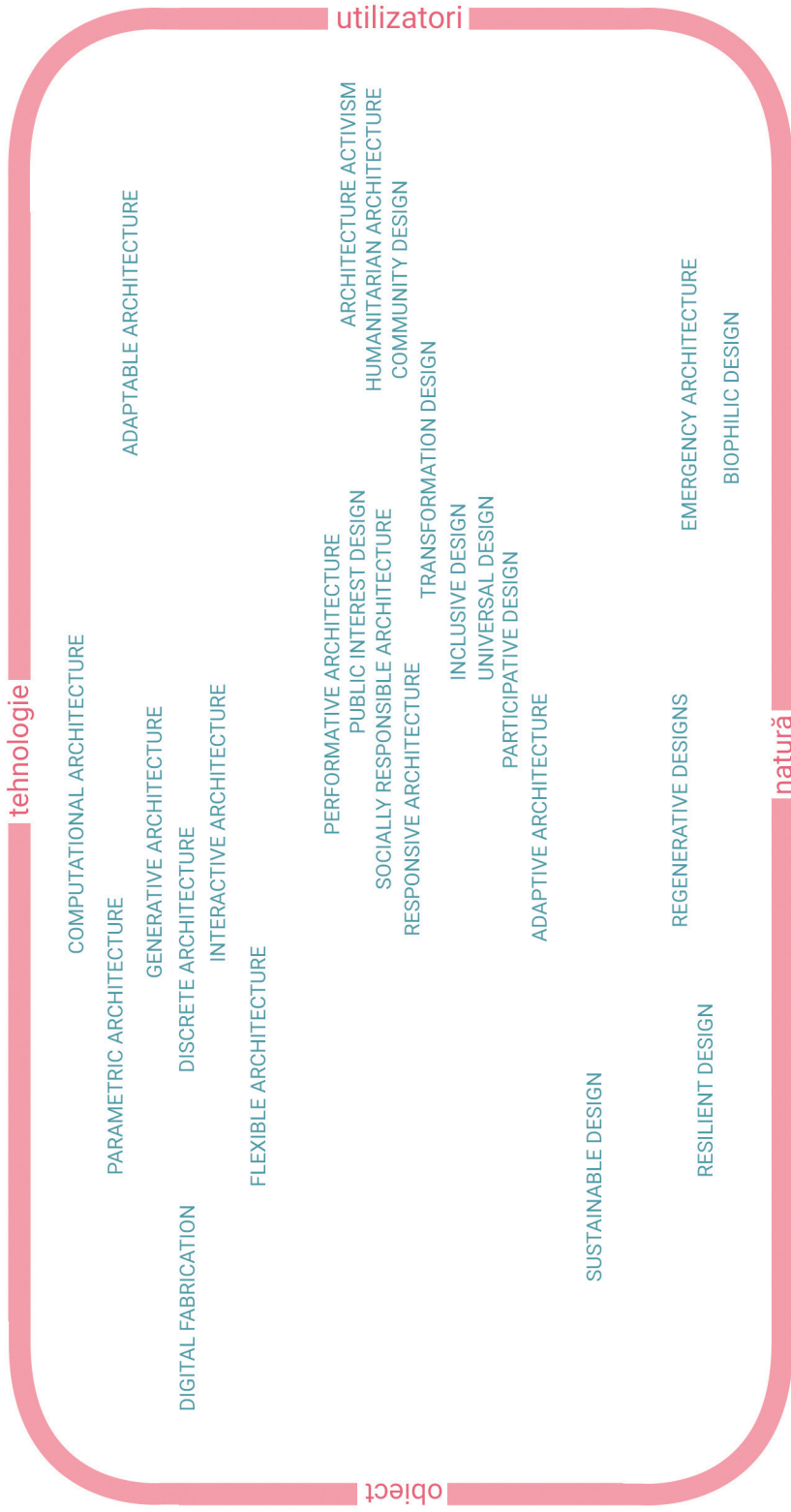


# abordări contemporane



asist. dr. arh. Anda-Ioana SFINTEȘ  
conf. dr. arh. Ionuț ANTON  
asist. dr. arh. Ana-Daniela ANTON





Tablou al unor abordări contemporane în arhitectură, planificare urbană, arhitectură de interior și alte discipline conexe, plasate în funcție de patru direcții la care acestea se raportează diferit.

