Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură

C. A. S. A.

Editor prof. em. dr. arh. Cristina Olga Gociman

Editura Universitară "Ion Mincu"
București, 2022

Director de proiect și coordonator: Cristina Olga Gociman
Echipa de proiect: Andreea Panait, Valentin Ungureanu, Codina Dușoiu, Ana Maria Vesa Dobre, Mihaela Lazăr Bălan, Cristina Șopîrleanu, Costin Hostiuc, Dan Popescu, Claudia Popescu, Valentin Popescu, Silvia Costiuc, Alina Micloș, Andrei Dumitru, Ilinca Ispir, Monica Ene

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Comunitatea Academică a Şcolii de Arhitectură - C. A. S. A. / ed.: prof. em. dr. arh. Cristina Olga Gociman. - Bucureşti : Editura Universitară "Ion Mincu", 2022

ISBN 978-606-638-284-7

I. Gociman, Cristina Olga (ed.)

72

Redactare / Machetare / Tehnoredactare / Corectură / DTP:
Elena Dinu, Ina Pusta

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din această publicație nu poate fi reprodusă, stocată sau transmisă prin orice mijloace de natură electronică, mecanice, de copiere, înregistrare sau alte forme fără permisiunea scrisă a editurii.

© 2022 Editura Universitară „Ion Mincu", București,
str. Academiei nr. 18-20, Sector 1, cod 010014
tel. +40213077193

Comunitate academică, Școala de arhitectură.
Structuri educaționale, cadre didactice, curricula academică

Prof. emerit dr. arh. Cristina Olga Gociman
Drd. arh., specialist studii vizuale Silvia-Ileana Costiuc

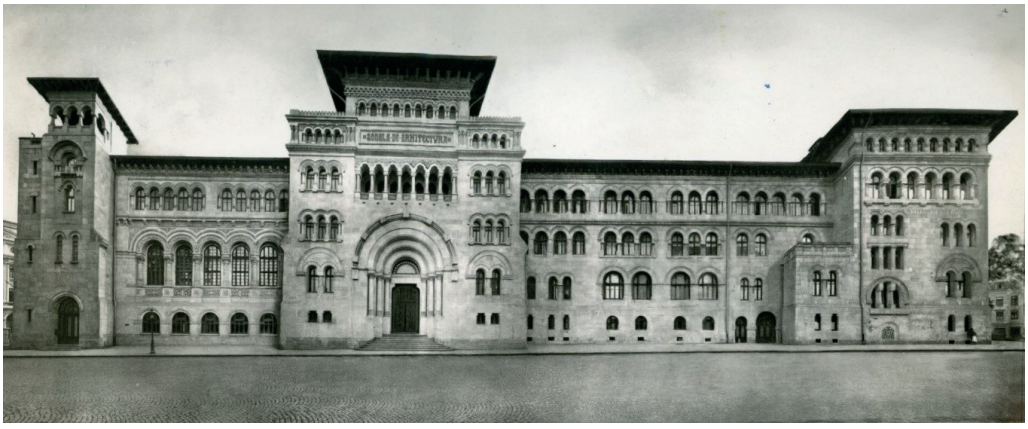


Figura 1. Școala de Arhitectură - Fațada principală

Preambul

Demersul este dedicat parcursului devenirii Școlii de Arhitectură, dar mai ales comunității academice a dascălilor care au crezut, inițiat și susținut această profesie, necesității și importanței educației superioare în domeniu, prilejuit de aniversarea a 130 de ani de la înființarea Școlii de Arhitectură de către Societatea Arhitecților Români în 1892, precursoare a actualei Universități de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București.

Proiectul „Comunitate Academică, Școala de Arhitectură" – „C.A.S.A." este continuarea cercetării începută cu ocazia ROCAD/2012 privind proiectul – „Comunitate academică înaintași" și a Bienalei Naționale de Arhitectură București 2012 – „120 de ani de organizare profesională și învățământ superior de arhitectură" prin proiectul „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural." Proiectul a cuprins o vastă investigație bibliografică, de arhivă, surse online, interviuri, discuții directe. Documentarea s-a făcut în biblioteca UAUIM, biblioteca UAR, Biblioteca Academiei

Române, Biblioteca Națională, Arhiva UAUIM și Arhiva UAR. Cercetarea conține date spațio-temporale fixe, indicarea denumirilor instituționale, a datelor și parametrilor de funcționare a instituțiilor de învățământ: programă, materii, ani, direcții în proiectare, documentare profile corp academic.

Proiectul este susținut de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București, Uniunea Arhitecților din România și Ordinul Arhitecților din România prin Filiala Teritorială București și are următoarele obiective: inițierea și evidențierea evoluției istorice a învățământului superior de arhitectură în România, evidențierea contribuției învățământului superior de arhitectură la consolidarea relației între educație și profesie pe teritoriul României, evidențierea evoluției curriculei academice pe parcursul celor peste 130 de ani de învățământ superior de arhitectură constituit, analizarea dinamicii și diversității disciplinelor de studiu, evidențierea formației multidisciplinare a corpului academic: arhitecți, ingineri, matematicieni, artiști plastici, sociologi, economiști și alte profesii, evidențierea contribuției comunității academice la edificarea patrimoniului cultural național prin intermediul operelor realizate: construcții sau lucrări teoretice, îmbogățirea patrimoniului Uniunii Arhitecților din România, al Ordinului Arhitecților din România și al Centrului Expozițional Documentar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București.

Proiectul cuprinde evoluția profesională a peste 395 de cadre didactice care fac sau au făcut parte din comunitatea academică a Școlii de Arhitectură și se adresează atât arhitecților și profesioniștilor din domeniile conexe, cât și societății civile ca beneficiar indirect al activității acestei comunități.

Structura corpului profesoral, educația și formarea acestuia sau funcțiile publice deținute și corpusul de proiecte de arhitectură, urbanism, restaurare, expozițiile, publicațiile, premiile și distincțiile acestuia, bazinul formativ regional, sociopolitic, etnic, religios, apartenența la mișcările ideologice ale timpului și preocupările acestuia demonstrează existența unei comunități academice de elită la nivel european. În general mulți dintre profesorii Școlii de Arhitectură au avut poziții instituționale remarcabile, fiind deputați, senatori, primari, conducători de instituții, cu recunoașteri academice, fiind premiați și medaliați. De remarcat că profesorii fondatori ai Școlii Societății Arhitecților Români au fost o generație de arhitecți cu dublă specializare, de ingineri în spațiul românesc și de arhitecți cu studii în occidentul european, la Paris, Milano sau Berlin.

Baza cercetării este lucrarea academicianului prof. dr. doc. Grigore Ionescu, intitulată „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură"[1] redactată în anul 1973 de Institutul de Arhitectură „Ion Mincu".

Grigore Ionescu enumeră încercările discontinue de a forma învățământul superior de arhitectură la Iași și București, începând cu Regulamentele Organice din 1831 și 1832, excluzând școlile din cadrul Academiilor Domnești de la Iași și București, fondate de Gheorghe Asachi și Gheorghe Lazăr. Horia Moldovan[2], ca și autorii acestui text, au considerat studiile de profil de arhitectură de la cele două Academii Domnești

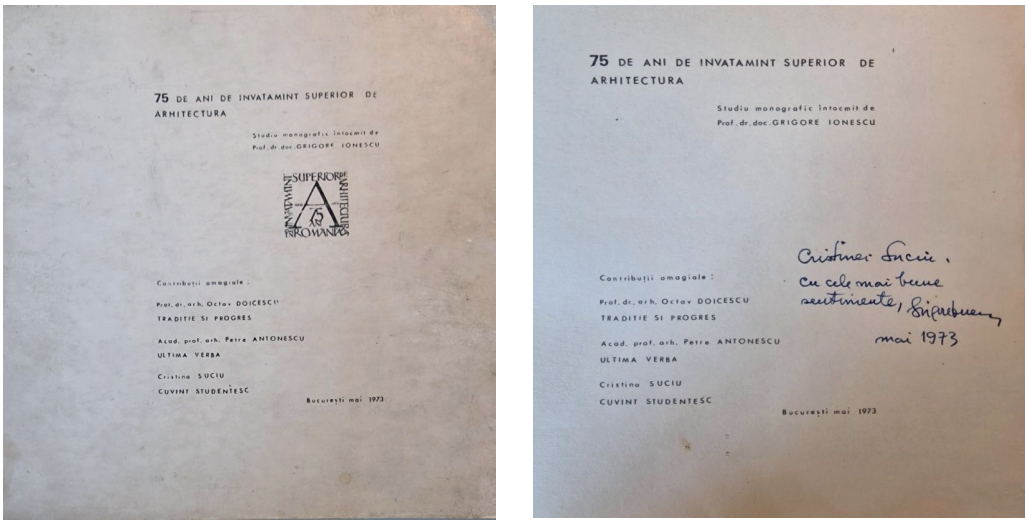


Figura 2. „75 de ani de Învățământ Superior de Arhitectură” – Studiu monografic întocmit de prof. dr. doc. Grigore Ionescu

ca fiind puncte de pornire esențiale ale învățământul superior de arhitectură autohton.

Au fost cercetate și lucrări monografice dedicate personalităților lui Gheorghe Asachi[3] și Gheorghe Lazăr[4], Academiei Domnești de la Iași[5] devenită Academia Mihăileană[6] apoi Universitatea de la Iași, Academiei Domnești „Sf. Sava” de la București, transformată în trei universități: Universitatea București, Școala Politehnică București, Școala de construcții de la București[7], Școlilor de Belle-Arte[8] de la Iași și București și Școlii de arhitectură a Societății Arhitecților Români, devenită Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Cercetarea de față se va continua cu relevarea contribuțiilor Școlilor de arhitectură de pe lângă Universitățile Politehnice din Cluj, Iași, Timișoara și a Facultății mai recente din Oradea – care au avut un impact academic major și care au asigurat o mai bună difuzie a profesiei în teritoriu, cărora li se alătură dascăli ai Facultății de arhitectură din cadrul Universității private „Spiru Haret” și dascăli care au predat arhitectura și alte discipline conexe în universitățile tehnice și de artă din România, subliniind deschiderea culturală și multidisciplinaritatea profesiei de arhitect.

La informațiile din textul scris de Grigore Ionescu am adăugat informații importante pentru evoluția învățământului superior de arhitectură colectate din publicațiile periodice „Analele Arhitecturii”[9] și „Arhitectura”[10], pe baza sintezei realizate de Gabriela Tabacu[11] între anii 1906-1944 și din colecția Centrului Expozițional Documentar al UAUIM (Muzeul Școlii de Arhitectură). Aria investigațiilor a fost completată prin cercetarea opiniilor profesorilor arhitecți care au scris despre istoria educației de specialitate în publicațiile periodice menționate: Ion Mincu, Ștefan Burcuș, Ion D. Trajanescu, Ion Al. Davidescu, Alexandru Davidescu, Statie Ciortan, Nicolae Nenciulescu, Toma T. Socolescu, Ion D. Enescu, Mihai Enescu, Grigore Ionescu,

Nicolae Gheorghe Lupu, Mircea Alifanti, Radu Patrulius, Albert Mihail Caffé, Mircea Lupu, Sanda Voiculescu, Nicolae Lascu, Sergiu Nistor și Cristina Olga Gociman.

Alte informații relevante au fost adăugate din cercetările realizate de Nicolae Lascu și Ana Maria Zahariade[12], Oana Marinache[13] și alții. Pentru perioada regimului postbelic, surse importante de informații au fost publicațiile recente ale Anei Maria Vesa-Dobre[14]. Detalii considerabile au fost adăugate din traseul educațional, didactic și profesional al arhitecților profesori, din baza de date a celor 395 de fișe ale corpului academic realizate în cadrul proiectului „C.AS.A.”.

Învățământul superior din Principatele Române. Un creuzet de tendințe

Sfârșitul secolului al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea sunt caracterizate printr-o efervescență iluministă, prin apariția mișcărilor revoluționare și formarea de noi state. Destrămarea imperiilor multietnice au pus în discuție identitatea culturală și spațială a noilor națiuni care inițiază edificarea instituțiilor specifice. Nevoia de clădiri instituționale a generat și nevoia de constructori, ingineri și arhitecți. Secolul al XIX-lea marchează începutul desprinderii teritoriilor locuite de români de sub suzeranitatea puterilor străine (Imperiul Otoman și Imperiul Austro-Ungar). Liberalizarea comerțului datorită desființării monopolului otoman, în urma păcii de la Adrianopol din 1829, promulgarea Regulamentelor Organice de către guvernarea rusă a generalului Pavel Kiseleff, în 1831 pentru Muntenia și în 1832 pentru Moldova, creează premisele dezvoltării moderne a spațiului românesc. Creșterea dezvoltării economice atât prin accelerarea industrializării, cât și a schimburilor comerciale a impulsionat formarea structurilor capitaliste specifice. Modificarea și lărgirea relațiilor politice determină și o deschidere spre ideologiile și orientările culturale ale occidentului european. Muntenia și Moldova se apropie de zona francofoniei, iar Transilvania și Banatul, racordate la problematica central europeană a Imperiului Habsburgic și apoi a statului Austro-Ungar, pendulează într-o zonă de cultură filogermană subminată încă din secol al XVIII- lea de cercetările privind latinitatea limbii române a corifeilor Școlii Ardelene. Astfel, la începutul secolului al XIX-lea, ieșind din zona truditoare a uceniciei în diverse meșteșuguri din construcții, în Țările Române arhitectura se revendică ca disciplină de „învățare”. Multiple încercări de a organiza un învățământ superior de arhitectură derulate concomitent în cele două capitale ale Moldovei și Țării Românești, Iași și București, au ilustrat nevoia de a forma specialiști topometriști, geodezi, ingineri-arhitecți în domeniile generate de dezvoltarea spațiului construit, în special al celui instituțional, cât și al infrastructurii teritoriale, al cadastrării și al creșterii mobilității.

Academia Domnească de la Iași (1707-1821), „Clasul de Hotărnicie și inginerie” cu aplicații de arhitectură (1813-1818) - prima școală în limba română

Academia Domnească de la Iași[15], fondată în 1707 de prințul Antioh Cantemir, a fost reformată la începutul secolului al XIX-lea. În anul 1813 a fost instituită prima formă de predare în limba română[16], inițiată de Gheorghe Asachi prin “Clasul

de hotărnicie și inginerie”[17](cu aplicații de arhitectură), cu sprijinul domnitorului Moldovei, Scarlat Callimachi, al mitropolitului Veniamin Costache și al boierului, pe atunci, Mihail Sturdza, într-o instituție în care toate cursurile se predau în limba greacă. „Clasul” a funcționat până în anul 1818. În 1821 Academia Domnească a fost închisă. Cursurile se țineau în sălile anexă de pe Ulița Mare de lângă Mitropolia din Iași[18]. Asachi, format la Viena, Roma și Liov, a predat fără nici o asistență[19] patru ani de cursuri complexe de matematică teoretică – aritmetică, algebră, geometrie cu aplicații practice în domeniul geodeziei, ingineriei și arhitecturii, în paralel fiind și bibliotecarul instituției. La finalul cursului de patru ani, în iunie 1818, la examenul de absolvire a fost realizată o expoziție cu planuri topografice, cu proiecte de arhitectură și fortificații în prezența domnului Moldovei, Scarlat Callimachi[20]. Fiul domnitorului era înscris la aceste cursuri împreună cu aproximativ 30 de elevi[21], dintre care o treime au obținut atestate de ingineri[22]. Cursul a demonstrat suplimentar atât necesitatea, cât și succesul predării în limba română.



Figura 3. Gheorghe Asachi

1818-1831 „Școala Academicească pentru Științe Filozoficești și Matematicești”/ „Școala de ingineri hotarnici” de la Mănăstirea Sfântul Sava, București, cu studiu de arhitectură în tagma trei

În 1688 Constantin Cantacuzino și Șerban Cantacuzino înființează Școala de la Sfântul Sava, transformată în Academia Domnească, cu predare în limba greacă. În 1818 Vodă Caragea transformă Academia Domnească în Școala Națională de la Sfântul Sava. Prima formă de învățământ superior în limba română similară cu cea din Iași, a fost fondată de Gheorghe Lazăr în 1818 în cadrul Școlii Naționale de pe lângă Mănăstirea Sfântul Sava prin cursuri de tip „*epistimoniki*”[23] (de inginerie) pe lângă științele umaniste, școală din care au evoluat ulterior „Universitatea” București, învățământul politehnic, învățământul de construcții și învățământul în domeniul arhitecturii.

„Școala de ingineri hotarnici” din cadrul „Școlii Academicești pentru Științe Filozoficești și Matematicești” de la Mănăstirea Sfântul Sava, din București, în 1818 avea sediul în anexele[24] din preajma altarului Bisericii Mănăstirii Sfântul Sava aflată pe locul în care astăzi se află statuile din Piața Universității. Școala a funcționat sub conducerea lui Gheorghe Lazăr până în anul 1822, după care, la moartea acestuia, conducerea a fost



Figura 4. Gheorghe Lazăr

preluată de Ion Heliade Rădulescu până în 1928, iar între 1928 și 1831 școala a fost închisă[25].

Structura „Școlii Academicești pentru Științe Filozoficești și Matematicești" avea patru *tagme*[26] – niveluri de dificultate diferită în funcție de cunoștințele candidaților, și nu de vârsta acestora. Prima tagmă era de studii elementare, a doua de studii gimnaziale iar ultimele două, superioare, una cu o direcție reală, cealaltă cu o direcție umanistă. În tagma a treia, la „Școala de ingineri hotarnici" propriu zisă, se făcea matematică aplicată cu toate ramurile sale, geografie, geodezie, economie și arhitectură, iar în a patra tagmă se formau juriști și profesori în direcția științelor umaniste. Cursurile se țineau în limba română.

Pe lângă elevii veniți din teritoriile Ardealului și Moldovei, Școala Academicească de la Sfântul Sava a preluat[27] și o parte din studenții lui Asachi din cadrul Academiei Domnești de la Iași, la desființarea „clasului de hotărnicie" din anul 1818. Spre deosebire de instituția din Iași, cea din București a avut continuitate, iar în cadrul ei au absolvit nume sonore pentru dezvoltarea ulterioară a învățământului de profil. Cei selectați pentru a merge cu burse la studii în străinătate și formați să revină în țară au devenit profesori în cadrul aceleiași școli.

1831-1832 Regulamentul organic și învățământul

După ocuparea Principatelor Române de ruși în 1828, generalul Pavel Dimitrievici Kiseleff a organizat două „comisiuni" pentru realizarea proiectelor de legi care aveau să alcătuiască Regulamentul Organic, una în Muntenia și alta în Moldova. „Comisiunile" au lucrat la București sub președinția consilierului rus Minciaky și sub supravegherea lui Kisseleff, între 4 Iulie 1829 și 30 Martie 1830. Regulamentele au fost puse în aplicare la 1 iulie 1831 în Muntenia, respectiv 1 ianuarie 1832 în Moldova[28] .

După trei ani de război ruso-turc, în 1831, contele Pavel Kiseleff emite ordinul prin care instituie și o comisie pentru redeschiderea școlilor. Școlile se redeschid și învățământul este reformat prin „Regulamentul Organic". Cu această ocazie s-au instituit un „Curs de inginerie hotarnică" cu trei catedre și un „Curs de arhitectură" cu alte trei catedre, de istorie, construcții și mecanică, pe lângă învățământul pentru medicină, literatură și poezie, filozofie, fizică, chimie și istoria dreptului[29]. Structura era asemănătoare cu cea anterioară în patru tagme, însă era mai complexă. Învățământul superior în domeniul științelor tehnice se făcea pe durata a trei ani cu foarte multă matematică aplicată. În ultimul an se propune un curs de mecanică și unul de arhitectură civilă necesare dezvoltării industriale, pentru formarea de ingineri civili și arhitecți.

1833-1850 Colegiul Național „Sfântul Sava” – curs de arhitectură și inginerie

În martie 1833 a fost inaugurat primul curs de arhitectură și de inginerie la Colegiul Național de la Sfântul Sava în cadrul Secției de Matematică aplicată după programul Regulamentului Organic. Între 1831 și 1832 directorul a fost Eufrosin Poteca, între 1832 – 1852 Petrache Poenaru, fost bursier și elev al școlii lui Gheorghe Lazăr[30]. Conform prevederilor noilor legi organice, cursurile erau formate din trei ani de studii. În anul întâi se studia matematică – algebră superioară și trigonometrie, în anul doi se făcea geodezie și trigonometrie iar în ultimul an se preda arhitectura civilă și mecanică și se învăța lucrul cu mașini speciale. Pe parcursul studiilor tehnice se lucra cu instrumente pentru realizarea hărților topografice, teoretic și practic. Studenții erau învățați să întocmească planuri, să execute și să calculeze prețurile necesare zidirilor. [31]

În 1832, trei profesori țineau cursuri: desen – Carol Wallenstein, geometrie – Petrache Poenaru și aritmetică rațională – Gheorghe Pop și se căutau fonduri pentru achiziționarea instrumentelor necesare cursurilor de topografie și geodezie[32]. Dimitrie Pavlid (Pavlu), a consolidat corpul profesoral în domeniul științelor exacte[33].

1836 Primul manual de desen și arhitectură „Elemente de desenu și de architecturi”, Carol Wallenstein

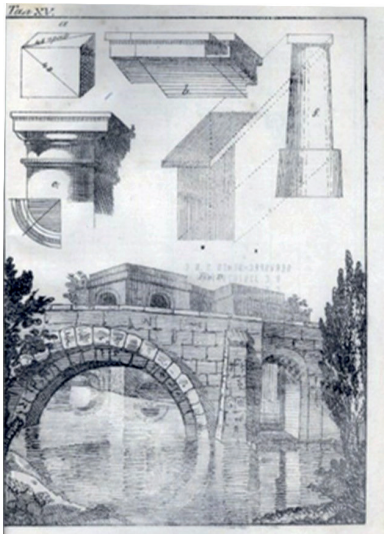




Figura 5. Carol Wallenstein de Vella, „Elemente de desenu și de arhitecturi”, București, Tipografie lui I. Eliad, 1836

În anul 1836, pictorul Carol Wallenstein, originar din Imperiul Austro-Ungar, azi Croația, a publicat un manual[34] de desen și de arhitectură intitulat „Elemente de desenu și de architecturi” – suport de curs pentru Academia Sfântul Sava, după modelul Tratatului de arhitectură al lui Giacomo Barozzi da Vignola. Unul dintre cei mai studioși elevi ai Colegiului și a clasului de matematică a fost Alexandru Orăscu, susținut[35] de

profesorii săi în anii 1840 pentru burse și studii în străinătate. Și-a obținut calificările de inginer hotarnic la Școala de Construcții din München în 1844 și de arhitect la Bauakademie de le Berlin în 1847, unde a finalizat studiile cu rezultate excepționale, pe locul trei din 150 de studenți. Alexandru Orăscu fost unul dintre primii arhitecți români cu diplomă în străinătate, alături de: Alexandru Costinescu, Carol Benisch, Iacob Melik, Gaetano A. Burelly și Dimitrie Berindey.

1831-1850 Academia Mihăileană Iași, „Curs special de gheometrico-practic" - inițiat de Gheorghe Asachi

În 1831 se aprobă un nou „Curs special de gheometrico-practic", adică inginerie și arhitectură la nou înființata Academie Mihăileană din Iași. Între timp, Gheorghe Asachi, în 1827 a devenit "referendar" al școlilor în Moldova, funcție din care, împreună cu Veniamin Costache, Mihail Sturdza și Costache Mavrocordat au reorganizat învățământul și au prevăzut aplicarea Regulamentului Organic la Iași. Cursurile de inginerie înființate de Asachi[36] la Academia Mihăileană au început abia în 1835, printre celelalte două facultăți de filozofie, drept și teologie și cea de economie rurală. Cursul de inginerie dura trei ani și în cadrul acestuia se studia matematică elementară, arhitectură, desen topografic, geodezie, aplicații matematice, calcul diferențial și integral. Inițial maiorul inginer Mihail Singuroff era profesorul principal al cursurilor de inginerie și mecanică populară, apoi cursurile au fost preluate în anul 1838 de Alexandru Costinescu, fost bursier al statului[37]. O perioadă cursurile de arhitectură au fost ținute de Gustav Freywald[38].

Și aici s-a studiat până în 1837 după manualul profesorului Carol Wallenstein, apoi din 1837 cursurile s-au realizat după manualul lui Dimitrie Asachi, fiul lui Gheorghe Asachi intitulat „Manual sau povățuirea pentru desen liniar și arhitectură cu figuri"[39]. La fiecare sfârșit de an se organizau expoziții cu lucrările și planurile de arhitectură realizate, iar la absolvire se emiteau atestate de ingineri. Cursurile s-au ținut în fostele case ale spătarului Petrache Cazimir cumpărate în 1834 de „Epitropia Școlilor" – autoritățile în domeniul educației, iar după achiziție, Gustav Freywald a făcut amenajarea construcției pentru a fi transformată în școală. În 1835 a fost cumpărată și clădirea de vizavi, hotelul Petersburg, iar în 1839 Asachi a propus unirea celor două școli printr-un arc, proiect realizat de profesorul de arhitectură Alexandru Costinescu, tocmai întors de la studii de la Viena[40].

Programa la care Asachi a lucrat între 1842 și 1843, cuprinde: anul I – matematică elementară, matematică specială, stereometrie, algebră, ecuații trigonometrice, aplicații, anul II geometrie descriptivă cu aplicații, calcul diferențial și integral, fizică, chimie, desen liniar, istorie naturală, anul III – mineralogie, geologie, construcția drumurilor, ulițelor, canalelor, arhitectura, desenul mașinilor, anul IV – construcția podurilor, construcția drumurilor de fier, ridicarea planurilor de arhitectură[41]. Cursanții au contribuit la proiecte de fabrici, o școală publică, poduri și șosele împreună cu profesorii lor[42].



Figura 6. Stânga: Academia Mihăileană – 1835; Dreapta – Vodă Mihai Sturdza

1835 Academia Mihăileană Iași, „Clasul de zugrăvitură" (și arhitectură)

În paralel, la Academia Mihăileană funcționa un „clas de zugrăvitură", ținut de Johann Muller și Giovanni Schiavoni, iar unul dintre elevii acestora a fost Panaiteanu-Bardasare care a devenit ulterior directorul Școlii de Belle Arte de la Iași[43].

1847-1848 Direcția Lucrărilor Publice București – diplome de practicieni-lucrări de drumuri și poduri, lucrări de arhitectură

În februarie 1847 a fost fondată la București, la presiunile breslelor zidarilor și dulgherilor susținută de inginerul Bolzano, „Direcția Lucrărilor Publice", cu patru compartimente: inginerie, lucrări de drumuri și poduri, lucrări de arhitectură, lucrări hidraulice[44]. Instituția a emis diplome agenților tehnici în urma unui examen de absolvire dar aceasta a funcționat doar un an. Revoluția din 1848 a adus închiderea școlilor[45] și inclusiv a acestei instituții și a adus o tendință de susținere a învățământului în limba franceză și de structură franceză în spațiul românesc. În aceeași perioadă au fost traduse multe manuale străine în limba română.

17 octombrie 1850-1859 „Școala (Facultatea) de Inginerie pentru Poduri și Șosele, Agrimensură și Arhitectură", Colegiului Național de la Sfântul Sava, București

După revoluția de la 1848, a fost reorganizat învățământul. La 17 octombrie 1850 a fost înființată de către Barbu Știrbey Facultatea de Inginerie Civilă în cadrul Colegiului Național de la Sfântul Sava, București cu trei secții, poduri și șosele, agrimensură și arhitectură[46]. Limitele dintre topografie, inginerie și arhitectură erau încă neclare. Posibil ca școala să fi fost condusă de Alexandru Orăscu.

1851-1853 „Școala de conductori de lucrări publice", Colegiului Național de la Sfântul Sava, București

În paralel în anul 1851 a fost deschisă „Școala de conductori de lucrări publice" din cadrul Colegiului Sfântul Sava care a funcționat până în anul 1859[47], în care profesorii erau D. Pavlid la algebra, G. Pop la geometrie și Alexe Marin la fizică și chimie[48]. De data aceasta studiile durau patru ani cu aplicații practice în anul final și examen de diplomă. Practica se făcea pe lângă arhitecți care profesau. Anul întâi cuprindea următoarele cursuri: desen de planuri, materiale de construcții, geometrie descriptivă. În anul doi se făceau mecanică aplicată la diferite mașini pentru construcții de șosele, poduri din lemn și piatră și ordinele clasice. În anul trei se studia perspectiva și construcția umbrelor, compoziția în arhitectură din punct de vedere stilistic, iar în ultimul an calcule, aplicații și practică. Rectorul Colegiului Sfântul Sava din acea perioadă a fost Petrache Poenaru, iar câțiva dintre profesorii care au predat au fost Alexandru Orăscu – profesor de geometrie, Emanoil Constantinescu – mecanică și geometrie analitică iar desenul topografic se făcea cu un alt arhitect, un anume Tillay[49].



Figura 7. Alexandru Orăscu

Școala a fost condusă de Alexandru Orăscu[50], apoi conducerea a fost preluată din 1852 de Louis Chrétien Léon Lalanne[51], trimis de guvernul francez la cererea domnitorului Barbu Știrbei, a cărui prima sarcină în România a fost înființarea școlii de conductori. După plecarea lui Lalanne, la numai 2 ani, școala s-a desființat și se pare că unii dintre studenți frecventau și cursurile de la Colegiul Sfântul Sava. Lalanne este considerat adevăratul întemeietor al învățământului de poduri și șosele în Țara Românească.

1856-1864 Facultatea Filozofică de Științe Iași.
1860 „Secția pentru formarea inginerilor civili de punți și șosele, mecanici și arhitecți"

În 1850 Mihail Kogălniceanu a formulat proiectul de constituire a „Școlii de Aplicații pentru Drumuri, Poduri și Zidiri" [52]. În Iași, continuatoarea tradiției Academiei Mihăilene a fost „Facultatea Filozofică de Științe" de la Iași înființată în 1856 în cadrul căreia, în 1860 s-a format „Secția pentru formarea inginerilor civili de punți și șosele, mecanici și arhitecți"[53]. În programa prevăzută de Kogălniceanu s-ar fi predat desen de arhitectură, printre altele, arhitectură civilă și mecanică aplicată. În 1860 Directorul

a fost Ion Strat economist, iar în următorul an Filaret Scriban, teolog[54]. Cursul de mecanică a fost predat de profesorul Ștefan Micle[55], absolvent al Politehnicii din Viena iar alți profesori titulari au fost Călinescu la analiză superioară, geometrie analitică și trigonometrie, Ștefan Micle la fizică și chimie, Ștefan Emilian la geometrie descriptivă ulterior Culianu la matematică și Ion Melic la calcul diferențial și integral.[56] Școala era o școală de ingineri inițiați în arhitectură, pregătiți cu scopul de a fi încadrați în serviciile publice unde anterior se dăduse o lege care interzicea angajarea în administrația publică a arhitecților străini.

Numărul de studenți era foarte redus, doar doi frecventau cursurile între 1862 și 1863 la fel ca și în anul următor. În 1864 învățământul ingineresc a fost exclus din curricula Facultății de Științe a Universității din Iași.

1860-1892 „Școala de muzică și declamațiune" Iași, Școala de Belle Arte, 1867-1876 Secție de arhitectură- decret domnesc Alexandru Ioan Cuza

După Grigore Ionescu, la acea vreme școlile de arhitectură propriu-zise se considerau mai degrabă a fi incluse în zona școlilor de Belle Arte. În 1860, același an cu înființarea Școlii de ingineri de la Iași, a fost înființată „Școala de muzică și declamațiune" de la Iași[57] – prima Școală românească de arte, având primul rector G. Spiro (1860- 1861). Aici a fost instituită o secție de arhitectură la propunerea pictorului Gheorghe Panaiteanu-Bardasare cu studii în Viena, fost coleg cu Orăscu (pe care l-a propus la arhitectură, fiind refuzat). Panaiteanu-Bardasare conduce, după G. Spiro, școala de Belle Arte de la Iași până în anul 1892, trei decenii, când conducerea a fost preluată de elevul său pictorul Stahi[58]. Secția de arhitectură propriu-zisă a fost înființată și a funcționat între 1867/69 și 1876, mai târziu decât la București. Profesorii secției au fost: C. Bossie la arhitectură și perspectivă, cu studii de arhitectură la Dresda, însă după moartea lui prematură a fost înlocuit în 1870 de Carol Cugler la arhitectură și de Grigore Melidon la perspectivă[59]. Cursul a fost însă unul puternic impregnat de noțiuni de arte plastice, arhitectura fiind studiată și redată utopic fără o consistență tehnică[60]. Secția a funcționat în clădirea fostei Academii Mihăilene.

1 octombrie 1864 Înființarea Universității București - Facultatea de științe. 1865-1867 Secția de arhitectură

Datorită lipsei de continuitate în tentativele de a forma arhitecți în spațiul românesc, arhitecții români care deserveau nevoile statului erau formați în străinătate și în acest context se punea tot mai stringent problema instituirii unor spații dedicate instruirii tehnicienilor și arhitecților în București.

La 4-6 iulie 1864 a fost înființată Universitatea București prin decretul lui Alexandru Ioan Cuza[61]. Printre profesorii „Facultății de științe"[62] amintim pe Alexandru Orăscu, Dimitrie Petrescu, Alexe Marin, Constantin Esarcu și Grigore Ștefănescu sub conducerea rectorului Gheorghe Costaforu (1864- 1871), profesor de drept civil. Secția de arhitectură și-a început activitatea abia în 1865, la un an după înființare, în fosta



Figura 8. Alexandru Orăscu – Proiect Universitatea București

clădire a Academiei de la Sfântul Sava pe amplasamentul clădirii Universității din București. Secția a funcționat numai doi ani sub conducerea lui Alexandru Costinescu, profesor care a predat anterior, în 1838, la Academia Mihăileană din Iași.

1864-1867 „Școala de Punți și Șosele, Mine și Arhitectură”- secția de Arhitectură

La 1 octombrie 1864 este înființată prin decret de domnitorul Alexandru Ioan Cuza[63] „Școala de Punți și Șosele, Mine și Arhitectură”, precursoarea Universității Politehnice București de azi. Școala avea mai degrabă o direcție de inginerie pentru lucrări publice.

30 octombrie 1867 Școala de Poduri, Șosele și Mine, cu durata de 5 ani[64] / 1867-1881 Școala de Poduri și Șosele de Conductori

După un an de pauză în 1866-1867.[65] Școala se reorganizează și devine „Școala de Poduri, Șosele și Mine” cu două secții: poduri, șosele și arhitectură - prima secție, iar a doua secție – de mine. Se pare că aceasta a funcționat în casele lui Rasti pe strada Știrbei Vodă din 1867[66].

1865/66-1866 Școala Belle Arte București. 1865-1897 Secție de arhitectură

În paralel, la Școala Belle Arte a fost formată o secție de arhitectură între 1865 și 1866, la solicitările mai vechi către Eforia Învățământului Public, începând cu ianuarie 1862 ale lui Theodor Aman și Gheorghe Tătărăscu, însă aceasta s-a format abia după 2 mai 1864, după lovitura de stat și reforma învățământului public. Textul Decretului publicat în Monitorul Oficial în 2-14 noiembrie 1864 prevedea includerea studiului arhitecturii ca secție independentă printre secțiile de sculptură, gravură și arta grădinilor, însă colectivul de profesori care au instituit Școala de Belle Arte era



Figura 9. Theodor Aman

formată în mare majoritate din artiști[67]. Secția de arhitectură a fost deschisă abia în 1865 sub direcțiunea lui Theodor Aman[68]. Primul profesor recomandat a fost Dimitrie Berindei, într-o formulă de voluntariat dar în 1865 profesorul unic al secției a devenit Gaetano A. Burelly, „român și cel mai capabilu" din descrierea lui Aman[69].

Burelly fusese arhitectul șef al capitalei și arhitectul Ministerului Construcțiilor și Instrucțiunii Publice, fiind foarte cunoscut, a fost numit fără dezbateri.

Alți profesori ai Secției au fost Alexandru Orăscu, Carol Benisch[70], Theodor Aman – care a predat desen ornamental sau Frederic Storck – profesorul de modelaj. Secția a funcționat cu intermitențe, numărul de studenți fiind foarte mic. Studiile durau trei ani, dar sub cinci studenți nu se forma anul. În primii ani materiile erau: geometrie descriptivă, istoria arhitecturii, curs practic de compoziție și construcție. Școala a funcționat în primii ani în vechiul local al Universității din strada Academiei. În 1867 trei elevi au fost răsplătiți care ar fi trecut de anul întâi și încă se organiza concurs de admitere. Câțiva dintre elevii școlii au fost Alexandru Freywald, Teodorescu, Mucius, Paul Petricu, Toma Socolescu[71]. Una dintre condițiile de admitere era absolvirea Facultății de Matematică, dar ulterior se pare că au fost acceptați și studenți care nu erau matematicieni. În 1867 secția a fost desființată având în vedere că nu erau suficienți studenți iar bugetul pentru Școala de Belle Arte a fost suprimat.

În 1883 Secția de arhitectură exista în continuare în regulamentul Școlii de Belle Arte din București cu cinci ani de studii[72]. În anul întâi se făcea aritmetică, geometrie, fizică, chimie, desen artistic și studiul ordinelor clasice, în anul doi geometrie mai complexă, științele naturii, istoria artei, desen ornamental și trei proiecte de arhitectură, în anul trei se făceau geometrie aplicată mai complexă, desen ornamental și figurativ, în anul patru se făcea stereotomie, perspectivă, istoria arhitecturii, estetică și modelaj iar în anul cinci, cursuri de construcție aplicată la un singur proiect, legislație și desen figurativ cu acuarele. Până în 1897 au fost mai multe încercări de continuare a secției.

1873-1876 Universitatea București – Facultatea de Științe – Școala specială de arhitectură

Altă școală specială de arhitectură a fost menționată în 1873 în cadrul „Facultății de Științe" din „Universitatea" București propuse de Ministerul Instrucțiunii Publice

printre alte trei secții comunicații, mine și silvicultură. Grigore Ionescu a scris că proiectul ar fi rămas pe hârtie[73] dar după alte surse acesta ar fi funcționat sub rectoratul Universității conduse de Ion Zalomit[74], cu profesori ca Mihai Căpuțineanu, Alexandru Orăscu, Dimitrie Petrescu, Alexe Marin și alții[75]. După trei ani secția ar fi fost mutată din nou în cadrul Școlilor de la Belle Arte.

1881-1894 Școală Națională de Poduri și Șosele (Universitatea Politehnică), Secția de arhitectură

În anul 1881 s-a format Secția de arhitectură la Școală de Poduri și Șosele[76]. În cadrul acestei școli au fost formați conductori între 1868 și 1874 iar până în 1881 a fost o școală de ingineri sub conducerea lui Gheorghe Duca (1881-1888). Câțiva dintre profesorii care au predat și în cadrul acestei secții dar și după 1892 în Școala Societății Arhitecților Români sunt Alexandru Orăscu profesor de arhitectură[73], Gheorghe Kirilov profesor de analiză matematică și mecanică, Grigore Cerkez profesor fondator care a predat geodezie tehnologie și construcții, Alexandru Davidescu primul profesor de urbanism din învățământul superior românesc și care a predat construcția orașelor din 1890[77]. Sediul nou a fost inaugurat în octombrie 1886 în Calea Griviței, ansamblul conține și primului Muzeu tehnic românesc- arh. Lecomte du Nouy și Cassien Bernard[78].

În cadrul acestei școli au absolvit cu diplome de ingineri, arhitecți care au ajuns cadre didactice în școlile ulterioare de arhitectură cum ar fi Ion Mincu (1875), Ion N. Socolescu – șef de promoție (1877), Nicolae C. Mihăescu (1887), Nicolae Ghika Budești (1889), Ștefan Burcuș sau Cristofi Cerchez (1894).

Mai 1888 Pledoaria pentru înființarea învățământului superior în arhitectură

Datorită condițiilor incerte și fragmentate în care s-a desfășurat în deceniile anterioare învățământul superior în domeniul arhitecturii, o serie de arhitecți și artiști printre care sculptorii Ion Georgescu și Ionescu-Valbudea, pictorul G. D. Mirea și arhitecții Ion Mincu, Ion N. Socolescu, D. Maimarolu, Săvulescu, Sterian, Mandrea, Ciocârlan, Băicoianu au înaintat către Ministerul Instrucțiunii Publice o pledoarie pentru înființarea învățământului superior în arhitectură[79].

26 februarie 1891 Înființarea Societății Arhitecților Români – S.A.R.

În 26 februarie 1891 a fost înființată Societatea Arhitecților Români – S.A.R., a cărui decan de vârstă a fost Alexandru Orăscu. Un factor care a contribuit la coagularea domeniului profesional a fost inițierea mișcărilor de opoziție profesională în domeniul restaurării de la sfârșit de secol XIX față de lucrările arhitecților străini, care acaparaseră piața, în detrimentul celor români – din ce în ce mai mulți, cu studii în străinătate. Alt factor a fost nevoia în creștere de arhitecți și intuiția celor care au fondat școala că meseria va fi una bănoasă și au simțit nevoia închegării corpului profesional al arhitecților români. Altă motivație a rezultat din greutățile pe care le-au întâmpinat



Figura 10. Revista Arhitectura numărul 1

arhitecții români cu studii în străinătate, care au început cu eforturi mari studii în România și care nu s-au finalizat în multe cazuri. În această situație s-a aflat Ion N. Socolescu format în 1873-1877 la Școala de poduri, șosele și mine de la București ca șef de promoție și inginer, iar apoi cu studii la Școala de Belle Arte de la București pentru doi ani, și în final, studii la Paris.

Societatea Arhitecților Români – S.A.R. a fost prima organizație profesională de arhitectură din Regatul României. Până la Primul Război Mondial, arhitecții au reușit includerea profesiei în nomenclatorul meseriilor, au înființat revistele Analele Arhitecturii (1892) și Arhitectura (1906), au înființat prima școală privată de arhitectură în 1892 și au inițiat discuții în Parlament privind actele normative din domeniul arhitecturii[80].

1892-1897 Școala Societății Arhitecților Români

Multiplele încercări anterioare de a stabili forme de învățământ superior în arhitectură au pendulat între învățământul de matematică aplicată, „geometrico-practic", de inginerie, inginerie civilă (poduri și șosele, mine) și învățământul de artă, neconcretizate într-un sistem coerent, dar care au evidențiat din ce în ce mai mult necesitatea instituirii unui învățământ superior de profil stabil și consistent. Spre deosebire de contextul deceniilor anterioare, în care tocmai nevoia statului de arhitecți-funcționari publici alimenta multiplele încercări educative, în domeniu, în Regatul României de sfârșit de secol XIX s-a format un corp profesional de arhitecți- ingineri români cu studii tehnice, dublate de studii de arhitectură în occident majoritatea la Paris și în sfera austriacă/germană. Cu o dublă formare, obținută cu dificultate printre care nerecunoașterea studiilor, întreruperi și sistări ale stagiilor de formare, primii arhitecți au avut un excepțional portofoliu de lucrări și poziții instituționale remarcabile în administrația publică.



Figura 11. Ion N. Socolescu



Figura 12. Portretul lui Ion Mincu de sculptor I. Georgescu - Toma T. Socolescu – Monografie Ion Mincu. „Album cu fotografii de pe desenuri, clădiri executate și mobilier”, 1958

Școala (privată) de Arhitectură a Societății Arhitecților Români a funcționat prin eforturile voluntare ale profesorilor săi și prin entuziasmul acestora față de meserie dar și față de țară în contextul tendințelor de independență națională ale vremii. Conducătorul școlii a fost inițial Alexandru Orăscu, președintele Societății Arhitecților Români sprijinit de Ion N. Socolescu și George Sterian- cu o contribuție financiară excepțională, care la 33 de ani era membru al Comisiunii Monumentelor Istorice și deputat de Bacău[81].

Examenul de admitere din octombrie 1892 a fost promovat de 40 de elevi examinați de următorii profesori, aleși dintre membrii S.A.R.: Ion Mincu, Leonida Negrescu, Ștefan Ciocârlan, Dimitrie Maimarolu, Ion N. Socolescu, Alexandru Săvulescu, George Sterian, Toma Dobrescu, Carol Benisch, Alexandru Orăscu, Petru Popescu-Pașcanu, Grigore Călinescu, N. Cutzarida, G. Mandrea, Filip Xenopol[82].

Școala a fost instituită după modelul francez, cu un statut concis și un regulament bun. Cei 13 profesori care predau materii teoretice ca voluntari, după Grigore Ionescu – „n-au cerut și n-au primit ajutorul statului”[83] au fost: Ion N. Socolescu (n. 1856) – arhitect, profesor de edilitate, higiena clădirilor și șef al atelierului de proiectare, Ștefan Ciocîrlan (n. 1856) – curs de Arta Decorativă și Istoria Artei 1892-1897, profesor de devize și analize de prețuri, George Sterian (n. 1860) – arhitect profesor de estetică, istorie și teoria arhitecturii, Toma Dobrescu (n. 1862) – licențiat și în drept, profesor de legislație a clădirilor, Benigno Giulini (n. 1862) – Geometrie Descriptivă, stereotomie, umbre și perspectivă, 1892-1897, Artur Lardel – arhitect, profesor de desen ornamental, Nicole C. Mihăescu (n. 1863) – arhitect, inginer, profesor de proiecte de arhitectură și programe. Profesorii din ramuri profesionale conexe au fost: ingineri Nicolae Cutzarida – tehnologie, 1892-1897 și Petre Popescu-Pașcanu – construcții, mecanică și rezistența materialelor, matematicienii Ion Athanasiu – căpitan de geniu profesor de matematică, între 1892-1894 și Gheorghe Kirilov – matematică din 1894, după Athanasiu, sculptorul Filip Marin – desen și modelaj și contabilul Nacian – care a predat contabilitate.

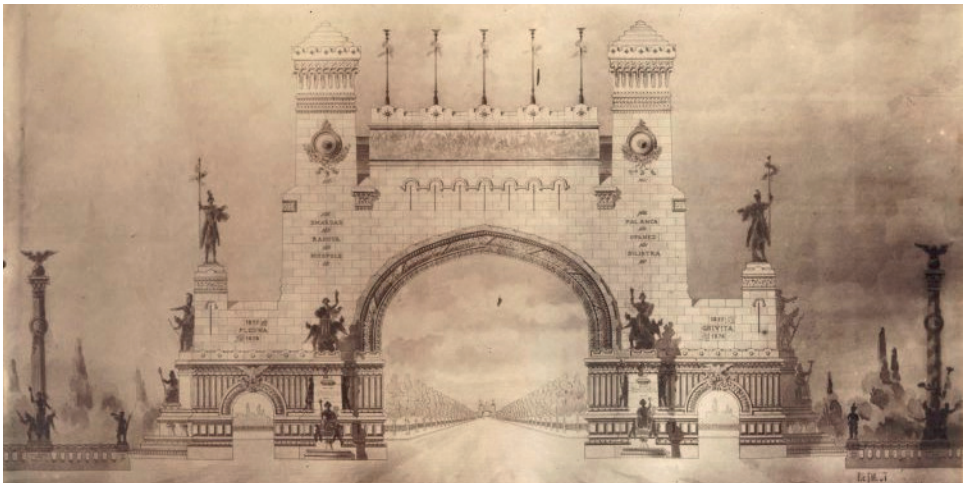


Figura 13. Ion Trajanescu – „Arc de triumf ” 1900

Profesorii de atelier, majoritatea formați în mediul francez la Paris, aveau și diploma de ingineri obținută în București, erau conduși de șeful atelierului de proiectare – Ion N. Socolescu. Grigore Ionescu[84] nu i-a enumerat pe arhitecții care cel mai probabil predau proiectare, însă îi enumerăm pe cei identificați în proiectul C.A.S.A: Ion Mincu a predat în perioada 1892-1897, iar în paralel, între 1891-1895 a fost și profesor al Școlii de Arte și Meserii, București, George Mandrea, 1892- 1897: Profesor (probabil de atelier), Nicolae (Nae) C. Mihăescu, 1896-1897: Șef de Atelier (preda și cursuri), Toma Dobrescu (preda și cursuri, dar îndruma și proiectare în biroul său în anul 1897), Dimitrie Maimarolu și probabil și alții au fost îndrumători de proiectare pentru studenții Școlii S.A.R. la propriul birou de arhitectură și construcții.

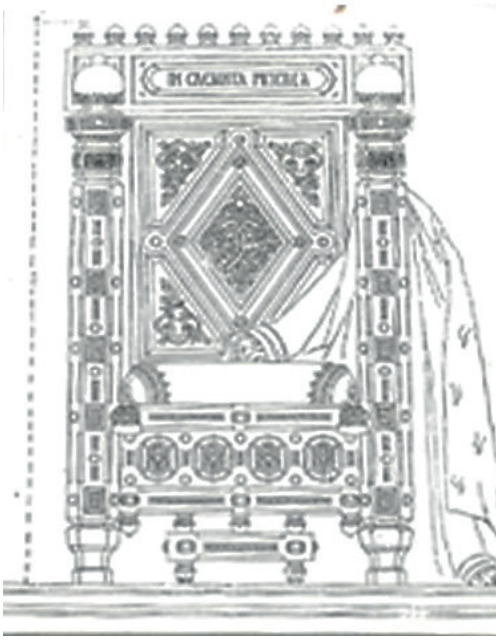


Figura 14. Ion Mincu – tron episcopal, Catedrala din Constanța - Toma T. Socolescu – Monografie Ion Mincu. „Album cu fotografii de pe desenuri, clădiri executate și mobilier”, 1958.

Sediul a fost schimbat în fiecare an cu excepția ultimilor doi ani școala având patru localuri diferite. Primul sediu a fost un apartament, la etajul întâi al unei case particulare aflată deasupra cofetăriei Bresson, peste drum de farmacia Turingher în zona Piața Mihail Kogălniceanu. Al doilea sediu, în 1894, a fost o casă veche boierească cu parter și etaj, pe strada Nicolae Filipescu. Al treilea

sediu, în 1895, a fost o casă particulară, aflată pe strada Scaune în dreptul și vizavi de Biserica Scaune iar ultimul sediu a fost o casă de târgoveț cu parter înalt, de pe strada Banu Mărăcine pe atunci strada Israelită, colț cu strada Bărăției[85].

Școala Societății Arhitecților Români a format 30 de absolvenți, iar dintre cei care au ajuns profesori în formulele ulterioare ale școlii de arhitectură au fost Ștefan Burcuș, Scarlat Petculescu, Costin Petrescu, Ion Trajanescu, Cristoloveanu, unii dintre aceștia dublându-și studiile la Paris sau la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București pe motiv că diploma școlii S.A.R. nu era recunoscută oficial de autorități. Demersul privat al breslei arhitecților a demonstrat prin numărul mare de absolvenți, că există cerere și nevoie pentru formarea învățământului superior de arhitectură sub tutela autorităților statului. Școala S.A.R. a funcționat cinci ani, apoi fiind recunoscută de stat, a fost înglobată în Școala de Belle Arte București.

1897-1904 Școala Națională de arhitectură, Școala de Belle Arte București

În 1897 Școala Națională de arhitectură din cadrul Școlii de Belle Arte a funcționat după un regulament aprobat cu 14 ani mai devreme, când ministrul Spiru Haret- 1883- a reformat învățământul. La conducerea Școlii de Belle Arte s-au aflat pictorii Constantin Stăncescu în primii doi ani, urmat de George Demetrescu Mirea în următorii cinci ani, până în septembrie 1904. Secția de arhitectură din cadrul Școlii de Belle Arte a preluat, într-o mare proporție, direcțiile stabilite de Școala Societății Arhitecților Români, cu un corp profesoral mai consistent. Ion Mincu a participat în calitate de delegat din partea Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice la examenul de admitere[86]. Mulți dintre profesorii școlii S.A.R. au predat și în Secția de arhitectură a Școlii de Belle Arte. Alte nume de arhitecți importanți ca profesori cooptați au fost: Grigore Cerchez (1897-1904: curs de „Construcții") sau Ion Mincu și Petre Antonescu (curs de „Arheologie și Istoria Arhitecturii"), Ștefan Burcuș (1900-1902 curs de „Teoria arhitecturii" și „Compoziție decorativă"). Proiectele aveau imprimat spiritul artistic după modelul școlilor de arte frumoase europene. Cursurile se desfășurau într-o clădire aflată pe strada Bisericii Enei. Printre primii înscriși în anul 1897 s-au aflat: I. D. Trajanescu, Paul Smărăndescu, Statie Ciortan și Toma Socolescu[87] printre alți 40 de elevi, mulți dintre aceștia înscriși ca să-și finalizeze studiile după închiderea școlii S.A.R.. În anul școlar 1903-1904, ultimul de existență a secției, a fost înscris un singur student în anul întâi – Constantin Iotzu[88].

1904-1931 Școala Superioară de Arhitectură, București

Pentru a da o turnură tehnică și nemțească Secției de arhitectură, ministrul Haret a susținut desprinderea de Școala de Belle Arte și formarea Școlii Superioare de Arhitectură – o instituție independentă, formată în anul 1904 care funcționează până în anul 1931, sub rectoratul profesorului inginer Ermil Pangrati și profesoratul unor maeștri – după cum îi numește Grigore Ionescu: Ion Mincu, Grigore Cerchez, Petre Antonescu, Ion D. Trajanescu și Nicolae Ghika-Budești. Structura cursurilor s-a păstrat, în mare, până la Primul Război Mondial. Programul de studiu se desfășura

pe durata a cinci ani, dintre care primii doi erau pregătitori, iar ultimii trei formau arhitecți. La finalul programului studenții obțineau diploma de arhitect. Inițial se impunea la admitere condiția absolvirii unui liceu real sau modern, impusă pentru secția de conductori desenatori care a funcționat până în anul 1936. Grigore Ionescu a scris că trăsătura cea mai valoroasă din evoluția școlii a fost formarea unei arhitecturi naționale sub îndrumarea și influența arhitectului Ion Mincu. Mare parte din corpul profesoral anterior, din etapa Belle Arte a fost reîncadrat, iar cei mai importanți care au dat direcția școlii au fost Ion Mincu, Grigore Cerchez, Petre Antonescu.

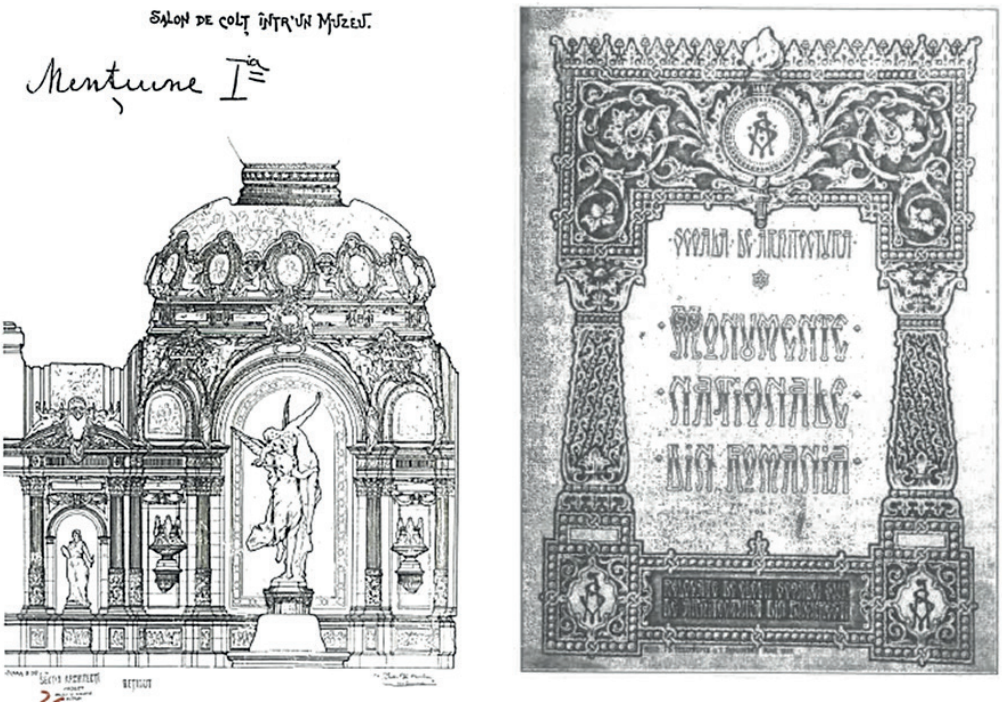


Figura 15. Stânga - „Salon de colț într-un muzeu” - Statie Ciortan, Secția de arhitecți vol.1 1901-1904; Dreapta „Școala de arhitectură – Monumente naționale din România” vol 1.4



Figura 16. Dimitrie Hârjău, Alexandru Referndaru, Ștefan Burcuș, Jean Pompilian, I. Mihăilescu, Statie Ciortan, Petre Antonescu, Anastasie Cristoloveanu, Detaliu dintr-o fotografie a fiicei arhitectului S. Ciortan – Georgeta Ciortan, 1910



Figura 17. Ada Zăgănescu și Ion Mincu, Excursie pe Valea Oltului 1911



Figura 18. Excursie în Valea Oltului 1911, fotografie de grup: Ion Mincu, Gheorghe Simotta, Ada Zăgănescu, Ermil Pangrati, Filip Marin, Gh.-Budești și Ion Trajanescu și Statie Ciortan.

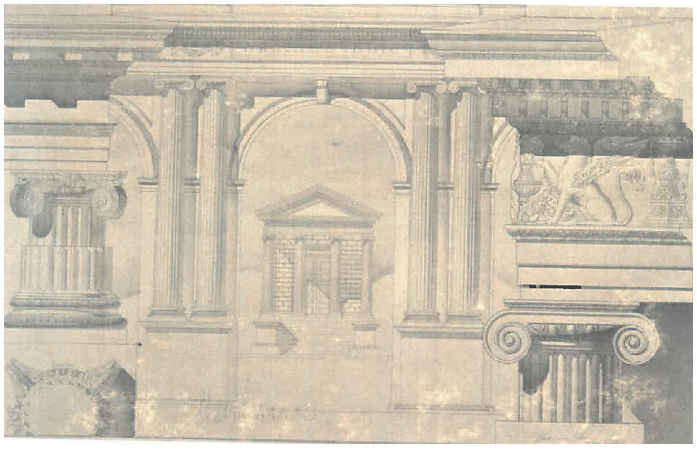


Figura 19. Ada Zăgănescu - „Ordinul Ionic”, 1911, Secție pregătitoare vol.2, 1910-1912. Prima Studentă a Școlii de Arhitectură, admisă în septembrie 1910, studenta lui Ion Mincu, diplomată pe 15 septembrie 1919, cu mențiunea „Bine”. Biblioteca UAUIM.



Figura 20. Expoziție de proiecte 1915 Ermil Pangrati și Statie Ciortan

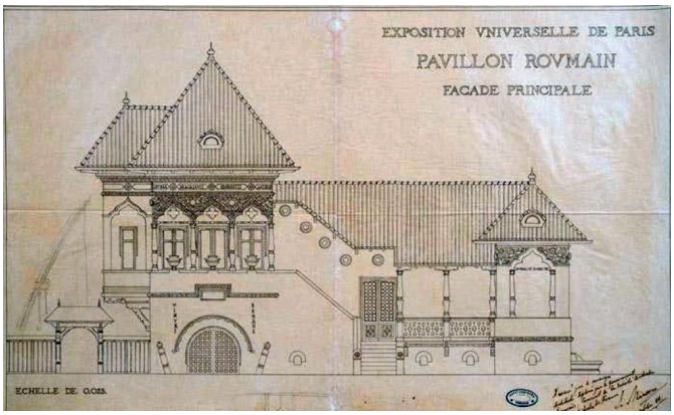


Figura 21. Bufetul de la Șosea, arhitect Ion Mincu, fațada principală Toma T. Socolescu – Monografie Ion Mincu. „Album cu fotografii de pe desenuri, clădiri executate și mobilier", 1958

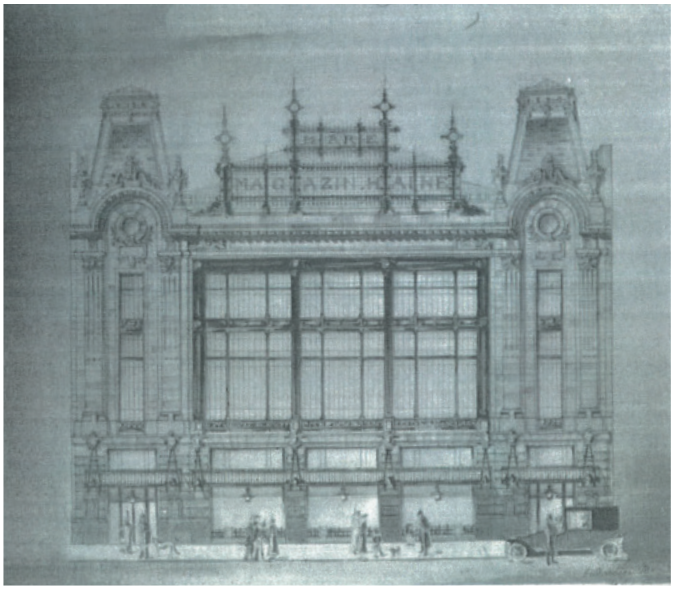


Figura 22. Andreescu Maria – Magazin de haine 1915, Proiecte – secția arhitectură, anul I, vol. VIII, 1914-1915

După o perioadă de întrerupere de trei ani în timpul Primului Război Mondial, în 1920 facultatea s-a deschis din nou cu un număr de 60 de locuri în total, dar în anul întâi erau numai doi înscriși. Tot atunci s-au introdus materii noi solicitate indirect de piața construcțiilor: construcții metalice și de beton armat, edilitate, urbanism, istorie arhitecturii române și un curs de construcții agricole și industriale. Aceste modificări, după Grigore Ionescu, au dus la un deficit de educație în zona proiectării propriu-zise suplinit de practica studenților în birourile particulare și șantierele profesorilor. Grigore Ionescu a fost un absolvent al promoției 1930 – una dintre primele generații care au fost instruite după această reformă.

Sediul <<prea mic>> din strada Brezoianu, unde la etaj se afla apartamentul directorului Ermil Pangrati, a fost înlocuit în perioada interbelică. Între 1921-1927 se construiește Palatul Institutului de Arhitectură Ion Mincu, actualul corp vechi al UAUIM, după planul inginerului Grigore Cerchez (în calitate de arhitect diriginte) și

Iorgu Ciortan (arhitect secund)[89]. Proiectul cuprinde două săli de curs, o mică expoziție și atelierele necesare pentru cei 300 de studenți. Un aspect important este prima atestare a Muzeului Școlii în 1916.

Curricula din anul 1918 a fost realizată după modelul francez cu mai puține cursuri teoretice pentru a putea da libertate creativă. Statie Ciortan subliniază faptul că era singura instituție la nivel național în care se învăța arhitectura, situație care s-a menținut până la înființarea colegiilor din Cluj și Iași și Timișoara, după o viziune prezentată de Ciortan încă din 1919.

Primul curs de istoria arhitecturii românești a fost ținut de profesorul Petre Antonescu, elogiat de studentul său, Gheorghe Simotta. Cursul era însoțit de niște schițe extraordinare care se realizau la tablă, desene care au perpetuat un exemplu de măiestrie[90]. Cursurile și pregătirea artistică conțineau în toți cei cinci ani de studiu o pregătire complexă, printre care erau și aplicațiile de modelaj, studiul ordinelor clasice, stereotomia, perspectiva și teoria umbrelor, proiectul de decorație și releveele. Doi dintre profesorii emblematici din acea perioadă au fost Ion Mincu și G.M. Cantacuzino.



Figura 23. Plachetă aniversară 1897-1922 cu perspectiva Școlii de Arhitectură din 1922

1931-1938 „Academia de arhitectură”

În perioada 1931-1938 studiile superioare de arhitectură s-au realizat sub titulatura „Academia de arhitectură”, datorită unor noi reforme care favorizau în continuare independența instituției. În această perioadă Petre Antonescu a fost director și a reintrodus ideea concursurilor privind desenele și proiectele cele mai reușite cu recompense consistente în bani pentru a stimula concurența și dezvoltarea abilităților studenților. Arhitectura a avut 18 profesori și cinci conferențiari la un număr de 180 de studenți.



Figura 24. Grigore Ionescu – Proiect de diplomă, Institut muzeu de arheologie, 1930

1938-1948 Facultatea de arhitectură, Politehnica București

Facultatea de arhitectură a trecut în anul 1938 în cadrul Politehnicii București an în care au fost comasate școlile de inginerie agricole, silvice și de inginerie sub tutela Ministerului Educației Naționale și s-au înființat Politehnicile de la București, Timișoara și Iași. Între 1943-1948 a funcționat primul program special dedicat urbanismului, sub conducerea profesorului Duiliu Marcu. După reforma din 1943, cele trei cicluri existente au fost reorganizate în cinci ani de studiu, iar corpul didactic a fost mărit – au fost adăugați șefi de lucrări și asistenți la disciplinele de profil, cursurile tehnice ținând pasul cu evoluția științifică.

În anii interbelici au apărut două curente distincte în Școala de Arhitectură, unul care continua curentul tradiționalist și celălalt cel modern, funcționalist. În anul 1945, comitetul Societății Arhitecților Români a fost dizolvat și a fost numită o comisie interimară din care au făcut parte arhitecții noi Titu Evolceanu, Richard Bordenache, Mircea Alifanti, Hari Stern sau Ascanio Damian. Studenții au devenit mai atenți la ideile moderne după modelul occidental și au început să preia inclusiv modalități de prezentare a planșelor sau să aleagă la proiectul de diplomă proiecte de sistematizare și compoziții urbane noi.

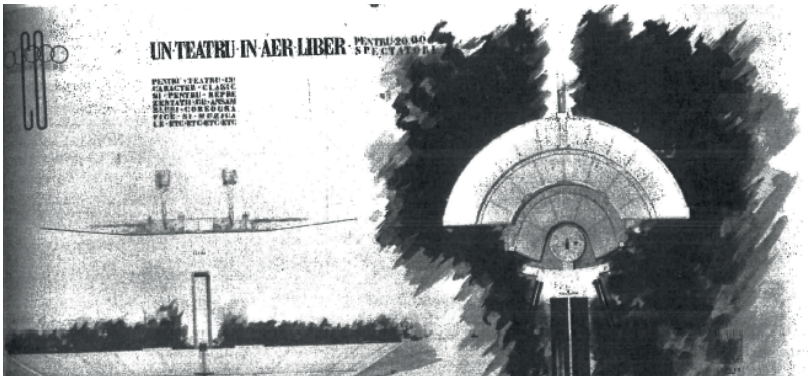


Figura 25. Ascanio Damian, Proiect de diplomă – Centru Olimpic, 1942

1948-1949 Institutul de arhitectură (independent)

1949-1953 Facultatea de arhitectură, Institutul de inginerie civilă

Un singur an universitar, între 1948 și 1949, învățământul de arhitectură devine din nou independent sub denumirea de Institut de arhitectură, avându-l pe Grigore Ionescu ca decan, după care este inclus din nou în Institutul de inginerie. În această etapă profesorii mai importanți erau Grigore Ionescu – Istoria arhitecturii românești, Duiliu Marcu, Haralamb Georgescu, Octav Doicescu, Constantin Iotzu – îndrumători de atelier, conferențiarii G.M. Cantacuzino – teoria arhitecturii, Gabriel Sudan – matematică, V. Teodorescu – perspectivă, Richard Bordenache – atelier și istoria arhitecturii, Gheorghe Simotta – desen ornamental, Pompiliu Macovei – profesor din decembrie 1949, Nicolae Bădescu, Nicolae Lupu – desen, Gheorghe Petrașcu, Titu Evolceanu, Mircea Alifanti, construcții Gheorghe Negoescu, șef de lucrări Tiberiu Riccci, Ascanio Damian, Gheorghe Lichiardopol, D. Săvulescu și asistenții Hari Goldștein și Stan Bortnovsky, Valentin Iorga, Alexandru Șerbănescu, Paraschiva Iubu, inginerul Borneanu la rezistența materialelor și beton armat, iar Silviu Brucan la materialism dialectic[91]. Institutul avea două catedre și două specializări, iar în această perioadă a apărut și cursul de construcții rurale și muncitorești.

Următorii patru ani, între 1949 și 1953, Facultatea de Arhitectură a fost încadrată în Institutul de inginerie civilă, înființat după restructurarea Politehnicii. Unul dintre aspectele pozitive în paralel cu introducerea materiilor realist-științifice, cum ar fi construcțiile de locuințe sociale sau de asistentă socială, a fost menținerea studiului practic al arhitecturii grecești și romane și susținerea unei ponderi echilibrate între materiile tehnice inginerești și cele cultural istorice. Alt aspect pozitiv a fost extinderea activității de inventariere și de realizare a releveelor. În perioada de tranziție către regimul totalitar, în primul an, conducerea i-a aparținut profesorului Grigore Ionescu ca decan, apoi a fost atribuită lui Nicolae Bădescu, din 1950 până în 1952. Realismul socialist s-a manifestat inclusiv în zona învățământului de arhitectură: au apărut teme cu subiecte socialiste și s-a renunțat la temele din trecut considerate abstracte și rupte de realitate, cu funcțiuni care nu mai erau agreate de regimul socialist. Noile direcții trimiteau către modernismul internațional cu accente politice naționale, iar noile teme conțineau <<aspectele grijii statului față de om>>: cămine culturale, biblioteci, industrie și agricultură.

1953-2000 Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”

În 1952 numele ”Ion Mincu” a fost adoptat în titulatura oficială a instituției la cererea studenților, într-o perioadă de revendicări[92]. Din 1953 până în anul 2000 învățământul de arhitectură a redevenit independent și s-a administrat sub titulatura Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”. Până în 1959, s-au făcut schimbări permanente cu efecte care nu au fost monitorizate. Temele de proiectare din facultate au luat cu

adevărat turnură tehnică către locuințe colective bazate pe construcții din prefabricate și pe industrializare. În următorii 10 ani au fost introduse aspecte economice funcționale și tehnice de arhitectură și alte discipline noi: economia construcțiilor, organizarea de șantier, acustică și proiectare complexă. Absolvenții generațiilor post 1948 au construit marile ansambluri de locuințe și stațiunile aflate pe litoralul românesc al Mării Negre.

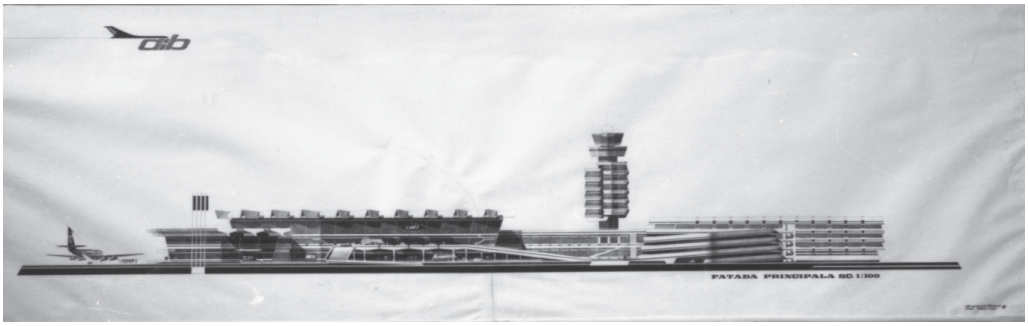


Figura 26. Ștefan Scafa – Proiect de diplomă Aeroport 1968

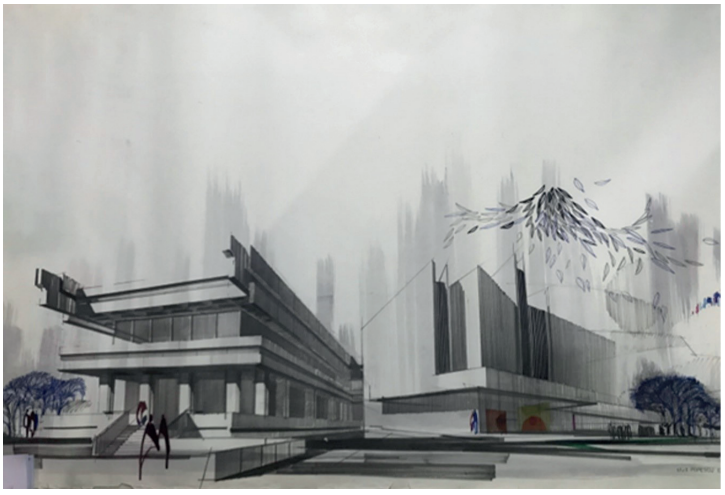


Figura 27. Emil Barbu Popescu - Proiect de diplomă 1970

Între anii 1965-1966 s-a extins sediul institutului prin aripa Edgar Quinet, realizată de colectivul arh. Heinz Novac et al. Un sediu mai spațios, pentru a putea cuprinde numărul tot mai mare de studenți, cu multe ateliere de proiectare și multe alte facilități s-a realizat între 1968 – 1970 prin extinderea aripii din str. Academiei, realizată de arh. E. Voinescu, Gheorghe Filipeanu, Alexandru Beldiman et al[93].

1990 Facultatea de Arhitectură Cluj-Napoca, Iași, Timișoara

În anii 1971-1972 sau introdus treptele de absolvire a studiilor superioare în arhitectură și s-au înființat colegiile de la Cluj-Napoca, Iași, Timișoara[94].

După revoluția din 1989, conform profesorului Alexandru Sandu, relațiile interumane dintre dascăli au devenit agresive și contradictorii – deconstructiviste. Cu toate acestea, au fost demarate schimbări datorate unui grup de cadre didactice

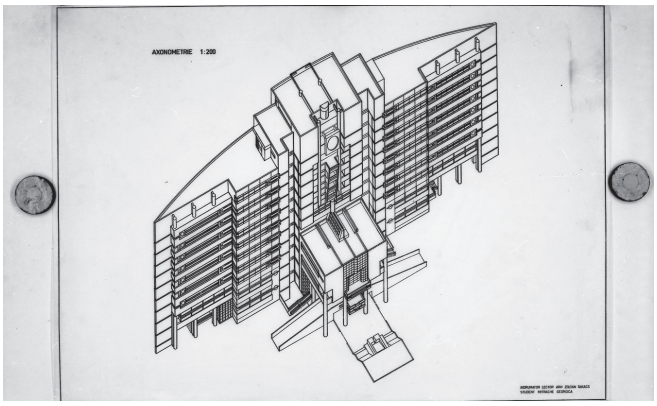


Figura 28. Georgică Mitrache, Proiect de diplomă, 1987

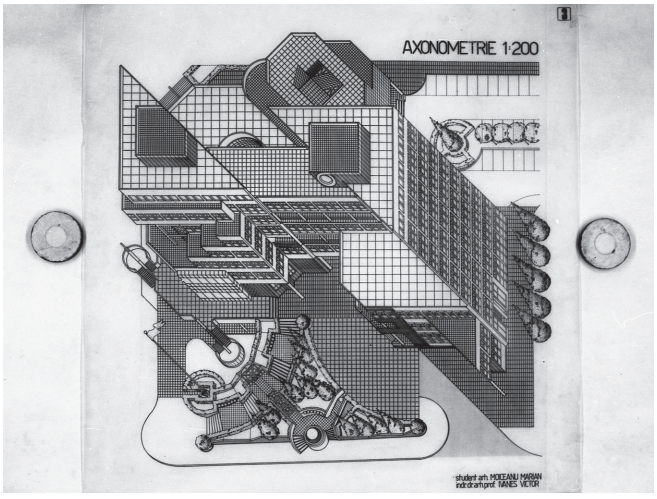
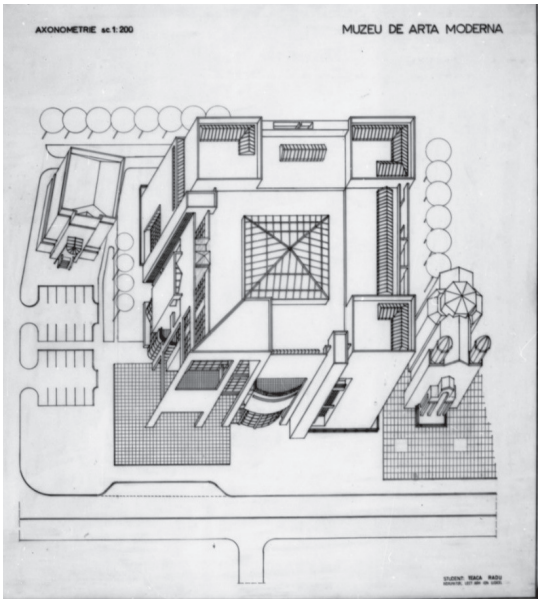


Figura 29. Moiceanu Marian, Proiect de diplomă, 1985

Figura 30. Teacă Radu, Proiect de diplomă - Muzeu de artă, 1987

împreună cu studenți bine intenționați care au propus o nouă programă și un nou plan metodologic. Tot în anii 1990 s-au deschis și facultățile de arhitectură din Cluj-Napoca, Iași, Timișoara derivate din cadrul fostelor școli de conductori arhitecți.

La insistentele profesorului Alexandru Sandu, Françoise Choay a acceptat în 1999 primul său titlu onorific Honoris Causa și a devenit, la 10 ani după Revoluție, al patrulea laureat al titlului internațional oferit de Institutul de Arhitectură "Ion Mincu"[95].



1996 Facultatea de Arhitectură, Universitatea Spiru Haret

În anul 1996, învățământul privat de arhitectură debutează cu Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Spiru Haret, acreditată în 2006 și 2012, membră a EAAE din 2009, care ulterior s-a desființat.

1997 Facultatea de Urbanism, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

1998 Validarea diplomelor de arhitectură de la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" de către Royal Institute of British Architects RIBA

2000 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

În anul 2000 Institutul de Arhitectură devine Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" ca proiect al senatului academic. Una dintre cele mai mari realizări după anul 2000 a fost validarea de către Royal Institute of British Architects a diplomelor de arhitect emise de Facultatea de arhitectură, ca urmare a aplicațiilor și evaluărilor periodice efectuate începând cu 1998, în 2001, 2007, 2012 și 2017, 2022.



Figura 31. Festivitate decernare titlu Doctor Honoris Causa al UAUIM lui Mario Botta, 1997

Rectorii din istoria recentă a universității sunt: Emil Barbu Popescu, 2000- 2008, Ștefan Scafa-Udriște, 2008-2012, Zeno Bogdănescu, 2012-2016, Marian Moiceanu, 2016 – prezent.

2002 Facultatea de arhitectură, Universitatea Tehnică, Oradea

Facultatea de arhitectură din cadrul Universității Tehnice din Oradea și-a început funcționarea în 2002, după înființarea în 1994 a specializării „Arhitectură", în 2003 a celei de „Construcții Civile, Industriale și Agricole", pe lângă cele 2 existente – Cadastru și Inginerie Sanitară și Protecția Mediului.

2002-2003 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Secțiile specializate ale Facultății de Urbanism

Facultatea de Urbanism înființată în 1997 are trei specializări la nivel de licență – Proiectare și Planificare Urbană (2002 – specializare, 2005 – program licență), Amenajarea și Planificarea Peisajului (2002 – specializare, 2005 – program licență), Urbanism și Amenajarea Teritoriului (Sibiu, 2013) și șase specializări masterale – Amenajarea Teritoriului și Dezvoltare Regională (2003 – postuniversitară, 2005 – program master), Management Urban pentru Orașe Competitive (2003 – postuniversitară, 2005 – program master), Proiectare Urbană (2008), Peisaj și Teritoriu (2008), Mobilitate Urbană (2009), Urbanism și Politici Publice (2014).

2003 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură de Interior

În anul 2003 a fost înființată Facultatea de Arhitectură de Interior, care oferă programele de licență de Arhitectură de interior – începând cu 2001, ca specializare și din 2003 licență, Design de produs – începând cu 2002, ca specializare, din 2003 licență, Mobilier și amenajări interioare. În același an a fost înființată și Școala Doctorală de Arhitectură – SDA, la care s-a alăturat în 2015 și Școala Doctorală de Urbanism. Procesul Bologna a adus implementarea sistemului de credite comune transferabile. În 2016 se înființează secția de predare în limba engleză a Facultății de Arhitectură.

2007 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Ciclul de licență „Conservare și Restaurare de Arhitectură”

În teritoriu au fost fondate: în 2007 – ciclul de studii de licență în specializarea „Conservare și Restaurare de Arhitectură” la Sibiu, în cadrul Facultății de Arhitectură în 2021 – programul de studii de Arhitectură în limba engleză la Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș în colaborare cu UAUIM.

NOTE

1 Grigore Ionescu, *„75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”*, București, mai 1973, Editura Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”.

2 Horia Moldovan, „Johann Schlatter: *Cultură occidentală și arhitectură românească (1831-1866)*”, Simetria, București, 2013, pp. 29-33.

3 Marin Aiftincă, Al. Husar, (coord.) *Gheorghe Asachi. Studii*, Editura Academiei Române, București, 1992.

4 Nicolae Isar, *Cultura națională și spirit european: de la Școala lui Gh. Lazăr la Universitatea din București: (1818-1864)*, București, Editura Universității din București, 2004.

5 Ștefan Bîrsanescu, *Academia Domnească din Iași: 1714-1821*, București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1962.

6 Gheorghe Manoliu, *De la Academia Mihăileană la Liceul National: 100 de ani: 1835-1935*, Iași, Institutul de Arte Grafice „Brawo”, 1936.

7 Ioan M. Popescu, Ioan Gr. Dumitrache, *Istoria Universității „Politehnica” de la București,* Paideia, București, 2020.

8 Adrian-Silvan Ionescu, *Învățământul artistic românesc: 1830-1892*, București, Meridiane, 1999.

9 „Analele arhitecturii”, București, Societatea Arhitecților Români, 1891-1893.

10 „Arhitectura”, București, Societatea Arhitecților Români, 1906 – 1944 ; „Arhitectura” RPR, București, Uniunea Arhitecților din România – UAR, 1952 – 1965; „Arhitectura” RPR, București, UAR, 1965 – 1989; „Arhitectura”, București, UAR, 1990 – prezent.

11 Gabriela Tabacu, *Revista „Arhitectura” – Studiu monografic și indici 1905-1944*, Humanitas, București, 2008.

12 Ana Maria Zahariade, Nicolae Lascu, *Horia Creangă. O monografie*, Zeppelin & Editura Universitara Ion Mincu, București, 2019.

13 Oana Marinache, *Carol Benisch, 50 de ani de arhitectură*, Editura Istoria Artei, 2015, *Cristofi Cerchez, un vechiu architect de la București*, Editura ACS, București, 2012, Gabriel Badea-Păunși Oana Marinache, *Edmond Van Saanen-Algi, între baletele rusești și Palatul Telefoanelor*, Editura Istoria Artei, 2015.

14 Ana Maria Vesa-Dobre, *Cutia cu diplome*, București, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2021; „Școala românească de arhitectură (anii 70)” în „Caietele Muzeului”, nr. 4-5/2020-2021, pp. 28-34.

15 Ștefan Bîrsanescu, *Op. Cit*.

16 N. C. Enescu, *Gheorghe Asachi. Organizatorul școlilor naționale din Moldova*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1962, pp. 50-51.

17 Gheorghe Asachi, *Notiție biografică*, Iași, 1863, pp. 8-9 apud. Gheorghe Iacob (coord.), *Universitatea din Iași (1860-2010)*. Facultăți. Profesori. Școli științifice. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, p. 545.

18 Ștefan Bîrsanescu, *Op. Cit.*

19 Al. Husar, *Omul literat* în Marin Aiftincă, Al. Husar, (coord.), Op. Cit., p. 61.

20 Gabriel Bădărău, *Academia Mihăileană: (1835-1848)*: *Menirea patriotică a unei instituții de învățământ*, Iași, Junimea, 1987, p. 47.

21 N. Isar, *Op. Cit.*, p. 9.

22 Gheorghe Manoliu, *De la Academia Mihăileană la Liceul National: 100 de ani: 1835-1935*, Iași, Institutul de Arte Grafice „Brawo", 1936, p. 22.

23 N. Isar, *Op.ci*t, *Passim*.

24 „Anaforaua Eforiei" apud. G.G. Longinescu, Ermil A. Pangrati *Colegiul Național „Sfântul Sava", București*, Institutul de Arte Grafice Bucovina, 1933, p. 10.

25 I. M. Popescu, I. Gr. Dumitrache, *Op. Cit.*, *Passim.*

26 *Ibidem*, pp. 55-60.

27 Gheorghe Nistor, *Remember: Gheorghe Asachi în Bicentenarul învățământului superior tehnic-inginerесc în limba română 1813-2013*, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi" din Iași, GEOMAT, 2013.

28 George Alexianu, Paul Negulescu, *Regulamentele Organice ale Valahiei și Moldovei*, București, Intrebrinderile „Eminescu", 1944, Vol. 1.

29 N. Isar, *Op. Cit.*, p. 61.

30 I. M. Popescu, I. Gr. Dumitrache, *Op. Cit.*, *Passim*.

31 G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 29.

32 N. Isar, *Op. Cit.*, p. 62.

33 I. M. Popescu, I. Gr. Dumitrache., *Op. Cit.*, p. 47.

34 „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în *Arhitectura*, nr. 1/1941 (nr. jubiliar), p. 176. Carol Wallenstein de Vella, *Elemente de desenu și de architecturi*, București, Tipografia lui I. Eliad, 1836.

35 Fișa Alexandru Orăscu în Metacult, accesibilă online la http://arhivadearhitectura.ro/arhitecti/alexandru-orascu/ [26.11.2022], C.AS.A.

36 Gheorghe Manoliu, *De la Academia Mihăileană la Liceul National: 100 de ani: 1835-1935*, Iași, Institutul de Arte Grafice „Brawo", 1936, p27.

37 G. Ionescu, *Op. Cit*., pp. 30-31. Și în textul lui Manoliu, Singuroff figurează doar în anul 1835, Gheorghe Manoliu, *Op. Cit*., p. 72.

38 G. Bădărău, *Op. Cit.*, p. 80, 82, 95.

39 Dimitrie Asachi, *Manual sau povățuirea pentru desen liniar și arhitectură cu figuri* apud. Victor Macarie, Ion Solcanu, *„Clasul de zugrăvitură" de la Academia Mihăileană. Premise și realizări în Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol", 1986*, pp. 724-731. 37 Ghe. Manoliu, *Op. Cit*., p. 60.

40 V. Macarie, I Solcanu, *Op. Cit*., p. 728.

41 Apud Ghe. Iacob (coord.), *Universitatea din Iași (1860-2010). Facultăți. Profesori. Școli științifice.* Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", 2011, p. 548.

42 *Idem*.

43 V. Macarie, I Solcanu, *Op. Cit.*, p. 725.

44 I.M. Popescu, *Directorii și Rectorii Școlilor de Inginerie, de la „Școala Academicească pentru Științele Filosoficești și Matematicești", înființată în anul 1818, de Gheorghe Lazăr, la Universitatea „Politehnică" din București,* 2009 în Departamentul de Fizică, accesibil online http://www.physics.pub.ro/NOU/Directorii_si_Rectorii_scolilor_de_inginerie.htm [26.11.2022].

45 Nicolae Iorga, *Istoria învățământului românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971, p. 140

46 I. M. Popescu, I. Gr. Dumitrache., *Op. Cit.*, pp. 50-51.

47 Grigore Ionescu, *Op. Cit.*, p. 32.

48 Adina Berciu-Drăghicescu, Ovidiu Bozgan, *O istorie a Universității din București: 1864-2004*, București, Editura Universității din București, 2004, *Passim*.

49 Ioan M. Popescu, Ioan Gr. Dumitrache, *Op. Cit.*, p. 254.

50 Societatea Arhitecților Români „Analele arhitecturii și ale artelor cu care se leagă" Nr. III, 1892, p. 52- declarația lui Orăscu.

51 Ioan M. Popescu, Ioan Gr. Dumitrache, *Op. Cit.*, p. 254.

52 Gh. Iacob, *Universitatea din Iași (1860-2010). Facultăți-. Profesori-Școli științifice,* Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", 2011, p, 509.

53 C. Cloșcă, *"Rădăcini ale învățământului ingineresc"* în C. Cloșcă, M. Dorin, C Neagu, *Istoria învățământului tehnic superior Ieșean*, Iași, 1996, p. 29 apud. Ghe. Iacob (coord.), Op. Cit., p. 550.

54 Gheorghe Iacob (coord.), *Op. Cit.*, p. 22.

55 Dorel Banabic (coord.), *Istoria Tehnicii și a Industriei Românești, vol. 1 Mecanica, Tehnicile de Prelucrare și Construcțiile,* Academia Română, București, 2019, p. 330.

56 Ghe. Iacob (coord.), *Op. Cit.*, p. 550.

57 „Monitorul Oficial al Moldovei" din 29 septembrie 1860 decretul 9223 *Apud Idem*.

58 Adrian-Silvan Ionescu, *Op. cit.*, p. 139.

59 G. Ionescu, *Op. Cit.*, p. 40.

60 G. Ionescu, *Op. Cit.*, p. 91.

61 Adina Berciu-Drăghicescu, Ovidiu Bozgan, *Op. Cit.*, p. 9.

62 Ioan M. Popescu, Ioan Gr. Dumitrache, *Op. Cit.*, p.61.

63 G. Ionescu, *Op. Cit.*, p. 35.

64 UPB Aluumini, https://upb.ro/alumni/.

65 Ioan M. Popescu, Ioan Gr. Dumitrache, *Op. Cit.*, p.65.

66 *Ibidem*.

67 G. Ionescu, *Op. Cit.*, p. 38.

68 Horia Moldovan, *Op. Cit.*, p. 38.

69 G. Ionescu, *Op. Cit.*, p. 38, p.91.

70 Societatea Arhitecților Români, „Analele arhitecturii și ale artelor cu care se leagă" Nr. III, 1892.

71 G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 39.

72 Adrian-Silvan Ionescu, *Op. Cit*., p. 349.

73 G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 42.

74 Adina Berciu-Drăghicescu, Ovidiu Bozgan, *Op. Cit*., p. 65.

75 G. Ionescu, *Op. Cit*.

76 Muzeul Universității Politehnice, http://muzeu.upb.ro/.

77 *Ibidem*.

78 Ioan M. Popescu, Ioan Gr. Dumitrache, *Op. Cit*., p.127.

79 G. Ionescu, Op. Cit., p. 43, Adrian-Silvan Ionescu, *Op. Cit*., p. 159.

80 Uniunea Arhitecților din România (UAR) , https://www.uniuneaarhitectilor.ro/.

81 Școala de Arhitectură a Societății Arhitecților Români Nr. III, „Analele arhitecturii", p. 62, G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 45.

82 Societatea Arhitecților Români „Analele arhitecturii și ale artelor cu care se leagă" Nr. III, 1892, p.7-8.

83 G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 46.

84 *Ibidem*.

85 Sanda Voiculescu, *Localurile Școlii de Arhitectură* în „Arhitext Design", 1/1993, pp. 2-3.

86 Centrul Expozițional Documentar al UAUIM.

87 *Ibidem*.