Abordările menționate în cele ce urmează și categoriile în care sunt incluse nu sunt nici pe departe exhaustive, ci mai degrabă menite să atragă atenția asupra diversității presupuse de proiectarea contemporană, indusă de problemele la care ar trebui să răspundă, oferind mai degrabă un fir ce poate fi urmărit în încercarea de a descoperi un propriu mod de abordare. De altfel, multe dintre abordări ar putea fi cu ușurință incluse și în altele dintre categoriile de “arhitecturi”, la fel de bine cum s-ar putea suprapune și ar putea conduce către noi tipuri de abordări sau cum ar putea fi incluse în alte categorii, pe baza altor criterii; aceste posibilități sunt marcate, într-o oarecare măsură, chiar în schema ce deschide acest capitol. Paginile ce urmează sunt, deci, o invitație de a explora arhitectura, planificarea urbană, design-ul interior etc. luând categoriile și abordările din paginile ce urmează drept prime puncte de referință.

Termenii de ARHITECTURI / ARHITECTURĂ / PROIECT / PROIECTARE [DESIGN] sunt folosiți aici în sensul de spațiu construit și obiectele care îl populează, de clădiri și ansambluri de obiecte de arhitectură, de configurații urbanistice etc. din punctul de vedere al proiectării, fiind ușor interschimbabili.

Fiecare categorie și listă deschisă de abordări este însoțită de câteva trimiteri bibliografice către cărți din baza de date de Gruyter, accesibile digital și permanent membrilor UAUIM ca urmare a achiziției lor prin proiectul *Scholar Architect*. Includerea acestor referințe subliniază importanța documentării în înțelegerea în detaliu a problemelor ridicate de fiecare abordare în parte. Parcurgerea lor și a altor referințe găsite ca urmare a propriilor căutări va conduce cercetătorul către a descoperi profunzimi, suprapuneri, intersecții, valențe, valori, posibilități de dialog și negociere etc. în interiorul abordărilor și între ele deopotrivă.

A inova, în societatea actuală, înseamnă și a aduce o notă personală, iar în discipline creative precum arhitectura și disciplinele conexe a inova poate însemna și a aborda aceste discipline prin prisma propriilor interese. Parametrii abordărilor pot cuprinde deopotrivă aspecte desprinse din context, aspecte ce țin de program și funcțiuni, cerințe și nevoi, dar și aspecte ce privesc identitatea arhitectului și direcțiile pe care le urmează în căutarea propriei dezvoltări profesionale și personale. Uneori tema de proiectare îi lasă un grad suficient de flexibilitate pentru a se descoperi prin proiect, alteori îi testează limitele, forțându-l să negocieze cu sine însuși. Prin urmare abordările ce urmează reprezintă și o invitație adresată studenților de a profita de flexibilitatea proiectelor din timpul facultății pentru a căuta și testa cât mai multe direcții, dar în cunoștință de cauză.

## Arhitecturi care răspund la schimbări și stimuli

\_arhitecturi care răspund schimbărilor de mediu, schimbării nevoilor, cerințelor și dorințelor utilizatorilor etc. sau unor stimuli diferiți, putând fi modificate sau modificându-se din punct de vedere funcțional, tehnologic și/sau estetic

ADAPTABLE ARCHITECTURE  
[arhitectură adaptabilă]

ADAPTIVE ARCHITECTURE  
[arhitectură adaptivă]

FLEXIBLE ARCHITECTURE  
[arhitectură flexibilă]

INTERACTIVE ARCHITECTURE  
[arhitectură interactivă]

RESPONSIVE ARCHITECTURE  
[arhitectură sensibilă]

...

### Referințe

Kretzer, M. & Hovestadt, L. (2014). *ALIVE: Advancements in adaptive architecture*. Wien: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783990436684>

Schumacher, M., Schaeffer, O. & Vogt, M. (2012). *MOVE: Architecture in Motion - Dynamic Components and Elements*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783034608541>

Wong, L. (2016). *Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783038213130>

## Arhitecturi centrate pe impact social

\_arhitecturi centrată pe probleme și nevoi sociale, ce urmăresc să vină în ajutorul societății, inclusiv al categoriilor sociale defavorizate, având drept scop accesul nediscriminat la resurse, binele comun, dreptatea și echitatea socială, interesul public etc.

### ARCHITECTURE ACTIVISM

[activism în arhitectură]

### HUMANITARIAN ARCHITECTURE

[arhitectură umanitară]

### PUBLIC INTEREST DESIGN

[proiectare în interes public]

### SOCIALLY RESPONSIBLE ARCHITECTURE

[arhitectură responsabilă pe plan social]

### TRANSFORMATION DESIGN

[arhitectură ce încurajează schimbarea]

...