88 G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 47.

89 Sanda Voiculescu, *Op. Cit*., p. 2-3.

90 Gheorghe Simotta, *Arhitect Gheorghe Simotta*, Simetria, București, 2003.

91 G. Ionescu, *Op. Cit*., p. 39.

92 Ana Maria Vesa-Dobre, *Școala românească de arhitectură (anii 1940-1989)* în „Caietele Muzeului", nr. 4-5/2020-2021, pp. 35-56.

93 Mariana Celac, Octavian Carabela, Marius Marcu-Lapadat, *București Arhitectură. Un ghid adnotat*, OAR, București, 2016.

94 G. Ionescu, Op. Cit. Ana Maria Vesa-Dobre, *Școala românească de arhitectură (anii 70)* în Caietele Muzeului, nr. 4-5/2020-2021, pp. 28-34. Idem, *Școala românească de arhitectură (anii 1940-1989)* în „Caietele Muzeului", nr. 4-5/2020-2021, pp. 35-57.

95 Alexandru M. Sandu, *Fragmentar de istorie post '89* în „Arhitectura" 3, 4-5/2020.

SURSE ILUSTRAȚII

1. Școala de Arhitectură - Fațada principală, Arhiva UAUIM, 2001, foto Mariana Celac
2. *75 de ani de Învățământ Superior de Arhitectură* – Studiu monografic întocmit de prof. dr. doc. Grigore Ionescu – Biblioteca Cristina Suciu (Cristina Olga Gociman)
3. Gheorghe Asachi, Biblioteca Academiei, Cabinetul de Stampe, cota 4846
4. Gheorghe Lazăr – refotografie, Biblioteca Academiei, Cabinetul de Stampe, cota 11517
5. Carol Wallenstein de Vella, Elemente de desen și de arhitectură, București, Tipografia lui I. Eliad, Biblioteca Academiei Cabinetul de Stampe cota 1836
6. Academia Mihăileană - Voda Mihai Sturdza
7. Alexandru Orăscu, Biblioteca Academiei, Cabinetul de Stampe, cota 6369
8. Orăscu, A. – Proiect Universitatea București, Biblioteca Academiei, Cabinetul de Stampe, cota 9081.
9. Theodor Aman, Biblioteca Academiei, Cabinerul de Stampe, cota 38358
10. Revista Arhitectura, Biblioteca UAUIM
11. I. N. Socolescu, Biblioteca UAUIM
12. Portretul lui Ion Mincu de sculpt. I. Georgescu - Toma T. Socolescu – Monografie Ion Mincu. „Album cu fotografii de pe desenuri, clăridi executate și mobilier", 1958, Biblioteca UAUIM, CDE UAUIM.
13. Ion Trajanescu – Arc de Triumf 1900, Proiecte Secția de Arhitectură, vol 1 – 1900-1904, Arhiva UAUIM
14. Ion Mincu – tron episcopal, Catedrala din Constanța - Toma T. Socolescu – Monografie Ion Mincu. „Album cu fotografii de pe desenuri, clăridi executate și mobilier", 1958, Biblioteca UAUIM, CDE UAUIM.
15. Stânga - „Salon de colț într-un muzeu" - Dreapta: Școala de arhitectură – Monumente naționale din România vol 1.4 CED UAUIM, donația doamnei prof. dr. arh. Anca Oțoiu
16. Dimitrie Hârjău, Alexandru Referendaru, Ștefan Burcuș, Jean Pompilian, I. Mihăilescu, Statie Ciortan, Petre Antonescu, Anastasie Cristoloveanu- Detaliu dintr-o fotografie a fiicei arhitectului S. Ciortan – Georgeta Ciortan, 1910, CED UAUIM
17. Ada Zăgănescu și Ion Mincu, Excursie pe Valea Oltului 1911, Arhiva UAUIM
18. Excursie în Valea Oltului 1911, fotografie de grup Prevenienţă (donatorul): Biblioteca UAUIM, arhiva fotografică, inv. 7831 An: 1911 Autor document: Școala de arhitectură, Tip document: Activităţi didactice, Excursie, Viaţa studenţească. Descriere: În primul an de studenţie (anul 1911) Gheorghe Simotta a descoperit frumuseţea monumentelor de arhitectură tradiţională românească din zona mănăstirilor din Oltenia: Hurez, Mănăstirea Dintr-un Lemn, Govora, Cozia, Arnota. Cu el vor fi atât colegii Ada Zăgănescu, cât şi profesorii Ermil Pangrati, Ion Mincu, Filip Marin, Gh.-Budeşti şi câţiva absolvenţi (Ion Trajanescu, Statie Ciortan). Va fi o călătorie iniţiatică. "În vara anului 1911, odată cu încheierea anului de studii, a fost organizată o excursie sub conducerea directorului nostru E. Pangrati, la mânăstirile din zona Vâlcea. Cu noi era şi maestrul Ion Mincu care, deşi cunoscător şi admirator al arhitecturii româneşti, creator de forme noi în aceasta arhitectură, vizita pentru prima oară acele monumente." (Arhitect

Gheorghe Simotta. București: Simetria, 2003) Subiect: Tradiții ale Școlii de arhitectură

19. Ada Zăgănescu - „Ordinul Ionic”, 1911, Secție pregătitoare vol.2, 1910-1912. Prima Studentă a Școlii de Arhitectură, admisă în septembrie 1910, studenta lui Ion Mincu, diplomată pe 15 septembrie 1919, cu mențiunea „Bine”. Biblioteca UAUIM.

20. Fotografie: Expoziție de proiecte 1915 Ermil Pangrati și Statie Ciortan Prevenienţă (donatorul): Biblioteca UAUIM An: 1915 Autor document: Școala de arhitectură Tip document: Expoziție Descriere: Expoziție de proiecte de sfârșit de an, 1915, Ermil Pangrati și Statie Ciortan Subiect: Tradițiile Școlii de Arhitectură

21. Bufetul de la Șosea, arhitect Ion Mincu, fațada principală, proiect participant la Expoziția Universală de la Paris 1889, Pavilionul Român Toma T. Socolescu – Monografie Ion Mincu. „Album cu fotografii de pe desenuri, clăridi executate și mobilier”, 1958. Biblioteca UAUIM

22. Andreescu Maria – Magazin de haine 1915, Proiecte – secția arhitectură, anul I, vol VIII, 1914-1915

23. Plachetă aniversară 1897-1922 cu perspectiva Școlii de Arhitectură din 1922, Revista *Arhitectura* 1924 p. 34

24. Grigore Ionescu – Proiect de diplomă, Institut muzeu de arheologie, 1930, Biblioteca UAUIM

25. Ascanio Damian, Proiect de diplomă – Centru Olimpic, 1942, Biblioteca UAUIM

26. Ștefan Scafa – Proiect de diplomă-Aeroport 1968, Arhiva UAUIM

27. Barbu Emil Popescu - Proiect de diplomă 1970, Arhiva UAUIM

28. Georgică Mitrache, Proiect de diplomă, 1987, Arhiva UAUIM

29. Moiceanu Marian, Proiect de diplomă, 1985, Arhiva UAUIM

30. Teacă Radu, Proiect de diplomă - Muzeu de artă, 1987, Arhiva UAUIM

31. Festivitate decernare titlu Doctor Honoris Causa al UAUIM lui Mario Botta, 1997, Arhiva UAUIM

EVOLUȚIA CORPULUI ACADEMIC



Gheorghe Asachi

1788 - Herța, atunci Rep. Moldova, azi Ucraina / 1869 - Iași
Profesor, doctor, filosof, inginer, arhitect, pictor

Poziții instituționale remarcabile
- 1835: Fondator al Academia Mihăileană;
- 1841: a înființat Școala de Arte și Meserii din Iași.

Studii
- 1796-1804: Inginer diplomat, Lemberg (azi Lvov, Ucraina);
- 1804: Doctor în filozofie;
- 1805-1807: Studii suplimentare de pictură, Viena, Austria;
- 1808-1812: Artă, arhitectură și arheologie, Roma, Italia

Activitate didactică
- 1813-1818: Curs de „inginerie și hotărnicie" cu predare în limba română, curs de matematică teoretică cu aplicație practică, de geodezie și arhitectură, la Academia Domnească, Iași;
- 1813: a predat desen și istoria artei la Academia Domnească, Iași;
- 1820-1822: Reorganizarea Seminarului de la Socola;
- 1828: Școala Vasiliană;
- 1832: Cursul pedagogic și primele școli ținutale;
- 1832: Colegiul pentru fiii dregătorilor;
- 1834: Institutul de educația fetelor;
- 1834: Primele măsuri pentru organizarea Academiei;
- 1835: Academia Mihăileanu;
- 1835-1849: Gimnaziul, Completări în organizarea Școlii de fere, alte școli ținutale, școlile sătești.

Proiecte
- Casa Sturdza Păstrăvanu;
- Vile în cartierul Copou;
- Obeliscul leilor sau Monumentul Regulamentului organic în Grădina Publică de Iași (1934);
- Planurile inițiale ale Mitropoliei din Iași (colaborare Freiwald), lucrare finalizată de Alexandru Orăscu.

Activitate publicistică
- 1819-1821: Alăuta a lui Alvir Dachienu, poeta Arcadii din Roma, 1819-1821. Biblioteca Arhivelor Statului din Iași, mss. 1901 [manuscris descoperit de Gh. Ungureanu]v
- 1829: A publicat prima gazetă românească din Moldova, Albina Românească;
- 1829: Elena Moldovei, [Elena este fiica lui Ștefan cel Mare];
- 1829: *Înainte cuvântare*, în "Albina românească", Iași, nr. 1 (1 iunie), pp.1-2, editat în *Opere*, 1981;
- 1830: *Estract din jurnalul unui călător moldovean*, în "Albina românească", 1830, Iași, nr. 61 ș. u., editat în *Opere*, 1973;
- 1831: *Jurnalul călătorului moldovean*, în "Albina românească", Iași, între 25 sept. și 4 decembrie 1831;
- 1833: *Istoria imperii rosiene*, compusă de consilierul de stat și cavaler Ivan Kaidanov și tradusă de Aga Georgie Asaki, mădular Academii de Roma, Eșii, Tipografia Albinei, (Conține o Înainte- cuvântare, scrisă de Asachi);
- 1833: *Poezii*, a lui Aga G. Asachi, mădulariu Academiei de Roma, Eșii, Tip. Albinei;
- 1836: *Fabule alese pe Românie* aduse de aga G. Asachi, mădular Academiei de Roma;
- 1836: *Elemente de matematică*, de aga G. Asachi, mădular Academiei de Roma, Partea I. "Aritmetică", Eșii, Tip. Albina;
- 1837: *Elemente de matematică,* "Algebra", Partea a II-a, Eșii, Tip. Albina;
- 1838: Repertoriul teatrului în Moldova: *Norma, operă lirică în două acte. Muzica prelăudatului Bellini*. Prelucrată de Aga G. Asachi, Eșii, Institutul Albina, 49 p.;
- 1838: *Elemente de matematică*, Partea a III-a, "Geometrie elementară", Eși, Litografia Albinei;
- 1838: *Relație istorică asupra școalelor naționale în Moldova de la a lor restatornicire, 1828-1838, înfățoșată în seama gheneralnicului ecsamen în 3 iulie 1838*, de Aga G. Asachi, referendariu publicei învățături, Eșii, Tip. Albinei, 1838;
- 1839: *Fericirea unui trai retirat*, în "Albina românească", Iași , nr. 10 (2 februarie), pp. 37-38, editat în Opere, 1981;

- 1839: *Fiul pierdut*. Dramă în 1 act de a lui A. de Kotzebue, tradusă de A. G. Asachi și întîia oară reprezentată în 14 dec. 1837 de elevii Conservatorului, Eșii;
- 1840: *Doquie et Trajan, légende populaire des Roumounis* (sic), suivie d'un itinéraire au mont Pion, Iassi, Inst. Albinei;
- 1842: *Lecsicon de conversație*, prelucrat și publicat de o soțietate literară supt direcția Agăi G. Asachi, Broșura I, Eșii; 1842, Inst. Albinei românești;
- 1844: *Fabule versuite*, de G. Asachi, mădular Academiei de Roma și a mai multor societăți învățate. Ediția a treia, adăogită, Iașii, Inst. Albinei;
- 1854: *Raccolta di Poesie* (trad. Culegere de poezii), de Asachi, G., ed. a II-a adăugită, Iassy, Tip. Inst. Albinei;
- 1862: *A list of articles,* Sent from Iassy, by M. G. Asaki, for the London Exposition of 1862, Iassy;
- 1863: *Culegere de poezii* a lui G. Asachi, Iași, Inst. Albinei;
- 1863: *Notiție biografică*, Iassi, Inst. Albinei;
- 1908: *Poezii*, prefață de N. Iorga, Vălenii de Munte;
- 1945: *Poezii*, ed. îngrijită de D. Murărașu, București, Ed. Cartea Românească;
- 1850: *Mirtil și Hloe*. Pastorală prelucrată de G. Asachi, Iași, Tip. Inst. Albinei;
- 1957, 1961: *Scrieri alese*, ed. îngrijită de N. A. Ursu, Ed. Tineretului, București;
- 1973: *Opere*, vol. I, ediție critică și prefață de N. A. Ursu, Ed. Minerva, București;
- 1981: *Opere*, vol. II, ediție critică și prefață de N. A. Ursu, Ed. Minerva, București;
- 1812: *La Leucaide de Alviro Corintio-Dacico*, Roma, il di 8 aprile 1812 (trad. de George Sorescu, cu titlul Leucaida lui Alviro Corintio-Dacico (G. Asachi), Editura Minerva, București, 1974);
- 1863: *Petru Rareșu*, Partea I și II, Iassi, Tip. Inst. Albinei;
- 1863: *Elena Dragoșu de Moldaviea*, dramă istorică în trei acte, Iassi, Inst. Albinei Române;
- 1863: *Turnul lui But*, dramă originală în trei acte dupre tradiții populare, Iassi, Tip. Inst. Albinei Române;
- 1863: *Voichița de Roumanie*, melodramă istorică cu cântece de G. Asachi, Iassi, Imprimeria Inst. Albinei Române;
- 1859. *Nouvelles historiques de la Moldo-Roumanie*. Par G. Asachi, traduit du Roumain. Iassy, Inst. de l'Abeille;
- 1867: *Nuvele istorice a (sic) Românei*, ed. a III-a, Iași, [istoria romanțată a unor voievozi: Dragoș, Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Bogdan, Petru Rareș];
- 1853: Preumblatul sau danțul meselor, în Gazeta de Moldavia, Iași, nr. 32 (23 aprilie), pp 129-131, editat în Opere, 1981;
- Relation historique sur les écoles nationales en Moldavie depuis leur retablissement l'an 1828 jusqu'a 1838, par l'aga G. Asaky , mss.nr. 1037, B. A. R.

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 28; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, A-K, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, Enescu N. C., Gheorghe Asachi: organizatorul școlilor naționale din Moldova, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1962; Iorga Nicolae, Rotaru Ion, Istoria literaturii românești în veacul al XIX-lea. Vol. 1: Epoca lui Asachi și Eliad: (1821-1840). București: Minerva, 1983. In: Istoria literaturii românești în veacul al XIX-lea, vol. Vol. 1, Personalități ale arhitecturii românești, Stelian Țurlea, wikipedia.ro)



Carol (Scarlat) Wallenstein de Vella (Karol Wallenstein/Carol Valștain)

1795, Gospic, azi Croația - 1858 / 1863, București
Profesor, pictor, muzeograf

Poziții instituționale remarcabile
- 1837: primul director al Muzeului Național de Istorie Naturală și Antichități din București .

Educație
- Academia de Arte Frumoase din Viena (sub influența neoclasicismului lui Anton Raphael Mengs);
- Brașov - completarea educației plastice sub îndrumarea profesorului Debler;

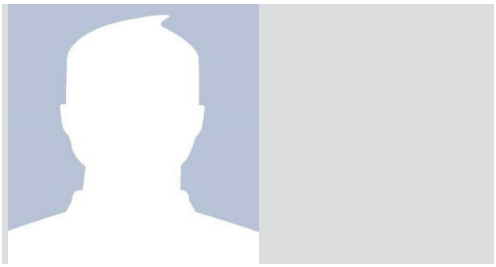
Activitate didactică
- 1830- 1851 (?): A predat desen și arhitectură la Colegiului Sfântul Sava din București;
- 1829: în serviciul Eforiei Școlilor din București.

Activitate profesională
- 1817- (?): profesor de desen și pictor la Craiova;
- 1834: implicat în organizarea muzeului înființat la Colegiul Sfântul Sava din inițiativa lui Mihalache Ghica, *conservator* al muzeului Colegiului Sfântul Sava, a îmbogățit colecția de numismatică, sigilografie și științele naturii cu multe exponate, mai ales la secția de ornitologie
- serie de litografii inspirate din istoria românilor;
- a organizat la Colegiului Sfântul Sava din București prima colecție de mulaje după operele marilor maeștri italieni, portrete contemporane sau chiar portrete fictive ale vechilor domnitori ai principatelor românești.

Opere
- 1850: Întoarcerea Prințului Știrbei din Viena (comandat de domnitor);
- *Lupta de la Călugăreni a lui Mihai Viteazul* - pictură comandată de către Eforiile Școlilor Județene ale profesorilor și a fost litografiat la Viena;
- *Jurământul lui Mihai*;
- *Portretul domnitorului Grigore Ghica.*

Activitate publicistică
- 1836: Primul manual cunoscut de desen și arhitectură: *Elemente de desenu și de architecturi*, [pe copertă de: Carol Valstain, Profesor de deseniu în Colegiul Sf. Sava, Tipărită cu cheltuială din Casa Școalelor]. București (În Tipografia lui I. Eliad, [pe copertă: În Litografia lui Valbaum și Veiser]). (23,5 x 19). 23 p., 35 f. pl. (II 32812), cu caractere chirilice, 1000 de exemplare în prima ediție;
- 1840: *Elemente de ornitologie după proprii observații locale chiar în Țara Românească*, [de] Carol Valștein. București (Tip. Mitropoliei), 414 p.

(surse: „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar). Ioan N. Vlad și Gheorghe Stancoveanu: Carol Valștain, Editura Muzeul de Artă Craiova, 1967, 183 pagini Adrian-Silvan Ionescu: Învățământul artistic românesc 1830-1892, Editura Meridiane, 1999, https://ro.wikipedia.org/wiki/Carol_Wallenstein_de_Vella)



Alexandru Costinescu
1812 - Iași / 1872 -
Profesor, arhitect, inginer

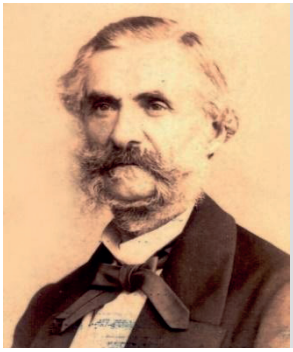
Poziții instituționale remarcabile
- Arhitect al Departamentului Lucrărilor Publice din Moldova;
- Arhitect al Departamentului averilor bisericești din Moldova;
- Director al Școlii de Arte.

Educație
- 1839: Absolvent al Școlii Politehnice de Viena, Austria, bursier al statului.

Activitate didactică
- 1838-1845: Profesor la Catedra de Arhitectură și Inginerie, Academia Mihăileană, Iași.

Proiecte
- 1841: Arcul Academiei Mihăilene, Iași (demolat ulterior);
- Teatrul Copou, Iași (demolat ulterior);
- Spital în orașul Roman;
- Cazarma de la Copou din Iași;
- Spitalul Sfântul Dimitrie din Târgu Neamț.

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p.117;V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, A-K, Editura Rentrop & Straton, București, 2014)



Alexandru Orăscu
1817 – București/ 1894 – București
Profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1848: Arhitect șef București;
- 1849: Arhitect șef Craiova;
- 1868-1892: Membru al Senatului;
- 1876-1876: Ministru al Cultelor și Instrucțiunii Publice;
- 1885-1894: Rector al Universității din București;
- 1891: Membru fondator al Societății Arhitecților Români;
- 1891-1894: Președinte al Societății Arhitecților Români;
- 1892: Membru fondator al Școlii particulare de Arhitectură a SAR din București.

Educație
- 1840-1844: Diploma de inginer hotarnic la Școala de Construcții din München;
- 1844-1847: Diploma de arhitect la Academia de Arte Frumoase din Berlin;

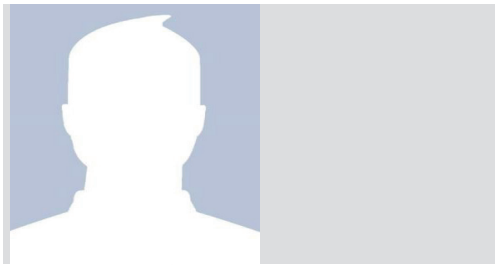
Activitate didactică
- 1851-1855: Profesor de geometrie descriptivă la Colegiul Sf. Sava;
- 1851-(?): Profesor la Școala de Inginerie Civilă;
- 1855-(?): Profesor de arhitectură și construcția șoselelor la Școala de Ofițeri din București;
- 1864-(?): Profesor de Geometrie descriptivă la Facultatea de Științe a Universității București;
- 1867-(?): Profesor de arhitectură la Școala de Poduri și Șosele, Mine și Arhitectură.

Proiecte
Arhitectură
- 1857-1869: Palatul Universității București (împreună cu arh. Carol Beniș);
- 1865-1866: Gimnaziul de băieți din Ploiești;
- 1865-1871: Grand Hotel du Boulevard, Calea Victoriei, București;
- 1879: Hotelul „Carol I" din Constanța;
- 1881-1895: Biserica Domnița Bălașa din București (împreună cu arh. Carol Beniș);
- 1881-1887: Catedrala Mitropolitană din Iași;
- 1883-1885: Catedrala Sf. Petru și Pavel, Constanța (împreună cu arh. Carol Beniș).

Urbanism
- 1893 Planul Orăscu al Bucureștilor.

Opinii
- Primul specialist de geometrie descriptivă din România;
- Educație complexă - inginer hotarnic, arhitect și activitate complexă -matematică, arhitectură și urbanism.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Al. Grasu, Ș. Grasu, N. Mihăileanu, Monografie Ed. Tineretului 1967; A. Orzanu și D. Butică, Un Istoric al S.A.R. în „Arhitectura" 3-4/1991, Familia Orăscu, în Arhiva de arhitectură, accesibil online http:// arhivadearhitectura.ro/arhitectialexandru-orascu/)



Gaetano Burelly (Burelli)
1820, București / 1896, Pătârlagele, Buzău
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1853-1858: arhitect al orașului București;
- 1864: secretar al Ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice.

Educație
- 1848-1850: studii la Școala de Arte Frumoase de la Paris.

Activitate didactică
- 1865-1866: Profesor de arhitectură la Școala de Arte Frumoase din București.

Activitate profesională
- 1860 membru în Comisia pentru înfrumusețarea și însănătoșirea orașului, alături de Dimitrie Berindei;
- 1868 face parte din comisia de restaurare

la Mănăstirea Curtea de Argeș;
- 1876: membru al Societății Arhitecților și Inginerilor;
- 1878: inginer al Statului;
- 1878: architect al administrațiunii domeniilor;
- 1880: a lucrat pentru Epitropia Doamnei Zoe Brâncoveanu și a făcut parte din diferite comisii de avizare și coordonare a lucrărilor marilor clădiri din capitală.

Proiecte

Arhitectură
- 1853-1858: proiectul de amenajare a râului Dâmbovița, nerealizat;
- 1855: proiectul de rectificare al canalului de pe Podul Mogoșoaiei;
- 1856-1862: lucrează la Pasajul Englez;
- 1856: amenajează, împreună cu Beniș și Schlatter, sala Obștești Adunări, Întreprinde reparații la Colegiul Sf. Sava, reparații și extindere Mănăstirea Sărindar, Teatrul Național, Curtea Administrativă, colaborează la deschiderea Bulevardului Academiei (Elisabeta);
- 1860: restaurează Biserica Bucur;
- 1860-1864: amenajarea Muzeului din Palatul Academiei (Universitatea București);
- 1864: amenajarea Palatului Domnesc de la Cotroceni pentru A.I. Cuza, alături de Petre Tabai și Carol Beniș;
- 1864: evaluează starea Mănăstirii Mihai Vodă în vederea mutării Arhivelor Statului
- 1866: evaluează starea Mănăstirii; Clocociov (ruinată) 1866-1867 evaluează pagubele pricinuite de distrugerea Templului Coral;
- 1867-1868: împreună cu V.A. Urechia proiectează școli rurale;
- 1879-1883: Mănăstirea Florești 1879;
- 1880 reparații la Casa Bărcănescu, închiriată de prințul George Bibescu (colaborator arh. Paul Gottereau) (B.N.R., fond St. Georges, arhiva Bibescu).

Premii și distincții
- 1865: Mențiunea Onorabilă la "Expoziția artiștilor în viață" pentru Restaurarea Mănăstirii de la Curtea de Argeș;
- 1867: prezență la Expoziția Universală de la Paris

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; George I. Ionnescu-Gion, Istoria Bucurescilor, TEHNOPRESS, București, 2017, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014; Cezara Mucenic și Emanuel Bădescu http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/antonio-gaetano-burelli-architect-restaurator-de-emanuel-badescu-galerie-foto-10880421; Gheorghe Crutzescu. Podul Mogoșoaiei: povestea unei străzi. București, Biblioteca Bucureștilor, 2011; Adrian-Silvan Ionescu, Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea - Cartea de artă, Ziarul Financiar - Ziarul de Duminică, articol din 9 februarie 2009, wikipedia)



Carol Beniș / Benisch

1822 – Jagerndorf, Imperiul Austriac/
1896 - București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1861: Membru Comisia Spitalului Orășenesc București;
- 1865: Arhitect șef București;
- 1891: Membru fondator al Societății Arhitecților Români;
- 1891-1892: Primul vicepreședinte al Societății Arhitecților Români;
- 1982: Fondator al Școlii Particulare de Arhitectură a S.A.R.

Educație
- Diploma de arhitectură la Viena.

Activitate didactică
- 1891-1892: Profesor de proiectare la prima Școală particulară de Arhitectură a SAR, București.

Activitate profesională
- Angajat în Departamentul Credinței (Ministerul Cultelor), bogată activitate de coordonare de șantiere mănăstirești.

Proiecte

Arhitectură
- 1853: Grădina și Biserica Episcopiei Râmnicului din București;
- 1857-1869: Palatul Universității din București (împreună cu arh. Al. Orăscu);
- 1873: Casele Marghiloman, str. Bis. Amzei nr. 13-15 (azi sediul Ambasadei Franței);
- 1873-1884: Catedrala Catolică Sf. Iosif, București;
- 1873-1896: Palatul Peleș din Sinaia;

- 1881-1885: Biserica Domnița Bălașa, București (împreună cu arh. Al. Orăscu);
- 1883-1885: Catedrala Sf. Petru și Pavel din Constanța (împreună cu arh. Al. Orăscu).

Urbanism
- 1881-1886: Regularizarea Dâmboviței, București.

Restaurare:
- 1854: Reparații la Mănăstirea Sf. Ioan din București;
- 1855: Reconstrucția Mănăstirii Tismana, jud. Gorj;
- 1864-1865: Reparații la Mănăstirea Mihai Vodă.

Premii și distincții
- Distins de Papa Leon al XIII-lea cu Ordinul Ecvestru Pontifical al Sfântului Grigorie cel Mare, Cavaler Comandant KCSG, fiind numit *Carol Vallaquiensi* (Carol din/din Valahia).

(surse: S.Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fișa arhitect Carol Beniș, pagina online Arhivadearhitectura.ro, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar). A. Orzanu și D. Butică, Un Istoric al S.A.R. în „Arhitectura" nr. 3-4/1991.)



Theodor Aman
1831 Câmpulung, Muscel/ 1891, București
Academician, profesor, pictor, grafician

Poziții instituționale remarcabile
- 1864: Întemeietor al primelor școli românești de arte frumoase de la Iași și București, împreună cu Gheorghe Tattarescu;
- 1864: director al Școlii Naționale de Arte Frumoase, de la înființare;
- 1991: membru (post-mortem) al Academiei Române.

Educație
- Școala Centrală din Craiova, clasa profesorului Constantin Lecca;
- Colegiului Sfântul Sava din București, clasa profesorului Carol Wallenstein;
- 1850 - 1857: studiază pictura la Paris cu Michel Martin Drolling, 1850, apoi, din 1851, cu François-Édouard Picot.

Activitate didactică
- Profesor de desen ornamental, Școala de Arte Frumoase din București;
- 1865-1866: Profesor la secția de arhitectură din cadrul Școlii Naționale de Arte Frumoase, București.

Activitate profesională

Expoziții personale:
- 1883 - Sala Stavropoleos, București;
- 1890 - Băile Eforie, Constanța;
- 1892 - Ateneul Român, București;
- 1991 - Centenar Theodor Aman, Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București;
- 1993 - Theodor Aman - gravor, Muzeul Național de Artă, București;
- 2011 - Theodor Aman - Pictor și gravor, Muzeul Național Cotroceni, București, 2011.

Expoziții de grup:
- 1865, 1868, 1870, 1872, 1874, 1881 - Expoziția artiștilor în viață, București;
- 1873 - Expoziția Societății Amicii Bellelor Arte, București;
- 1888 - Expoziția de Belle Arte, Ateneul Român, București.

Opere
- 1848: Eliberarea țiganilor;
- 1851: Petrecere cu lăutari;
- 1852: Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul;
- 1853: Portretul artistului;
- 1854: Bătălia de la Oltenița;
- 1855: Bătălia de la Alma;
- 1856: Portretul Aristiței Aman, Portretul lui Alexandru Aman;
- 1857: Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul;
- 1859: Bătălia românilor cu turcii în insula Sf. Gheorghe, Unirea principatelor;
- 1861: Proclamarea Unirii;
- 1861-1864: Vlad Țepeș și solii turci;
- 1872: Izgonirea turcilor la Călugăreni;
- 1874-1876: Tudor Vladimirescu;
- 1885-1887: Boierii surprinși la ospăț de trimișii lui Vlad Țepeș;
- 1890: Hora de la Aninoasa;
- Peisaj cu barca pe lac, Stradă în Sinaia, Portul Constanța, Petrecere în familie,

Canoniera în portul Constanța, În parc.

Opinii

"Theodor Aman a fost animatorul vieții artistice bucureștene. Iar, timp de mai bine de un deceniu,începând din 1864, a fost cel mai bine cotat artist român, cel mai des premiat și beneficiar al celor mai substanțiale achiziții pentru pinacotecile din București și Iași. El rămâne, totuși, o figură singulară și de excepție în arta românească a secolului al XIX-lea."

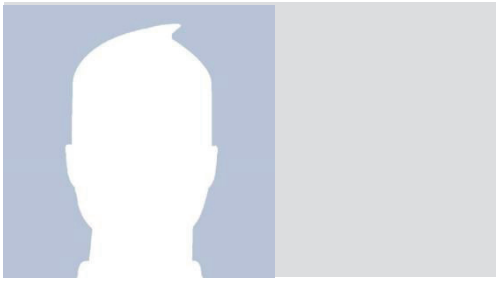
Adrian-Silvan Ionescu, "Aman, între conștiința istorică și hedonism" în *Ziarul Financiar,* 2011, accesibil online la https://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/aman-intre-constiinta-istorica-si-hedonism-de-dr-adrian-silvan-ionescu-8135111

In honoris

1908: Locuința sa a fost transformată în muzeu, conform dorinței lui Theodor Aman, și devine una dintre primele case memoriale-atelier de artist din Europa, și prima din România.

2014: La celebrarea a 150 de ani de la întemierea Școlii Naționale de Arte Frumoase, Poșta Română a emis și pus în circulație o marcă poștală care îl reprezintă pe Theodor Aman. De asemenea, Banca Națională a României a emis monedele românești aflate în prezent în circulație și monedele comemorative cu valori nominale de 50 de bani (Aurel Vlaicu, Mircea cel Bătrân, Neagoe Basarab și Vladislav I Vlaicu), precum și o medalie de argint. Pe aversul medaliei este gravat portretul lui Theodor Aman.

(surse: Maeștrii Picturii Românești în Muzeul de Artă al Republicii Populare Române (Texte scrise de Ionel Jianu și Ion Frunzetti), Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1953, Ioana Vlasiu (coord.), Dicționarul sculptorilor din România. Secolele XIX-XX, vol. I, lit. A-G, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 28. Constantin Istrati, Theodor Aman, București, 1904. Adrian-Silvan Ionescu, Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea, București, 2008. Centenar Theodor Aman, București, 1991 (catalog). Alexandru Tzigara-Samurcaș, Catalogul Muzeului Aman, București, 1908. Mariana Vida, Theodor Aman - Gravor, 1993 (catalog). Mariana Vida, Repertoriul graficii românești din secolul al XIX-lea (catalog), vol. I, Editura Muzeul Național de artă al României, București, 1974. https://ro.wikipedia.org/wiki/Theodor_Aman)



Mihai Căputineanu
1834 / 1912
Profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile

- 1863-1868: Arhitect al orașului București
- 1877-1878: Director provizoriu al Școlii de Poduri și Șosele;
- 1881: Membru fondator al Societății Politehnice din România alături de Alexandru Orăscu și Grigore Cerkez;
- 1881: Director general în Ministerul Lucrărilor Publice.

Educație

- 1857: Ecole des Beaux-Arts, studii clasa a II-a, atelierul arhitectului Douillard.

Activitate didactică

- 1864-1901 - Este numit prin decret domnesc profesor la Școala de Ponți și Șosele, Mine și Arhitectură, unde predă cursul de geometrie descriptivă, stereotomie și arhitectură.

Activitate profesională

- 1863: Membru în Comisia tehnică de verificare a proiectului Universității din București proiectat de Alexandru Orăscu (din comisie făceau parte arhitecții Costinescu, Tillay, Burelli, Berindei, Melic, Tabay și Căputineanu);
- 1876: Membru arhitect al Societății de Arhitecți și Ingineri;
- Membru al Consiliului Tehnic al Ministerului de Interne;
- 1882: Membru în Comisia de avizare a anteproiectului Palatului Băncii Naționale întocmit de arhitecții Cassien Bernard și Albert Galleron;
- 1890: Membru în Comisia tehnică consultativă de avizare a proiectului Palatului de Justiție împreună cu arh. Nicolae Cerkez și ing. S. Vârnav;
- 1891: Membru fondator al Societății Arhitecților Români.

Proiecte

Arhitectură

- 1874: Casele „I. C. Dalles" de pe Strada

Colței, București.

Restaurare

- 1877: Reparații capitale ale Casei „Istrate Negulescu” din Ploiești pentru primirea Țarului rus Alexandru al II-lea;
- 1890: Restaurarea casei personale din Strada Colței, București.

(surse:TEODORESCU, Sidonia, NICULAE, Raluca, ȚELEA, Vasile, BÎRSAN, Andrei, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C - ediție online, pdf, 2014, proiect beneficiar al unei finanțări din partea Uniunii Arhitecților din România (2012), din Fondul Timbrul Arhitecților; București, 2014. (https://issuu.com/dictionaruar))



Constantin Stăncescu

1837 – București/ 1909 – București
Profesor, pictor

Poziții instituționale remarcabile

- 1873-1877: Vicepreședinte al Societății Ateneului Român;
- 1887: Directorul Teatrului Național;
- 1894-1897: Director al Academiei de Arte Frumoase de la București;
- 1897-1899: Director al Școlii Naționale de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București.

Educație

- Studii superioare în domeniul juridic, București;
- 1857-1864: Pictura și desenul grafic la École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

Activitate didactică

- 1865-(?) Profesor de estetică și istoria artelor la catedra Școlii de Arte Frumoase din București;
- Profesor de caligrafie la Școala Normală și la Colegiul „Sfântul Sava”.

Activitate profesională

- Membru fondator al Ateneului Român, unde s-a implicat în ținerea de prelegeri despre artă, istoria picturii românești, precum și de formarea gustului artistic al consumatorului de artă;
- (?): Membru al Comitetului de Lectură al Teatrului Național din București;
- Participant la aproape toate expozițiile de artă și a organizat saloanele oficiale anuale din București.

Opere de artă

- 1859: Portretul domnitorului Al. I. Cuza
- (?)-1875: Expozant la *Expozițiile artiștilor în viață* 10 - 12 lucrări;
- 1880: Expozant al unui număr semnificativ de lucrări.

Activitate publicistică/editorială

- 1866 Redactor la revista „Satyrul”.

(surse: L. Alexiu s.a., Dicționarul general al literaturii române, Editura Univers Enciclopedic, 7 vol., București, 2004-2009; I. Frunzetti, Arta românească în secolul XIX, Meridiane, București, 1991, p.313-338; Articol online de pe viata-libera.ro, Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973)



Gheorghe Kirilov

1845 – Vălenii de Munte / 1908
Profesor, matematician, inginer

Educație

- 1872: Diploma de matematică, obținută la Paris.

Activitate didactică

- 1874-1884: Profesor de matematică la Seminarul Nifon din București;
- 1879-1908: Profesor de analiză matematică și mecanică la Școala de Poduri și Șosele, București;
- 1881-1882: Profesor algebra superioară și analitică la Școala Specială de Artilerie și Geniu, București;
- 1886-1890: Conferențiar de matematici la Școala de Agricultură de la Herăstrău;
- 1897-1904: Profesor de matematici la Școala Națională de Arhitectură de lângă

Școala de Belle Arte din București;
- 1904-1908: Profesor de matematici la Școala Superioară de Arhitectură, București.

Activitate profesională
- 1877-1879: Șef de birou la Ministerul de Finanțe.

Proiecte
- Planurile moșiilor: Brebu, Copuzu, munții Soțului, Berevoiasca, ca inginer hotarnic

Opinii
- A introdus teoria vectorilor în Cursul de mecanică rațională (București, 1892), pe timpul când în alte tari cunoscuți matematicieni nu o făcuseră încă
- A fost printre pionierii mai multor instituții de învățământ din perioada de formare și organizare a Statului Român.

(surse: I. Deac, Dicționar enciclopedic al matematicienilor, 2001, p. 402; Articol despre „Gheorghe Kirilov în ziarul Vălenii de Munte - Cultural, nr. 3, Martie 2017, Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai 1973)



Alexandru Săvulescu
1847 – Cerneți. jud. Mehedinți/ 1902 București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1891: Fondator al Societății Arhitecților Români
- 1892: Fondator al Școlii particulare a SAR de Arhitectură
- 1892: Arhitect șef al Ministerului de Interne, la Primăria București
- 1895-1902: Președinte al Societății Arhitecților Români

Educație
- 1874: École des Beaux Arts din Paris, lucrând în atelierul lui Paul René Leon Ginain

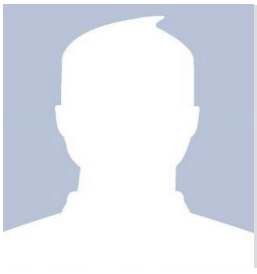
Activitate profesională
- 1874-1899: Arhitect al Ministerului Instrucțiunii Publice și Cultelor (proiectant a mai multor școli de gimnaziu și licee).

Proiecte
Arhitectură
- 1881: Palatul Noblesse;
- 1885-1886: Gimnaziul „Nicolae Bălcescu" din Brăila;
- 1888-1891: Ospiciul „Madona Dudu" din Craiova;
- 1890-1892: Colegiu Național „Traian" din Drobeta-Turnu Severin;
- 1894-1900: Palatul Poștelor și Telegrafului din București;
- 1896-1904: Palatului Comunal din Buzău (împreună cu Zigfried Kofschinscky)
- 1897: Școala primară de băieți ,,Ștefan cel Mare" din Alexandria;
- 1898-1901: Biserica Amzei din București (împreună cu Zigfried Kofschinscky).

Restaurare
- 1899-1903- Palatul Comunal Buzău.

Opinii
- Unul dintre primii reprezentanți ai academismului francez în spațiul arhitectural românesc.

(surse: V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar), A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R." în Arhitectura, 3-4/1991.)



Filip (Felix) Xenopol
1850 / -
Îndrumător de practică, arhitect

Educație
- Studii în Germania.

Proiecte
- 1886-1889: Palatul Administrativ-sediu al Prefecturii și Consiliului Județean Bacău
- 1890-1891: Pasajul Băncii Naționale; Macca - Vilacrosse (fost Bijuteria), Calea Victoriei - Eugen Carada, București;
- 1890: Hotel Continental, Calea Victoriei, București;

- 1892: Casa „C. Năcescu”, Strada Sf. Spiridon, nr. 19, Casa „I. Bogdan”, București; Strada Stirbey Vodă, București;
- 1894: Casa „Max Azel”, Strada Academiei, România, Școala de Arte și Meserii, str. Polizu, Hotel Bristol, str. Academiei, Casa Cristopol, str. Biserica Amzei - toate la București, Palatul Administrativ și de Justiție, Râmnicu Sărat (colaborare cu Constantin Băicoianu);
- 1901: Palatul Administrativ și de Justiție, Râmnicu Vâlcea;
- Baia Centrală, Strada Enei, Casa „Nastra”, Strada Armenească, nr. 33, București, Casa „Doctor Chiriac”, Strada Sf. Ionică, Casa „W. Staadecker”, Strada Smârdan;
- Clubul Agricol, Hotel Continental, București;
- Spitalul Boldescu, al Eforiei, Ploiești, Prahova;
- alte clădiri în Brăila, Bârlad, Vaslui.

Premii
- Premiul al III-lea, Concursul internațional pentru proiectul clădirii administrative a C.F.R.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986, Socolescu, Toma T., Fresca arhitecților care au lucrat în România în epoca modernă: 1800-1825, Editura Caligraf Design, București, 2004; Arh. Mihaela lazăr, Aurelia Dobrescu, Dicționatul Constructorilor români, CDCAS, București, 2000, http://arhivadearhitectura.ro/arhitecti/filip-xenopol/, http://metacult.ro/fisa.php?id=569, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014)



Grigore P. Cerkez (Cerchez)
1850 – Oșești, jud. Vaslui/ 1927 – București
Profesor, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1874-1879: Inginer Șef al Primăriei Capitalei
- 1876: Fondator al „Societății de Arhitecți și Ingineri”;
- 1891: Fondator al Societății Arhitecților Români;
- 1900, 1913-1927: Membru în Comisia Monumentelor Istorice;
- 1905-1908: Director General al Poștelor;
- 1913-1918: Președinte al Societății Arhitecților Români.

Educație
- 1870-1873: Absolvent École Centrale des Arts et Humanités, Paris, diplomă de inginer constructor.

Activitate didactică
- 1875: Profesor primul curs de mecanică elementară la Școala Militară;
- 1880-1920: Profesor fondator al Școlii de Poduri și Șosele din București, cursuri de geodezie, tehnologie și construcție;
- 1897-1904: Profesor Școala Națională de Arhitectura de pe lângă Școala de Belle Arte din București, curs de construcții;
- 1904-1926: Profesor Școala Superioară de Arhitectură, București, curs de construcții;

Activitate profesională
- 1873: Inginer în Ministerul Lucrărilor Publice;
- 1881: Membru al Societății Politehnice;
- 1886-1888: Membru in Comisia Tehnică Consultativă a Ateneului Român;
- 1889: Membru în Consiliul de Administrație al C.F.R și al Societății Române de Construcții și Lucrări Publice;
- 1891: Arhitect al Ministerului Lucrărilor Publice.

Proiecte
Arhitectură
- 1876-1877: Prima școală mixtă

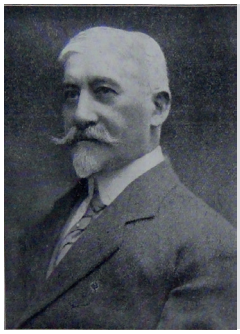
„Clemența”, București;
- 1866: Banca Națională a României, filiala Brăila
- 1904-1908: Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, București (fațade);
- 1910-1912: Casa „Dissescu” de pe Calea Victoriei;
- 1910-1911: Reședința Regală de pe str. Kiseleff 13-15, extinderea casei „Iarca”;
- 1910-1911: Teatrul Comedia (Odeon);
- 1911: Palatul „Cantacuzino” din Zamora, Bușteni;
- 1912: Palatul de Justiție, Galați;
- 1912-1927: Școala de Arhitectură din București;
- 1915: Vila „Manu” din bd. Aviatorilor 22;
- 1919: Teatrul din Turnu Severin;
- 1826: Academia de Studii Economice, București;

Urbanism
- 1880-1883: Regularizarea Dâmboviței, București;
- 1883-1884: Planul de sistematizare al orașului București;
- 1886-1888: Membru în Comisia Tehnica Consultativa a Ateneului;

Restaurare
- Biserica Domnească din Curtea de Argeș;
- Biserica Sfinților din București.

Premii și distincții
- „Personalitate complexă, decurgând din îmbinarea armonioasa a inginerului prin formație și a arhitectului prin vocație și aptitudini native [...] arhitectură neo-românească, cea mai consistentă în opera sa, interpretează în special moștenirea artei brâncovenești, expresii relevante fiind clădirea Școlii de Arhitectură (1912-1927) ș Casa Dissescu” (Lascu și Tulbure, 2012).
- A realizat primul studiu pentru sistematizarea Capitalei.

(surse: N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitara „Ion Mincu”, București, 2012; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C”, Asociatia Bucureștiul meu drag, 2014; Fisa arhitect Grigore Cerkez online pe arhivadearhitectura.ro; V. Țelea Personalități ale Arhitecturii Românești 1880-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973, Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941 în: „Arhitectura”, 1/1941 (nr. jubiliar); A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R.” în Arhitectura, 3-4/1991)



Nicolae Cerkez (Cerchez)
1851 - Oșești, jud. Vaslui/ 1927 București
Profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1876: Membru Fondator al Societății de arhitecți și ingineri, alături de fratele său, Grigore Cerkez;
- 1881: Membru Fondator al Societății Politehnice; comisar extraordinar pentru organizarea încoronării lui Carol I;
- 1882: Membru Fondator al Societății Enciclopedice Române;
- 1883-1889: Arhitect-șef al Ministerului Agriculturii și Domeniilor;
- 1890-1891: Arhitect-șef al Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice;
- 1891: Membru-fondator al Societății Arhitecților din România;
- 1892 - Deputat de Ilfov;
- 1911 - Senator.

Educație
- 1872-1876: Școala de Arte și Meserii, devenind inginer constructor diplomat al Guvernului francez.

Activitate didactică
- 1882-1911: Profesor de fizică industrială la Școala Națională de Poduri și Șosele din București.

Activitate profesională
- 1876: Se întoarce în România și este angajatul unei companii feroviare (concesionară străină)
- 1877: Inginer al serviciului tehnic la Giurgiu, inginer hidraulic;
- din 1879: Intră în serviciul tehnic al Ministerului Lucrărilor Publice;
- Membru în comisiile tehnice de construcție ale următoarelor instituții: Arhivele Naționale, Camera de Comerț și Bursa, Palatul de Justiție.

Proiecte

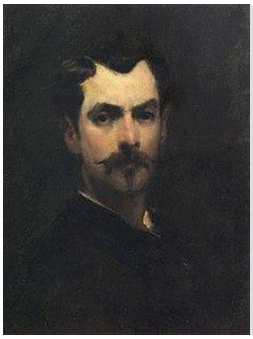
Arhitectură:
- 1881-1885: Palatul Regal, extindere și

întreținere, București (împreună cu arh. Paul Gottereau, antreprenori M. Tonolla, Dobre Nicolau);
- 1881-1884: Ministerul de Finanțe - M.A.D., extindere aripi laterale și supraetajare, vechile case Faca-Romanit, București (în prezent, Muzeul Colecțiilor de Artă);
- 1883-1889: Banca Națională a României, București (antrepriză); 1890 - Comandă mobilier (după planuri Albert Galleron și Cassien Bernard, împreună cu arh. Constantin Băicoianu);
- 1886: Școala superioară de arte și meserii, București;
- 1886-1892: Facultatea de Medicină Veterinară, București;
- 1896-1899: Curtea de Conturi, posibilă colaborare cu arh. Constantin Băicoianu (autorul planurilor), București (în prezent, Spitalul „Carol Davila");
- 1900: Minister de Război, ulterior palat Societatea petroliferă „Steaua Română", București (în prezent, Cămin studenți, Agenția de plăți pentru agricultură);
- 1905-1906: Pavilionul Agriculturii, realizat pentru Expoziția 1906, Parcul Carol I (împreună cu ing. arh. Grigore P. Cerkez).

Restaurare:
- 1879: Palatul și grădina Cotroceni, București;
- 1881: Reparații Casa Grigorescu;
- 1885: Restaurare și mobilare, vechea clădire a Camerei Deputaților, București;
- 1889-1890 - Reparații Casele Castrișoaiei, Calea Victoriei cu str. Doamnei, București (împreună cu arh. Ion Socolescu).

Opinii
- „Figură importantă în epocă, Nicolae P. Cerkez este astăzi aproape uitat, activitatea sa rămânând în umbra carierei monumentale a fratelui său mai mare, ing-arh. Grigore P. Cerkez. Lucrând aproape toată viața în serviciul tehnic al statului și petrecând 30 de ani la catedra universitară, Nicolae P. Cerkez își dedică cariera cetățenilor bucureșteni. De numele său se leagă mari proiecte ministeriale și ale unor instituții publice financiare, dar și reamenajarea palatelor regale și a grădinilor publice. Activitatea sa este preponderent cea de antreprenor, colaborând adesea cu arh. Constantin Băicoianu și antrepriza Dobre Nicolau. De la mici lucrări de reparații până la vaste șantiere ce se întind pe mai mulți ani, activitatea sa servește modernizării capitalei sub domnia lui Carol I. Numele său rămâne legat de clădirile Școlii superioare de arte și meserii, Imprimeria statului, Școala de Medicină Veterinară, extinderea Ministerului de Finanțe." (Oana Marinache, 2015, citată pe metacult.ro)

(surse: N. Noica, Banca Națională a României și personalități din istoria construcțiilor, Mașina de scris, 2006; Theodor, Cornel, Figuri contimporane, 1911; Traseu urban Grigore și Nicolae P. Cerkez, Editura Istoria Artei, București, 2013; Bucureștiul multicultural: 10 trasee de arhitectură, Editura Istoria Artei, București, 2015; http://nicolaecerkez.blogspot.ro/)



George Demetrescu Mirea
1852 – Câmpulung Muscel / 1934 București
Profesor, pictor, muralist

Poziții instituționale remarcabile
- 1898-1927: Director al Școlii de Arte Frumoase din București;
- 1899-1904: Director al Școlii Naționale de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte;
- Pictorul Casei Regale.

Educație
- 1870-1875: Școala de Belle-Arte București, studii cu Theodor Aman;
- 1878-1884: École des Beaux Arts din Paris, studii cu Carolus Duran;

Activitate didactică
- Profesor de desen la Școala Normală de învățători, Câmpulung;
- 1891: Profesor la Școala de Arte Frumoase, București.

Activitate profesională
- 1877-1878: Pictor de front, la Războiul de Independență, alături de Nicolae Grigorescu, Carol Popp de Szathmary și Sava Henția;
- 1884-1991: Artist în atelierul Intim-Clubului

- 1900: Expoziția Universală de la Paris.

Opere de artă

Pictură
- 1879: Bacantă și Faun;
- 1882: Mihai Viteazul privind capul lui Bathory, expus la Salonul Oficial din Paris
- 1882: Autoportret;
- 1884: Vârful cu dor, expus la Salonul Oficial din Paris;
- 1891: Ţărancă cu coș;
- 1896: Portretul lui Nicolae Kretzulescu de la Muzeul Simu;
- 1897: Portretul lui Constantin Stănescu, expus în 1912 la Munchen;

Decorațiuni
- 1883: Decorațiile murale la Palatul BNR;
- 1884: Decorația murală a Catedralei din Constanța (alături de arh. Ion Mincu);
- 1887-1888: Pictură plafonului „Casei Vernescu" din București și patru panouri alegorice;
- 1902: Pictură plafonului Palatul „Cantacuzino", intitulată „Primăvara";
- 1909: Corectarea plafonului casei lui Ion Mincu din București;
- 1911: Decorațiile murale la Universitatea din Iași;
- Decorațiile murale la Casa scriitorilor.

Premii și distincții
- 1924: Premiul Național Pentru Pictură.

Opinii
- „Mirea face parte dintre acei artiști care contrazic clișeul „geniului neînțeles", valorizat abia după moarte. Cu el, lucrurile se petrec invers. S-a bucurat de mult prestigiu în protipendada bucureșteană, a executat numeroase comenzi publice și private, remarcându-se în special ca portretist, deși aspiră (ca mai marele și îndepărtatul său înaintaș neoclasicist Jean Auguste Dominique Ingres) să fie un creator de ample compoziții alegorico-istorice. Mirea a realizat aproximativ trei sute de portrete, picturi murale la Universitatea din Iași și la Catedrala din Constanța, acestea din urmă controversate la vremea respectivă, medalioanele de pe frontonul Ateneului Român din București, compoziții de mari dimensiuni" (Din „*George Demetrescu Mirea – Între faimă și uitare*" de Elena CERCEL, p.546)

(surse: G. Demetrescu și I. Frunzetti, G. Demetrescu Mirea, Academia Română, Monitorul Oficial și Imprimeriile Statului, București, 1940; E. Cercel, George Demetrescu Mirea – Între faimă și uitare, Editura Noema, Vol X, 2011; Articol online George Demetrescu Mirea pe muzartbm.ro; tuiasi.ro; Wikipedia;)



Ion Mincu

1852 – Focșani / 1912 – București
Profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1891: Fondator al Societății Arhitecților Români;
- 1892: Fondator al Școlii Particulare de Arhitectură a Societății Arhitecților Români;
- 1895-1899: Deputat de Putna în Parlamentul României;
- 1896: Fondator al revistei „Literatura și Arta Română";
- 1903-1911: Președinte al Societății Arhitecților Români;
- 1912: Președinte de onoare al Societății Arhitecților Români.

Educație
- 1871-1875: Școala Națională de Poduri și Șosele, București (obține titlul de inginer);
- 1877-1882: École des Beaux-Arts din Paris, elev al lui J. Gaudet și Remy-Louanges (obține diploma de arhitect);
- 1883: Premiul de merit al Societății Centrale a Arhitecților Francezi.

Activitate didactică
- 1891-1895: Profesor al Școlii de Arte și Meserii, București;
- 1892-1897: Profesor al Școlii particulare a Societății Arhitecților Români, București;
- 1897-1898: Profesor al Școlii Naționale de Arhitectură, atelierul de proiectare;
- 1908-1912: Profesor al Școlii Superioare de Arhitectură, București, atelierul de proiectare.

Proiecte

Arhitectură
- 1886: „Casa Lahovary", str. I. Movilă nr.5, București;
- 1889-1892: „Bufetul de la șosea", București, pentru Expoziția Universală de la Paris;
- 1890: Școala Centrală de fete, str. Icoanei, București;

- 1896-1897: „Casa Robescu”, Galați;
- 1897: „Vila Robescu”, Sinaia;
- 1904: Casa „Nicolae Petrașcu”, Piața Română, București;
- 1905-1906: Palatul Administrativ, Galați;
- 1906-1910: Porticul-lapidariu, ce înconjoară incinta din partea de sud a bisericii, casa parohială și clopotnița Bisericii „Stavropoleos”, București;
- 1906-1916: Banca Comerțului, Craiova (finalizată de arh. Constantin Iotzu).

Proiecte de interior
- 1890-1894: tâmpla și mobilierul Catedralei din Constanța (arh. Al. Orăscu);
- 1890-1895: decorația interioară a sălilor de ședințe din Palatul de Justiție (arh. Albert Ballu), București;
- 1900-1904: Cavourile Ghica, Cantacuzino și Gheorghieff, mormântul Stătescu, Cimitirul Bellu, București.

Restaurări
- 1886-1889: „Casa Monteoru”, Calea Victoriei, București;
- 1887-1889: „Casa Vernescu”, Calea Victoriei, București;
- 1914: Biserica „Stavropoleos”, București.

Activitate publicistică
- Colaborator al revistelor „Literatura și Arta Română”, „Convorbiri literare”, „Analele Arhitecturii”, precum și în ziarul „Epoca”;
- 1896: „Școala noastră de arte frumoase” (în revista „Literatura și Arta Română”);
- 1901: „Expoziținea de arhitectura P.Antonescu” (în revista „Literatura și Arta Română”);
- 1904: „Cronica artistică – Stavropoleos” (în ziarul „Epoca”);
- 1907: „Concursul Camerei de Comerț din București, palatul bursei” (în revista „Literatura și Arta Romana”).

Premii și distincții
- 1883: Premiul Societății Centrale a Arhitecților Francezi;
- 1953-prezent: Ca semn de deosebit omagiu adus arhitectului Ion Mincu Școala de Arhitectură din București îi poartă numele, mai întâi sub denumirea de Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, iar din anul 2000 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Opinii
- „Principala trăsătură a personalității creatoare a lui Ion Mincu o constituie înțelegerea justă a valorii obiective a arhitecturii populare românești și a celei monumentale vechi” (Gheorghe Curinschi Vorona în *„Istoria Arhitecturii în România”*, citat în Cristina O. Gociman, *„Arhitecți Români Creatori de Patrimoniu Cultural”*)
- „Meritele incontestabile ale lui Ion Mincu pot fi sintetizate în trei direcții: este primul arhitect inițiator al stilului național în arhitectură, așază detalii ale stilului în programe noi, de sorginte europeană (liceu de fete, prefectura și pavilion expozițional) și inițiază prima restaurare științifică a unei biserici de valoare, cea a Mănăstirii Stavropoleos, creând precedentul de extindere a modelelor istorice acceptate” (Nicolae Lascu și Irina Tulbure, 2012 – *„Retrospectiva Ion Mincu”*)

(Surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu, I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; N. Lascu, Retrospectiva Ion Mincu, 2012; C. O. Gociman, Arhitecți Români Creatori de Patrimoniu Cultural, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2014; A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R.” în Arhitectura, 3-4/1991; V. Țelea Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941” în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar); Mihail Caffe „Arhitectul Ion Mincu”, Ed. Științifică, 1960)



Nicolae Cuțarida (Cutzarida)
1854 - București / 1929 – București
Profesor, inginer

Poziții instituționale
- 1905: Consilier comunal al Bucureștiului.

Educație
- 1879: Diploma de inginerie la Politehnica din Zurich.

Activitate didactică
- 1892-1897: Profesor de Tehnologie al Școlii Private de Arhitectură a S.A.R.;

Activitate profesională
- 1885: Înființează o fabrică de cărămidă în comuna Militari, extrăgând materialul din groapa (azi Parcul Cireșarii);
- 1882: Membru al Societății Politehnice;
- 1892: Membru al Societății Arhitecților din România.

Proiecte
- 1882: Plan de situație str. Icoanei - str. Cărutași;
- 1884: Casa „M. Brăiloiu" din Calea Dorobanți colț cu str. Victoriei nouă;
- 1884: Hala Ghica;
- 1885: Liceul „Sf. Gheorghe" din Calea Victoriei nr. 138;
- 1885: Imobil E. Budișteanu pe str. Semicercului;
- 1887-1889: Antrepriza „Casei Monteoru";
- 1890-1895: Antrepriza Palatul Justiției, București;
- 1890: Extinderea casei N. Chrissoveloni din str. Manea Brutaru nr. 9;
- 1904: Palatul „Chrissoveloni", Lipscani, București.

(surse: Sidonia Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; Fișa inginerului Nicolae Cuțarida online la arhivadearhitectura.ro)



George Mandrea
1855 – Focșani/ 1916 – București
Profesor, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1891: Fondator al Societății Arhitecților Români
- 1891-1908: Vicepreședinte Societății Arhitecților Români
- 1889-1891, 1905-1907: Arhitect șef al Primăriei București
- 1905-1907: Arhitect șef al Eforiei Spitalelor

Educație
- Diploma de arhitectură la Dresda, Germania.

Activitate didactică
- 1892- 1897: Profesor al Școlii private a Societății Arhitecților Români, Bd. Elisabeta, București.

Proiecte

Arhitectură
- 1890-1892: Foișorul de Foc (azi Muzeul Pompierilor), București;
- 1890: Vila Mandrea, str. Diaconeselor (azi Spiru Haret), București;
- 1893: Casa „Ioan Rozescu", București;
- 1900-1903: Biserica de la Sinaia;
- 1908: Casa Ecaterina Desliu, str. Alex Lahovary, nr. 12, București;
- Antrepozit de vinuri, București;
- Școala Primară Comunală, Bucureşti;
- Liceul Internat, Iași;
- Pasajul Cooperativă, Ploiești;
- Biserica Delea-Veche, București;
- Două aripi la Spitalul Colțea, București;

Urbanism
- 1905-1907: Planul Pieței Bibescu-Voda, București.

Restaurare
- 1893-1903: Renovarea Mănăstirii Sinaia;
- 1897: Renovarea și extinderea Spitalului Colțea, București.

Activitate publicistică
- 1890-1895: Colaborator la „Analele Arhitecturii";
- 1900: Monografia Bisericii din Fundenii Doamnei;
- 1900: Monografia Mănăstirii Snagov;
- 1902: Monografia Mănăstirii Brebu;
- 1905: Monografia bisericii „Sf. Nicolae Domnesc" din Curtea de Argeș.

Opinii
- „A fost *unul din cei patru* ce au deschis lupta în *Analele Arhitecturii*. Membru fondator și *unul dintre cei trei* care au întocmit statutele *Societății Arhitecților Români*. Unul dintre fondatorii primei Școli de Arhitectură. Unul dintre semnatarii petițiunii protest prin care au protestat împotriva vandalismelor ce se făceau cu clădirile vechi bisericești, ceea ce a adus legea înființării Comisiei Monumentelor Istorice. Unul din șase care au protestat în 1877 împotriva *monopolului cu clădirile școlare.*

Cel dintâi ce a ținut conferințe la Societatea Arhitecților Români. A funcționat în două rânduri ca arhitect șef al Com. București ..." (St. Ciocârlan în „Necrolog al regretatului nostru coleg G. Mandrea", reprodus în T. Socolescu, 2004, p. 86-87)

(surse: F. Boroș, „Arhitectul Mandrea George (1855-1916) Construitor al „Foișorului de Foc””, în B.M.I.M., VI, p. 237-238; T. Socolescu, „Fresca arhitecților care au lucrat în România în epoca modernă: 1800-1925”, Editura Caligraf Design, București, 2004), V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1880-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fișa arhitectului George Mandrea de pe metacult.ro; Fișa arhitectului George Mandrea de pe arhivadearhitectura.ro; „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941”, în Arhitectura, nr. 1/1941 (nr. jubiliar), A. Orzanu și D. Butică, Un Istoric al S.A.R. în „Arhitectura” nr. 3-4/1991.)



Ion-Georgescu
1856 - București/ 1898 - București
Profesor, sculptor, pictor, acuarelist

Educație
- Școala de arte frumoase din București, cu Karl Storck;
- 1877: bursă de cinci ani în străinătate, a ales Parisul, Școala de Belle-arte.

Activitate didactică
- Profesor la Școala de arte frumoase din București
- 1897: Profesor de sculptură la secția de arhitectură din cadrul Școli Naționale de Arte Frumoase, București.

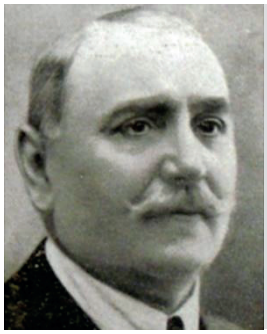
Activitate profesională
Expoziții personale:
- 1882: Sala Stavropoleos (împreună cu G.D. Mirea), București;
- 1956: Expoziție retrospectivă, Muzeul Național de Artă al României, București.

Expoziții de grup:
- 1879, 1880, 1882, 1883: Salonul din Paris, Franța;
- 1880: Expoziția Societății „Concordia română”, București;
- 1881, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898 - Expoziția Artiștilor în Viață, București;
- 1906: Expoziția Generală Română, București;
- 1928: Expoziția retospectivă a artiștilor români pictori și sculptori din ultimii 50 de ani, Ateneul Român, București;
- 1930: Expoziția de artă românească, Haga, Olanda;
- 1982: Expoziția *Între norma clasică și inspirația romantică*, Muzeul Național de Artă al României, București.

Opere
- 1879: Izvorul;
- 1881: Alexandru Odobescu, portret;
- 1882: Mihail Pascaly, portret, Aruncătorul de lance (turnat în bronz, una din cele mai importante lucrări);
- 1883: Dimitrie Bolintineanu, portret;
- 1883: monumentul dedicat „Domniței Bălașa”;
- 1886: Statuia lui „Gheorghe Lazăr”;
- 1887: Statuia lui Gheorghe Asachi din Iași;
- 1889: Bustul Iulia Hasdeu;
- 1890: Vasile Alecsandri, portret;
- 1890: Mihai Eminescu, portret;
- Statui alegorice „Agricultura” și „Justiția”, care împodobesc fațada Băncii Naționale, busturile lui Matei Basarab, Vasile Lupu, I.C. Brătianu, C.A. Rosetti;
- creații „Răpirea Proserpinei”, „Endymion”, mulajul basoreliefului aflat pe piatra tombală a lui Mihai Eminescu, din Cimitirul Bellu din București, monumentul funerar al generalului Alexandru Cernat, Cimitirul Bellu, București, acuarele remarcabile.

Premii
- Paris - medalie pentru lucrarea „Rugăciunea unui copil”.

(surse: Academia Republicii Populare Române, Dicționar Enciclopedic Român, Editura Politică, București, 1962-1964, Vlasiu, Ioana (coord.), Dicționarul sculptorilor din România. Secolele XIX-XX, vol. I, lit. A-G, Editura Academiei Române, București, 2011, pp. 228 - 230. Ionescu, Grigore, București (ghid artistic și turistic), București, 1938)



Ion N. Socolescu
1856 – Ploiești / 1924 – București
Profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1886: Membru al Comitetului Societății Politehnice din Roma;
- 1889-1892: Arhitect șef în cadrul Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare;
- 1890-1894: Fondator si director al revistei „Analele Arhitecturii și ale Artelor cu care se leagă";
- 1891: Fondator al Societății Arhitecților Români;
- 1892: Fondator al Școlii private a Societății Arhitecților Români;
- 1892-1897: Director al Școlii private a Societății Arhitecților Români, împreună cu George Sterian până în 1895;
- 1901-1902: Președinte al Societății Arhitecților Români;
- 1912-1913: Președinte al Societății Arhitecților Români, împreună cu Toma Dobrescu și Dimitrie Hârjeu.

Educație
- 1873-1877: Școala de Poduri, Șosele și Mine, București (șef de promoție, diploma inginer);
- 1875-1876: Școala de Belle Arte, București
- 1879-1883: École des Beaux-Arts, Secția de Arhitectură, atelier Léon Ginain, Paris.

Activitate didactică
- 1892-1897: Profesor al Școlii private a Societății Arhitecților Români, cursuri de edilitate, igiena clădirilor, dar și șef al atelierului de proiectare.

Activitate profesională
- 1884-(?): Arhitect și inginer la Biroul Tehnic pentru Proiecte și Întreprinderi de Lucrări Publice și Particulare Ion N. Socolescu;
- 1884: Membru al Societății Politehnice din România;
- 1886: Membru al Comitetului Societății Politehnice din România;
- 1886: Membru în Comisia tehnică pentru avizarea proiectului întocmit de arhitectul Albert Galeron pentru Ateneul Român;
- 1891-1994: Casier în Comitetul de conducere al a Societății Arhitecților Români.

Proiecte
- 1884: Casa avocat Fortunescu, Strada Crinului, București;
- 1885: Penitenciarul Militar din Dealul Spirii;
- 1886: Primăria Pitești, Argeș (în prezent, Muzeul Județean de Artă);
- 1888: Școala de Arte și Meserii, pe Bulevardul Regina Maria, București
- 1889: Casa Ionescu-Gion, Strada Lucaci nr. 21 bis - astăzi, Strada Logofătul Udriște, București;
- 1890: Palatul de Justiție, Craiova (în prezent, Universitatea din Craiova);
- 1891-1892: Școala „Vasile Lupu" din Iași
- 1891-1893: Școala primară nr. 2, Constanța (în prezent, partea veche a Muzeului de Artă);
- 1892-1896: Școala Normală „Carol I" din Câmpulung Muscel;
- 1894: Palatul Comunal din Constanța,în prezent, Muzeul de Artă Populară;
- 1894-1896: Palatul Comunal, Constanța (în prezent, Muzeul de Artă Populară);
- 1895: Locuința proprie, București;
- 1895-1900: Palatului Casei de Depuneri și Economii;
- 1897: „Casa Stoenescu", Strada Mihai Vodă, Izvor, București (demolată);
- 1899: „Casa Ionescu-Gion";
- 1906-1910: Spitalul de alienați Obregia;;
- 1908-1909: Școala de Marină, Constanța (în prezent, Muzeul Marinei).

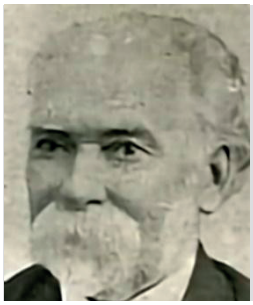
Activitate publicistică
- 1890-1893: Contribuitor al Revistei „Analele Architecturei și ale artelor cu care se leagă".

Premii și distincții
- 1876: Medalie „Honoris causa pentru Estetică", Școala de Belle Arte din București.

Opinii
- „Personalitate cu merite considerabile în organizarea profesiunii și a învățământului de arhitectură la sfârșitul secolului al XIX-lea. A fondat revista „Analele Architecturei și ale artelor cu care se leagă", prima revistă de arhitectură din România, pe care a condus-o pe întreaga durată a existenței acesteia (1890-1894). Arhitectura primei perioade

a carierei este de factură eclectică [...] Etapa cea mai însemnată a operei lui Ion Socolescu este aceea a căutărilor spre o arhitectură de expresie națională. [...] Utilizarea cu preponderență a decorației de factură orientalizată îl particularizează printre ceilalți arhitecți urmând calea arhitecturii neo-românești, arhitectura sa primind deseori denumirea de stilul Socolescu" (N. Lascu și I. Tulbure, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura UAUIM, 2012; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fișa arhitect Ion N. Socolescu de pe Arhivadearhitectura.ro, A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R." în Arhitectura nr. 3-4/1991)



Ștefan Ciocârlan
1856 – București / 1937 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1884: Fondator al Școlii de Constructori;
- 1890: Fondator al revistei „Analele Arhitecturii";
- 1891: Membru fondator al Societății Arhitecților din România;
- 1891-1894: Primul secretar al Societății Arhitecților din România
- 1897-1925: Șef al Serviciului Alinierilor, Primăria Capitalei
- 1906: Fondator al revistei „Arhitectura".

Educație
- 1877-1879: Universitatea din București, specializarea științele naturale;
- 1880-1886: École de Beaux-Arts din Paris, elev al lui J. Guadet, specializarea în arte decorative.

Activitate didactică
- 1892-1897: Profesor la Școala privată a Societății Arhitecților din România, curs de Arta Decorativă și Istoria Artei;

Activitate profesională
- 1887-1897: Lucrări de antrepriza în asociație;
- 1897: Arhitect al Serviciului Studiilor din Direcțiunea Lucrărilor Tehnice a Primăriei Comunei București.

Proiecte
- 1890: Școala Normală, Iași;
- 1890: Școala primară „General Adrian", București;
- 1896: Decorarea Gării de Nord, București;
- 1898: Clădirea veche a ziarului Adevărul (Palatul Presei), Strada Sărindar, București, demolată în 2021;
- 1929: Spitalul din comuna Bâlci, Teleorman;
- 1929: Spitalul din comuna Periș, Ilfov;
- 1935: Hotelul „Ștefănescu" din Govora
- Clădirea ziarului L'Independence Roumaine, Calea Victoriei, București
- Fostul Hotel Bruxelles, Strada Sf. Vineri, București.

Activitate editorială
- Colaborator al revistelor de arhitectură „Analele Arhitecturii", „Arhitectura", și de arta „Ileana".

(surse: Sidonia Teodorescu s.a, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)". Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; P. Constantin, Dicționar universal al arhitecților, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Fișa arhitectului Ștefan Ciocarlan de pe arhivadearhitectura.ro; bucurestiulmeudrag.ro; A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R." în Arhitectura nr. 3-4/1991.*)*



Ștefan Ionescu-Valbudea
(Valbudea, pseudonim după comuna Valea Budei)
1856 - București / 1918 - București
Profesor, sculptor

Educație
- Școala de Belle Arte din București, clasa profesorului Karl Storck;
- Bursă de studii la Paris, unde a lucrat în atelierul lui Emmanuel Frémiet și apoi al lui Alexandre Falguière;
- 1185-1886: călătorii în Italia, la Roma și Florența, a studiat operele marilor maeștri ai Renașterii.

Activitate didactică
- 1897: Profesor de sculptură la secția de arhitectură din cadrul Școli Naționale de Arte Frumoase, București.

Opere
- Principalele lucrări pe care le-a făcut sunt Mihai Nebunul, cu care a obținut o medalie onorabilă în 1885 la Salonul Oficial din Paris, Învingătorul cu care a luat Medalia a III-a la Expoziția internațională de la Paris din anul 1889, Speriatul, Femeie odihnindu-se, Copil dormind, bustul Veronicăi Micle și bustul lui Eugeniu Voinescu.

Premii
- 1885: Salonul Oficial din Paris, medalie onorabilă cu opera Mihai Nebunul.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; George I. Ionnescu-Gion, Istoria Bucurescilor, TEHNOPRESS, București, 2017, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014; Cezara Mucenic și Emanuel Bădescu http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/antonio-gaetano-burelli-architect-restaurator-de-emanuel-badescu-galerie-foto-10880421; Gheorghe Crutzescu. Podul Mogoșoaiei: povestea unei străzi. București, Biblioteca Bucureștilor, 2011; Adrian-Silvan Ionescu, Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea - Cartea de artă, Ziarul Financiar - Ziarul de Duminică, articol din 9 februarie 2009, wikipedia)



Leonida Negrescu
1857 – București/ 1940 -
Profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1888 - arhitect-șef al Căilor Ferate Române, a contribuit și la docurile din Brăila și Galați.

Educație
- A studiat la Școala de Șosele și Poduri;
- 1887 obține diploma de arhitect la Ecole de Beaux Arts din Paris, Secția de Arhitectură, profesorul său a fost J. Gaudet

Activitate didactică
- 1892: Institutor și examinator al Școlii Private de Arhitectură a S.A.R.

Activitate profesională
- 1887 - subinspector la lucrările clădirii Școlii Centrale din Paris și inspector general al lucrărilor imobilelor din cartierul parizian Luxembourg.
- 1888-1895 - în serviciul arhitecturii al Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice.
- 1895 - s-a retras din funcțiile publice pentru a se dedica lucrărilor private.

Proiecte
Arhitectură
- 1889 - Imobil Pencovici (azi Amsterdam Cafe), Calea Călărași nr. 18bis, cu Wilhelm Bast, Case „Procopie Dumitrescu” și str. Batiștei nr. 21 București, România;
- 1890 Casă, Calea Călărași nr. 33;
- 1891 Casa „Maria Pariano”, Str. Colței nr. 69;
- 1892 - Extinderea Casei Filipescu-Cesianu, București, România;
- 1893-1897 - Extinerea Ateneului Român, București, România;
- 1897 Magazinul de muzică „Orfeu”; casa „H. Iancu”, str. Gândului nr. 20.
- 1905-1906 - Arenele Romane și Parcul

Carol I, București, România;
- 1913 - Extinderea casei Take Ionescu, București, România;
- 1945: Jockey Club-ul;
- Școală de fete „Fraternitatea Zion” – Templul Coral (azi Federația Comunităților Evreiești din România), București, România;
- Casa proprie, str. Radu Calomfirescu nr. 12, București, România;
- Vila G. Ionescu - B-dul Independenței în (devenită apoi Prefectură) Bancă - str. Lipscani / str. Unirii, Ploiești;
- Gimnaziile din Dorohoi, Vaslui și Rm. Sărat;
- Casa Fotescu - Ploiești;
- Fostul magazin de muzică „Odeon”, B-dul Brătianu nr. 30 (demolat) Fosta prefectură din Ploiești;
- Palatul Steinbruch - București;
- Clădiri emblematice: Hotel Splendid și Academia Comercială, aripa posterioară a Ateneului Român.

Premii și distincții
- A obținut Premiul I la un concurs pentru liceu model.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fundația Culturală META http://metacult.ro/fisa.php?id=588, http://arhivadearhitectura.ro/arhitecti/leonida-negrescu/)



Alexandru Davidescu
1858 – Breaza/ 1937 – București
Profesor, inginer, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1911-1913: Secretar general la Ministerul Lucrărilor Publice - organizează serviciul special pentru realizarea „Planului de Amenajare Integrală a Apelor”
- 1927-1931: Președinte Asociația Generală a Inginerilor din România (AGIR)

Educație
- diplomă de inginer la Școala de Poduri și Șosele de la Paris.

Activitate didactică
- din 1890: Profesor la Școala Națională de Poduri și Șosele;
- 1911: Profesor titular la Catedra de Hidraulică la Școala Națională de Poduri și Șosele;
- 1919: Organizator al primul curs specializat de urbanism din învățământul superior românesc - „Construcția orașelor” - Școala Națională de Poduri și Șosele, desfășurat în cadrul catedrei „Îmbunătățiri funciare, mașini hidraulice și construcția orașelor”.

Activitate profesională
- 1889: Membru al serviciului special condus de inginerul Anghel Saligny;
- 1891-1900: Inginer la Ministerul Lucrărilor Publice;
- 1900-1911: Director al lucrărilor tehnice din Primăria Capitalei - iluminatul orașului, alimentarea cu apă (cu ing. Elie Radu) și construirea traseului de tramvaie;
- 1906: Organizator al primul concurs public pentru realizarea planului de sistematizare a Capitalei;
- 1907-1923: Membru în Consiliul Tehnic Superior;
- 1912 finalizează „Proiectul pentru introducerea irigațiilor în România și amenajarea marilor canale pentru navigație”.

Proiecte
- 1889: participă la construirea podului de la Cernavodă (sub coordonarea inginerului Anghel Saligny);
- 1891-1894: podul de peste Dunăre/ Brațul Borcea, Fetești;
- 1920: primul plan de sistematizare al orașului Slatina;
- Întocmește primului program-cadru pentru planul de sistematizare, după care s-a călăuzit urbanismul bucureștean al secolului al XX-lea;
- Participă la realizarea primelor linii ferate proiectate și construite de români, Buzău - Mărășești și Mărășești – Tecuci.

Opinii
- primul urbanist român, precursor a lui Cincinat Sfințescu

(surse: Arhive din uniuneaarhitectilor.ro, Grant CASA; P. Constantin „Dicționar universal al arhitecților”, Editura Științifică ȘI Enciclopedică, 1986)



Dimitrie Maimarolu
1859 – București/ 1926 – București
Îndrumător de practică, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1887-1892: Arhitect-șef în Ministerul de Interne;
- 1891: Fondator al Societății Arhitecților Români;
- 1892: Fondator al Școlii particulare a Societății Arhitecților Români.

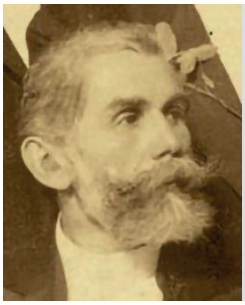
Educație
- 1881-1885: Studiază arhitectura la École des Beaux-Arts, atelierul prof. Julien Guadet, bursier al Ministerului Lucrărilor Publice Român.

Activitate didactică
- 1897-(?): Îndrumător în propriul atelier de proiectare din București.

Activitate profesională
- 1885-1892: Arhitect în Ministerul de Interne;
- 1888: Anchetează construirea cazărmilor din Babadag;
- 1890: A făcut parte dintr-o comisie de verificare a stării spitalelor, alături de Ion Mincu, Ion Socolescu și Constantin Băicoianu;
- 1898: Arhitect în Ministerul Agriculturii și Domeniilor, Expoziția agricolă, industrială și de animale;
- Arhitect în Comisia Monumentelor Istorice;
- Membru al Societății Politehnice.

Proiecte
- 1882: Gimnaziul din Târgoviște
- 1886-1887: Palatul Comunal din Tecuci, devenit astăzi Casă de cultură, Tecuci;
- 1888: Casa lui Alexandru Popovici din Calea Moșilor nr. 153, București;
- 1899: Prefectura Județului Argeș;
- 1904-1907: Biserica Sfântul Silvestru;
- 1905: Biserica Sf. Haralambie din Turnu Măgurele;
- 1905: fosta Casă Romulus Porescu, strada Paleologu nr.12;
- 1907: Palatul Camerei Deputaților (azi Palatul Patriarhiei, cu Ernest Doneaud);
- 1911-1915: Catedrala Armeană (Biserica Armenească) din București;
- 1911-1923: Palatul Cercului Militar Național;
- 1913: Casa Vorvorenilor din Craiova (actualul sediu al Mitropoliei Olteniei);
- Hotel Concordia.

(surse: V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fișa arhitectului Dimitrie Maimarolu de pe arhivadearhitectura, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar), A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R." în Arhitectura, 3-4/1991.)



Dimitrie Bungețeanu (Bungețianu)
1860 – Mehedinți/ 1932 – București
Profesor, doctor, fizician, matematician

Educație
- 1884: Diploma de matematică la Facultatea de Științe din Iași;
- 1890-1893: Licența în „matematici" la Sorbona cu bursă de studii în străinătate;
- 1893-1896: Licența în științe fizico-chimice la Sorbona cu bursă;
- 1892-1896: Specializare în fizica atmosferei cu bursă;
- 1895: Cercetări de magnetism, Rusia;
- 1895: Meteorologie la Universitatea din Berlin
- 1912: Doctoratul în fizică, Universitatea București.

Activitate didactică
- 1896-1912: Profesor suplinitor de matematici superioare, mecanică și fizică la diverse instituții de nivel superior din Capitală;
- 1900-1903: Profesor de geometrie descriptivă la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București ;

- 1903-1932: Profesor de matematici generale la Şcoala Superioară de Arhitectură, Bucureşti;
- Profesor la Facultatea de Ştiinţe, Secţia Fizico-Chimice, a Universităţii Bucureşti, cu un laborator de optică în care se ţineau seminarii de estetică aplicată pentru studenţii de la Facultatea de Belle Arte.

Activitate profesională
- Bureau Central de Meteorologie, Paris;
- Cercetător de geomagnetism la Observatoire du Parc Saint-Maur;
- Cercetător la Institutul Meteorologic Berlin;
- Cercetător la Observatorul Meteorologic Hamburg;
- 1896 întreprinde experienţe de producere a razelor X şi de obţinere a unor radiografii;
- 1907: experimente de determinare a vitezei sunetului în Sonda de la Filaret.

Activitate publicistică
- 1914: *„Résonance des liquides – Vitesse du son dans les liquides”* (cca. 250 pagini, volum dedicat lui Spiru Haret).

Opinii
- Primul titlu de doctor din ţară, titlu acordat de Universitatea din Bucureşti;
- Produce primele radiografii cu raze X din România;
- Primul acustician din România.

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învăţământ Superior de Arhitectură, Bucureşti, mai 1973; V. Marian, Figuri de fizicieni români, Editura enciclopedică română, 1969, p. 50-51; „Biografiile fizicienilor români” în Curierul de fizică, Suplimentul 1/1998, p.3)



George Sterian
1860 – Iaşi/ 1936 – Bacău
Profesor, arhitect, restaurator

Poziţii instituţionale remarcabile
- 1891: Fondator al Societăţii Arhitecţilor din România;
- 1892: Fondator şi Director de studii al Şcolii Particulare de Arhitectură a S.A.R.;
- 1893: Deputat de Bacău;
- 1901-1905: Vicepreşedinte al Societăţii Arhitecţilor din România;
- 1906: Fondator al revistei „Arhitectura”
- 1909: Fondator al Şcolii de Artă Decorativă „Domniţa Maria”, Bucureşti;
- 1926-1932: Arhitect şef la Primăria Bacău.

Educaţie
- 1885-1887: École des Beaux Arts de Paris, atelierul lui Julien Gaudet;
- 1887-1889: Specializare în monumente istorice, obţinută în Franţa şi Italia.

Activitate didactică
- 1902: Profesor de arhitectură la Universitatea din Iaşi;
- 1902-(?): Profesor de desen normal superior şi, la cea din urmă, şi un curs gratuit de artă decorativă, Şcoala tehnică de arte şi meserii, Iaşi;
- 1904-1911, 1912-1915: Profesor de artă decorativă la Şcoala de Belle-Arte din Bucureşti;
- 1904-1918: Profesor de Estetică, Istoria şi Teoria Arhitecturii la Şcoala de Belle-Arte din Bucureşti.

Activitate profesională
- 1889: Cercetător al modalităţilor de restaurare a monumentelor din România;
- 1892: Membru al Comisiunii Monumentelor Istorice;
- 1898: Membru al Comisiunii centrale consultative pentru participarea României la Expoziţia Universală de la Paris (1900), şi ulterior participant în calitate de comisar delegat al Guvernului României;
- 1905: Inspector General al Artelor şi Clădirilor;
- 1906: Director al Secţiei de Artă Naţională şi Decorativă de pe lângă Şcoala de Arte Frumoase Bucureşti;
- 1906: Administrator al Casei Artelor.

Proiecte

Arhitectură
- 1894: Hotelului Epitropiei „Sfântul Spiridon” Iaşi de la Slănic Moldova;
- 1894-1895: Cazinoului din Slănic Moldova (în colaborare cu arh. l H. Rick);
- 1896: Palatul Municipal din Bacău;
- 1905-1910: Biserica Cuţitul de Argint (Bărbătescu Nou) din Bucureşti;
- 1921-1924: Casa „Sterian” din Bacău, str, Mihai Eminescu, nr. 10;
- 1926-1932: Clădirea Ateneul Cultural (clădire distrusă ulterior de un incendiu).

Urbanism
- 1925: Planul de sistematizare a oraşului Târgu Mureş.

Restaurare
- 1894: Biserica Cuțitul de Argint, București
- 1895: Teatrul Național din București
- 1897: Biserica Bărbătescu Vechi din București;
- 1905-1907: Biserica Bucur din București;
- 1920-1925: Mănăstirea Cașin, jud.Bacău;
- 1924-1933: Biserica Precista din Bacău.

Activitate publicistică/editorială
- Colaborator la revista „Arhitectura";
- 1890-1895: Unul dintre cei mai proeminenți arhitecți grupați în jurul revistei „Analele Arhitecturii", în care publică articole de istoria arhitecturii românești, luptând pentru afirmarea specificului nostru național în artă și arhitectură;
- 1889: Despre restaurarea monumentelor istorice în străinătate și în România (Restauration des Monuments Historiques à l'étranger et en Roumanie), Iași;
- 1906: *Arta Română*, în: „Arhitectura", nr. 2/1906, pp. 61-69;
- 1906: *Arta Românească. România are sau nu o artă națională?*, în: „Arhitectura", nr. 1/1906, pp. 17-22.

(surse: P. Constantin, Dicționar universal al arhitecților, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fișa arhitect George Sterian de pe metacult.ro, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar); A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R." în Arhitectura nr. 3-4/1991)



Benigno Giulini
1862/ 1917 – București
Profesor, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1901: al doilea vicepreședinte al Circolo Italiano;
- 1902-1910: Membru Consiliu Directiv al Societății italiene "Dante Alighieri";
- Inginer-șef, Directorul Lucrărilor Tehnice a Primăriei Capitalei.

Educație
- Absolvent al politehnicii din Zürich.

Activitate didactică
- 1892-1897: Profesor de Geometrie Descriptivă, stereotomie, umbre și perspectivă la Școala Privată de Arhitectură a Societății Arhitecților Români.

Activitate profesională
- 1895: Inginer-stagiar în cadrul Primăriei Capitalei;
- 1902: Membru al Societății italiene "Dante Alighieri";
- 1906: Unul din cei doi ingineri electricieni ce figurau în paginile *"Anuarului Bucurescilor pe 1906"*;
- Inginer hidrolog al Oficiului de Stat al Apelor de la București .

(surse: Monitorul Oficial, Regatul României, Sambata, 3(15) Iunie 1895; A. Dorojan. „L'emigrazione italiana nelle terre romene (1861-1916)", teză de doctorat)



Toma Dobrescu
1862 – București/ 1934 – București
Profesor, arhitect, jurist

Poziții instituționale remarcabile
- 1892: Fondator al Școlii particulare a Societății Arhitecților Români;
- 1912-1913: Copreședinte al Societății Arhitecților Români (împreună cu Ion Socolescu și Dimitrie Hârjeu);
- Președinte și membru al Camerei de Comerț;
- Președinte al Camerei de Meserii din București.

Educație
- 1890: Studii la École des Beaux-Arts, elevul lui Jean Louis Pascal, licențiat în drept cu teza: „Responsabilitatea arhitecților și antreprenorilor după art. 1483 și 1902 din Codul Civil".

Activitate didactică
- 1892-1897: Profesor de „Legislația Clădirilor” în cadrul Școlii particulare a Societății Arhitecților Români;
- 1897: Îndrumător de proiectare la propriul birou de arhitectură și construcții.

Activitate profesională
- 1899: Arhitect pentru Expoziția Universală de la Paris, sub direcția arh. Gontier;
- 1891-1896: Arhitect al Ministerului Cultelor și Instrucțiunilor Publice;
- 1904: Consilier în Consiliul județean Ilfov, Ministerul de Interne;
- Vicepreședinte al Clubului „Tinerimea română”;
- Administrator fabrici de cărămidă și cherestea

Proiecte

Arhitectura
- 1893-1895: Liceul „Carol I”, Craiova;
- 1895-1898: Liceul de băieți „Sf. Petru și Pavel”, Ploiești;
- 1896: Castelul „Iulia Hașdeu”, Câmpina;
- 1897: Liceul din Tg. Jiu;
- 1900: Casa cu atelier din sos. Kiseleff nr.35, București ;
- 1902: Palatul „Minerva”, Craiova;
- 1902-1924: Case Dobrescu, București;
- 1904: Primăria din Tg. Jiu;
- 1905: Școala centrală de fete „Madona Dudu”, Craiova (în prezent, Muzeul Olteniei);
- 1906: Pavilionul Camerei de Comerț la Expoziția Generală Română, București;
- 1906: Biblioteca Municipală, Caracal;
- 1906-1917: Catedrala Ortodoxă din Galați (împreună cu Petre Antonescu, Ștefan Burcuș, Scarlat Petculescu);
- 1911: Locuință proprie str. Știrbei-Voda, nr.104, București;
- 1914: Casa „Raicoviceanu”, str. G-ral Berthelot, nr.43, București;
- 1925: Vila Sfintescu, sos. Kiseleff nr.25, București;
- Casa „Mironescu”, bd. Lascăr Catargiu, București;
- Casele Hagipol;
- Liceul „Sf. Petru și Pavel”, Ploiești;
- Palatul Administrativ, Ploiești.