## Referințe

Clouette, B. & Wise, M. (2017). *Architectures of Humanitarian Space: Forms of Aid*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783035608267>

GRAFT (2016). *Architecture Activism*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783035608540>

Jonas, W., Zerwas, S. & von Anshelm, K. (2015). *Transformation Design: Perspectives on a New Design Attitude*. Berlin, München, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783035606539>

## Arhitectura pentru toți

\_preocupare pentru proiectarea de clădiri accesibile tuturor și/sau care răspund într-un fel sau altul nevoilor tuturor categoriilor de actori asupra cărora clădirea are un impact de orice fel (de la investitori la utilizatori, de la oameni grupați în comunități la categorii de oameni cu nevoi speciale etc.)

### COMMUNITY DESIGN

[proiectare comunitară]

### INCLUSIVE DESIGN

[proiectare incluzivă]

### PARTICIPATIVE DESIGN/CO-DESIGN

[proiectare participativă]

### UNIVERSAL DESIGN

[proiectare universală]

...

## Referințe

Christ, W. (2009). *Access for All: Approaches to the Built Environment*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1007/978-3-0346-0379-9>

Herwig, O. (2012). *Universal Design: Solutions for Barrier-free Living*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783034609661>

Michel, R. (2019). *Integrative Design: Essays and Projects on Design Research*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783038215318>



## Arhitecturi raportate la impactul oamenilor asupra mediului și invers

\_arhitecturi ce iau în considerare în mod direct impactul proiectării asupra mediului, resurselor, dar și capacitatea arhitecturii de a face față sau răspunde unor provocări ce vin din natură, mediu, fără a exclude legătura cu natura drept nevoie umană

### BIOPHILIC DESIGN

[proiectare biofilică]

### EMERGENCY ARCHITECTURE

[arhitectură în situații de urgență]

### REGENERATIVE DESIGNS

[proiecte de regenerare]

### RESILIENT DESIGN

[proiectare rezilientă]

### SUSTAINABLE DESIGN

[proiectare sustenabilă]

...

## Referințe

- Berardi, U. (2013). *Moving to Sustainable Buildings: Paths to Adopt Green Innovations in Developed Countries*. Versita Ltd, 78 York Street, London W1H 1DP, Great Britain.: De Gruyter Open Poland. <https://doi.org/10.2478/9788376560113>
- Bott, H., Grassl, G. & Anders, S. (2019). *Sustainable Urban Planning: Vibrant Neighbourhoods – Smart Cities – Resilience*. München: DETAIL. <https://doi.org/10.11129/9783955534639>
- Kellert, S. (2018). *Nature by Design: The Practice of Biophilic Design*. New Haven: Yale University Press. <https://doi.org/10.12987/9780300235432>
- Schröpfer, T. (2015). *Dense + Green: Innovative Building Types for Sustainable Urban Architecture*. Berlin, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783038210146>

## Arhitecturi cu unelte digitale avansate

\_arhitecturi care utilizează mediul digital atât în conceperea, cât și în realizarea artefactelor arhitecturale, urmărind un continuum digital de la primele faze de dezvoltare conceptuală, la documentare, reprezentarea elementelor, ajungând la utilizarea tehnologiilor cu control numeric de fabricație

### COMPUTATIONAL ARCHITECTURE

[arhitectură computațională]

### DIGITAL FABRICATION

[fabricație cu unelte cu control numeric]

### DISCRETE ARCHITECTURE

[arhitectura cu elemente discrete/din componente]

### GENERATIVE ARCHITECTURE

[arhitectură generativă]

### PERFORMATIVE ARCHITECTURE

[arhitectură bazată pe performanță]

### PARAMETRIC ARCHITECTURE

[arhitectură parametrică]

...

## Referințe

Bernstein, P. (2018). *Architecture | Design | Data: Practice Competency in the Era of Computation* (1st edition). Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783035610444>

Hauschild, M., & Karzel, R. (2012). *Digital Processes: Planning, Designing, Production* (1st edition). Birkhäuser. <https://doi.org/10.11129/detail.9783034614351>

Marble, S. M. S. (2012). *Digital Workflows in Architecture: Design – Assembly – Industry*. Birkhauser Architecture. <https://doi.org/10.1515/9783034612173>

Retsin, G., Jimenez, M., Claypool, M., & Soler, V. (Ed.). (2019). *Robotic Building: Architecture in the Age of Automation* (1st edition). DETAIL. <https://doi.org/10.11129/9783955534257>