Restaurare
- 1898: Biserica „Sf. Ștefan” (Cuibul cu Barză), București;
- 1918: Palatului Sturdza - Ministerul Afacerilor Străine (împreună cu Cristofi Cerchez, demolat).

Premii și distincții
- 1892: Admis și medaliat la Salonul Artiștilor din Paris;
- Ordinul „Coroana României” în grad de ofițer;
- Ordinul „Steaua României”, în grad de ofițer.

Opinii
- „A fost unul dintre cei mai fecunzi constructori de la începutul secolului XX. A construit în București, dar și în multe localități din țară. Lucrările sale au fost realizate în stilul eclectic, al academismului francez, și cuprind o mare varietate de programe de arhitectură: clădiri publice, reședințe private, biserici” (Mariana Croitoru, 2015).

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; O. Marinache „Istorie și reconstructie: Casele arhitectilor Dobre Nicolau și T(h)oma Dobrescu” în Patrimoniu, Restaurare, 2015, p.181; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; Fișa arhitectului Toma Dobrescu arhivadearhitectura.ro; Fundația Meta Cult, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941” în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Nicolae (Nae) C. Mihăescu
1863 – Târgoviște/ 1934 – București
Profesor, inginer, arhitect

Educație
- 1887: Diploma de inginer de la Școala de poduri și șosele din București ;
- 1888-1892: Bursier la École des Beaux-Arts, secția de arhitectură în atelierul lui Julien Gaudet.

Activitate didactică
- 1896-1897: Șef de Atelier al Școlii Particulare de Arhitectură a S.A.R., profesor de estetică, istoria și teoria arhitecturii;
- 1898-1904: Profesor al Școlii Naționale de Arhitectura de pe lângă Școala de Belle Arte din București, curs de mecanică și statică grafică;
- 1904-1931: Profesor al Școlii Superioare

de Arhitectură, București, curs de mecanică și statică grafică
- 1931-1934: Profesor al Academiei de Arhitectură, București, curs de mecanică și statică grafică

Activitate profesională
- Arhitect șef la departamentul Administrației Casei Bisericii

Proiecte

Arhitectură
- 1900-1905: Casa Mariei Mihăescu („Mița Biciclista"), Piața Amzei, București;
- 1901: Palatul Societății funcționarilor publici (împreună cu Al. Clavel, clădire dispărută);
- 1908: Casa Școalelor (actualul Minister al Educației și Cercetării);
- 1908-1911: Biserica Bratu-Boteanu, Str. Boteanu nr. 8, București;
- 1909-1912: Palatul Sinodului Bisericii Ortodoxe Române, în ansamblul Antim;
- 1910-1934: Catedrala „Sfântul Alexandru și Sfântul Nicolae" din Sulina;
- Tribunalul Târgoviște (azi Muzeul de istorie);
- Gara de Sud din Ploiești;
- Școala comercială din Târgoviște (azi Colegiul economic Ion Ghica);
- Tribunalul Giurgiu.

Restaurare
- 1905: Mânăstirea Hurezi, jud. Vâlcea;
- Mănăstirile: Agapia, Văratec, Neamț, Căldărușani.

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectura, București, mai 1973; Inginerul-arhitect Nicolae C. Mihaescu, 150 de ani de la naștere, Asociația Generală a Inginerilor din România, articol online 2013; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fundația Meta Cult, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941", în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Ermil A. Pangrati
1864 – Iași/ 1931 – București
Profesor, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1900-1902: Inspector General al învățământului secundar și superior;
- 1904-1931: Director al Școlii Superioare de Arhitectură, București;
- 1905-1911: Decan al Facultății de Științe
- 1911-1912, 1923-1929: Rector al Universității din București;
- 1912: Ministru al Lucrărilor Publice în Guvernul Titu Maiorescu;
- Vicepreședinte al Societății Politehnice din România;
- Președinte al Societății de Științe din București.

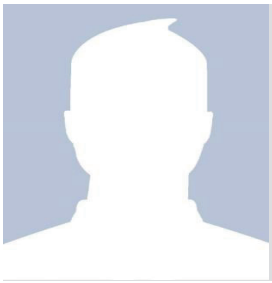
Educație
- 1889: Inginer diplomat al Școlii de Poduri și Șosele din Paris.

Activitate didactică
- 1893-1894: Profesor-suplinitor de geometrie descriptivă la Facultatea de Științe a Universității din Iași;
- 1894: Profesor de geometrie descriptivă și perspectivă la Facultatea de Științe a Universității din București;
- 1897-1900, 1903-1931: Profesor de geometrie descriptivă și aplicațiile ei la Școala Superioară de Arhitectură.

Activitate profesională
- 1898-1900, 1903-1905: Membru în Senatul Universității;
- din 1889: Inginer la Direcția Generală a Căilor Ferate în Craiova și Iași.

Activitate publicistică
- Articole în reviste de specialitate;
- 1903: „Noua îndrumare a învățământului nostru superior tehnic";
- 1908: „Învățământul artelor frumoase";
- 1921: „Institutele tehnice și politehnice";
- 1931: „Avântul arhitecturii românești".

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai 1973; „Ermil A. Pangrati – matematician și inginer", în ziarulevenimentul.ro, articol online, Iulie 2014")



Petru Popescu Pașcanu
1865 - / 1933 -
Profesor, inginer

Activitate didactică
- 1894-1896: Profesor al Școlii private a Societății Arhitecților Români, cursuri de construcții, mecanică, rezistența materialelor.

Activitate profesională
- Membru al Societății Politehnice Române.

Proiecte
- Pasarela de fier din Gara Ploiești;
- Amenajare a salonului de primire al Gării de Nord pentru împăratul Franz Iosef (arh. Ștefan Ciocârlan și ing. de căi ferate Petru Popescu-Pașcanu, șef de divizie în cadrul Serviciului Exterior de Întreținere, decorat Ofițer al Ordinului „Coroana României”, cel din urmă autor a două cupe realizate după Tezaurul de la Pietroasa.

Activitate publicistică
- 1895: Curs de constructiuni architecturale profesat la Școala de Arhitectură din Bucuresci (curs litografiat);
- 1903: Curs de construcțiuni architecturale profesat la Școala de Arhitectură din Bucuresci, 2 volume (Cursul face un istoric și o descriere a metodelor, tehnicilor constructive și decorațiunilor pentru diferite elemente arhitectonice).

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Trenurile albastre ale Regilor României, Analele architecturei, 1892, Buletinul societății politehnice, 1895, Buletinul societății politehnice, 1934)



Filip Marin(escu)
1865 - București/ 1928 – București
Profesor, sculptor

Educație
- Absolvent al Școlii de Belle Arte din București, cu prof. Karl Storck;
- Absolvent al Academiei de Arte Frumoase din Roma.

Activitate didactică
- 1898-1900, 1903-1926: Profesor de desen și modelaj la Școala de Bele-Arte din București;
- 1893-1897: Profesor de desen și modelaj la Școala de Arhitectură a Societății Arhitecților Români, București;
- 1897-1900: Profesor de desen și modelaj la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București;
- 19034-1926: profesor de desen și modelaj la Școala Superioară de Arhitectură, București.

Activitate profesională
- 1894: Expoziție personală de sculptură, Palatul Ateneului, București;
- 1894, 1895, 1899: Expoziție colectivă de sculptură, Palatul Ateneului, București.

Opere
- 1877: Monumentul funerar al eroului Iorgu Cosma, Mănăstirii Cernica;
- 1889: Mihai Eminescu (bust), Sala Ateneului Român, București;
- 1905: Fântâna Luigi Cazzavillan;
- 1905: Monumentul poetului Traian Demetrescu;
- 1906: Nimfa adormită, expusă în prezent în Parcul Herăstrău din București;
- 1921: Bustul Teodor Ionescu, instalat în cimitirul ortodox din municipiul Călărași;
- 1936: Sărutul;
- Bustul generalului Theodor Șerbănescu, în parcul Cișmigiu din București;
- Bustul lui Ion Gheorghe Duca.

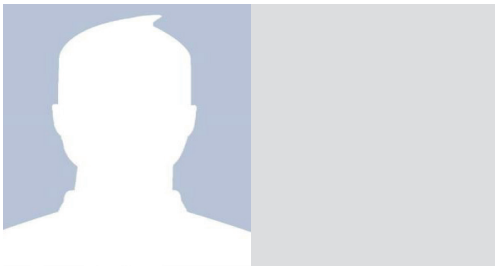
Premii și distincții
- 1894: Medalia a III-a pentru lucrarea Cugetarea, Expoziția de sculptură de la Palatul Ateneului;

- 1921: „Ofițer al Coroanei” oferit de Direcția generală a Artelor din Ministerul Cultelor și Artelor.

Opinii

- „Filip Marin a fost un sculptor fecund, care ne-a lăsat opere de valoare, mult apreciat de Casa noastră Regală și de publicul iubitor de artă” (catalogul din 1940 al Pinacotecii);
- „Viziune tributară mediului academist. Stilistic, oscilează între academism și simbolism. Portretul a fost de departe genul cel mai frecvent abordat: impersonal sau realist, expresiv sau idealizat, acest gen a constituit cadrul în interiorul căruia artistul a reușit formulări interesante. Calitățile sale de portretist au atras aprecierea publicului și i-au înlesnit obținerea multor comenzi oficiale, care însă vor limita drastic opțiunile stilistice.” (Dicționarul sculptorilor din România Secolele XIX-XX, LIT.H-Z, Vlasiu et. al, Editura Academiei Române, 2012)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; M. Deac, Sculptura în România. Secolele XIX-XX, Editura Medro, București, 2005, p. 78; Vlasiu s.a. Dicționarul sculptorilor din România Secolele XIX-XX, LIT.H-Z”, Editura Academiei Române, 2012; fișa sculptor Filip Marin de pe sculpture.ro)



Artur Lardel

1866 / -

Profesor, arhitect-conductor

Activitate didactică

- 1896-1897: Profesor de desen ornamental la Școala Privată de Arhitectură a Societății Arhitecților Români, București.

Activitate profesională

- 1899: Biserica Grecească, București;
- Clădirea Academiei Române semnează și verifică situațiile, supervizat de arhitectul șef Constantin Băicoianu.

(surse:Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; https://www.revistaconstructiilor.eu/index.php/2019/05/01/istoria-cladirii-academiei-romane-la-120-de-ani/, https://issuu.com/orasul/docs/r-bmd-07)



Eracle Lăzărescu

1868 – Suhaia, jud. Teleorman/ 1937 – București

Profesor, arhitect

Educație

- 1900: Absolvent al Școlii Speciale de Arhitectură, Paris.

Activitate didactică

- 1904-1931: Profesor la Școala Superioară da de Arhitectură, curs de „Salubritate, higienă și instalații”;
- 1931-1934: Profesor la Academia de Arhitectură, curs de „Salubritate, higienă și instalații”

Proiecte

- 1912: Cinematograful Modern, Pitești;
- 1912-1914: Tribunalul Argeș, Pitești (împreună cu Arghir Culina);
- 1913: Pasajul „Imobiliara”, Calea Victoriei, București (împreună cu Arghir Culina și Paul Smărăndescu);
- 1926: Palatul Societății „Progresul Silvic”, b-dul. Magheru nr. 31, București;
- 1933: Locuință, str. Londra;
- Locuință, Aleea Alexandru nr. 4-6 (împreună cu Arghir Culina);
- Hotelurile Louvre (Capitol) și Palace (Cișmigiu) (împreună cu Arghir Culina).

Activitate publicistică

- 1931: „Arhitectura românească în ultimii 50 de ani”. Articol în „Buletinul Societății Politehnice”. Semicentenarul 1881-1931, vol. 1.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 188; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973;V.

Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 13; „Traseu de arhitectura Arghir Culina", accesibil la https://www.arhiforum.ro/, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Gheorghe Balș
1868 – Adjud/ 1934 – București
Academician, îndrumător de practică, inginer, istoric de artă

Funcții instituționale remarcabile
- 1923: Membru titular al Academiei Române;
- 1928-1931: Vicepreședinte al Comisiei Monumentelor Istorice;
- 1929: Președintele Societății Miniere „Calea";
- Președintele Crucii Roșii din România.

Educație
- Studii de inginerie la Lausanne și la Politehnica din Zürich, Elveția.

Activitate profesională
- 1891: Serviciul de verificări poduri al Căilor Ferate Român;
- 1892: Membru al Societății Politehnice din România;
- 1908-1911: Serviciul tehnic al Direcțiunii sanitare de pe lângă Ministerul de Interne;
- din 1923: Membru în Comisia Monumentelor Istorice;
- 1925: Administrator al Societății „Creditul Tehnic" pentru încurajarea întreprinderilor tehnice și industriale;

Proiecte
- 1911-1921: Institutul de seruri și vaccinuri „Louis Pasteur", București;
- Podul de la Cernavodă (împreună cu A. Saligny);
- Construcții în Portul Constanța;
- Farul de la Tuzla.

Activitate publicistică
- Membru activ și conducător al publicațiilor la lucrările Societății Arta Românească, la cele ale Comisiunii Monumentelor Istorice și ale Academiei Române;
- 1908: „Biserica din Filipestii de Pădure";
- 1911: „O vizită la câteva biserici din Serbia";
- 1922: „Histoire de l'art roumain ancien" (în colaborare, Paris);
- 1926: „Bisericile lui Ștefan cel Mare";
- 1928: „Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea";
- 1930: „Biserica din Lujen";
- 1931: „Influences armeniennes et georgiennes sur l'architecture roumaine";
- 1932: „Despre biserica Prislopului";
- 1932: „Les monuments byzantins de Roumanie";
- 1933: „Bisericile și mănăstirile din veacurile XVII și XVIII";
- 1934: „Contributions à la question des églises supérieures superposées dans les domaine byzantin".

Opinii
- „Se distinge atât în domeniul restaurării monumentelor istorice, cât și ca cercetător al vechii arhitecturi, putând fi considerat printre fondatorii istoriei arhitecturii românești" (S. Teodorescu, 2014);
- "Alături de Nicolae Ghika-Budești și Nicolae Iorga, încearcă să definească influențele care au jucat un rol precumpănitor în formarea arhitecturii românești, atât în Moldova, cât și în Țara Românească. Gheorghe Balș scoate în evidență influențele armene și georgiene, dar și pe cele sârbești, perceptibile în spațiul românesc." (Oana Marinache, 2015, citat în profilul cultural al inginerului pe Metacult.ro)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986, p. 31; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 57; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014; Metacult.ro, „BALS, Gheorghe", pagina online Centrul Cultural Meta)



Dimitrie Hârjeu (Herjeu)
1869 - Călugăreni, Neamț/ 1926 - Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1912- 1913: Copreședinte al S.A.R. alături de Ion Ion Socolescu și Toma Dobrescu;
- 1910-1916: Arhitect șef al orașului București;
- 1920-1925: Director al Direcției de Arhitectură a Municipiului București;

Educație
- 1897-1903: Absolvent al Școlii Naționale de Arhitectură, a făcut parte din prima promoție de arhitecți, obținând diploma nr. 12.

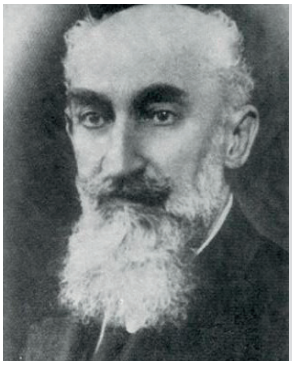
Activitate didactică
- din 1920: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură din București.

Activitate profesională
- 1910-1925: Arhitect în cadrul Primăria București; *Serviciului lucrări noi, iluminat și tramvaie*;
- 1919-1923: Membru al Comitetului de conducere al Societății Arhitecților Români;
- 1920-1923: Membru în comitetul redacțional al Revistei „Arhitectura”;
- Colaborator în cadrul revistei „Artele Frumoase” condusă de arhitecții Ion D. Trajanescu și Statie Ciortan;
- Fondator și administrator al Societății „Construcția Modernă”.

Proiecte

Arhitectură
- Casa Mavrodin, Strada Boteanu, nr. 3, București;
- Casa Moruzzi-Osiceanu, Aleea Alexandru, București;
- Proprietatea Zoe Manu, Strada Dumbrava Roșie, nr. 12, București;
- Proprietatea Gh. Lucasievici, Strada Dumbrava Roșie, nr. 6, București;
- Casa Zoe Balș, Strada Dumbrava Roșie, nr. 10, București;
- Proprietatea General Văleanu în Parcul Bonaparte, Strada Londra, București;
- Casa Ionescu (Cronos), Strada Academiei colț cu Strada Edgar Quinet, București;
- Proprietatea Nenițescu, Strada Școalei, București;
- Casa Popovici, Bulevardul Elisabeta, București;
- Casa General Florescu, Șoseaua Jianu - în prezent, Aleea Modrogan nr. 24, Ambasada Republicii Ucraina, București;
- Casa Doctor Bogdanovici, Strada Vasile Lascăr, București;
- Conacul Lahovary din Leordeni;
- Vila „Ignat Mircea” din Bușteni.
- Cinema Roxy, Strada Lipscani, București (în prezent, Teatrul Rapsodia Română);
- 1887: Piața de flori de lângă hanul lui Manuc (demolată);
- 1920: Substațiunea (Uzina) Electrică din Bulevardul Carol;
- Fabrica de ciocolată C. I. Zamfirescu, Strada Samoil Vulcan nr. 12 (parțial demolată).

(surse: IONESCU, Grigore, Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor, Editura Academiei, București, 1982, LASCU, Nicolae, Legislație și dezvoltare urbană. București, 1831-1952, teză de doctorat, UAIM, București, 1997, POPESCU, Carmen, Le style National Roumain. Construire une Nation a travers l'architecture 1881 - 1945, Presses Universitaires de Rennes-Editura Simetria, Rennes-București, 2004., TABACU, Gabriela, Revista Arhitectura, studiu monografic și indici, 1906-1944, București, Humanitas, 2008)



Nicolae Ghika-Budești
1869 – Iași/ 1943 – București
Academician, profesor, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1906: Fondator al revistei „Arhitectura”
- 1906-1943: Arhitect-șef al Serviciului Tehnic al Comisiunii Monumentelor

Istorice;
- 1932-1935: Președinte al Societății Arhitecților Diplomați din România;
- 1937: Membru de onoare al Academiei Române.

Educație
- 1889-1893: Obține diploma de inginer la Școala Națională de Poduri și Șosele din București - elev al lui Anghel Saligny;
- 1894-1901: Obține diploma de arhitect la École des Beaux-Arts din Paris, în atelierul profesorului Victor Laloux.

Activitate didactică
- 1903-1911: Șef de lucrări Atelierul 3 la Școala Superioară de Arhitectură, București;
- 1912-1931: profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, București, proiecte de arhitectură;
- 1931-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectura, proiecte de arhitectură.

Activitate profesională
- 1901: Diplomat al Guvernului Francez;
- 1905: Arhitect în cadrul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice;
- 1906: Arhitect al Comisiunii Monumentelor Istorice,

Proiecte

Arhitectură
- 1906-1910: Biserica „Schimbarea la Față” - Cuțitul de Argint;
- 1906-1938: Muzeul de Artă Națională, azi Muzeul Țăranului Român;
- 1908-1913: Vilele Ghika-Budești, Radu R. Rosetti, Rosetti-Varlaam din București;
- Casa generalului Rosetti - str. Moxa;
- 1909: Biserica greco-catolică „Sf. Vasile cel Mare” din București, în colaborare cu A. Baucher;
- 1913-1914: Conacul Știrbey din Dărmănești, județul Bacău;
- 1921-1934: Extinderea Universității din București;
- 1925-1928: Mausoleul lui Vasile Alecsandri din Mircești;
- 1936: Biserica „Sf. Nicolae” - Copou din Iași
- Liceul din Râmnicul Vâlcea;
- Institutul Pasteur București, în colaborare cu Gheorghe Balș.

Restaurare
- 1907-1908: Mănăstirea Comana;
- 1908-1910: Biserica Domnească „Adormirea Maicii Domnului” din Târgoviște;
- 1909: Biserica „Sf. Gheorghe” - Albă din Baia, jud. Suceava;
- 1909: Mănăstirea Hurezi;
- 1910-1911: Mănăstirea Cetățuia din Iași;
- 1912: Biserica „Sf. Gheorghe” din Botoșani
- 1928-1940: Mănăstirea Cozia.

Activitate publicistică
- 1909: „Mănăstirea Probota” (cu G. Balș), Iași;
- 1913: „Evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia”, Vălenii de Munte;
- 1923: „Arhitectura bisericii Domnești din Curtea de Argeș - Originile și influențele ei”, București;
- 1924: „Biserica Golia: Descrierea arhitectonică”, București;
- 1927, 1930, 1932 și 1935: „Evoluția arhitecturii religioase din Muntenia și Oltenia”, vol. I-IV, București;
- 1937: „Arhitectura veche religioasă în Muntenia și Oltenia încercare de sinteză”, București;
- 1937: „Artele minore bizantine și romane”, București;
- 1938: „Restaurarea bisericii mari a Mănăstirii Cozia”, București.

Opinii

„Nicolae Ghica-Budești este una din marile personalități a cărei carieră a fost dedicată învățământului, prin îndelungata sa activitate didactică, în calitate de profesor de atelier, practicării profesiei prin lucrări de certă valoare și istoriei arhitecturii românești și protecției monumentelor naționale” (N. Lascu, 2012)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure „Profesori ai Școlii de Arhitectură”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 123; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 339-340; Fișa arhitect de pe arhivadearhitectura.ro)



Ion D. Berindey
1871 – București/ 1928 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1899-1901: Arhitect șef al Serviciului Tehnic al Ministerului de Interne;
- 1900-1905, 1916-1919: Vicepreședinte al Societății Arhitecților din București;
- 1905-1906: Inspector General al lucrărilor pentru Expoziția Jubiliară din Parcul Carol I.

Educație
- 1891-1897: Diploma de arhitect la École des Beaux-Arts din Paris.

Activitate didactică
- 1900-1906: Profesor onorific de Proiecte de arhitectura la Secția de Arhitectură a Școlii de Belle-Arte din București.

Proiecte

Arhitectură
- 1898: Casa generalului Eraclie Arion, bd. Lascăr Catargiu 15, București;
- 1898-1900: Palatul Cantacuzino (azi Muzeul G. Enescu), Calea Victoriei nr. 141, București;
- 1900: Casa Grigore Olanescu, bd. Lascăr Catargiu 51, București (demolată 1989);
- 1902: Imobilul pentru Leagănul ”Sf. Ecaterina”, bd. Aviatorilor nr. 17, București;
- 1903: Vila Gănescu, Șos. Kiseleff nr. 9, București;
- 1903: Spitalul orășenesc Craiova;
- 1906-1906: Muzeul și casa Kalinderu, str. Doctor Vasile Sion 2-4, București;
- 1906-1925: Palatul Administrativ din Iași (astăzi, Palatul Culturii);
- 1907: Reședința Florescu, str. H. Coandă nr. 22, București;
- 1910: Casa „Urseanu” (azi Observatorul Astronomic), bd. L. Catargiu nr. 21, București;
- 1911: Vila Staadecker, str. Dumbrava Roșie nr. 4, București ;
- 1911-1915: Azilul ”Regina Elisabeta”, Șos. Filantropiei nr. 39, București;
- 1912: Vila Tărtășescu, str. Dumbrava Roșie nr. 9, București;
- 1913: Casa Ion Cămărășescu, bd. Lascăr Catargiu 39, București;
- 1914: Casa George G. Assan (astăzi Casa Oamenilor de Știință), București;
- 1914: Casa Marioarei Voiculescu, str. Spiru Haret 14, București;
- 1915: Casa Grigore Filipescu, str. N. Filipescu 40;
- 1921: Palatul Sindicatului Ziariștilor (astăzi Teatrul Foarte Mic), bd. Carol nr. 21, București;
- 1922: Casa Ion D. Berindey, str. Paris 7, București;
- 1923-1924: Mausoleul Toma Stelian, cimitirul Bellu, București;
- 1927: Casa Mariei Filotti, str. Vasile Pârvan 12.

Urbanism
- 1914: planul de aliniere și sistematizare a Craiovei (împreună cu ing. M. Coleanu).

Opinii
- „Deși are câteva realizări de arhitectură neo-românească, arhitectura lui este dominată de un eclectism de influență franceză, fiind prezente și reflexe formale, integrate desăvârșit, ale arhitecturii Art Nouveau. Este, probabil, arhitectul care a realizat cea mai savantă, elegantă și complexă arhitectură eclectică din România” (N. Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986, pp. 40-41; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 48-49; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 82-83; „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941” în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Scarlat Petculescu
1871 - Slobozia /1950 –
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Vicepreședinte al Societății Arhitecților Români.

Educație
- Elev al Școlii particulare a Societății Arhitecților Români;
- 1900: École des Beaux Arts, Paris, atelierul lui Julien Guadet.

Activitate didactică
- 1920-1926: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, Catedra de Stereotomie;
- 1926-1931: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, Catedra de Construcții;
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectura, Catedra de Construcții.

Activitate profesională
- Arhitect la biroul profesional propriu.

Proiecte
- 1904-1906: Hala Radu Negru din Drobeta Turnu Severin;
- 1906: Turnul lui Țepeș (sau Castelul de apă "Țepeș Vodă", împreună cu Leopold Schindl);
- 1928: Hala pentru locomotive Titan, București;
- Casa Corpului Didactic de pe bulevardul Gheorghe Marinescu (împreună cu Eugen Botez).

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; arhivadearhitectura.ro; muzeulscoliidearhitectura.ro)



Ștefan Burcuș
1871 – Bacău/ 1928 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1922-1924, 1928: Președinte al Societății Arhitecților Români;
- 1924: Președinte al Comitetului de redacție al Revistei „Arhitectura";
- (?): Fondator și administrator delegat al Societății „Construcția Modernă" din București.

Educație
- Școala Națională de Poduri și Șosele;
- Școala particulară a Societății Arhitecților Români, București;
- 1896-1900: École des Beaux-Arts, Paris, atelierul lui Julien Guadet.

Activitate didactică
- 1900-1902: Profesor la Școala națională de arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București, curs de Teoria arhitecturii și Compoziție decorativă;
- 1912-1928: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, curs de Proiecte de arhitectură.

Activitate profesională
- 1892-1896: Bibliotecar șef al Școlii Naționale de Poduri și Șosele.

Proiecte
- 1906: Planul general al Expoziției jubiliare din parcul Carol I și Pavilionul Regal, Pavilionul Industriilor și Palatul Artelor din Parcul Carol (împreună cu Victor Ștefănescu, demolat);
- 1906-1911: Palatul Bursei, str. Doamnei București;
- 1911: Catedrala Ortodoxă din Galați (împreună cu P. Antonescu);
- 1912: Palatul Administrativ din Piatra Neamț (împreună cu arh. Eugen Albu);
- 1924: Locuințe pentru funcționari, str. Clucerului, București;
- Bloc de locuințe, str. Cihoschi 8, București;
- Bloc de locuințe, str. M. Eminescu 76;

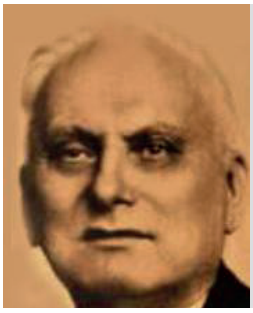
București;
- vilă în str. V. Alecsandri nr. 4, București.

Premii și distincții
- Ofițer al Ordinului „Franz Joseph";
- Ofițer al Ordinului „Coroana României".

Activitate publicistică
- Burcuș, Ștefan, „Arhitecții înaintașii noștri", articol publicat în revista „Arhitectura", nr. 1/1916, pp. 3-10.

Opinii
- „La admiterea în Școala de Arte Frumoase din Paris, a fost primul dintre cei 450 de candidați din toate țările Europei, iar pe parcursul studiilor a câștigat șapte medalii" (Țelea, 2014).

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986, p. 62; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; S. Teodorescu s.a, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, pp. 79-80; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 109; Fundația Culturala Meta, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Costin Petrescu
1872 – Pitești / 1954 – București
Profesor, arhitect, pictor

Poziții instituționale remarcabile
- Președinte al Sindicatului Artelor Frumoase.

Educație
- 1892-1895: Diploma de arhitect la Școala particulară a Societății Arhitecților Români;
- 1892-1895: Diploma de pictor la Școala de Belle Arte din București;
- 1895: École des Beaux Arts, Paris.

Activitate didactică
- Școala Națională de Artă decorativă «Domnița Maria», secție a Școalei de Arte Frumoase (amplasată în casa T. Aman);
- 1925-1926: Profesor cursuri generale asupra frescei la Academia de Belle Arte din Lyon;
- 1927-1931: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, curs de desen figural și ornamental;
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectură, curs de desen figural și ornamental.

Activitate profesională
- 1894-1895: Expoziții colective de artă;
- 1919-1920: Supervizarea tipăririi noilor bancnote românești la New York, desenate de el;
- 1922: Conceperea costumelor regale pentru Regele Ferdinand și Regina Maria cu ocazia încoronării de la Alba Iulia.

Opere
- 1933-1939: Realizarea Frescei din Sala Mare a Ateneului Român;
- 1951-1954: Pictură de la Reședința Patriarhală;
- mozaicurile exterioare de la Ateneul Român din București.

Activitate publicistică
- Petrescu, Costin „L'art de la fresque" (Arta frescei), Editura Lefranc, Paris, 1931;
- Petrescu, Costin. „Însemnările unui pictor refugiat. La Iași, în timpul războiului, 1916–1917", Editura Humanitas, 2018.

Premii și distincții
- 1926: titlul de „profesor de onoare" al Academiei de Belle Arte din Lyon.

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; M. Deac „250 de pictori romani 1890-1945", Editura Medro, București, 2003; P. Oprea, Expozanți la Saloanele Oficiale de pictură, sculptură, grafică 1924-1944, București, 2004)



Cristofi Cerchez
1872 – Băneasa-Herăstrău/ 1955 – București
Îndrumător de practică, arhitect, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1900-1901: Serviciul tehnic al municipiului Constanța.

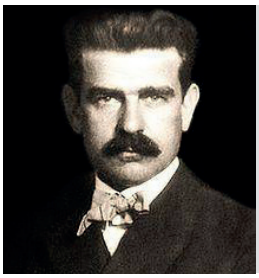
Educație
- 1894: Diploma inginer la Școala Națională de Poduri și Șosele;
- 1895-1898: Diploma de arhitectură la Politehnica din Milano (secția arhitectură civilă).

Activitate profesională
- 1908-1909: Supravegherea lucrărilor la Arhivele Statului de la Mihai Voda.

Opere
- 1898-1900: Vila „Stătescu”, Câmpulung Muscel
- 1905: Vila N. Minovici, București (astăzi Muzeul de Artă Populară Minovici);
- 1906: Palatului de Justiție, București;
- 1909: Clădirea Băncii Franco-Romane, str. Ion Ghica, București;
- 1910: Biserica „Popa Nan”;
- 1911: Vila, Aleea Modrogan, nr. 19-21;
- 1914: Vila „Stanovici”, str. Remus, nr.6
- 1919: Palatul Sturdza (împreună cu arh. Toma Dobrescu, demolat);
- 1926-1927: Casa parohială a Bisericii „Sf Apostoli”;
- 1928: Vila doctor Oreviceanu, str. Alexandru Donici, nr. 28, București;
- 1929: Spitalul Polizu.

Premii și distincții
- 1906: Premiul Brevet Regal.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Cr. Cerchez, Dacia preistorică și istorică, Editura Ararat, București, 2002, p. 5; O. M. Marinache, „CRISTOFI CERCHEZ (1872-1955)” în Arhitectura, 2/2012; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 92-93; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 148-149; arhivadearhitectura.ro;)



Friedrich Stork
1872 - București /1942 - București
Profesor, sculptor, cronicar de artă

Poziții instituționale remarcabile
- membru fondator al Societății Numismatice Române;
- membru fondator al societății Tinerimea Artistică.

Educație
- 1888-1893: Școala de arte frumoase din București, clasa profesorului Ion Georgescu;
- Academia de Arte Frumoase din München, a studiat sculptura cu Wilhelm von Rümann, sponsorizat de familia generalului Vlădoianu. Influențe clasiciste – Adolf von Hildebrand, Auguste Rodin și Aristide Maillol.

Activitate didactică
- profesor la catedra de desen a Școlii de Arte Frumoase din București ;
- 1865-1866: Profesor la secția de arhitectură din cadrul Școli Naționale de Arte Frumoase, București.

Activitate profesională
- 1908 a înființat, împreună cu Vasile V. Rășcanu, prima turnătorie în bronz pentru opere de artă din București, intitulată „Prima turnătorie artistică V. V. Rășcanu & Co”.

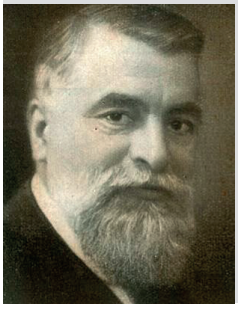
Opere
- Numeroase figuri decorative comandate pentru completare și integrare în ansambluri arhitecturale, printre care: *Aruncătorul cu piatră*, statuia *Gigantul* din Parcul Carol parte a compoziției *Statuile Giganții*, Evangheliștii Capelei Gheorghieff, statuile alegorice *Industria* și *Agricultura* de pe fațada Palatului Prefecturii din Galați, statueta *Aurora* expusă la Expoziția Tinerimii artistice din anul 1904, bustul lui Alexandru Macedonski, Alexandrina, Alfonso Castaldi, Ion Heliade-Rădulescu, compozițiile Madona, *Pocăința* și *Salomea* și portretul lui Karl Storck, Cecilia

Cuțescu-Storck, *Durerea*, compozițiile Sărutul, Femeie dormind etc.

Premii

- 1897: *Aruncătorul cu piatră*, medalie la expoziția Glaspalast din München.

(Surse: https://ro.wikipedia.org/wiki/Frederic_Storck, Eleonora Costescu: Artiștii Storck, Editura ARC 2000, București, 1996, Cecilia Cuțescu-Storck: Fresca unei vieți, Editura Bucovina, București, 1943)



Jean G. Pompilian (Ioan/Ionel)

1872 – București/ 1938 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 1926-1927: Președinte al Societății Arhitecților Români
- Arhitect șef al Eforiei Spitalelor Civile

Educație

- 1899: Diplomat al École des Beaux-Arts din Paris

Activitate didactică

- 1900-1904: Profesor la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București, curs de proiecte de arhitectură
- 1904-1931: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, curs de Teoria Arhitecturii
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectură, curs de Teoria Arhitecturii

Activitate profesională

- 1889-1900: Membru în Comitetul Societății Arhitecților Români
- Arhitect al Domeniului Coroanei
- Arhitect al Ministerului de Interne
- Arhitect al Direcției Poștelor
- Arhitect al Casei Școalelor
- Arhitect al Ministerului Instrucțiunii

Proiecte

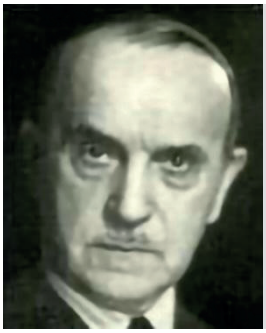
Arhitectură

- 1900-1903: Interiorul bisericii noi a Mănăstirii Sinaia (împreună cu George Mandrea și Alexandru Clavel)
- 1905-1909: Administrația „Domeniilor Coroanei" din Peris, Domeniul Cocioc
- 1906-1908: Crama Domeniul Coroanei Segarcea (împreună cu J. Exner și sub coordonarea lui Șt. Făgădău)
- 1923: Palatul Societății Tinerimea Română (împreună cu Virginia Andreescu Haret)
- 1924: Restructurarea Hotelului „Caraiman" din Sinaia (împreună cu Al. Clavel)
- 1926: Clădirea Societății Comunale de „Locuințe Ieftine" (împreună cu Virginia Andreescu Haret)
- 1927-1934: Biserica Sfânta Treime Ghencea, din Calea 13 Septembrie, București (în colaborare cu Virginia Haret)
- 1929-1933: Extinderea Palatului Universității din Iași, proiectant și diriginte al lucrării
- 1930: Extindere Fabrica de tutun „Belvedere", București
- Clinică psihiatrie
- Muzeul anatomic
- Institutul de Chimie „Doctor Minovici"
- Băile cu nămol de la Techirghiol

Restaurare

- 1907-1908: Restaurarea Bisericii Zlătari de pe Calea Victoriei (împreună cu Gr. Cerchez)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 260;Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014; postare facebook a Bibliotecii Centrala Universitară „Mihai Eminescu", Iași; Fundația Culturala Meta, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941" în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Petre Antonescu
1873 – Râmnicu Sărat/ 1965 București
Academician, profesor, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1912, 1919-1921: Președinte al Societății Arhitecților Români
- 1924-1940: Membru corespondent al Academiei „San Lucca" din Roma
- 1926-1932: Președinte al Societății Arhitecților Diplomați
- 1931-1938: Rector al Academiei de Arhitectură
- 1936: Membru de onoare al Academiei Române
- 1944-1965: Membru titular al Academiei Române

Educație
- 1894-1899: École des Beaux Arts, atelier Julien Gaudet

Activitate didactică
- 1900-1904: Profesor la Școala Națională de Arhitectura de pe lângă Școala de Belle Arte din București, curs de „Arheologie și Istoria Arhitecturii"
- 1904-1920: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, curs de „Arheologie și Istoria Arhitecturii"
- 1920-1934: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, cursuri de „Istoria Arhitecturii Românești și de proiecte de arhitectură românească"
- 1934-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectură, cursuri de „Istoria Arhitecturii Românești și de proiecte de arhitectură românească"

Activitate profesională
- 1904-1938: Membru al Comisiei Monumentelor Istorice
- Membru permanent în Comitetul pentru organizarea congreselor internaționale de arhitectură

Proiecte
- 1900: Pavilionul tutunului românesc pentru Expoziția Internațională de la Paris
- 1902-1903: Palatul Kretzulescu, str. Știrbei Vodă nr.39, București (astăzi sediul UNESCO)
- 1904: Casa din Str. Orlando nr. 8, București
- 1904: Vila C.A. Mavrodin(astăzi sediul Institutului Maghiar), str. Gina Patrichi nr. 8, București
- 1905-1912: Ferma de la Florica, Stefanești
- 1906-1911: Palatul Ministerului Lucrărilor Publice, București (astăzi Primăriei Capitalei)
- 1907: Casa (astăzi sediul ICR) din Aleea Alexandru nr.38/Str. Emil Pangrati, București
- 1907-1913: Palatul Administrativ din Craiova
- 1908: Casa Brătianu, str. Biserica Amzei nr. 3-5, București
- 1911: Catedrala din Galați (împreună cu Ștefan Burcus)
- 1912: Casa Vintila Bratianu, str. Aurel Vlaicu 19, București
- 1912: Casa Geblescu din Str. Polonă nr. 8/B-dul Dacia, București
- 1913: Casa Oprea Soare din Str. Apolodor, București
- 1913-1914: Cazinoul si Hotelul „Palace" din Sinaia
- 1913-1914: Casa Oprea Soare, str. Poenaru Bordea, nr.2, București
- 1913-1920: Banca Marmorosch-Blank din Str. Doamnei nr. 2-4, București
- 1915-1923: Palatul Administrativ al Băncii de Investiții, București
- 1916: Prefectura din Craiova
- 1922-1936: Arcul de Triumf, București
- 1926: Imobilul fost Agricola Fonciera din Piața Națiunile Unite, București
- 1930-1931: Academia di Romania din Roma (Institutul Cultural Român)
- 1933-1935: Palatul Facultății de Drept, București
- 1935: Casa de Cultură a Studenților, Calea Plevnei nr. 61, București
- 1939: Institutul de Istorie „Nicolae Iorga" al Academiei, bd. Aviatorilor, nr.1, București
- Institutul Academic Român din Tirana

Activitate publicistică
- 1903: Articol în revista „Literatura și arta română", nr. VII
- 1913: Antonescu, Petre, „Clădiri și studii. Case, biserici, monumente, palate. Încercări de arhitectură românească și clasică". Album, vol. I, Tipografia Guttenberg, București

- 1939: Antonescu, Petre, „Renașterea arhitecturii românești”
- 1942: Antonescu, Petre, „Biserici nouă – proiecte și schițe”
- 1963: Antonescu, Petru, et al. „Clădiri, construcții, proiecte și studii”, Editura Tehnică, București
- Antonescu, Petre, „Arhitectura religioasă la români: cele mai vechi biserici”. Albert Baer, București, s.a.

Premii și distincții
- 1900: Officier de l’Académie François
- 1952: Premiul de Stat, pentru refacerea și supraetajarea Palatului fost al Ministerului Lucrărilor Publice
- 1964: Premiul Național pentru Arhitectură

Opinii
- Cursul său de istoria arhitecturii reflecta concepțiile sale privind arhitectura cu specific românesc. „Cu ajutorul schițelor desenate pe tabla cu o rapiditate uimitoare completa descrierea oricărui monument despre care vorbea, analizandu-i cu deosebire structura și subliniind importanța acesteia în determinarea formelor spațiale”, mărturisea Grigore Ionescu (citat în Teodorescu s.a., 2014)
- „A fost una dintre personalitățile care a dominat arhitectura românească a primei jumătăți a secolului al XX-lea, prin creația de mare amploare, foarte diversă, de valoare apreciabilă, deschisă în egală măsura spre eclectismul de factura franceză, cât și spre arhitectura neo-românească si, în preajma celui de-al Doilea Război Mondial, spre epurarea volumelor și bagajului decorativ, tinzând spre un modernism cu accente Art-deco” (N. Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 22-23; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989, Editura SIMETRIA, București, 2012; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, http://www.metacult.ro/metacult/)



Ion D. Traianescu (Ioan)
1875 – București/ 1964 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1906: Fondator al revistei „Arhitectura”
- 1922: Fondator al revistei „Artele frumoase” (împreună cu arhitectul Statie Ciortan)
- 1922-1926: Vicepreședinte al Societății Arhitecților Români

Educație
- 1892-1897: Diplomă de conductor de lucrări la Școala particulară a Societății Arhitecților Români, profesor pe Ion Mincu
- 1897-1903: Diplomă de arhitect la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București

Activitate didactică
- 1913-1920: Profesor onorific al Școlii Superioare de Arhitectură, cursuri de tehnologia materialelor de construcții Activitate profesională
- 1920-1931: Profesor universitar al Școlii Superioare de Arhitectură, titular al Catedrei de Construcții și Perspectivă
- 1931-1938: Profesor universitar al Academiei de Arhitectură, titular al Catedrei de Construcții și Perspectivă
- 1938-1940: Profesor universitar al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, titular al Catedrei de Construcții și Perspectivă

Activitate profesională
- 1909-1924: Serviciul Tehnic al Comisiunii Monumentelor Istorice
- 1912: Membru al Comitetului Societății Arhitecților Români, ocupând funcțiile de secretar, casier, bibliotecar
- 1916: Editor al revistei „Arhitectura”
- 1933: Membru al Corpului Arhitecților
- 1950-1954: Arhitect al Institutului pentru Proiectarea Orașelor, Construcțiilor

Publice și de Locuit - ISPROR
- Arhitect la propriului birou de arhitectură „Planșeta”

Proiecte

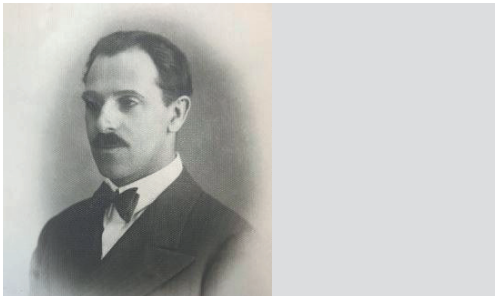
Arhitectură
- 1905-1913: Bisericile „Sf. Împărați” din Agăș și „Sf. Voievozi”, Scorțeni, jud. Bacău
- 1910-1915: Locuințe ieftine pe strada Cazarmei (demolate)
- 1922-1924: Biserica „Sf. Trifon”, Cărămidarii de Jos (împreună cu Duiliu Marcu)
- 1922-1930: Biserica „Sf. Spiridon”, Spirea Veche (demolata)
- 1924-1934: Biserica „Sf. Dumitru” Colentina, București
- 1926-1929: Palatul Ligii Culturale (actualul Teatru Bulandra), București
- 1926-1935: Catedrala din Turda
- 1934-1940: Biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel” Belvedere, București
- 1936-1946: Catedrala Mitropolitană Ortodoxă Română, Timișoara

Restaurare
- 1908-1914: Mănăstirea Hurezi, Romanii de Jos
- 1909: Foișorul lui Dionisie, Mănăstirea Horezu
- 1912: Mitropolia, București
- 1912: Biserica episcopală „Sf. Apostoli” din Huși
- 1912-1914: Paraclisul Episcopiei, Râmnicu Vâlcea
- 1915: Palatul Brâncovenesc, Potlogi

Urbanism
- Parcelarea în Strada Ing. Teodoru (împreună cu arh. D. Mohor, Societatea Comunală pentru Locuințe Eftine)
- Parcelări în cartierele Steaua Română/ C.F.R., Cazarmei/Uranus

Activitate publicistică
- Colaborator al revistei „Urbanismul” și ziarele „Gazeta Municipală” și „Universul”
- 1913: „Mitropolia din București”, București, Tipografia „Gutenberg” Joseph Gobl
- 1916: „Arhitectura. Privire generală asupra arhitecturei antice, medievale, moderne și românești”, București, ”Avântul” Inst. de Arte Grafice
- 1916-1941: Colaborator al revistei „Arhitectura”
- 1939: „Perspectiva liniară. Metodă practică pentru uzul artelor plastice”

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 318; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 383-384; Restauratori români: Arhitectul Ion D. Trajanescu – 140 de ani de la naștere, pagina online a Uniunii Arhitecților din România www.trajanescu.patrimoniu.ro; Fișa arhitect Ion D. Traianescu de pe arhivadearhitectura.ro)



Ion Al. Davidescu

1875 – București / 1980 – București
Profesor, arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1923-1947: Conducerea Direcției de Sistematizare a Municipiului București
- 1945-1946: Președinte interimar al Societății Arhitecților Români
- 1946: Președinte al Secției de Construcții și Urbanism a AGIR

Educație
- 1919: Diploma de urbanism la Universitatea École Nationale Supérieure des Beaux-Arts din Paris, profesor urbanistul Leon Jaussely

Activitate didactică
- 1922-1928: Asistent al tatălui său (ing. Alexandru Davidescu) la Școala Națională de Poduri și Șosele
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectură din București, ținând cursul de arhitectură
- 1938-1949: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, ținând cursul de arhitectură
- 1949-1951: Profesor la Facultatea de Construcții, București

Activitate profesională
- 1928-1946: Delegat al României la congrese ale Federației internaționale pentru locuințe

Proiecte

Arhitectură
- 1921-1928: Edificarea aripii dinspre str. Edgar Quinet, a Universității București
- 1927-1934: Imobile locuințe str. Bolenteanu 3A,B,C și Piața Rosetti
- 1936-1938: Casa de pensii a artiștilor

lirici, str. General Berthelot (împreună cu Nicolae Cucu)
- 1939, proiect de extindere, de amenajare și de înfrumusețare a Pieței Regele Carol I din fața Palatului Regal din București
- 1939-1945: Noul palat al BNR, Banca Națională a României (asistat de arh. Radu Dudescu si N. Cretoiu)
- Imobilul fostei Case de Pensii a Teatrelor si Operei Romane (azi Biblioteca Italiană), str. Nuferilor, București
- imobilul ICAS, Bd. Dimitrie Golescu colț cu str. Virgiliu

Urbanism
- 1932-1935: Planul de sistematizare al orașului Ploiești (împreună cu S. Vasilescu și Toma T. Socolescu)
- 1935: Planul director al mun. București (împreună cu arh. Duiliu Marcu, G.M. Cantacuzino, Roger Bolomey și ing.T. Rădulescu)
- 1939, proiect de amenajare a Pieței Victoria din București
- Planul de sistematizare al orașului Turda (împreună cu Geta Ghițulescu)
- Planuri de sistematizare pentru orașele Bacău, Slatina, Bârlad, Târgoviște, Câmpulung, Brașov (în colab. cu Al. Davidescu), Caracal, Techirghiol

Activitate publicistică
- 1931-1947: „Curs de Arhitectură”
- 1937: „Noțiuni de urbanism”
- 1941: „Istoricul urbanismului în România”, revista „Arhitectura” nr. 1/1941
- 1942: „Aspecte locale ale Urbanismului în România” în revista „Arhitectura” nr. 1-2

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 85; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989, Editura SIMETRIA, București, 2012; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 243-244; Buletinul informativ al Uniunii Arhitecților din România 2021, Arhive din uniuneaarhitectilor.ro)



(George) Gheorghe Capșa
1876 – București /1942 – București
Profesor, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- Director Fabrica „Ceramica” Chitila
- 1925: Vice rector al Academiei de Înalte Studii Comerciale și Industriale

Educație
- 1899: Diploma de inginer la Școala Națională de Poduri și Șosele din București

Activitate didactică
- 1906-1916: Profesor suplinitor la Școala Națională de Poduri și Șosele din București, cursul de instalații și exploatări industriale
- 1921-1931: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, cursuri de chimie și de tehnologia materialelor de construcții
- 1924: Profesor definitiv la Catedra de Tehnologie Industrială din Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale
- 1931-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectură, cursuri de chimie și de tehnologia materialelor de construcții
- 1938-1941: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură de pa lângă Politehnica București, cursuri de chimie și de tehnologia materialelor de construcții
- Conferențiar suplinitor al Școlii Politehnice din București

Activitate profesională
- 1925-1937: Membru Consiliul de Administrație, Comisia de licitație a Academiei de Înalte Studii Comerciale și Industriale
- Comisia de recepție a bibliotecii Academiei de Înalte Studii Comerciale și Industriale

Proiecte
- Fabrica experimentală de ceramică, Chitila

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; „Istoricul Universității Politehnica din București: Pagini de istorie:1816-1981”, Centrul pentru Dezvoltarea Creativității Studentilor în Energetica,

Universitatea Politehnica București; „Aniversarea a 75 ani de învățământ tehnic în România [...]", Școala Politehnică din București, Editura „Cartea Românească" București, 1931; „ISTORIA PALATULUI Academiei de Înalte studii Comerciale și Industriale și oamenii ei", ASE, 2013)



Statie (State) Ciortan
1876 – Roșiuța, Mehedinți/ 1940 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1919-1924, 1928-1929: Vicepreședinte al Societății Arhitecților din România
- 1929-1932: Președintele Societății Arhitecților din România
- 1933: Președinte de onoare al Societății Arhitecților din România
- 1932-1940: Decan Corpul Arhitecților din România
- 1938: Prorector Academia de Arhitectură, București

Educație
- 1904: Diploma de arhitectură la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București, discipol al arh. Ion Mincu

Activitate didactică
- 1912-1920: Șef de atelier adjunct la Școala Superioară de Arhitectură
- 1920-1931: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, curs de desen
- 1931-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectură, București, curs de desen
- 1938-1940: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de desen

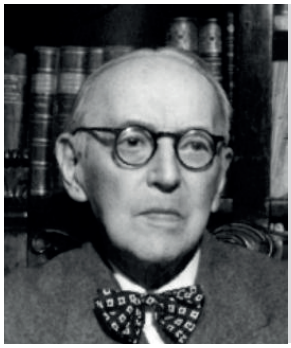
Activitate profesională
- Arhitect șef al Departamentului Tehnic al Ministerului de Finanțe

Proiecte
- 1914-1926: Vama Poștei (azi Ministerul de Interne), București
- 1917: Administrația Financiară, str. Popa Tatu, București
- 1921-1923: Casa Florian Marinescu
- 1923: Vila „Mariana", Sinaia
- 1925: Fosta Farmacie Hotăranu, Strada Galați, nr. 76, București
- 1927-1929: Locuințe colective pentru funcționarii Ministerului de Finanțe, București
- 1930: Casa Gr. Petrescu, București
- 1931-1933: Imprimeriile Statului (astăzi Arhivele Naționale ale României), București
- 1932: Fosta Casă de Odihnă a Ministerului de Finanțe, Predeal, Prahova
- 1933: Primăria Municipiului Ploiești
- 1934-1936: Judecătoria Ploiești
- Casa „Gr. Petrescu", Strada Mihai Eminescu, București
- Fostul Conac „Jean Luis Niculescu", Balotești

Activitate publicistică
- 1940: „Studii și realizări de arhitectură românească" subintitulată „Din activitatea unui profesionist"

Opinii
- „Statie Ciortan este un reprezentant de seama al promotorilor arhitecturii neo-românești din perioada interbelică, fiind implicat în mediile profesionale asociate acesteia – Școala de Arhitectură, revista *Arhitectura*, *Societatea Arhitecților Români*" (Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 72; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2012; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, pp. 104-105; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 162, „Semicentenarul Societății Arhitecților Români. 1891-1941", în Arhitectura, 1/1941 (nr. jubiliar).)



Nicolae Nenciulescu
1879 – București/ 1973 – București
Profesor, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1912-1947: Arhitect șef Ministerul Agriculturii si Domeniilor
- 1942: Prodecan al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- Membru în Consiliul Tehnic Superior din Ministerul Lucrărilor Publice
- Membru în Comisia de Sistematizare a orașelor din Țară

Educație
- 1905-1910: Diploma de arhitect la École des Beaux-Arts din Paris

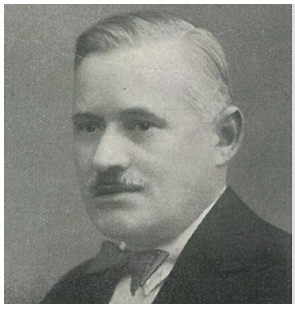
Activitate didactică
- 1928-1931: Suplinitor la Școala Superioară de Arhitectură
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectura, cursul de Stereotomie, teoria umbrelor și perspectivă
- 1938-1946: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de Proiectare de arhitectură

Activitate profesională
- Membru în Comisia de Refacere pentru lucrările Palatului Regal
- 1948-1953: Arhitect la Institutul de Proiectare a Construcțiilor din București
- 1953: Șef al Secției Tehnice a ISPROR
- Șeful Lucrărilor Statului la Constanța

Proiecte
- 1910-1914: Casa Barbu Delavrancea, București
- 1912: Grădina de vară Capitol, București
- 1914: Locuință pentru administrația fabricii Letea din Bacău
- 1914: Locuințe individuale în București, pe str. Eremia Grigorescu nr. 26
- 1916: Teatrul de vară Sărindar, str. C. Mille nr. 13, București
- 1925: Locuința proprie, București
- 1928-1949: Palatul Regal, București
- 1933-1936: Antrepozitele și Abatorul de export, Constanța
- 1933-1936: Sanatoriul de băi calde de nămol din Eforie Nord
- 1936-1937: Fostul pasaj Generala, București
- 1937-1940: Grajdurile Regale, București
- 1940: Cămine de studenți, sală de festivități - Splaiul Independenței - București (azi sediul FEFS)
- Cladirile ambasadei spaniole din str. Orlando, București

Premii și distincții
- 1930: Ofițer al Instrucțiunii Publice din Franța
- 1930: Ofițer al Legiunii de Onoare franceze
- 1930: „Steaua României" în grad de ofițer și Ordinul Coroana României
- 1941: Semnul Onorific „Răsplata Muncii pentru 25 ani în Serviciul Statului"

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 236; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; S. Stan, „NICOLAE NENCIULESCU (1879-1973)", articol online Revista Arhitectura, 2013; wikipedia; „Nicolae Nenciulescu, arhitectul Palatului Regal/ de Emanuel Bădescu", articol online Ziarul Financiar, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. l-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 145-146.)



Spiridon Popescu Cegăneanu
1880 – sat Pârlița, Sărulești / 1973 – București
Îndrumător de practică, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1925-1926: Președinte al Societății Arhitecților Români

Educație
- 1899-1904: Diploma de arhitectură la

Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București, discipol al arh. Ion Mincu

Activitate didactică

- îndrumător practică

Activitate profesională

- Arhitect birou propriu
- Director General al Serviciului pentru Refacerea Regiunilor dărâmate de război

Proiecte

- 1913-1916: Locuința fraților Petrașcu în Piața Romană, București
- Cercul Subofițerilor, str. Uranus, București
- Internat de băieți pentru Casa Corpului Didactic, bd.. Schitu Măgureanu, București
- Casa doctor Ionițescu, Str. Mântuleasa nr. 33, București
- Casa prof. I. Bogdan, București
- Bloc cu 520 de apartamente pentru Ministerul Muncii

Activitate publicistică

- 1919: Fondator al „Revistei de Arhitectură și Construcție" (alături de Constantin Iotzu)
- Cronicar în „Revista de Istorie și Arheologie", „Literatură și artă română", „Arhitectura", „Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice", „Luceafărul", „Neamul Românesc" etc

Opinii

- „Este unul dintre fondatorii criticii de arhitectură din România" (S. Teodorescu, *2014)*

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 67; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, p. 90; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1880-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014.)



Paul Smărăndescu

1881 – București/ 1945 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 1909-1912: Arhitect șef al Ministerului Instrucției Publice și al Cultelor
- 1912-1939: Arhitect șef al Ministerului de Interne
- 1919-1921: Vicepreședinte al Societății Arhitecților Români
- 1938-1940: Decan al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Educație

- 1899-1902: Cursuri de arhitectură la Școala Națională de Arhitectură de pe lângă Școala de Belle Arte din București
- 1903-1906: Diplomă de arhitectură la École des Beaux-Arts, Paris

Activitate didactică

- 1921-1929: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, catedra de „Istoria Arhitecturii"
- 1929-1931: Șef de atelier la Școala Superioară de Arhitectură, profesor de proiecte de arhitectură
- 1931-1938: Șef de atelier la Academia de Arhitectură, profesor de proiecte de arhitectură
- 1938-1946: Șef de atelier la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, profesor de proiecte de arhitectură

Activitate profesională

- 1906-(?): Arhitect in biroul arhitectului Dimitrie Maimarolu

Activitate specială

- 1913: Sublocotenent de infanterie în campania din Bulgaria;
- 1916-1918: Locotenent și căpitan de geniu în Primul Război Mondial

Proiecte

Arhitectură

- 1907: Casa Ing. Costică Ionescu, strada Domnitei 9, București
- 1907: Casa Căpitan D. Chițescu, calea Grivitei, nr.144, București
- 1909: Spitalul Maternitatea (colaborare cu Arh. Ernest Doneaud), strada Dancu, Iași
- 1909: Casa Societății de Asigurări Patria, Aleea 11 Februarie, București
- 1910: Imobilul Maior Nicolae Ionescu, strada Armenească nr.39, București
- 1911-1912: Vila Nicu Voinescu, București
- 1912: Palatul Societatea de Asigurări „Agricola", București
- 1913-1914: Casa proprie, str. Luterană, București
- 1914: Casa Virgil Hagi Panteli, Bulevardul Domniței 32, București
- 1914: Hotel „Palace", Predeal
- 1922: Hipodromul Florească, București (demolat)

- 1922: Imobilul Societatea Proprietatea Urbană, București
- 1922-1923: Palatul Societății Imobiliara, București
- 1923: Casa C. Popescu Focșeneanu, Șoseaua Kiseleff, București
- 1923-1924: Palatul Societății Astra Română, Piața Rosetti, București
- 1924: Pavilion de expozitie, Târgul Moșilor, București
- 1924, 1927, 1932 - Liceul de fete Regina Maria, Strada Eugen Stănescu/ Strada Vasile Conta, București
- 1925: Palatul Dacia România, strada Wilson nr. 37, București
- 1926-1930: Palatul Ziarului „Universul", Strada Brezoianu, București
- 1932: Casa Ing. Capșa, București, 15, strada Aviator Muntenescu, București
- 1932-1933: Palatul Societății de Gaz și Electricitate, București
- 1933: Imobilul Inginerului Emil Prager, Strada Sfinților 33, București
- 1933-1938 - Biserica Sf. Ilie, Bulevardul Ghica, Sinaia
- 1934: Vila Sanda Smărăndescu Ghiulamila, Balcic
- 1936-1940: Facultatea de arhitectură, București
- 1938: Casa Carol Gutman, Sinaia

Urbanism
- 1918: Parcelarea Bonaparte, Parcul Bonaparte, București

Restaurare
- 1920: Casa „Melik", București
- 1937: Restaurarea și extinderea locașului de cult din satul Uiești, Vlașca

Activitate publicistică
- 1942: Lucrări de arhitectură (1907-1942), Tipografia ziarului Universul, București

Opinii
- „Este arhitectul care definește cel mai bine denumirea de stil neo-românesc, o prelucrare și reconfigurare a elementelor istoriciste, după combinații proprii, personalizate" (UNRM, 2016)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 299; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 293-294; F. Bălteanu „ARHITECT PAUL SMĂRĂNDESCU (1881-1945)", articol online Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice UNRMI, 2016; arhivadearhitectura.ro)



Ștefan Mirea
1882 – Ploiești/ 1932 – București
Profesor, inginer, matematician

Poziții instituționale remarcabile
- Președinte Societatea de Științe din București
- Președinte al Cercului Tehnic al României

Educație
- 1902-1907: Diplomă de inginer la Școala Națională de Poduri și Șosele din București
- 1907: Licență în matematică la Facultatea de Științe – secția Matematică

Activitate didactică
- 1910: Asistent la Școala Națională de Poduri și Șosele, cursul de aplicații ale staticii grafice și rezistenței materialelor
- 1914-1915: Profesor la Școala Națională de Poduri și Șosele, cursul gratuit de beton armat
- 1920-1932: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, curs de rezistența materialelor, construcții metalice și beton armat
- Profesor la Universitatea București– Facultatea de Științe

Activitate profesională
- 1907: Inginer în Direcția Generală de Studii și Construcții
- 1920: Fondator al Direcției Aviației Civile la noul Minister al Comunicațiilor
- 1920-1921: Secretar general în Ministerul Comunicațiilor
- Secretar al Consiliului Tehnic Superior din cadrul Ministerului Lucrărilor Publice

Proiecte
- 1908: Podul de la Adjudu Vechi
- 1911: Cercului Militar, betonul; armat
- Podul peste Bârlad la Tecuci
- Podul peste Siret la Rogoaza
- Primele hangare din beton armat cu bolți mari (Bucuresti-Baneasa, Brașov), împreuna cu inginer Ulescu
- Teatrul Bulandra, București

Activitate publicistică
- 1912: „Podul de șosea peste Bârlad din orașul Tecuci“
- 1914: „O nouă metoda pentru calculul elastic al boltilor de zidarie incastrate la naștere“
- 1914: „Asupra rezistenței planșeelor de beton armat“, Buletinul Școlii Politehnice
- 1915: „Asupra legăturilor transversale în coloanele de beton armat cu secțiune pătrată“
- 1915: „Estetica betonului armat“
- 1919: „Contribuții la problema edilității sătești“

Premii și distincții
- Ordinul „Steaua României“ în grad de ofițer
- „Coroana României“ în grad de comandor

Opinii
- Unul dintre cei mai distinși și valoroși ingineri români (Revista Construcțiilor, 2016)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; „Personalități românești în construcții – Ștefan MIREA (1882 – 1932)”, articol online al Revistei Construcțiilor, nr. 124 – aprilie 2016, p. 64)



Toma T. Socolescu
1883 – Ploiești/ 1960 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1919-1920: Arhitect șef al orașului Ploiești
- 1919-1921: Primar al orașului Ploiești
- 1931-1932: Deputat de Prahova al P.N.D

Educație
- 1901-1911: Diploma de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură, București, discipol al arh. Ion Mincu

Activitate didactică
- 1922-1931: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, titularul cursului de Teoria Arhitecturii.
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectură, titularul cursului de Teoria Arhitecturii.
- 1938-1947: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, titularul cursului de Teoria Arhitecturii.

Activitate profesională
- 1904-1905: Proiectant la Poșta Centrală din București
- 1911: Membru al Societății Arhitecților Români
- 1926-1929: Consilier municipal la Ploiești
- 1938-1940, 1942-1945: Primar al comunei Păulești
- 1953-1957: Arhitect la Direcția Monumentelor Istorice București

Proiecte
Arhitectură
- 1910-1911: Casa N. Iorga, corp C, anexă, Vălenii de Munte
- 1914-1916: Imobil de raport G. Kogălniceanu, Ploiești (împreună cu I. N. Socolescu, demolată)
- 1923-1932: Palatul de Justiție (colaborator al arhitectului Ernest Doneaud)
- 1924-1938: Palatul Școlilor Comerciale, Ploiești
- 1925-1927: Banca Creditul Prahovei, Ploiești
- 1925-1932: Casa Corpului Didactic Primar, Ploiești
- 1926: Casa ing. Al. Gheorghiade, Parc Bonaparte, București
- 1929-1939: Catedrala Sfântul Ioan Botezătorul, Ploiești
- 1931-1933: Halele Centrale, Ploiești
- Cinematograful Scala, Ploiești
- Case tip vila Campina, Sinaia, Ploiești, București

Restaurare
- 1910-1911: Casa memorială N. Iorga, Corp A și B, Vălenii de Munte
- 1913-1914: Primăria din Sinaia (renovare, extindere)
- 1916-1919: Casa Hagi Prodan, Ploiești

Activitate publicistică
- Colaborator în reviste precum: „Arhitectura”, „Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice”, „Simetria”
- 1927: „Urbanismul la indemana tuturor” (traducere a lucrării lui Jean Raymond)
- 1932: „Igiena Urbana” (traducere a lucrarii lui Paul Juillerat)
- 1938: „Arhitectura în Ploiești, studiu istoric (1930-1937)”
- 1948: „Teoria Arhitecturii”, primul curs

publicat
- 2004: „Amintiri”, 1949-1953, publicată postum
- 2005: „Fresca Arhitecților care au lucrat în România în epoca modernă, 1800-1925”, publicată postum
- „Prin Ardeal, note de drum ale unui arhitect, note de călătorie”

Premii si distincții
- 1927: Medalia Răsplata Muncii pentru Învățământ, clasa I.
- Ordinul Crucea Regina Maria pentru activitatea de arhitect în timpul Primului Război Mondial

Opinii
- „Arhitect cu realizările cele mai numeroase și importante la Ploiești și în zona valea Prahovei, Toma T. Socolescu, aparținând unei familii cu mai multe generații de arhitecți, a căutat, în cea mai mare parte a lucrărilor sale, exploatarea posibilităților formale ale arhitecturii neo-românești. [...] Este printre puținii profesori ai școlii perioadei interbelice care au lăsat în urma lui un curs dactilografiat, al celui de *Teoria arhitecturii*, predat timp de 10 ani” (Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 301; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 299-300; identitate-archi.ro; A. Orzanu și D. Butică, „Un Istoric al S.A.R.” în Arhitectura, 3-4/1991.)



Constantin Iotzu
1884 – Crușova, Macedonia/ 1962 – București
Profesor, arhitect

Funcții instituționale memorabile
1931-1932: Deputat
- 1940-1944: Decan al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Educație
- 1903-1909: Diploma de arhitect la Școala Superioară de Arhitectură din București

Activitate didactică
- 1920-1931: Profesor la Școala Superioară de Arhitectură, curs de desen ornamental și artă decorativă
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectură, curs de desen ornamental și artă decorativă
- 1938-1944: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de desen ornamental și artă decorativă

Proiecte
- 1911: Casa Corpului Didactic, Bd. Gheorghiu-Dej, București
- 1911-1914: Banca Comerțului din Craiova (în colaborare cu arh. Ion Mincu)
- 1920: Tipografia „Ramuri”, Casa Albă, Craiova
- 1929: Căminul studenților în medicină veterinară (azi Ministerul Justiției)
- 1932: Biserica Sfântul Elefterie Nou din București
- 1932: Biblioteca Centrală Universitară din Iași
- 1932: Casa de odihnă a Corpului didactic - Eforie
- 1933: Casa Verde, București
- 1938: Hotelul Excelsior din Sinaia
- 1938: Casa Armatei din Brașov
- Palatul Ministerului Economiei Naționale, București
- Imobilul Ministerului de Justiție, bd. Regina Elisabeta, București

Opinii
- unul din reprezentanți semnificativi ai stilului arhitectural neoromânesc
- „Personalitate cu multă forță creatoare, de solidă formație, cu îndelungată activitate didactică, Constantin Iotzu se înscrie printre figurile proeminente ale perioadei interbelice” (N. Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționar universal al arhitecților, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 416; „Constantin Iotzu”, articol online pe travellerinromania.com)



Ion D. Enescu
1884 – Curtea de Argeș/ 1973 – București
Îndrumător de practică, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1925: Vicepreședinte în Societatea Arhitecților Români
- 1933-1941: Președinte în Societatea Arhitecților Români
- 1939: Senator în Parlamentul României
- Prodecan al Colegiului Arhitecților

Educație
- 1912: Diploma de arhitect la Școlii Superioare de Arhitectura din București

Activitate didactică
- îndrumător de practică

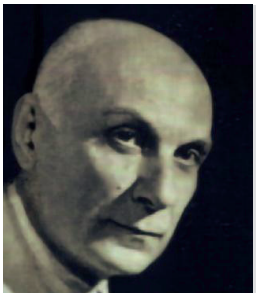
Activitate profesională
- 1918-1932: Directorul Direcției de Arhitectura a Ministerul Sănătății
- 1922-1924: Cenzor în Societatea Arhitecților Români
- 1943-1944: Subsecretar de stat la Ministerul Muncii
- Membru al Asociației Publiciștilor Români

Proiecte
- 1913-1914: Piața Rosetti nr.3, București
- 1914: Piața Rosetti nr.5 - azi hotelul „Banatul", București
- 1919: Imobilul Asociației Generale a Medicilor, str. Izvor nr.5, București
- 1925-1926: Imobil Str. Franklin nr.9, București
- 1929-1932: Institutul de Cercetări Zootehnice, București
- 1931: Palatul episcopal catolic, str. G-ral Berthelot, București
- 1932: Palatul Arhiepiscopal, Constanța
- 1934: Palatul clinicilor universitare, Cluj (în colaborare cu arh. Ivașcu)
- 1945: Sanatoriul din Valea Iașului - jud. Argeș

Activitate publicistică
- Colaborator revista „Arhitectura"

Opinii
- „Unul dintre liderii breslei arhitecților vreme de două decenii, Ion D. Enescu și-a conceput clădirile în spirit eclectic în prima perioada de creație, orientându-se apoi spre funcționalism" (S. Teodorescu, 2014)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 103-104; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, pp. 66-67; V. Țelea Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 201, pp. 285-286)



Duiliu Marcu
1885 – Calafat / 1966 – București
Academician, profesor, arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1955: Membru titular al Academiei Române
- 1952-1966: Primul președinte al Uniunii Arhitecților Români
- Director în Ministerul Lucrărilor Publice

Educație
- 1905-1906: Cursuri la Școala Superioară de Arhitectură din București
- 1907-1912: Diploma de arhitect la École des Beaux Arts

Activitate didactică
- 1929-1931: Profesor suplinitor la Școala Superioară de Arhitectură, curs de istoria arhitecturii
- 1931-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectură, București, curs de istoria arhitecturii
- 1938-1948: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de istoria arhitecturii
- 1943-1948: Profesor titular la Politehnica București, cursul „Istoria Urbanismului" la secția de specializare în urbanism
- 1949-1952: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs de proiecte de arhitectură

- 1952-1957: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, curs de proiecte de arhitectură

Activitate profesională
- arhitect, birou personal

Proiecte

Arhitectură
- 1912-1913: Extinderea Palatului Universității, București (coautor al proiectului arh. Nicolae Ghica-Budești)
- 1915-1916, 1920-1925: Casa Ing. Constantin M. Vasilescu (Aeroclubul Român), bd. Lascăr Catargiu, nr. 54, București
- 1922: Locuință proprie, bd. Lascăr Catargiu 44, București
- 1922-1923: Imobilul Victor Bădulescu, București
- 1923-1929: Școala Politehnică și Cămin studențesc, Timișoara
- 1929: Pavilionul României Barcelona
- 1930: Pavilionul României Poznan
- 1932-1933: Vila inginerului C. Bușilă, Aleea Modrogan 1, București
- 1934-1941: Palatul Regiei Autonome a Monopolurilor (azi Ministerul Industriilor), Calea Victoriei nr. 152, București
- 1935-1937: Casa de credit și de asigurare a Magistraților, București
- 1936: Gările regale de la Sinaia și Mogoșoaia
- 1936-1947: Palatul CFR (azi Ministerul Transporturilor) din București (cu Șt. Călugăreanu, Theonic Săvulescu și Paul Emil Miclescu)
- 1937: Pavilionul României Paris
- 1937: Biblioteca Academiei (cu N. Sburcu), Calea Victoriei, București
- 1937-1938: Academia Militară, București
- 1937-1944: Palatul Ministerului de Externe (azi Palatul Victoria), București (cu N. Sburcu)
- 1939: Pavilionul României New York
- 1939: Institutul de Chimie Cluj
- Casa doctor Dobrovici, Bd. Ana Ipătescu, București
- Teatrul din Timișoara

Urbanism
- 1926: Sistematizarea Pieții Unirea – Oradea
- 1935-1936: Sistematizarea generală a orașului București (în colaborare cu R. Bolomey, G.M. Cantacuzino, I Davidescu și inginer T. Rădulescu)
- 1935: Sistematizarea orașului Balcic
- 1937: Sistematizarea localității Agigea
- 1945: Sistematizarea Centrului civic Brașov

Activitate publicistică
- 1960: „Arhitectura - 50 lucrări executate sau proiectate între 1912 și 1960”, monografie

Premii și distincții
- 1941: Semnul Onorific „Răsplata Muncii pentru 25 ani în Serviciul Statului”

Opinii
- „Duiliu Marcu este una dintre personalitățile cele mai marcante ale arhitecturii românești, cu o carieră profesională care a parcurs trei etape majore de creație, fiecare dintre acestea fiind foarte coerent conturate. Lucrări de concepție clasică, [....] de arhitectură tradițională românească [...] și apoi de trecerea sub semnul arhitecturii moderne” (N Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 212-213; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 57-58; arhivadearhitectura.ro; duiliumarcu.blogspot.com)



Gheorghe Nichifor
1886 – București/ 1946 – București
Profesor, doctor docent matematician

Funcții instituționale remarcabile
- 1916: Director al Liceului „Matei Basarab”

Educație
- Licența în matematică la Facultatea de Științe, București
- Doctorat in „matematici” la Universitatea București: „Un sistem de proiecțiune și o clasa de suprafețe riglate”
- 1924: Docența cu lucrarea : „Un mod de reprezentare plana a spațiului”

Activitate didactică
- 1913-1925: Profesor definitiv la Liceul

„Matei Basarab”
- 1914: Asistent provizoriu la Universitatea din București, catedra de geometrie descriptivă
- 1916-1918: Șef de lucrări la Universitatea din Iași, pe lângă catedra de geometrie descriptiva si proiectiva a lui Victor Costin
- 1919-(?): Profesor la Universitatea Cluj
- 1920-1925, 1925-(?): Conferențiar provizoriu și apoi definitiv la Facultatea de Științe, secția de chimie industrială și electrotehnică a Universității București
- 1927-1931: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, București, Catedra de geometrie descriptivă
- 1931-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectura, Catedra de geometrie descriptiva
- 1938-1941: Profesor titular la Facultatea de Arhitectura de pe lângă Politehnica București, Catedra de geometrie descriptiva
- 1931: Profesor asociat la Facultatea de Științe din București
- Profesor la Școala Politehnică din București
- Profesor la Seminarul pedagogic universitar

Activitate profesională
- 1910: Membru al Societății „Gazetei Matematice”
- 1916-1918: Voluntar la Serviciul cenzurii din Iași
- 1930-1932: Delegat al Societății „Gazetei Matematice”
- Fondator al revistei de popularizare a științei „Natura” (împreună cu G. G. Longinescu)

Activitate publicistică
- 1945: „Curs de geometrie descriptivă”
- Corespondent al „Gazetei Matematice”, din liceu întreaga viață
- Corespondent în diferite reviste că „Natura”, „Ziarul științelor și al calatorilor”

Premii și distincții
- Semnul Onorific „Răsplata Muncii pentru 25 ani în Serviciul Statului”

Opinii
- Și-a luat licența cu „foarte bine”, acordandu-i-se și premiul „Halfon” pentru cel mai bun licențiat (Istoria Matematicii în România, 1967, p.238)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; „Perpetuum Mobile”, a Colegiul Național Matei Basarab, dec 2018; „Gheorghe Nichifor (1886-1946)”, Universitatea Babes-Bolyai; „Istoria Matematicii în România în 3 volume”, Editura Științifică, București, 1967, p.238-239)



Cincinat (Cincinatus) I. Sfințescu
1887 – Slatina/ 1955 – București
Profesor, inginer, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1920-1934: Directorul Cadastrului și Sistematizării din cadrul Primăriei București
- 1923: Fondator și redactor șef al revistei „Urbanismul”
- 1927: Fondator al Societății Urbaniștilor Români
- 1931-1938: Vicepreședinte al Federației Internaționale pentru Locuințe și Urbanism (IFHTP)
- 1932: Fondator al Institutului Urbanistic Român

Educație
- 1906-1910: Diploma de inginer la Școala Națională de Poduri și Șosele din București
- 1910-1912: Specializare în domeniul edilității publice la Charlottenburg ca bursier al Academiei Române

Activitate didactică
- 1920-1922: Conferențiar la Școala Superioară de Arhitectură, București
- 1921-1930: Profesor la Școala Specială (a ofițerilor) de Geniu
- 1922-1931: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, titular al cursurilor de: „Urbanism”, „Salubritate și edilitate”, „Legislația clădirilor”
- 1931-1938: Profesor la Academia de Arhitectură, titular al cursurilor de: „Urbanism”, „Salubritate și edilitate”, „Legislația clădirilor”
- 1938-1949: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, titular al cursurilor de: „Urbanism”, „Salubritate și edilitate”, „Legislația clădirilor”

- 1943-1948: Profesor la secția de urbanism din cadrul Politehnicii București, titularul cursului „Igienă Urbană”

Activitate profesională
- 1911: Membru al Societății Politechnice Române
- 1914-1920: Șeful Serviciului Planului din cadrul Primăriei București
- 1921: Membru al Asociației Inginerilor din România (AGIR)
- 1922-1923: Membru al Consiliului de Administrație, casier
- 1926-1932, 1933-1942: Secretar tehnic și apoi general al Uniunei Orașelor din România (UOR)
- 1934-(?): Consilier tehnic în cadrul Secretariatului General al PMB
- Membru International Federation for Housing and Town Planning (IFHTP)
- Membru Union Internationale des Villes (UIV)

Activitate publicistică
- 1931: „ Zonificarea urbanistică a municipiului București”, București
- 1932: „Pentru București, Noi studii urbanistice”, primul studiu științific urbanistic al Bucureștiului
- 1933: „Urbanistica generală și specială”, București (primul tratat de specialitate scris în România)
- 1934: „L’urbanism generale”, Bruxelles

Premii și distincții
- 1932: Premiul Academiei Române pentru lucrarea „Pentru București - Noi studii urbanistice”

Opinii
- Primul teoretician al urbanismului din România
- Creator al primei catedre de urbanism la Școala Superioară de Arhitectură
- „Unul dintre cei mai longevivi specialiști din funcțiile de conducere ale Primăriei Municipiului București, cu o activitate practică de 20 de ani, a fost autorul primului plan urbanistic al Capitalei” (sfintescu.ro)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 294-295; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 283-284; „scurtă notă biografică”, pagina online a programului Cincinat I. Sfințescu, accesabil la https://www.sfintescu.ro/)



Constantin Nănescu („Cotone”)

1887 – Tudor Vladimirescu, Tecuci/ 1944

Profesor, arhitect

Educație
- 1916: Diploma de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură din București

Activitate didactică
- 1940-1944: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, Curs de Construcții

Activitate profesională
- Arhitect birou propriu

Proiecte
- 1924: Casa Câmpeanu, b-dul Dacia nr. 56, București
- 1924: Primăria comunei Ungureni
- 1930: Oficiul Societății de Telefoane din Timișoara
- 1931-1939: Palatul Telefoanelor, Brașov
- 1934: Oficiul Societății de Telefoane din Ploiești
- 1934: Casa Ivănceanu din Ploiești
- 1938: Centrala telefonică automată din Chișinău
- 1940: Casa Asigurărilor Sociale (în prezent Spitalul CAS), Cluj
- Palatul Camerei de comerț și industriale, Brașov
- Oficiul Societății de Telefoane din Brașov, Cluj, Oradea

Activitate publicistică
- 1941: „Construcția”, curs facultate, Editura Facultății de Arhitectură

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014; Fundația Culturală Meta metacult.ro)



Florea Stănculescu
1887 – Băilești, Dolj/ 1973 –București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1928-1929: Editor al revistei „Căminul”
- 1928-1929: Editor al revistei „Construcții rurale”
- 1935-1939: Director al revistei „Arhitectura“

Educație
- 1915: Diploma de arhitect la Școala Superioară de Arhitectură

Activitate didactică
- 1941-1944: Suplinitor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs „Arhitectură Rurală”
- 1944-1949: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs „Construcții Rurale și Muncitorești” și „ Construcții și Ansambluri Agricole”

Proiecte

Arhitectură
- 1924: Hotel Excelsior, București
- 1924: Academia de muzică Cavadia din Brăila
- 1925-1927: Palatul Agriculturii de la Brăila
- 1928: Banca Poporului, Focșani
- 1929: Ocolul Silvic, Brăila
- 1930-1932: Academia de Înalte Studii Agronomice, Cluj
- 1930-1939: Institutul de Cercetări Agronomice, București (împreună cu Șt. Peternelli, Leonida Plămădeală)
- 1931: Casă proprie, București
- 1933: Căminul studențesc de la Agronomie, București (împreună cu Radu Udroiu)

Urbanism
- 1918-1926: Sistematizare pentru cca. 100 de sate proiectate după reforma agrară din 1918

Activitate publicistică
- 1927: „Case și gospodării la țară”, Editura (?)
- 1987: „Contribuții la afirmarea Arhitecturii românești”. Editura Tehnică. p. 7.
- „Arhitectura populară în regiunile Hunedoara (1956), Ploiești (1957), Dobrogea (1957), Pitești (1958), București” (în colaborare cu Adrian Gheorghiu, Paul Petrescu și Paul Stahl)

Premii și distincții
- 1942: Premiul pentru arhitectură al Academiei Române

(surse: P. Constantin, Dicționar universal al arhitecților, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986, p. 305; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 308-310; Fundația Culturală Meta metacult. ro, N. Lascu„Florea Stănculescu Contribuții la afirmarea arhitecturii românești”, Ed. Tehnică 1987)



Dimitrie Mățăuanu
1888 - Câmpulung-Muscel /1929 - București
Profesor, sculptor

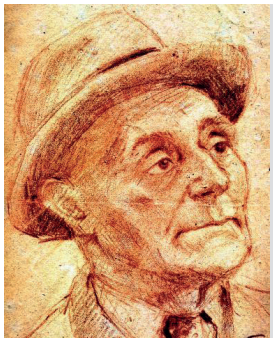
Educație
- 1905-1913: École Nationale Supérieure des Beaux-Arts din Paris, discipolul sculptorilor Marius Jean Antonin Mercié și Ernest Henri Dubois

Activitate didactică
- 1913: Profesor, Școala Superioară de Arte Frumoase din București
- 1927 - 1929: Profesor de modelaj, Școala Superioară de Arhitectură

Activitate profesională
- mobilizat în armată, pe lângă Marele cartier general al armatei, având misiunea de a face schițe în cărbune pe linia frontului, pentru surprinderea unor scene de luptă, dar și pentru realizarea portretelor unor combatanți
- a lucrat în atelierul personal de pe Calea Griviței nr. 22

Proiecte
- 1916-1919: Monumentului Eroilor Ceferiști
- 1920: monumentul funerar al lui Aurel Vlaicu, Cimitirul Militar Bellu, București, împreună cu arhitecții Arghir Culina și C. Iotu
- sub coordonarea sculptorului Dimitrie Paciurea, la decorarea, în 1922: decorarea *Arcului de Triumf* din București, proiectat de arh. Petre Antonescu, sub coordonarea sculptorului Dimitrie Paciure
- 1923: prima sa expoziție personală cuprinzând 54 de piese, în majoritatea lor sculptate în marmură de Carrara
- 1925: Crucea de pe Muntele Găina
- 1928: Monumentul eroilor din Roșiorii de Vede

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai 1973, Ion I. Sucu ș.a. - Comuna Mioarele. Monografie, București, 1976; https://www.argesexpres.ro/index.php/cultura/17250-dimitrie-matauanu-1888-1929-am-incredere-in-talentul-meu)



Alexandru Călinescu
1889 – Râmnicu Vâlcea,Vâlcea /1978 București
Profesor, sculptor

Educație
- 1909-1913: Școala de Belle Arte din București
- 1913-1915: École Nationale des Beaux-Arts, Paris, atelier Antonin Mercié
- 1923-1925: Student cu bursa la École Nationale des Beaux-Arts, Paris, atelier Jean Boucher

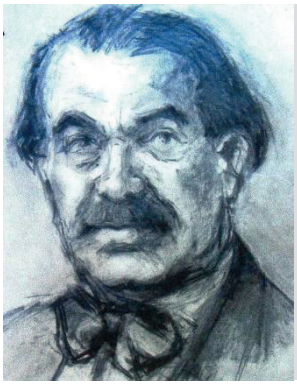
Activitate didactică
- 1930-1931: Profesor titular la Școala Superioară de Arhitectură, curs de modelaj
- 1931-1938: Profesor titular la Academia de Arhitectură, curs de modelaj
- 1938-1962: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură, apoi Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", curs de modelaj

Activitate profesională
- 1915-1918: Grupul artiștilor plastici pe front
- 1918: Expozant Expoziția organizată de Marele Cartier General al Armatei Române
- 1925: Participant Expoziția de Arte Decorative de la Paris
- 1928: Membru al asociației Cenaclul Idealist
- 1928: Membru al asociației Tinerimea Artistică
- 1930,1931: Expoziții personale la Ateneul Român
- 1936,1943: Expoziții personale la Sala Dalles

Opere
- 1927: „Pe plajă, Baia de soare" (bronz), Bazinul hotelului Lido
- 1939: Basorelief în cimitirul din Focșani
- 1943: Bustul lui Duiliu Zamfirescu, Parcul Cișmigiu din București
- Regele Ferdinand, Regina Maria (reliefuri), Arcul de Triumf, București
- Reliefuri în fostul manej, Palatul Cotroceni, București
- Busturile profesorilor Paul Smărăndescu și Petre Antonescu din Facultatea de Arhitectură

Premii și distincții
- 1915: Premiul al II-lea pentru sculptură la Salonul de Pictură și Sculptură, Cercul idealist, Tinerimea artistică
- 1925: Marele Premiu pentru lucrarea Cap antic la Expoziția Internațională de la Barcelona

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Fișa Alexandru Călinescu, pagina online sculpture.ro)



Gheorghe Simotta
1891 – Kleisoura, Macedonia/ 1979 București
Profesor emerit, arhitect, pictor

Poziții instituționale remarcabile
- 1919-1919: Membru al Comisiei Monumentelor Istorice
- Fondator al Sindicatului Artiștilor Români
- Profesor emerit la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”

Educație
- 1911-1916: Diploma de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură, elev al lui Petre Antonescu și Ion Mincu

Activitate didactică
- 1938-1942: Conferențiar suplinitor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1942-1945: Conferențiar titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, disciplina de desen ornamental și figural
- 1946-1962: Profesor titular, Șef al catedrei de desen și modelaj la Facultatea de Arhitectură și apoi Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, disciplina de desen ornamental și figural

Activitate profesională
- Arhitect birou propriu
- Membru al Asociației Artistice *Tinerimea artistică*
- Membru al grupării artistice a *Sindicatului Artelor Frumoase*

Proiecte
- 1927: Imobilul Societății de Gaz Metan, str. Frumoasă nr.31
- 1928-1931: Palatul Patriarhiei, București
- 1929: Imobil cu mai multe apartamente din bd. Elisabeta, nr.61, București
- 1933-1934: Biserica Schitul Darvari, București
- 1936: Oficiul Farmaceutic, str. Pitar Moș, nr. 6 , București
- 1940: „Casa Simian” (astăzi Muzeul de artă) din Râmnicul Vâlcea
- Locuință str. Sf Constantin nr. 9, București
- Locuință Bulevardul Magheru nr. 31, București
- Locuință str. Cobălcescu nr. 50, București
- Locuințe colective str. C.A. Rosetti nr. 9, București
- Locuință Aleea Modrogan nr. 2, București
- Imobil „Casa Oștirii”, București

Premii și distincții
- 1930: Medalie de onoare la Budapesta la Congresul de arhitectură
- 1943: Premiul pentru Arhitectură al Academiei Române
- Ordinul „Meritul Sanitar I” pentru construcția Spitalului V. Gomoiu

(Surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 297; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 289-290; arhivadearhitectura.ro)



Victor Asquini
1892 - București / 1969 -
Îndrumător de practică, arhitect

Educație
- 1913: Devine conductor diplomat;
- 1913: Obține diploma de arhitect de la Politehnica Hildburgansen din Germania;
- 1927: Afirmă că este diplomat al Școlii de Arhitectură din București *(sursă: Paolo Tomasella, La nostalgia della casta bellezza. Victor Asquini architetto e le famiglie di Majano in Romania, Gaspari, 2010).*

Activitate didactică
- Are discipoli (E. Midena, C. Scoccimarro) pe care îi îndrumă în cadrul stagiilor profesionale

Activitate profesională
- 1914-1931: Proiectează în cadrul antreprizei de arhitectură și construcții Silvio Asquini și Victor Asquini, cu sediul în Strada Cezar Bolliac 14
- 1916-1918: A făcut parte din corpul de tracțiune mobilă al armatei române
- 1921: Unul dintre membrii fondatori ai Societății „Allur” pentru fabricarea materialelor și întreprinderi de construcții;
- din 1924: Membru al Societății „Acțiunea Economică a României”;
- din 1949: Lucrează la Ministerul Construcțiilor și în Institutul pentru Construcții (I.P.C.).
- Lucrează în Direcția de construcții militare a Ministerului de Război

Proiecte
Arhitectură
- 1923-1924: Casa Asquini, Strada Cezar Bolliac 23, București (fost nr. 19, 25-27);
- 1924: Casa S. Steinberg, Strada Labirint 44, București (demolată?);

- 1925: Casa S. Teodorescu, Strada Cezar Bolliac 15, București (mutilată astăzi);
- 1926-1927: Casa Lazăr Cristescu, Strada Popa Nan 167, București;
- 1927-1928: Casa Carol Fleischer, Strada Verzișori 4, București (demolată?);
- 1928-1929: Proprietatea Mitona Bina, Strada Oteșani/ Ștefănescu Tei 1, București (demolată);
- 1929-1930: Proprietatea I. Grigorescu, Strada Austrului 27, București;
- 1930-1931: Imobil, Strada Cezar Bolliac 30 colț cu Strada Eftimie Murgu 5, București;
- 1931-1932: Casa P. Vătășanu, Strada Rădăuți 3, București (demolată);
- 1932-1933: Proprietatea Ida Staudermann, Strada Echinocțiului 33, București;
- 1932-1933: Imobil Albina Rossi, Cezar Bolliac 42, București (demolat);
- 1934-1935: Imobil, Strada Matei Voievod 4-6, București;
- 1935: Imobil Ghe. Dobrescu, Strada Cezar Bolliac 23, București;
- 1933-1934: Imobil I. Tabacu, Strada Popa Nan 183/ Matei Basarab 83-85, București;
- 1934-1935: Casă, Strada Vlad Județul 51/ Calea Dudești, București;
- 1935-1936: Imobil, Strada I. Brezoianu 58, București;
- 1935-1940: Vile de vacanță în Eforie și Constanța;
- 1937-1938: Imobil Apostolescu, Strada Mătăsari 36, București;
- 1939-1940: Vila Enculescu, Strada Constantin Sandu Aldea 84, București;
- 1939-1940: Imobil Doctor Stănciulescu, Bulevardul Ferdinand 140, București;
- 1941-1942: Casa Ioan Pomojescu, Strada Cuțitul de Argint 68, București.

Activitate publicistică
- 1925: Începe să publice *„Dosar-Deviz”*, reeditat de multe ori până în 1947;
- 1927: *Directive în întreprinderi de construcții și analize de prețuri unitare*;
- 1934: *Tehnica în construcții*;
- 1938-1947: Publică mai multe ediții ale lucrării *„Indicator tehnic în construcții. Date Tehnice, Organizarea lucrărilor, Metode de lucru, Analize de prețuri”*.

**Aceste manuale sunt considerate în continuare de actualitate, deoarece conțin informații utile privind diferitele metode de construcție, calitatea materialelor folosite, toate însoțite de o analiză atentă a prețurilor.*
- A colaborat cu articole la revistele *Arhitectura, Căminul, Orașul săptămânal, Buletinul întreprinzătorilor de lucrări publice, Buletinul A.G.I.R., Buletinul M.L.P., Buletinul Colegiul Arhitecților din România, Revista tehnică*.

Premii și distincții
- 1926: Silvio și Victor Asquini primesc ordinul „Coroana României” în Grad de ofițer;
- 1966: Victor Asquini primește „Steaua de merit a R.P.R.”, cls. a IV-a

(surse: TOMASELLA, Paolo, La nostalgia della casta bellezza. Victor Asquini architetto e le famiglie di Majano in Romania, Gaspari, 2010, Bucureștiul multicultural: 10 trasee urbane de arhitectură, vol. 2, București, 2015, Monitor Comunal, Monitorul Oficial, Revista Arhitectura)



Horia Creangă
1892 – București/ 1943 – Viena
Îndrumător de practică, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1936-1943: Director al compartimentului „Lucrări Noi” din Primăria Capitalei

Educație
- 1913-1915: Școala Superioară de Arhitectură din București (până la plecarea pe front)
- 1920-1924: Școala de Arte Frumoase din Paris (profesor Gustave Umbdenstock)

Activitate didactică
- 1933-(?): îndrumător practică profesională

Activitate profesională
- birou propriu, București

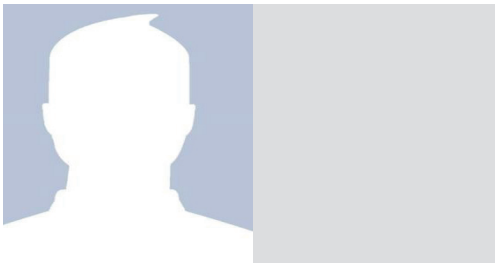
Proiecte
- 1927-1929: Vila Doctor Petru Groza, Deva
- 1927-1929: Teatrul muncitoresc CFR Giulești, București
- 1929: Imobilul Cezar Pop și Mihai Gheorghiu, Strada Schitu Măgureanu 19, București
- 1929: Vila Corneliu Medrea, Strada Andrei Mureșan 2, București
- 1930: Vila Ing. Miclescu, Strada Paris 56, București
- 1930: Vila Ing. T. Mareș, Intrarea Geneva

6, București
- 1930: Vila Ioan Lupaș, Strada Cardinal Ioan Hossu 21, Cluj
- 1930-1931: Uzinele Malaxa, Intrarea Principală, București (dispărută)
- 1933: Vila Marelui Voievod Mihai, Eforie Nord
- 1933-1939: Stadionul ONEF, București (demolat)
- 1934: Imobilul Aro, Sală de Cinematograf, București
- 1935-1936: Uzinele Malaxa, Fabrica de Țevi, București
- 1935-1937: Casa Cristea Mateescu, Strada Av. Th. Iliescu 6, București
- 1935-1937: Vila Adrian Dumitrescu, Strada Finlanda 9, București
- 1935-1937: Imobilul Malaxa-Burileanu, Bulevardul Magheru 35, București
- 1938, Bloc Strada Lahovary, București
- 1936: Uzinele Malaxa, Pavilionul Administrativ și Laboratoarele, București
- 1936: Imobilul Aro, Barul Melody, București
- 1936-1938: Imobilul ARO, Calea Victoriei 91-93, București
- 1936-1939: Vila Victor Groza, Târgu-Mureș
- 1936-1939: Uzinele Malaxa, Unificarea Fronturilor, București
- 1937: Grup Școlar, Strada Maior Coravu, București
- 1937: Ansamblu de locuințe ieftine, Șoseaua Iancului 52-58, Strada Victor Manu 4-24, București
- 1937: Vila "Savu", Strada Liviu Rebreanu 21, Predeal
- 1937-1939: Palatul Cultural, Cernăuți
- 1937-1938: Hotelurile ARO-Palace și ARO-Sport, Brașov
- 1937-1943: Halele Centrale Obor, București
- 1938-1940: Expoziția „Luna Bucureștilor", Parcul Herăstrău, București (demolată)
- 1939: Pavilioanele Expoziției „Muncă și Voe Bună", Parcul Herăstrău, București (demolate)
- 1939: Tribuna principală a Stadionului Anef, București
- 1939: Restaurantul Pescăruș, Parcul Herăstrău, București
- 1943: Amfiteatrul Școlii Centrale de fete, București (în prezent, Teatrul Bulandra)
- 1941: Ateliere de Reparații pentru echipamentul căii ferate Ploiești-Văleni-Măneciu
- 1942: Fabrici de lapte, Alba Iulia, Burdujeni, Simeria

Activitate publicistică
- 1935: „Către o arhitectura a Bucurestilor" (împreună cu Marcel Iancu și Octav Doicescu)

Opinii
- „Horia Creangă debutează la începutul anilor 1930 și este considerat „adevăratul fondator" al modernismului românesc în arhitectură. Cu toate acestea, Creangă este promotorul unei arhitecturi personale, filtrate prin propria-i sensibilitate. Creația sa nu este cantonată strict în niciun curent modernist european. De altfel, spre deosebire de moderniștii europeni, care neagă tot ceea ce a fost înainte de noua orientare, pe Creangă îl caracterizează o viziune echilibrată, deoarece arhitectul consideră că modernismul reprezintă doar o nouă adaptare a tradițiilor, a trecutului. El este de părere că formele simple pe care le utilizează la construcțiile sale se regăsesc și la vechea artă populară românească. Perspectiva lui Creangă poate oferi o explicație cu privire la absența avangardei din arhitectura modernistă românească. Ea exprimă un echilibru la nivelul gândirii arhitecților, care impun atenției concepte noi, dar care însă nu se delimitează de câștigurile acumulate din exploatarea formelor inspirate din arhitectura populară, ci le potențează și le ameliorează." (Mariana Croitoru, 2016, citată pe metacult.ro)

(surse: S. Teodorescu, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014; Metacult.ro, „CREANGĂ, Horia", pagina online Centrul Cultural Meta, S. Vasilescu, Dicționar al arhitecților moderni, Editura IAIM, 1995; Ana Maria Zahariade, N. Lascu, A. Iliescu, Șt. Ghenciulescu, Horia Creangă. Monografie, Ed. Universitară Ion Mincu, 2019)



George Borneanu
1893 – București / 1975 -
Profesor, matematician

Poziții instituționale remarcabile
- Director al Societății „Uzinele Chimice Române”

Educație
- Licență în matematică

Activitate didactică
- 1920-1921: Asistent suplinitor la Școala Politehnică București, cursul de statică grafică
- 1921-1925: Asistent titular la Școala Politehnică București, cursul de statică grafică
- 1925: Asistent titular definitiv la Școala Politehnică București, cursul de statică grafică
- 1924-1931: Profesor suplinitor la Școala Superioară de Arhitectură din București, curs de „matematici generale”
- 1931-1932, 1932-1938: Profesor suplinitor și apoi titular la Academia de Arhitectură, curs de „rezistența materialelor și beton armat”
- 1938-1952: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură, apoi la Institutul de Arhitectură, curs de „rezistența materialelor, construcții metalice și beton armat”

Activitate profesională
- 1944: Secretar al Societății anonime „Uzinele Chimice Române”
- Membru al Societății Române de Stiințe, Secția Matematică

Proiecte
- 1935: Vila Borneanu, Bușteni
- Fabrica de chibrite și timbre din București (după proiectul lui J. Pompilian)
- Structura de beton pentru Ministerul Industriilor din București (după proiectul lui A. Culina)
- Atelierele construite din beton armat ale fabricii de cauciuc a Societății „Uzinele chimice române”

Activitate publicistică
- Colaborator al „Buletinului Școlii Politehnice”- Timișoara, „Buletinul Academiei R.S.R
- 1934: „Manual de admitere în Școala Superioară de Război”, Editura Cugetarea, București, p.99 (împreună cu Grigore Ionescu)

Activitate radiofonică
- 1934: „Industria cauciucului” la emisiunea „Universitatea Radio”, 12 ian., ora 20.00
- 1934: „Betonul armat” la emisiunea „Universitatea Radio”, 27 mar., ora 20.00
- 1935: „Cea mai înaltă construcție din lume” la emisiunea „Universitatea Radio”, 4 iul., ora 20.00
- 1941: „Cauciuc sintetic” la emisiunea „Universitatea Radio”, 20 oct., ora 17.40

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; O. Doicescu, Aniversarea a 75 ani de învățământ tehnic în România, Editura „Cartea Românească”, București, 1931; Societatea Română de Radiodifuziune „Bibliografie Radiofonica Românească 1928-1935”, Editura Casa Radio, volumul I, București, 1998; „Istoricul Universității Politehnica din București 1816-1981”, Politehnica București)



Alexandru Zamfiropol
1898 – Ploiești/ 1977 – București
Profesor, arhitect, urbanist

Educație
- 1925-1930: Bursier la Școala de Arte Frumoase din Paris.
- 1838-1921: cursurile libere de pictură și grafică în atelierele lui Jean Paul Laurens, Wadens și la Academiile Julien și La Grande Chaumière
- Facultatea de Litere și Școala Muzeului Luvru
- 1926-1929: A urmat cursurile libere de lucrări publice
- 1929: A absolvit Institutul de Urbanism de

la Sorbona

Activitate didactică

- 1946: Profesor la Facultatea de Arhitectură Școala Politehnică din Str. Nicolae Iorga 16
- Profesor la cursul de „Urbanistică și sistematizare", la Școala de conductori cadastrali
- 1947:Donează suma de 50.000 lei pentru acordarea de premii de urbanism în cadrul Facultății de Arhitectură din cadrul Politehnicii București
- 1950: Profesor, Institutul de proiectări al Ministerului industriei și bunurilor de consum
- 1950-1977: exclus din învățământ

Activitate profesională

- 1925-1926: șef de agenție, în atelierele lui Pierre Pouradier Duteil și Drouin-Deligne din Grenoble și al lui Paul Louis Dubuisson și Jean Rey din Paris. După terminarea studiilor - A lucrat în atelierele de arhitectură ale profesorilor Gaston Redon și Albert *Tournaire din cadrul Școlii de Arte Frumoase, dar și în cele ale urbaniștilor Henri Prost și Jaques Greber*.
- A lucrat în Serviciul Căi de Comunicații al Primăriei Municipiului București.
- 1952-1957: Consilier în consiliul tehnic din cadrul Ministerului Industriei Chimice și arhitect-șef în cadrul IPROCHIM.
- 1958 : Arhitect coordonator șef la Institutul Regional de Proiectare din Ploiești.

Proiecte

Arhitectură

- 1931-1933: Vila V. Constantinescu, Strada Arhiereu Calist;
- Imobil A. D. Mincu și Doctor Țețu (împreună cu arh. Al. Hempel), Intrarea N. Beldiceanu 8;
- 1933-1934:Imobil Prof. Chirițescu Arva, Strada Constantinescu Alexandru 41;
- 1935-1938: Imobil propriu în Strada B. Mussolini 16-18, a avut un apartament la etajul III;
- A realizat sute de locuințe în parcelările: Lânăriei 80 (63 de clădiri cuplate parter si etaj, total 126 apartamente), fabrica Lemaitre, Calea Văcărești, Șoseaua Vergului, Drumul la Tei, Câmpul Veseliei, Calea Rahovei, Șoseaua Militari, Calea Dorobanți etc.

Urbanism

- 1931: Planul de sistematizare a Bucureștiului;
- Face parte din delegația S.A.R. care discută cu primarul Donescu problemele referitoare la modernizarea și sistematizarea Bucureștiului;
- 1938 (29 iunie-2 iulie): Participă din partea Corpului Arhitecților Români la conferința biroului Institutului internațional de științe administrative și a Uniunii internaționale a orașelor, București;
- 1939: Planul de Sistematizare al Comunei Azuga (pierdut în război);
- 1942-1943: Proiectul Planului de sistematizare a Piteștiului (împreună cu arh. Kikero Constantinescu) și a Predealului (centru, gară).

Activitate publicistică

- 1932 - Publică „Un cité du pétrole" la Institutul de urbanism din Paris
- din 1935 - A lucrat în redacția *Buletinului Sindicatului Întreprinzătorilor de Lucrări Publice și Particulare*

Activitate arte plastice

- 1950-1977: expoziții și saloane oficiale, atât în țară, cât și în străinătate, lucrările sale ajungând în Franța și America

Premii

- 1928: La Salonul Oficial, de la Grand Palais din Paris, a primit medalia de argint, apreciere remarcabilă pentru creația unui străin.
- 1940 - Câștigă o mențiune la concursul monumentului lui Armand Călinescu (proiect realizat împreună cu Geza Rubletzky).
- 1943 - Câștigă Premiul I la concursul de amenajare a Pieței Palatului Regal din București.
- 1946 - Câștigă Premiul Ex Aequo la concursul de refacere a Teatrului Național (împreună cu arh. Valentin Iorga).

(surse: Arhitectura, RPR 4/1955, pp. 9-22., Arhitectura, nr. 4-5/1981, pp. 113-118. Arhiva U.A.R., memoriul pregătit pentru intrarea în U.A.R. și primirea unei pensii., Arhiva Zamfiropol, aflată în posesia Oanei Marinache, Oana Marinache http://www.metacult.ro/metacult/)



Gheorghe Negoescu
1898 – București/ 1973 – București
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1925: Diploma de arhitectură la École des Beaux Arts din Paris

Activitate didactică
- 1944-1949: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de instalații de salubritatea clădirilor

Proiecte
- 1928: Blocul de locuințe de pe Calea Victoriei nr. 100, București (împreună cu N. Nenciulescu)
- 1928: Cinematograful „Select”, București
- 1930: Cinematograful „Bulevard”, București
- 1931-1933: Palatul Societății de asigurări „Generala” (împreună cu N. Nenciulescu)
- 1932: Vila Prof. Doctor Săvulescu, București
- 1933-1934: Vila M. Răsidescu, București
- 1935: Vila Prof. S. M. Georgescu, Sinaia
- 1942: Cinematograful „Excelsior”, București
- 1942: Școala „N. Filipescu”, Mănăstirea Dealu, Târgoviște
- 1943: Blocul Societății „Steaua României”, Piața Rosetti, București;

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 236; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014; arhivadearhitectura.ro; metacult.ro)



Gabriel Sudan
1899 – București/ 1977 -
Academician, profesor emerit, doctor matematician

Funcții instituționale remarcabile
- 1939: Membru corespondent al Academiei Române
- 1964: Titlul de „profesor emerit”

Educație
- 1920: Licențiat în matematică la Universitatea București
- 1922-1925: Doctorat Alma Mater Universitatea „Georg-August” din Göttingen, cu teza „Despre teoria seturilor ordonate”

Activitate didactică
- 1925-1930: Asistent la Catedra de Geometrie Descriptivă a Universității din București
- 1934-1943: Conferențiar la Academia de Arhitectură, curs de matematici
- 1937-1940: Asistent la Catedra de Teoria Funcțiilor a Universității din București
- 1941-1966: Profesor la Universitatea Politehnica din București
- 1943-1948: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de matematici, geometria descriptivă, perspectiva
- 1948-1969: Șeful catedrei de matematici la Institutul de Arhitectură
- 1964: Șef de secție „Teoria numerelor și algebra” la Institutul de Matematică al Academiei

Activitate publicistică
- 1959: „Geometrizarea fracțiilor continue”, București
- 1969: „Cîteva probleme matematice interesante”, București, Editura Tehnică

Opinii
- 1924: i se atribuie construcția primei funcțiuni recursive, care nu este recursiv primitiv.
- A formulat, pentru prima oară în lume, acel exemplu privind dificila delimitare dintre calculabil, semi calculabil și

necalculabil, care sta la baza teoretică a calculatoarelor electronice, fundamentând noțiunea de calculabilitate
- A dat numeroase teoreme de teoria numerelor cu demonstrații elegante privind algoritmul lui Euclid în corpuri pătratice, geometria fracțiilor continue

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; I. Deac, Dicționar Enciclopedic al Matematicienilor,Editura Universității Ploiești, 2001; Academia Republicii Populare Române, Dicționar Enciclopedic Român, Editura Politică, București, 1962-1964)



George Matei Cantacuzino
1899 – Viena/ 1960 – Iași
Profesor, arhitect, restaurator, publicist

Poziții instituționale remarcabile
- 1931-1933: Deputat în Parlamentul României
- 1939: Fondator al revistei „Simetria” (împreuna cu Octav Doicescu și P.E. Miclescu)

Educație
- 1920-1929: Diploma de arhitectură la École des Beaux-Arts, atelierul lui Gromort

Activitate didactică
- 1930-1943: Cadru didactic la Facultatea de Belle Arte București
- 1942-1948: Profesor suplinitor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de „Istoria și Teoria arhitecturii”

Activitate profesională
- 1923: Arhitect propriul birou
- (?)-1944: Conferințe la Radio România
- 1953-1956: Funcționar la Direcția Monumentelor Istorice

Proiecte
Arhitectură
- 1923-1928: Palatul Băncii Chrissoveloni din str. Lipscani nr. 16, București (în colaborare cu arh. Aug. Schmiedigen)
- 1929: Biserica Tețcani, Neamț
- 1932: Blocul Carlton, București (prăbușit la cutremurul din 1940)
- 1933: Hala Uzina de avioane IAR, Brașov
- 1934-1935: Hotel „Bellona”, Eforie
- 1934-1940: Hotelul „Rex” din Mamaia
- 1936: Palatul Creditul Industrial din Piața Universității, București
- 1937-1940: Complexul Fundațiilor Kretzulescu
- 1939: Biserica de pe dealul Flamânda-Câmpulung
- 1939: Pavilionul României la expoziția Universală, New York
- 1945-1948: Imobil de birouri fost Gaz-Electra (ISPH) din B-dul Carol I nr. 29, București
- Hotelul „International”, Mamaia

Restaurare
- 1920-1930: Palatul Mogoșoaia (în colaborare cu arh. D. Rupolo)
- 1938-1940: Conacul Drugănescu, Comuna Stoenești, Giurgiu
- 1959-1960: Mitropolia Iași
- 1959-1960: Biserica Trei Ierarhi, Iași

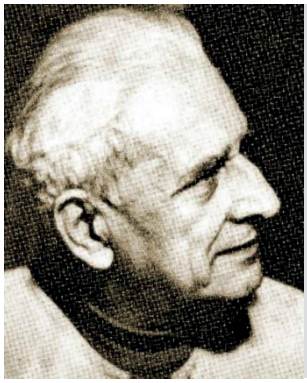
Activitate publicistică
- Colaborator revistele „Cronica Plastică”, „Revista Fundațiilor regale”, „Viața Romînească”, „Revista Istorică Română”
- 1928: „Palladio, essai critique”, București
- 1929: „Introducere în studiul arhitecturii”, Editura Socec
- 1931: „Petits édifices - Roumanie”,Paris
- 1931: „Arcade, firide și lespezi”, Editura „Casa Românească”
- 1934: „Izvoare și popasuri”, Editura Fundațiilor
- 1935: „Modernismul și arhitectura românească”
- 1938: „Pătrar de veghe”, Editura „Casa Românească”
- 1947: „Despre o estetică a reconstrucției”, Editura „Casa Românească

Premii și distincții
- 1939: Titlul de cetățean de onoare al orașului New York, ca urmare a efortului său la pavilionul românesc la Expoziția internațională din acest oraș, la 1939

Opinii
- „Arhitect și teoretician al arhitecturii, pictor, scriitor, G.M. Cantacuzino a fost o eminentă personalitate a arhitecturii și, în general, a culturii românești. [..] Perspectivei asupra arhitecturii, în sensul echilibrului și seninătății clasice, i-a integrat și problema teoretică a arhitecturii românești contemporane lui, având convingerea ca o arhitectură moderna românească nu poate evita

tendințele modernizatoare ale epocii, dar ca o reflexie asupra formei poate genera arhitectura modernă românească" (N.Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 65; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2012; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 82-85; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, S. Vasilescu, Dicționar al arhitecților moderni, Editura IAIM, 1995); arh.tuiasi.ro, metacult.ro)



Mac Constantinescu (Mihai Filip)
1900 – Charlottenburg/ 1979 – Câmpina
Profesor, artist emerit, sculptor

Funcții instituționale remarcabile
- 1964: Șef de catedră la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu"

Educație
- 1920-1923: Școala de Belle Arte din București, cu Ion Jalea
- 1924-1926: École des Beaux-Arts din Paris, cu Jean Boucher si audiază cursuri la Sorbona și École du Louvre, cursul de istoria artelor
- 1927-1928: Membru al Școlii Române de la Roma (studii de arheologie și restaurare)

Activitate didactică
- 1945-1948: Șef de lucrări la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, catedra de modelaj
- 1948-1949: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură, catedra de modelaj
- 1949-1952: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, catedra de modelaj, curs de „Istoria artei"
- 1952-1964: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, catedra de modelaj, curs de „Istoria artei"
- 1964-1970: Profesor la catedra de Arte Decorative, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu"

Activitate profesională
- 1925: Expozitie de grup la Salon des Artistes Français, Paris
- 1926: Stagiu la manufactura Sevres
- 1932: Expozitie personală la Roma, Italia
- 1935: Expozant la Expoziția Universală, Bruxelles, Belgia
- 1937: Expozant la Expoziția Universală, Paris, Franța (Medalia de argint)
- 1940: Expozitie de grup la Trienala de la Milano, Italia
- 1969, 1971: Participă la Congresul și Conferința AIAP de la Amsterdam și Belgrad
- 1976: Expozitie retrospectivă, București

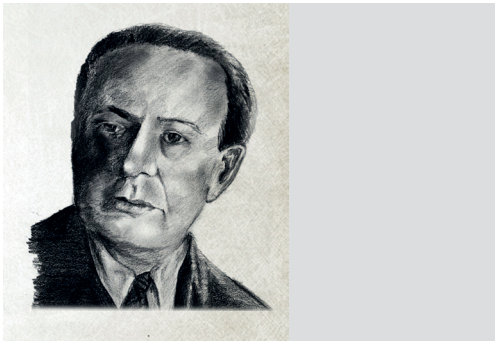
Opere
- 1925: „Masca dionisiacă"
- 1927: Fântâna Miorița, București (împreună cu Milița Pătrașcu și arh.Octav Doicescu)
- 1932: Ilustrații basmele mitologice ale lui Alex Odobescu
- 1932: Ilustrații „Divina Comedie"
- 1932: Decebal si Traian, medalioane, Academia di Romania, Roma
- 1935: Mozaicurile Fântâna Zodiac, București (cu Dorin Pavel și August Schmeidegen)
- 1937: Panourile laterale Palatul Ministerului de Externe (Palatul Victoria) – basoreliefuri „Clio" si „Urania"
- 1938: 6 basoreliefuri mari pentru Imobilul UGIR din București
- 1941: „Lelo", Expoziția retrospectivă, noiembrie-decembrie 1975, București, Sala Dalles
- 1959-1962: Mozaicul mural „Geneze", fațada Casei de Cultură Mangalia
- Panouri decorative de pe Fațada Facultății de drept din București
- Basoreliefuri pentru Arcul de Triumf
- „Friza istorică – Strămoșii" (aramă bătută), Pavilionul României de la Expoziția Internațională de la New York
- „Tătăroaica" – sculptura piatră

Activitate publicistică
- Membru comitet de redacție al revistei „Simetria"
- 1940-1940: Publică cronici de artă, articole teoretice, note de călătorie

Premii și distincții
- 1935 - Medalia de argint, Expoziția Universală, Bruxelles, Belgia
- 1937 - Medalia de argint, Expoziția Universală, Paris, Franța
- 1957 - Artist emerit

Opinii
- „Artist cu studii în medii culturale diferite (România, Franța, Italia), Mac Constantinescu a fost sculptor, printre cei mai apreciați din generația formată în ambianța perioadei interbelice. Caracteristica generală a operei sale este echilibrul, seninătatea și armonia formelor. [...] Opera sa plastică s-a manifestat în domenii diverse: ilustrații de carte (desene pentru „Divina Comedie", prima ilustrare in Romania, 1932, scenografie, decorator" (Lascu, 2012)

(surse: V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2012; I. Vlasiu s.a., DICȚIONARUL SCULPTORILOR DIN ROMÂNIA SECOLELE XIX–XX, Vol I., Editura Academiei Romane, 2011; M. Grozdea „Mac Constantinescu", București, 1972; sculpture.ro)



Jean Monda
1900 - Ploiești/ 1987 - București
Îndrumător de practică, arhitect

Educație
- 1919-1924: absolvent Școala Politehnică din Milano.

Activitate didactică
- 1926-1940: Profesor, Departamentul de Arhitectură din cadrul Colegiului Evreiesc (Colegiul Evreiesc a fost înființat de un număr de intelectuali evrei. În climatul politic de dinainte de cel de-al Doilea Război Mondial, studenții evrei nu mai aveau posibilitatea de a-și continua studiile în România)
- Îndrumător al stagiilor de practică

Activitate profesională
- arhitect proiectant până în 1948 în cadrul biroului individual de arhitectură

Proiecte

Arhitectură:
- Clădiri publice:
- 1930: Banca Marmorosch & Blank, Sucursala Focșani (astăzi dispărută);
- 1930: Societatea Bancară Română, Sucursala Deva (astăzi dispărută);
- 1934: Sanatoriul de la Balotești, Ilfov.

Imobile de locuințe:
- 1920: Vilă, Strada Rabat 18, București;
- 1930: Imobilul inginerului Jean Berman, Strada Ion Filitti 6, București;
- 1930: Imobil Profesor Doctor Gheorge Marinescu, Strada Gheorghe Danielopol 3, București;
- 1930: Imobil Gr. Georgescu, Strada Mendeleev 39, București;
- 1930: Imobil Cornel Nicolau, Strada George Enescu 45, București;
- 1930: Vila Margittay, Bulevardul Dacia 71, București;
- 1930: Imobil Th. Nicolau, Bulevardul Dacia 66, București;
- 1930: Imobil, Strada Tudor Arghezi 54, București;
- 1930: Vila inginer Jean Berman, Strada Logofăt Luca Stroici 35, București;
- 1930: Imobil, Strada Armenească 47, București;
- 1931: Imobil A. David, Strada Calomfirescu 7, București;
- 1932: Imobil, Strada Theodor Aman 42, București;
- 1932: Imobil Benbassat și Loebel, Strada Jules Michelet 3, București;
- 1932: Vilă, Strada Ion Bogdan 25, București;
- 1932: Vilă, Strada Polonă 103a, București;
- 1932: Imobil, Strada Alexandru Philippide 1, București;
- 1932: Imobil Solly Gold, Strada Armenească 17a, București;
- 1933: Imobil Lupu Racs, Strada Armenească 10, București;
- 1933-1934: Imobil cu sală de spectacole Frascati, Calea Victoriei 33, București;
- 1934: Imobil, Strada Poenaru Bordea 4, București;
- 1934-1935: Imobil, Bulevardul Nicolae Bălcescu 7-9, București;
- 1935: Imobil Emil Prager, Bulevardul Dacia 61, București;

- 1938: Imobil Engler, Strada Maria Rosetti 15, București;
- 1940: Imobil Podgoreanu, Calea Victoriei 208, București;
- 1945-1946: Imobil cu cinematograf Eforie, Strada Eforie 6, București;
- 1946-1948: Imobil cu cinematograf Studio, Bulevardul Gen. Gheorghe Magheru 29, București.

Arhitectură industrială:
- 1928: Fabrica de textile Trebitsch & Co. („Mătasea populară"), Calea Călărașilor 169, București (astăzi dispărută);
- 1931: Boiangeria G. L. Schmidt („Luceafărul"), Strada Alexandru Orăscu, București (demolată în anii 1980);
- 1933: Centrala electrică, Schitu-Golești, Câmpulung Muscel.

Proiecte de arhitectură de interior
- 1927: Cinema Regal, Bulevardul Elisabeta, București (astăzi dispărută);
- 1930: Barul Colos, Bulevardul Elisabeta, București (astăzi dispărut);
- 1945-1946: Cinematograful Eforie, Strada Eforie 6, București;
- 1946-1948: Cinematograful Studio, Bulevardul Gheorghe Magheru 29, București.

Activitate publicistică
- 1965: *Arhitectura nouă în R.S. România*;
- 1969: *Interiorul clădirilor de azi și de mâine*, Editura Enciclopedică Română, Colecția Orizonturi
- 1980: *Arhitectura actuală artă necunoscută?*, Editura Albatros
- 1982: *Monumente de arhitectură modernă*

Premii și distincții
- a obținut Premiul UAR pentru *„Arhitectura actuală artă necunoscută?"-1980*
- a obținut Premiul UAR pentru *„Monumente de arhitectură modernă"-1982*

(surse: CONSTANTIN, Paul, Dicționar universal al arhitecților, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; http://www.metacult.ro/architecture/fisa.php?id=736)



Romano De Simon
1900 – Târgoviște/ 1981 – București
Profesor, arhitect

Educație
- 1923: Institutul de Belle Arte di Parna, titlul de "Professore di Architectura con splendida votazione"

Activitate didactică
- 1924-(?): Profesor la Liceul Comercial din Târgoviște, cursuri de desen și limba italiană
- 1956-1968: Cadru didactic la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", catedra de desen alături de Gh. Simotta

Proiecte
- 1935-1937: Biserica Sf. Anton din Constanța, str. Titulescu nr. 11
- 1936: Biserica ortodoxă, Șotânga
- 1936: Imobil locuințe, intrarea Slavesti, nr.10, București
- 1937: Biserica romano-catolică Sf. Tereza, București
- 1937: Biserica romano-catolică, Ploiești
- 1940: Spital-maternitate, Calea Griviței, București
- Casa Irimescu Candesti (Casa cu zodii)
- Casa Balban (Muzeul Romanței)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 223-234.)



Titu Evolceanu
1900 – București/ 1963 – București
Conferențiar, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1945-1947: Decan al Colegiului Arhitecților, București

Educație
- 1926: Diploma de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură

Activitate didactică
- 1944-1948: Conferențiar titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de devize, caiete de sarcini și topografie
- 1948-1949: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură, curs de devize, caiete de sarcini și topografie
- 1949-1952: Conferențiar titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs de devize, caiete de sarcini și topografie
- 1952-1958: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de devize, caiete de sarcini și topografie

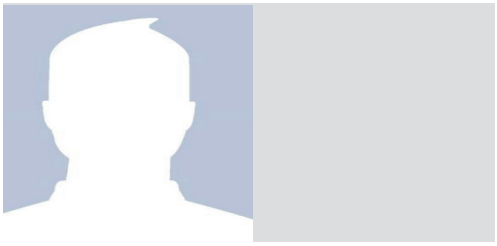
Proiecte

Arhitectură
- 1926-1927: Sanatoriu militar din Techirghiol
- 1926-1928: Pavilion la Spitalul Militar, București
- 1928: Administrația Institutului Geografic al Armatei, București
- 1930: Vila Vulcănescu, str. Romulus cu str. Popa Svore, București
- 1939-1941: Fostul Minister al Apărării Naționale – str. Brezoianu, București (colectiv)
- 1939-1941: Administrația Minelor Petrila, Petroșani și Lupeni
- 1940-1942: Cabana „Peștera” din Bucegi
- 1945: Grup școlar la Lupeni
- 1949-1950: Complexul sportiv Floreasca (împreună cu arh. Willy Juster și Sofia Ungureanu)
- 1951: Hotel „Sport”, Poiana Brașov (în colaborare cu arh. N. Porumbescu, Gh. Trifu)
- 1951: Complex sportiv 23 August

Urbanism
- Plan de sistematizare al orașului Hunedoara (în colaborare)

Activitate publicistică
- Colaborator revista „Arhitectura” și „Simetria”
- 1952: „Curs de urbanism”

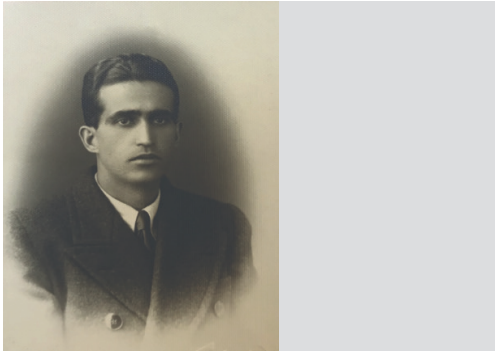
(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 106; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 264, S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014)



Dan Murmuzescu
1901 / -
Conferențiar, avocat

Activitate didactică
- 1938 - 1946: a predat legislația clădirilor

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973)



Ion Balș
1901 - București / 1980 -
Conferențiar, arhitect

Activitate didactică
- 1946 - 1948: conferențiar titular de desen

Activitate profesională
- a activat în domeniul monumentelor istorice, la Direcția Monumentelor Istorice cu Ștefan Balș

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973)



Paul Emil Miclescu
1901 – București/ 1994 – Frankfurt, Germania
Îndrumător de practică, arhitect, memorialist

Poziții instituționale remarcabile
- 1939: Fondator al Revistei „Simetria”

Educație
- 1930: Diploma la Școala Superioară de Arhitectură din București

Activitate didactică
- profesor îndrumător de practică în cadrul biroului propriu din București

Activitate profesională
- Arhitect birou propriu, București

Proiecte
- 1930-1932: Uzinele Ford din București
- Biserica din Preoțești, Balotești
- Modifică Clopotnița Mitropoliei București
- Restaurează biserici
- Teatrul de vară din Parcul Bazilescu, București

Activitate publicistică
- 1985: „Din Bucureștii trăsurilor cu cai”, Editura Litera, București

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 223-234, „Paul Em. Miclescu”, pagina biografică online, arhivadearhitectura.ro)



Ion Eugen Ghika-Budești
1902 – București/ 1991 – Rouen, Franța
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1929: Diploma de arhitectură la École des Beaux Arts, Paris

Activitate didactică
- 1937-1938: Cadru didactic al Academiei de Arhitectură
- 1938-1948: Cadru didactic al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1954-1968: Conferențiar al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București, cursuri de arhitectură si sistematizare rurală

Activitate profesională
- Activitate birou propriu de arhitectură, București

Proiecte
- 1933: Imobil administrativ și locuințe la Rafinăria Brazi
- 1936: Bloc locuințe, str. Făgăraș nr. 6, București
- 1936: Dezvoltarea Fabricii de ciment și a Fabricii de becuri din Fieni
- 1938: Muzeul din Târgoviște
- 1937: Stadionul ANEF- coautor
- 1948: Fabrica de confecții și tricotaje APACA, București (în colaborare cu Mircea Alifanti)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 127; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 338-339; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 122; „Arbore genealogic Familia Ghika-Budești”, ghika.net, Martie 2022)



Marcel (Moses) Locar
1902 – Roman/ 1983 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1951-1953: Director al Institutului de Proiectări din Ministerul Construcțiilor
- 1953-1967: Vicepreședinte CSAC/ CSCAS
- 1960-1970: Delegat al României în Comitetul locuințelor la ONU, Geneva

Educație
- 1921-1927: Studii de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură, București (diplomă în 1929)
- 1930-1931: Studii la Viena și Paris
- 1931-1932: Studii la Berlin și Dresda

Activitate didactică
- 1948-1951: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții, curs de Istoria Arhitecturii Capitaliste și Socialiste
- 1952-1970: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, curs de Istoria Arhitecturii Moderne și Contemporane

Activitate profesională
- 1942-1945: Arhitect C.F.R.
- 1949-1953: Arhitect Proiectant Șef la I.P.C.
- Arhitect în Serviciul de Arhitectură al Primăriei Municipiului București

Proiecte
- 1933-1934: Blocul de locuințe colective „Cantacuzino”, str. M. Rosetti nr 34, București
- 1935: Blocul-turn „Tehnoimport”, București (împreuna cu Harry Stern, Rudolf Frenkel)
- 1936: Bloc Bd. Bratianu colț cu str. C. Ghica, București
- 1936: Blocul „Turist”, Piața Romană, București
- 1936-1937: Blocul „Palladio”, bd. Magheru nr.43, București
- 1947: Imobil locuințe, Alee Modrogan nr.21, București
- 1949-1955: Casa Scânteii, București (coautor Horia Maicu, Nicolae Bădescu, Mircea Alifanti)
- 1952: Ambasada României la Varșovia (coautor Horia Maicu, Ascanio Damian)

Activitate publicistică
- 1954: „Clasicismul în arhitectura Țărilor Române (sfârșitul sec. XVIII- prima jumătate a sec. XIX)”, Editura IAIM
- 1955: „Arhitectura României în anii puterii populare”, Editura IAIM
- 1955: „Istoria arhitecturii Renașterii și Barocului în Italia”, Editura IAIM
- 1957: Curs de istoria arhitecturii universale. Vol II
- „Evoluția construcției de locuințe în România”

Premii și distincții
- 1954: Ordinul Muncii, clasa a II-a

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989”, Editura SIMETRIA, București, 2012; „50 de ani de la întemeiere SAR”, Revista „Arhitectura”, nr 1/1941; P. Constantin „Dicționar universal al arhitecților”, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986, p. 199; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 21-22; Fișa personală pentru evidenta cadre IAIM 1956)



Octav Doicescu
1902 – Brăila / 1981 – București
Academician, profesor Doctor Honoris Causa, arhitect

Poziții instituționale remarcabil
- 1974: Membru al Academiei Române
- 1972: Doctor Honoris Causa al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1971-1981: Președinte de onoare UAR
- 1960-1971: Vicepreședinte UAR
- 1939: Fondator al revistei „Simetria” (împreuna cu G.M. Cantacuzino și Matila Ghyka)

Educație
- 1922-1928: Diploma de arhitect la Școala Superioare de Arhitectură
- 1971: Titlul de doctorat la Institutului Politehnic „Gh. Gheorghiu-Dej", „Studii pentru definirea conceptului arhitectural și urbanistic"

Activitate didactică
- 1944-1972: Cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs proiecte de arhitectură
- 1970: Gradația de merit, București
- 1972-1977: Profesor consultant al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1928: Membru în Societatea Amicii Statelor Unite
- 1929: Arhitect proiectant Primăria București
- 1932: Arhitect societatea "Gaz și Electricitate"
- Arhitect proiectant Ministerul Lucrărilor Publice
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici

Proiecte
- 1929-1931: Bufet restaurant în pădurea Băneasa
- 1931: Yachting Club, București
- 1933: Yacht Club, Snagov
- 1934-1935:Restaurant în Grădina Botanică
- 1935: Expoziție Luna Bucureștiului, în Parcul Carol I, Fantana „Zodiac" (sculptor Mac Constantinescu)
- 1935-1938: Cartier de locuințe pentru angajații Uzinelor Comunale București
- 1936: Fântâna Miorița, sos. București, Ploiești (sculptor Milița Pătrașcu)
- 1936: Ministerul Informațiilor, str. Onești, București
- 1936: Vila pe Cioplea, Predeal
- 1936: Sediul UTM, str Kirov, București
- 1936: Luna Bucurestilor, Parcul Herăstrău
- 1936-1937: Clubul „Astra Română", Snagov
- 1937: Casa de odihnă a Societății de Electricitate, Snagov
- 1938: Uzinele de avioane IAR, Brașov (împreuna cu G.M. Cantacuzino)
- 1938: Fabrica de anvelope Banloc din Floresti, Prahova
- 1939: Institutul de Chimie din Cluj
- 1939: Pavilionul Casa Românească la expoziția universală de la New York
- 1940-1941: Locuințe Popa Tatu 19
- 1940-1941: Apartamente str Știrbei Vodă 89, București
- 1940-1941: Centru poștal str. Banu Manta, București
- 1945-1947: Club nautic și restaurant în Herăstrău, București
- 1953: Teatrul de Operă și Balet al RPR, București
- 1954-1960: Blocul Dalles
- 1964-1969: Institutul Politehnic București, Splaiul Independenței (împreuna cu Aslan Victor, Ștefan Lungu)
- 1969: Primăria din Reșița

Activitate publicistică
- Colaborator revista „Simetria", „România liberă", „Ramuri" și „Arhitectura"
- 1935. „Către o arhitectură a Bucurestilor". Marcel Iancu, Horia Creangă, Octav Doicescu, Editura ziarului „Tribuna Edilitara"
- 1945-1947: Membru în comitetul de redacție al publicației Revista Româno-Americană editată de Societatea Amicii Statelor Unite
- 1983: „Despre arhitectură - scrieri, cuvântări". Editura: Tehnica

Premii și distincții
- 1937: Medalie de Aur Expo Paris
- 1939: Medalia de argint a orașului New York și titlul de cetățean de onoare al orașului
- 1940: Medalie de aur Expo Triennale Milano
- 1946: Premiul Academiei Române, „Petre Antonescu"
- 1953: Ordinul Muncii II RPR
- 1953: Premiul de Stat I RPR
- 1959: Ordinul Steaua RPR IV
- 1971: Ordinul Meritul Științific I
- 1971: Medalia a 50-a Aniversare a PCR

Opinii
- „Octav Doicescu este una din personalitățile cele mai complexe ale arhitecturii românești. Arhitect cu un mare număr de proiecte realizate, câteva dintre ele fiind repere ale arhitecturii noastre pe parcursul a mai bine de 40 de ani, și-a menținut crezul umanist al menirii arhitectului, în pofida schimbărilor importante ale regimurilor politice și ale arhitecturii sale" (Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 93-94; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2012; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 263, V. Țelea, Personalități ale

Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 93-94; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 40-41; octavdoicescu.blogspot.com; Arhivele UAR, ianuarie-martie 2019, p.62-66)



Ștefan (Lupu) Balș
1902 – București /1994 – București
Academician, îndrumător de practică, arhitect, restaurator

Funcții instituționale remarcabile
- 1960-1978: Arhitect șef la Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare
- (?)-1978: Arhitect șef la Direcția Monumentelor Istorice
- Membru de onoare al Academiei Române

Studii
- 1921: Cursurile Școlii de ofițeri de artilerie, obținând gradul de sublocotenent
- 1921-1927: Diploma de arhitectura la Școala Superioară de Arhitectură din București, prof Petre Antonescu
- 1928-1929: Studii postuniversitare de restaurare, bursier al Academi di Romano din Roma

Activitate profesională
- 1930-1950: Restaurator angajat al Serviciului Tehnic al Comisiunii Monumentelor Istorice
- 1953-1955, 1956-1959: Arhitect coordonator al Atelierului Monumente Istorice în cadrul Institutului de Sistematizare și Proiectare a Orașelor din România
- 1978-1989: Restaurator la comanda Patriarhiei, mitropoliilor și episcopiilor
- 1990-1994: Membru al nou înființate Comisii a Monumentelor Istorice

Proiecte

Arhitectură
- 1935: Locuința Elisa Brătianu, str. Arcului nr. 6, București (cu arh/ Ion Balș)
- 1936-1937: Vila Gordon Hayward, Cornu-Câmpina
- 1937-1938: Casa D. Pherekyde, Balcic

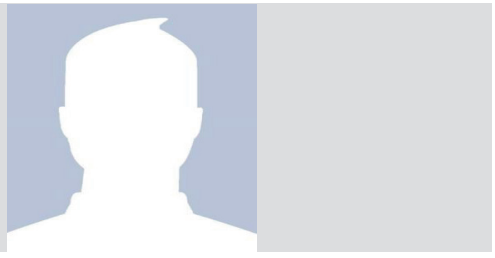
Restaurare
- 1930: Biserica „Sf. Elefterie”-Vechi, București
- 1930-1934, 1960-1965: Mănăstirea Neamț
- 1936: Palatul Episcopal din Huși
- 1956: Biserica mănăstirii Antim, București
- 1956: Palatul de la Potlogi
- 1958: Mănăstirea Moldovița
- 1959-1960: Mănăstirea Cernica
- 1961-1975: Mănăstirea Hurezi

Activitate publicistică
- Colaborator cu „Buletinul Monumentelor Istorice”, „Revista Muzeelor și Monumentelor”, „Revista Monumentelor Istorice”, „Revista Mitropoliei Moldovei și Sucevei”, „Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice”, „Studii și Cercetări de Istoria Artei”

Premii și distincții
- 1918: Distins cu „Crucea Comemorativă a războiului 1916-1918”, fără barete
- 1936: Ordinul „Steaua României”
- 1938: Ordinul „Coroana României” în grad de Cavaler
- 1939: „Medalia Centenarului Regelui Carol I”
- 1954: „Medalia Muncii”

Opinii
- Cel mai important reprezentant al școlii românești de restaurare, numit *„părintele școlii românești de restaurare”*

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 31; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 58; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 33-34; „Ștefan Balș”, proiect cultural beneficiar al unei finanțări din partea Uniunii Arhitecților din România din fondul „Timbrul Arhitecturii”, 2016)

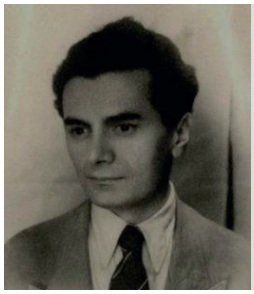


Alexandru Solomon
1904 - / 1970 -
Profesor, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1952-1965: Șef de catedră la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, Catedra de Științe Tehnice

Activitate didactică
- 1948-1951: Suplinitor, curs de Construcții la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1951-1952: Profesor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs de Construcții
- 1952-1965: Profesor și Șef de catedră la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", curs de Construcții

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai 1973)



Grigore Ionescu
1904 – Florești, Prahova/ 1992 – București
Academician, profesor doctor docent arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Oct 1944-Oct 1948: Decan al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- Oct 1948-Nov 1949: Decan al Institutului de Arhitectură, București
- Nov 1949-1952: Decan al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1951: Fondatorul catedrei de „Istoria Arhitecturii" a Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1951-1973: Șef catedra „Istoria Arhitecturii" a Facultății de Arhitectură și Institutului de Arhitectură „Ion Mincu"
- 1963-1968: Director al Direcției Monumentelor Istorice
- 1970: Doctor docent în științe
- 1990: Membru corespondent al Academiei Române
- 1990-1992: Președinte de onoare al UAR
- 1990-1992: Președintele Comisiei Monumentelor Istorice
- 1992: Membru titular al Academiei Române

Educație
- 1924-1930: Diploma de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură
- 1931-1933: Membru al Accademiei di Romania a Roma, studii de specialitate în domeniul istoriei arhitecturii și al restaurării monumentelor istorice
- 1967: Doctor în arhitectură al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu"

Activitate didactică
- 1934-1937: Conferențiar suplinitor la Academia de Arhitectură, curs Arhitectura bizantină și românească
- 1938-1942: Conferențiar titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs Arhitectură bizantină și românească
- 1942-1951: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură și Institutul de Arhitectură, Catedra de „Arhitectură bizantină și românească"
- 1951-1952: Șef catedră la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, Catedra de „Istoria Arhitecturii"
- 1952-1973: Șef catedră la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București. Catedra de „Istoria Arhitecturii", Curs „Istoria arhitecturii în România"

Activitate profesională
- 1947-1951: Membru al Comisiunii Monumentelor Istorice
- 1951: Membru și locțiitor în Comisia științifică a muzeelor, monumentelor istorice și artistice, pe lângă Academia R.S.R
- 1951-1960: Locțiitor de președinte Membru Comisia științifică a muzeelor, monumentelor istorice și artistice

Proiecte
- 1935-1938: Sanatoriul de tuberculoză „Toria", Covasna
- 1936-1938: Sanatoriul Bârnova, Iași
- 1937-1938: Școala de infirmiere «Gh. Balș» la spitalul Militar din București
- 1937-1938: Centrul sanitar al Crucii Roșii din Vaslui și Sighetul Marmației
- 1939: Casele V. Teodorescu din Ploiești, str. Doamnei
- 1942: Depoul de tramvaie ITB de la Bucureștii-Noi (în colaborare cu ing. Victor Popescu)
- 1946-1950: Institutul de pediatrie „Emilia Irza", B-dul Lacul Tei, București
- 1950: Facultatea de drumuri și poduri, B-dul Lacul Tei, București

Activitate publicistică
- 1933: „La chiese pugliessi a tre cupole in

Ephemeris Dacoromana", Roma
- 1937: „Istoria arhitecturii românești" (prefața lui Nicolae Iorga, distinsă cu Premiul de Stat „Gh. Asachi", București, 1937)
- 1938: „București. Ghid istoric și artistic"
- 1939: „Curtea de Argeș, istoria orașului prin monumentele lui"
- 1944: „Byzance et l'architecture religeuse en Roumanie", Buletin VI, București 1944
- 1952-1967: „Documente de arhitectură din România", 14 caiete, colecții de relevee executate de studenții Institutului de Arhitectură „Ion Mincu"
- 1956: „Bucurestiul, orașul și monumentele sale", Editura Tehnică
- 1956: „Documente de arhitectură românească" colecții de relevee executate de studenții de la Facultatea de Arhitectură
- 1957: „Arhitectura populară românească", Editura Tehnică
- 1963,1965; „Istoria arhitecturii în România", două volume tipărite de Editura Academiei RSR (1963 vol I, 1965 vol. II)
- 1964: „Vitruviu despre arhitectura" (traducere în colaborare cu arh G.M. Cantacuzino, T. Costa), Editura Academiei Republicii Populare Române
- 1966: „Arhitectura în Valahia, Moldova și Transilvania în veacurile XII – XIX"
- 1969: „Arhitectura în România, perioada anilor 1944 – 1969", Editura Academiei Române
- 1969: „Les rapports de l'architecture romaine médiévale avec l'art des pays balkaniques et du Proche-Orient"
- 1970: „Les fortifications antiques et médiévales sur le territoire de la Roumanie et leur rapports avec le monde mediterraneen"
- 1972: „Histoire de l'architecture en Roumanie, de la préhistoire à nos jours"
- 1973: „75 de ani de învățământ superior de arhitectură", București
- 1982: „Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor", Editura Academiei Republicii Socialiste România

Premii și distincții
- 1937: Premiul Statului Gh.Asachi pe 1939 pentru Istoria arhitecturii românești
- 1965: Premiul UA „Istoria arhitecturii românești", vol II
- 1971: Ordinul meritul științific, clasa I
- 1982: Premiul UAR – Arhitectura României de-a lungul veacurilor
- 1986: Premiul UAR pentru întreaga activitate

Opinii
- „La întoarcerea de la Roma, Grigore Ionescu s-a afirmat în două direcții ale carierei. Pe deoparte, până la începutul anilor 1950, prin proiecte de factură eminamente modernă (locuințe, spitale, sanatorii), dintre care Sanatoriul de la Toria, una din lucrările de început, se înscrie printre lucrările moderne de referință ale perioadei interbelice. Pe de altă parte, prin publicarea, în 1937, a volumului „Istoria arhitecturii românești", prima istorie din literatura de specialitate, a fost consacrat ca autoritate de necontestat în acest domeniu, poziție care a fost, în deceniile care au urmat, mereu alimentată de noi și variate publicații" (Lascu, 2012)
- „Prin scrierile sale, Gr. Ionescu s-a impus ca principalul istoric al arhitecturii din România" (Țelea, 2014)

(surse: Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu", București, N. Lascu, 2012; Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Țelea, 2014; P. Constantin, Dicționar universal al arhitecților, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986, p. 161; Dorina N. Rusu, Membrii Academiei Române 1866-1999, Editura Academiei Române, București, 1999; 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973, Gr. Ionescu; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 409-410; Carnet de Muncă – Grigore Ionescu, nr. 310109, completat de Institutul de Construcții București 1950)



Horia Maicu (Harry Goldstein)
1905 – Constanța/ 1975 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1955: Șef catedră de Proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din București
- 1958-1969: Arhitect șef al capitalei

Educație
- 1926-1931: Diplomat al Școlii de Inginerie Civilă din Roma

Activitate didactică
- 1951-1953: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1953-1963: Șef de lucrări și apoi conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din București
- 1963-1972: Profesor universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din București, proiecte de arhitectură

Activitate profesională
- 1931-1940: Arhitect în Constanța
- 1945: Membru P.C.R.
- din 1949: Lucrează la diferite institute de proiectare ale perioadei: IPC, CSC, CSASC

Proiecte

Arhitectură
- 1938: Hotelul „Carlton" (redenumit „Continental"), Constanta (demolat)
- 1945-1956: Blocuri locuințe str. Filipescu (sediul IPC)
- 1945-1947: Imobil de locuințe, strada Batiștei, nr. 3, București
- 1949-1952: Ambasada Română, Varșovia, Polonia (în colaborare cu arh. M. Locar, A. Damian, L. Staadecker)
- 1948-1956: „Casa Scânteii", București (azi Casa Presei Libere, în colaborare cu arh. Nicolae Bădescu, Marcel Locar, Mircea Alifanti, L. Staadecker, A. Damian)
- 1958-1960: Sala Palatului (în colaborare cu arh. T. Ricci, Ignace Șerban, R. Belea, ing. Anton Necsulea, A. Bailescu)
- 1958-1963: Mausoleul Eroilor Clasei Muncitoare din Parcul Carol, București (în colaborare cu arh. Nicolae Cucu și Aurel Dan)
- 1969: Teatrul Național, București (în colaborare cu arh. Romeo Belea, Nicolae Cucu, R. Bordenache, „Arhitectura" nr.2, 1969)
- 1967-1969: Palatul Ministerului Chimiei (în colaborare cu arh. Romeo Belea)
- 1971: Hotelul „Intercontinental", București
- 1973: Cantina studențească, Grozăvești, București

Urbanism
- 1958-1960: Sistematizarea Pieței Sălii Palatului (în colaborare cu arh. D. Marcu, N. Bădescu, T. Stănescu)

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura", „Scanteia"
- 1962: „*Ansamblul urbanistic al Sălii palatului Republicii Populare Române*", 66 pagini, Editura Meridiane

Premii și distincții
- 1951,1962: Premiul de Stat al Republicii Populare Române
- 1960: Premiul UA- Sistematizarea Pieței Sălii Palatului
- 1961: Ordinul *„Steaua Republicii Populare Române"*
- 1962: Premiul UA- Cantina studențească, Grozăvești
- 1971: Premiul UA- Hotelul „Intercontinental"
- 1971: Ordinul Muncii clasa a II-a

Opinii
- „Horia Maicu este unul dintre arhitecții cei mai proeminenți ai perioadei de după 1944. [...] Punctul de răscruce al carierei sale poate fi considerat dificilul moment al proiectării Casei Scânteii, când pentru prima dată, politicul are un cuvânt radical asupra expresiei arhitecturale, prin respingerea totala a variantelor inițiale ale proiectului. Acest moment a marcat trecerea de la clasicismul monumental al instituțiilor publice din perioada interbelică la arhitectura Realismului Socialist, iar calitățile proiectului de detaliu trebuie recunoscute ca atare" (Lascu, 2012)

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in București 1945-1989", Editura SIMETRIA, București, 2012; N. Lascu si I. Tulbure „Profesori ai Școlii de Arhitectură", Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2012; P. Constantin „Dicționar universal al arhitecților", Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986, p. 8; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 46-47; http//www.metacult.ro)



Nicolae Gheorghe Lupu
1905- Bacău/ 1985 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1953-1959: Director al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1959-1972: Șef de catedra la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, Catedra de Bazele Proiectarii

Educație
- 1929: Diploma de arhitect al Școlii Superioare de Arhitectură din București
- 1933-1935: Bursier la „Accademia di Romania” din Roma
- Bursier la Școala Maurice Testard de la Paris

Activitate didactică
- 1944-1948: Asistent și apoi șef de lucrări (din 1945) la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

1948-1949: Conferențiar la Institutul de Arhitectura, București
- 1949-1952: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, proiecte de arhitectură
- 1952-1955: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1955-1972: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1972: Profesor consultant la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1935-(?): Arhitect al Primăriei Bacăului

Proiecte
- 1935: Reconstituirea ansamblului Villa di Sette Bassi sulla Via Latina, Roma
- 1937: Bloc locuințe b-dul Dacia/str. M. Eminescu, București (împreună cu arh. Gheorghe Simotta)
- 1937: Vila prof. Tutoa, str. Arh. Ion Mincu, București
- 1937-1948: Proiectarea Palatului Regal, aripa Kretzulescu (sub coordonarea arh. Nicolae Nenciulescu, în colaborare cu arh. A. Lorenz)
- 1941: Casa Simian, Râmnicu Vâlcea (azi Muzeul de Artă, împreună cu arh. Gheorghe Simotta)
- 1947: Casa Pionierilor, Ploiești

Activitate publicistică
- 1933: „Mormantul lui Virgiliu”
- 1937: „La villa di cette Bassi culla via Latina” în „Ephemeria Daco-Romana” forma
- 1950: „Elemente de arhitectură clasică”
- 1965: „Vignola- Reguli ale celor 5 ordine de arhitectură”
- 1968: „Cetatea Sibiului”. Editura Meridiane
- 1970-1975: Articole despre Grigore Cerchez, George Sterian, Nicolae Nenciulescu, publicate în revista „Arhitectura”
- 1983: „Brunelleschi”. Editura Tehnică

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 26; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 26; Arhivele UAR, Buletinul Informativ, ianuarie martie 2019, p. 58-61)



Richard Bordenache
1905 – Botoșani/ 1982 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1952-1957: Director I.P.B.
- 1959-(?): Director și șef de atelier al Direcției Monumentelor Istorice
- Director Direcția de Urbanism al Ministerului Lucrărilor Publice

Educație
- 1929: Diploma de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură
- 1929-1932: Bursier la Școala Română de la Roma

Activitate didactică
- 1944-1945: Asistent proiectare la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1945-1949: Șef de lucrări la Facultatea de arhitectură de pe lângă Politehnica București și la Institutul de Arhitectură (1948-1949), curs de proiectare
- 1949-1952: Conferențiar la Facultatea de arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs de proiectare
- 1952-1972: Profesor de Istoria Arhitecturii Vechi la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1934-1945: Activitate în propriul birou de proiectare
- 1949-1957: Institutul de Proiectări în Construcții
- 1952-1957: Arhitect IPB
- Referent în Consiliul tehnic superior de Arhitectură
- Arhitect Ministerul Lucrărilor Publice

Proiecte

Arhitectură
- 1934: Fabrica de zahăr la Targu-Mures
- 1934-1936: Amenajare interioara și terminarea fațadelor Muzeului Țăranului Român, Sos. Kiseleff, București (autor arh. N. Ghika-Budesti)
- 1935: Casa de Cultura din Ditrau, Hargita
- 1936: Primăria din Câmpina
- 1937: Imobilul AGIR, str. M. Eminescu, București
- 1937: Școala pe str. M. Ghica, București (în colaborare cu arh. M. Clucer)
- 1938: Sistematizarea ansamblului industrial Reșița
- 1938-1939: Ansamblul industrial IOR, București – extinderi în 1942
- 1939: Șantiere navale Galați, Turnu-Severin
- 1939: Restaurarea Școlii Centrale de fete, București (autor arh. I. Mincu)
- 1940: Extinderea Tipografiei Unirea, Brașov
- 1941: Hala de montaj, cantina si birouri la Șantierul naval Galați
- 1941: Imobil cu apartamente str. M. Eminescu, București
- 1947-1948: Amenajarea Spitalului Panduri, București
- 1947-1948: Cămin de ucenici, creșa și grădiniță la Uzina Malaxa (în colaborare cu arh. L. Adler)
- 1948-1949: Transformare sala de ședințe și corp central al Academiei Române
- 1949-1950: Institutul de Științe Economice și Planificare din Iași (împreună cu arh. St. Catina)
- 1950-1953: Institutul de Mine și Petrol din Petroșani (împreună cu arh. St. Catina și A. Dâmboianu)
- 1951-1952: Casa de odihnă, Snagov
- 1952: Imobilul cu fântâni de pe latura de sud a Pieței Revoluției, București
- 1952: Restaurant șos. Viilor, București
- 1953: Restaurant școala la Petroșani (împreună cu arh. St. Catina)
- 1953: Universitatea Politehnică din Iași (împreuna cu arh. St. Catina)
- 1969: Teatrul Național București, sala „Studio" („Arhitectura" nr.2, 1969, împreuna cu arh. Horia Maicu, R. Belea și N,. Cucu)
- Casa doctor Enescu, str. Viilor, București

Arheologie/restaurare
- Săpături arheologice în colectivul prof. E. Condurachi, D. M. Pipidi
- 1949-1950: Cercetarea necropolei Albești, Mangalia
- 1951-1952: Dezvelirea cetății Histria, Mangalia
- 1957-1959: Lucrări de consolidare și reconstituire a zidurilor de vest din Histria (în colaborare cu arh. D. Teodorescu)

Activitate publicistică
- 1933: „Due Monumenti dell'Italia Meridionali" in „Bolletine d'arte" XXVIII, Roma
- 1937: „La Sa Trinita di Venosa", în „Ephemeris Daco-Romana"
- 1957: „Documentar analitic pentru studiul ordinelor și elementelor de arhitectură clasică. Antichitatea greco-romană și Renașterea". : H. Stern, R. Bordenache. Editura Tehnică
- 1957: „Palladio" – patru cărți de arhitectură (trad. R. Bordenache). Editura Tehnică

Premii și distincții
- 1952: Laureat al Premiului de Stat clasa a IIIA- Centrul de odihna din Snagov

Opinii
- „Richard Bordenache este cunoscut îndeobște pentru continua și îndelungata sa activitate de reputat specialist în domeniul restaurării monumentelor istorice, [...] și, apoi, pentru valoarea remarcabilă în calitate de profesor de istoria arhitecturii" (Lascu, 2012)

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre

didactica din registre si state de funcţii din perioada 1953-1998"; Gr. Ionescu „75 de ani de învăţământ Superior de Arhitectură", Bucureşti, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in Bucureşti 1945-1989", Editura SIMETRIA, Bucureşti, 2012; N. Lascu si I. Tulbure „Profesori ai Şcolii de Arhitectura", Editura Universitară „Ion Mincu", Bucureşti, 2012; P. Constantin „Dicţionar universal al arhitecţilor", Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1986, pp. 98-99; Sidonia Teodorescu s.a „Dicţionar al arhitecturii româneşti moderne (sec. XIX, XX, XXI)"Asociatia Bucureştiul meu drag, 2014, Sorin Vasilescu „Dictionar al arhitectilor Moderni" Editura IAIM, 1995,; V. Telea „Personalităţi ale Arhitecturii Româneşti 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 51)



Tiberiu Niga (Caius Mihai)
1906 – Arad / 1979 – Bucureşti
Profesor, arhitect

Poziţii instituţionale remarcabile
- (?)-1965: Preşedinte al Fondului de Arhitectură

Educaţie
- 1923-1930: Diploma de arhitectură la Şcoala Superioară de Arhitectură din Bucureşti
- 1932-1933: Bursier la Paris

Activitate didactică
- 1965-1971: Cadru didactic al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" din Bucureşti, profesor de atelier, catedra de proiectare pentru anii IV-VI

Activitate profesională
- 1924-1925: Angajat al Societăţii de Construcţii „Acţiunea Economică"
- 1924-1930: Practica în atelierul tatălui sau arh. Ioan Niga
- 1926-1929: Angajat al Direcţiei de arhitectură a Ministerului de Finanţe
- 1928-1930: Angajat la Primăria II Negru
- 1930-1931: Arhitect la Casa de Credite a PTT
- 1931-1939: Arhitect birou propriu, Bucureşti
- 1948-1949: Arhitect C.I.C.
- 1949-1952: Arhitect I.P.C.
- 1953-1957: Arhitect Proiect Bucureşti
- 1957-1959, 1963-1970: Arhitect I.P.C.T.
- 1959-1963: Arhitect I.S.C.A.S. (Institutul de Studii şi Proiectare pentru Construcţii, Arhitectura şi Sistematizare)
- 1970-1973: Arhitect I.S.A.R.T. (Institutul de Studii şi Proiecte pentru Arhitectură, Sistematizare şi Tipizare)
- 1971-1979: Membru în Comitetul de Conducere al Uniunii Arhitecţilor Români

Proiecte

Arhitectură
- 1930: Vila „Ing. Petrescu" , Ploieşti
- 1931: Blocuri de locuinţe colective, b-dul Carol I nr. 62 / Calea Moşilor, Bucureşti
- 1932: Blocuri de locuinţe colective, Intrarea Biserica Albă nr. 3, Bucureşti
- 1932: Bloc str. Maria Rosetti nr. 43A, Bucureşti
- 1932: Vila Popa Petre, nr. 25, Bucureşti
- 1933: Blocuri de locuinţe colective, str. Luterană nr. 3, Bucureşti
- 1934: Blocuri de locuinţe colective, str. Brezoianu, nr. 57, Bucureşti
- 1934: Blocuri de locuinţe colective, str. Aurel Vlaicu nr. 34, Bucureşti
- 1934: Vilele „Vrioni", Sinaia
- 1935: Imobil Intrarea Armasului, nr.10, Bucureşti
- 1935: Imobil str. D. Onciul, nr.16, Bucureşti
- 1935: Casa Hristodorescu, Strada Italiană 8, Bucureşti
- 1935: Imobil Sos. Aviatorilor nr.69, Bucureşti
- 1935: Imobil str. Doctor Lister, nr. 44, Bucureşti
- 1935: Blocuri de locuinţe colective, str. M. Eminescu nr. 34, 36, 40, Bucureşti
- 1935: Vila „Furnica" şi „Rozeanu", Sinaia
- 1936: Imobil Bd. Lascăr Catargiu, nr.45, Bucureşti
- 1936: Vila Aleea Alexandru (ambasada) nr.40, Bucureşti
- 1936: Bloc de locuinţe colective, Calea Victoriei nr. 122, Bucureşti
- 1936: Vila Ambasadei U.R.S.S, Snagov
- 1936: Imobil locuinţe str. Avram Iancu, nr.3, Cluj
- 1936: Vila Vescoff, Ruse, Bulgaria
- 1937: Vila str. Muzeul Zambaccian, nr.13, Bucureşti
- 1937: Imobilul „Juvara", Strada G-ral Berthelot, nr. 30, Bucureşti
- 1937-1938: Blocuri de locuinţe colective, b-dul Dacia nr. 9, 42, 47, 49, 53, Bucureşti
- 1938: Vila Ing. I. Costinescu, nr.4, Bucureşti

- 1938: Vila str. Herăstrău, nr.1, București
- 1938: Vila Naum Râmniceanu nr.25-27, București
- 1938: Vila „Grosu”, Brașov
- 1939: Vila „Protopopescu”, Predeal
- 1939: Vila Av. Șerban Petrescu nr.21, București
- 1939: Vila E. Pangratti, nr. 10, București
- 1939: Imobil str. Vasile Lascăr, nr. 56A, București
- 1939: Imobil B-dul Lascăr Catargiu, nr. 57, București
- 1939-1941: Imobile Calea Dorobanți, nr. 237 și 242
- 1940: Casa de oaspeți a Societății Reșița
- 1940: Gara Reșița
- 1940: Direcția generală CFR, București
- 1940: Serviciul Poștal, Sos. Ștefan cel Mare, București (împreună cu arh. A. Teodorescu)
- 1941: Club nautic Florească, București
- 1941: Vila str. Finlanda, nr. 21
- 1943: Vila „Ioan Furnică”, Sinaia
- 1943: Vila Sos. Kiseleff, nr. 17
- 1945: Imobil str. Brezoianu nr. 53, București
- 1946: Vila str. Pictor Negulici, nr. 13, București
- 1947: Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei, Strada Scaune 1, București
- 1949-1953: Casa de cultură și teatrul de 800 de locuri, Reșița (împreună cu arh. Th. Iconomu, St. Catina)
- 1950: Cantina Uzinele 1 Mai, Ploiești
- 1955: Oficiu postal, Calea Florească, București
- 1955: Ansamblu locuințe individuale Cățelu, Șos. Câmpia Libertății, București (în colaborare cu arh. I. Antonescu, I. Florea, H. Stoicescu, M. Damboianu, R. Ghelman)
- 1956: Ansamblu locuințe P+3/5, b-dul Basarabia, București (în colaborare cu arh. I. Florea, A. Damboianu)
- 1957: Sala spectacole Uzina 6 Martie, Brașov
- 1960: Ansamblu de blocuri din Piața Sălii Palatului, București (împreună cu arh. L. Garcia, G. Filipeanu)
- 1962: Ansamblurile de locuințe Steagul Roșu din Brașov, etapele I, II, III
- 1962: Ansamblu de locuințe, Reșița
- 1969: Sediul politico-administrativ Zalău

Urbanism

- 1953-1955: Schița de sistematizare a Bucureștiului
- 1955: Sistematizare Piața Casei Centrale a Armatei, București, proiect de concurs
- 1959: Sistematizarea Pieței Unirii din Iași, proiect de concurs

Activitate publicistică

- 1962: „Studiu analitic în problema hotelurilor orășenești”
- 1963: „Blocuri din panouri mari” (împreună cu arh. G. Gusti)
- 1965: „Orientarea construcțiilor de locuințe, etapa 1966-1970” (împreună cu arh. M. Caffe, Al. Florian, W. Juster)
- 1969: „Clădiri de locuit din panouri mari prefabricate pentru categoriile de confort II, III și IV” (împreuna cu arh. P.Mihailescu)

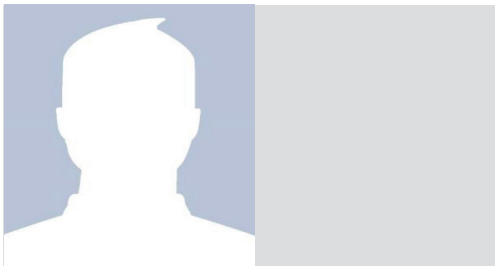
Premii și distincții

- 1960: Premiul UA- Ansamblu de blocuri din Piața Sălii Palatului
- 1963: Premiul UA- Blocuri din panouri mari
- 1965: Premiul UA (mențiune)- Orientarea construcțiilor de locuințe etapa 1966-1970
- 1966: Premiul CSAC- Clădiri de locuit cu 5 niveluri din panouri mari prefabricate
- Ordinul Muncii
- Medalia Muncii

Opinii

- În 1969, în revista „Arhitectura”, T. Niga scria: „Arhitectul, fidel disciplinei umane, profesiunii sale și condițiilor specifice și naturale ale țării în care trăiește, intervine azi hotărâtor în crearea spațiilor organizate. El este dator sa ajungă la finalizarea superioară a operei sale, dându-i o expresie specifică proprie, dar în același timp pentru materializarea ei trebuie sa cunoască și sa stăpânească și posibilitățile industriei construcțiilor prin care se înlocuiesc astăzi procedeele tradiționale” (Telea, 2014)

(surse: „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989”, Editura SIMETRIA, București, 2012; N. Lascu și I. Tulbure „Profesori ai Școlii de Arhitectură”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; „ITINERAR DE ARHITECT – TIBERIU NIGA (1906-1979)”, Articol online Revista „Arhitectura”, Ianuarie 2012; „TIBERIU NIGA”, Articol online Revista „Arhitectura”, Noiembrie 2011; Constantin, Paul. „Dicționarul Universal al Arhitecților”. Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 240; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. K-Z”, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 150-152)



Mauriciu Silianu (Segal)
1907 – Botoșani / 1989 –
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1932: Diploma de arhitectură la Academia de Arhitectură din București

Activitate didactică
- 1948-1949: Conferențiar la Institutul de Arhitectura, curs de „Istoria așezărilor omenești”
- 1949-1951: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, catedra de urbanism, curs de „Istoria așezărilor omenești”
- 1951-1952: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs de „Programe de arhitectură”

Activitate profesională
- 1945-1946: Membru în Comitetul Societății Arhitecților Români
- 1948: Redactor al „Revistei Tehnice AGIR - Arhitectură și Construcții”

Proiecte

Arhitectură
- Blocul din Bd. N. Bălcescu nr. 26, București (împreună cu Leon Silion)
- Blocul din str. Vasile Lascăr nr.35, București
- Blocul din str. Galați 35, București
- Blocul din str. Stelea 10, București
- Blocul din str. Pasteur 61, București
- Blocul din Calea Moșilor nr.318, București
- Blocul din str. Negustori 23, București
- Casa modernistă din str. Dogarilor nr. 36, București
- Filatura de lâna, Șos. Vergului, București
- Țesătoriile „Dacia” din Bucureștii Noi și „Dâmbovița” din Calea Rahovei, București
- Pavilion administrativ la „Industria Bumbacului”, Splaiul Unirii nr.154, București
- Dispensar si combinat textil la Botoșani
- Locuințe individuale, str. Av. Oculeanu, nr.69, București

Urbanism
- 1951: „Schița planului director de sistematizare”, Timișoara, Galați, Onești (împreuna cu G. Stork)
- 1955: „Studiu preliminar de sistematizare”, Timișoara
- Schița de sistematizare a orașului Turnu-Severin (in colaborare)
- Planul orașului Gheorghiu-Dej (în colaborare)

Activitatea publicistică
- 1947:. *„Cadrul actual al problemelor de urbanism și arhitectură”* în Revistele Tehnice AGIR – Construcții, nr. 1/ 1947, p. 10-13
- 1966: *„Să așezăm construcțiile la loc potrivit”. Arhitectura*, nr. 1/ 1966, p. 14-16.
- 1967: *Cercetarea științifică în urbanism”. Arhitectura*, anul XV, 4(107), p. 20-21

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 297; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 284-285; Grant CASA)



Nicolae D. Cucu
1907 – Sinaia/ 1994 – București
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1934: Absolvent al Academiei de Arhitectură din București
- 1935-1937: Bursier la „Accademia di Romania” la Roma

Activitate didactică
- 1946-1948 Șef de lucrări la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, proiecte de arhitectură
- 1948-1949: Conferențiar al Institutului de Arhitectură, curs „Mobilier și artă decorativă”
- 1949-1952: Conferențiar al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de construcții București, curs „Mobilier și artă decorativă”
- 1952-1953: Conferențiar al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, curs „Mobilier și artă decorativă”

- 1967-1972: Conferențiar titular al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de construcții

Activitate profesională
- Practica în timpul studenției în atelierul arh. Henrieta Delavrancea Gibory
- 1937: Arhitect la CFR,
- 1938-1940: Arhitect Ministerul Artelor
- 1940-1944, 1947-1949: Arhitect Ministerul Informațiilor
- 1949-1953: Arhitect proiectant I.P.C
- 1953-1968: Arhitect consilier I.P.B.
- Membru al Uniunii Generale a Sindicatelor

Proiecte

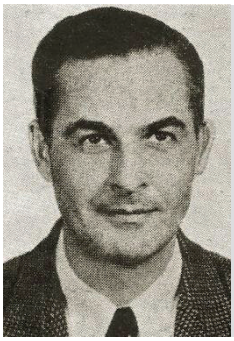
Arhitectură
- 1936: Vila Stoenescu, str. Știrbei Vodă, nr. 85, București
- 1938: Casa de pensii a artiștilor lirici, str. General Berthelot (alături de arh. I. Davidescu, azi Institutul Italian)
- 1939: Imobil locuințe, Spl. Unirii nr 5, București (azi IEFS)
- 1939: Vile Stirbey Vodă, București
- 1939: Imobil de locuințe al Casei de Pensii și de Consemnațiuni, Splaiul Unirii, nr.2J (alături de arh. Constantin Gheorghiceanu)
- 1940: Imobil locuințe str. Spiru Haret colț cu Nuferilor, București
- 1940: Imobil locuințe, Spl. Independenței, București
- 1940: Vila „Gaef” str. Roma, Aleea Popovici, București
- 1940: Vila „Prodanoff”, Aleea Popovici, București
- 1949-1959: Complexul cinematografic Buftea (alături de arh. Stan Bortnowschi)
- 1955: Casa Scanteii, București (colaborator, autor arh. H. Maicu, M. Alifanti, N. Bădescu, M. Locar)
- 1958-1963: Ansamblul Monumentului Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului si a Patriei, Parcul Carol, București (alături de Horia Maicu)

Amenajare interioară
- 1973: Teatrul Național „Ion Luca Caragiale”, din București (alături de Horia Maicu, Romeo Belea, R. Bordenache)

Activitate publicistică
- 1938: „La Casa medievale del Viterbo” in *Ephemaris Daco-Romane*, Roma
- 1971: „Alvar Aalto”, în volumul intitulat „Mari arhitecți”
- 1974: „Evoluția mobilierului locuinței”

Premii și distincții
- 1954: Ordinul Muncii clasa a III-a

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 80-81; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure „Profesori ai Școlii de Arhitectură”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; arh. Daniela Tutunea http://www.observatorulcultural; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989”, Editura SIMETRIA, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 136-137; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 203-204; Nicolae Cucu- Un maestru al arhitecturii românești; Fișa Personală – Ministerul, Instituția sau Întreprinderea)



Haralamb H. Georgescu (Bubi)

1908 – Pitești / 1977 – Venice, California

Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1964: Membru al Institutului American de Arhitectură

Educație
- 1933: Diploma de arhitectură la Academia de Arhitectură, București

Activitate didactică
- 1940-1943: Suplinitor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1943-1947: Profesor titular la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, catedra de Artă Decorativă, cursuri de Artă decorativă și proiecte de arhitectură
- 1944: Șef de atelier la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1947-1951: Profesor asociat la Școala de Arhitectură a Universității Lincoln din Nebraska

Activitate profesională
- În studenție, colaborator cu arh Al. Iotzu
- 1933-1943: Arhitect colaborator cu Horia Creangă
- 1936-1947: Arhitect consultant la Primăria București
- 1940: Arhitect șef la Compania de Telefoane, București
- 1947: Emigrează în SUA
- 1951-1953: Arhitect birou de arhitectură arh. Paul Laszlo în Los Angeles
- 1953-1954: Arhitect la biroul McAllister & Wagner Architects
- 1954-1957: Arhitect împreună cu arh. Kenneth Lind in Los Angeles
- 1957-1964: Arhitect birou propriu împreună cu arh. James Larson
- 1959-1963: Asociat al designerului Howard Lapham, Palm Springs
- 1964-(?): Arhitect birou propriu (drept de semnare în statul California)
- 1970: Asociat al arhitectului Alfred M. Kemper
- 1975: Arhitect în Melbourne, Australia

Proiecte
- 1934-1939: Fabrica de locomotive și tevi Malaxa
- 1935-1936: Fabrica de locomotive Concordia
- 1935-1936: Bloc locuințe str. Apolodor, București
- 1935-1936: Hotelul pensiune Carmen Sylva
- 1936: Vila Parc Carol I, București
- 1936: Bloc P+4 str. Roma, nr.19, București (locuința personală)
- 1936: Imobilul cu cinematograf ARO (azi Patria), Bd. Magheru, București (împreună cu arh. Horia Creangă)
- 1936-1937: Imobil ARO- Palace, Calea Victoriei, București
- 1937: Imobil cu apartamente Pta. Lahovary nr.5, București (împreuna cu arh. Horia Creangă)
- 1937: Halele Obor, București (împreună cu arh. Horia Creangă)
- 1937: Vila Marelui Voievod Mihai, Eforie Nord, str. Tudor Vladimirescu, nr. 44
- 1937-1938: Hotelurile ARO și ARO Sport din Brașov (împreună cu arh. Horia Creangă)
- 1938: Mânăstirea Sâmbăta de Sus, Sibiu
- 1938-1939: Restaurantul „Pescarus", Parcul Herăstrău, București (împreună cu arh. Horia Creangă)
- 1939: Pavilioane la Expoziția „Muncă și Voie Bună" și „Luna Bucureștilor" (împreună cu arh. Horia Creangă, Mihai Ricci, S. Niculescu si ing. Vladimir Radovici)
- 1940: Fabrica de textile „Oltenia", București
- 1942: Clubul Funcționarilor comunali, Parc Herăstrău, București (finalizat in 1948 de arh. V. Iorga și H. Sfetescu), Restaurant „Rățoi"
- 1942: Fabrici de industrializare a laptelui la Alba Iulia, Simeria și Burdujeni (împreună cu arh. Horia Creangă)
- 1943: Sală de festivități a Școlii Centrale de Fete (arh. Ion Mincu)
- 1944-1947: Locuințe colective pentru Compania de Telefonie, Calea Rahovei, București
- 1946: Hotel cu 60 de camere pentru Compania de Telefonie la Pucioasa
- 1947: Sediul Companiei de Telefoane din Sibiu
- 1957-1959: Resedinta „Pasinetti", Beverly Hills, Los Angeles
- 1957-1959: Bisericile ortodoxe Sf. Maria din Cleveland (Ohio) și Sf. Gheorghe din Detroit (Michigan)
- 1964: Locuință proprie Brentwood, Los Angeles
- 1966: Locuință Guy Pauker din Pacific Palisades, California
- 1969: Centrul de sanatate pe Rinaldi Street, Los Angeles
- 1972: Bloc locuințe pe Pacific Avenue, Venice, California
- 1975: Restaurant românesc „București restaurant" în Montrose, California
- 1977: Cămin pentru persoane în varsta în Reseda, California
- Expoziții – „Drawings of Past, present and Future" projects by Haralamb Georgescu

Activitate publicistică
- Membru al comitetului de redacție al revistei „Simetria" (alături de arh. G.M. Cantacuzino, Octav Doicescu, P.E. Miclescu, Tudor Vianu, s.a.)
- 1943: „București, oraș nou?", Revista „Simetria"
- 1975: „Sky Lots", studiu publicat in volumul „Unbuilt America"

Opinii
- „Arhitectura nouă apare ca un petic nou pe o hârtie veche. Este stridentă, supără, pentru că este un petic și sare în ochi. Petic lângă petic se descoperă ca haina nu ține. A trebuit să construim mare parte din oraș ca să descoperim ca orașul nou are un plan vechi…București, orașul modern de abia născut, este un oraș vechi care paralizează și se sufoca. București este în plină construcție, dar nu are nici plan, nici stil. Fiecare construcție nouă grăbește sufocarea. București este orașul în care se taie copacii, se suprima grădinile și totul

se acoperă cu grămezi de beton și fier” (H. Georgescu „București, oraș nou?” în revista „Simetria”, 1943)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 125; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 266, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 324-325; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 107-108; C. Ghenciulescu si H. Georgescu „Un arhitect roman în SUA”, Editura UAUIM, 2008)



Nicolae-Victor Teodorescu
1908 - București / 2000 - București
Academician, conferențiar, doctor docent, matematician, fizician

Poziții instituționale remarcabile
- 1946-1948: Prodecan al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1948: vicepreședinte al Societății de Științe Matematice
- 1963: membru titular al Academiei Române
- 1975: vicepreședinte al Societății de Științe Matematice
- decan al Facultății de Matematică-Mecanică a Universității din București.

Educație
- 1929 licențiat al Facultății de Științe din București, Secția matematică
- 1931 - susține teza de doctorat intitulată „La derivee arcolaire et ses applications a la Physique mathematique”;

Activitate didactică
- 1927 – 1929: profesor de geometrie descriptivă și stereotomie
- 1934 – 1938: conferențiar suplinitor în octombrie
- 1938 – 1948: conferențiar titular în octombrie
- 1948 – profesor titular în Facultatea de matematici

Activitate publicistică
- a coordonat revista „Bulletin Mathematique” de la înființarea sa, din 1975 a condus toate publicațiile periodice și neperiodice ale Societății de Științe Matematice. În 1980 înființează „Gazeta Matematică metodică și metodologică”
- 1931, La derivee areolaire et ses applications a la physique mathematique Etude sur la courbe limite dans le mouvement d’unn courant d’air autour d’un cylindre solide : 2-eme these : 1-ere these, Paris ; Gauthier-Villars & C-ie,
- 1936, La derivee areolaire, Bucarest; [s.n.]
- 1949, Calcul vectorial,
- 1949, Curs de ecuații diferențiale si funcționale, București, [s. n.].
- 1949-1950, Curs de ecuații diferențiale si cu derivate parțiale : cu aplicații fizice si geometrice, red. I. P. Elianu București; [s. n.]
- 1950, Bazele teoriei invariante a propagării undelor: analiza principiilor lui Huygens, București, Editura Academiei R.P.R.
- 1951, Calcul numeric si grafic , București, Editura Institutului Politehnic București,
- 1954, Algebra vectoriala și introducere în algebra tensorială, București, Editura Tehnică
- 1955, Ecuații diferențiale, București, Litografia Învățământului,
- 1957, Calculul variațiilor și teoria Hamilton-Jacobi,
- 1959-1961, Ecuațiile fizicii matematice, Part. 2-4, București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică,
- 1963, Curs de ecuațiile fizicii matematice, în colab. cu V. Olaru, București, Editura Didactică și Pedagogică,
- 1963-1965, Curs de ecuațiile fizicii matematice, București, Editura Didactică și Pedagogică,
- 1963-1965, Ecuațiile fizicii matematice, Vol. 1-2, București, Editura Didactică și Pedagogică,
- 1970, Introducere în fizica matematică, București, Editura Tehnică

Opinii

„și-a dedicat cei peste peste 65 de ani de activitate Societății de Științe Matematice din România”[2]

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973, Catalog BCU Carol I online, ^ [a] [b] Membrii Academiei Române din 1866 până în prezent – T, ^ Gazeta Matematică, ^ Aniversarea academicianului - Gazeta Matematică, ^ http://www.cnsas.ro/documente/2004%20-%20Membrii%20CC.pdf, ^ „Lista membrilor Academiei de Ştiinţe din România (ASR) (1936-1948) p.16” (PDF). Arhivat din original (PDF) la 23 septembrie 2015. Accesat în 18 iunie 2013., ^ Decretul nr. 493 din 26 iunie 1969 privind conferirea de titluri ale Republicii Socialiste România unor cadre didactice din învățământul de toate gradele, cu prilejul zilei de 30 iunie, Ziua învățătorului, text publicat în Buletinul Oficial al Republicii Socialiste România din 14 iulie 1969, https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae-Victor_Teodorescu)



Adrian Gheorghiu
1909 – Craiova/ 1981 – București
Profesor, doctor arhitect, matematician, folclorist, artist plastic

Poziții instituționale remarcabile
- 1956-1968: Șef de catedră la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, curs de geometrie descriptivă

Educație
- 1933: Diploma de licență în matematică la Facultatea de Matematică la Universitatea din București
- 1940: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1969: Doctorat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București

Activitate didactică
- 1940-1941: Suplinitor la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1941-1943: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1943-1948: Lector la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de geometrie descriptivă
- 1948-1949: Lector la Institutul de Arhitectura, București, curs de geometrie descriptivă
- 1949-1952: Lector la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs de geometrie descriptivă
- 1950-1956: Cadru didactic la Academia Tehnică Militară din București
- 1952-1971: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, curs de geometrie descriptivă
- 1971-1975: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, curs de geometrie descriptivă

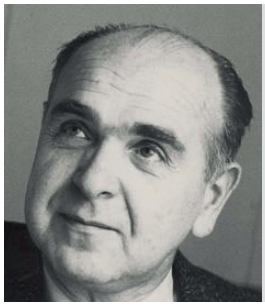
Activitate profesională
- 1941-1949: Arhitect Ministerul Lucrărilor Publice
- 1941-1956: Activitate in proiectare și execuție în domeniul sistematizării regionale
- 1948-1951: Studii și proiecte de sistematizare regională pentru regiunea Hunedoara
- 1949-1956: Arhitect Institutul de Proiectare București
- 1952: Studii și proiecte de sistematizare regională pentru Bazinul Argeșului
- 1954: Studii și proiecte de sistematizare regională zona preorășenească București

Activitate publicistică
- 1945: „Curs de perspectivă”
- 1951-1954: „Curs de geometrie descriptivă”
- 1956-1959: „Arhitectura populară românească pe regiuni: Hunedoara (1956), Dobrogea (1957), Pitești (1958), Ploiești (1957), București (1959)” în colaborare cu Florea Stănculescu, Paul Petrescu, Paul Stahl
- 1963: „Tehnica desenului perspectiv în construcții de arhitectură”, în colaborare cu Virgil Drăgoiu
- 1968: „Probleme de reprezentare a structurilor constructive”,
- 1971: „Leonardo da Vinci”, Colecția Mari Artiști
- 1972: „La representation des structures construction”, Fyrelle-Paris
- 1973: „Tezaur de arhitectură din Gorj”
- 1978: „Geometria poliedrelor și a rețelelor” (3 volume, în colaborare cu ing. V. Dragomir)
- 1991: „Proporții si trasee geometrice în arhitectura”, Editura Tehnica

Opinii
- „ Personalitate multiforma, Adrian Gheorghiu iradia netăgăduit fascinația savantului, infatisandu-se, în același timp,

celor din jur, învăluit de o modestie și o discreție cu adevărat impresionante. Aceasta îmbinare frapantă, aproape paradoxală de trăsături prin care se înfăptuia comunicarea sa cu ceilalți, cu lumea, făcea din orice dialog cu el o experiență de neuitat, dându-ți sentimentul ca, vazand „idei", impalpabila alcătuire a gândului se împlinea chiar sub ochii tai, asemenea unei ființe fragile, ca orice creație vie. Matematica viului și vitalitatea matematicii, lăuntrică, tăcută, nerespectuoasa, faimoasa ei „poezie", pe care trebuie sa știi și, îndeosebi, să ai răbdare să o asculți, formau de altfel o dualitate constanta, nedezmintita, in preocupările profesorului, resimțită de el ca atare încă în preajma unor Țițeica sau Dan Barbilian, marii săi îndrumători din tinerețe" (Mihai Ispir, 1991)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 127; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; M. Ispir prefață pentru A. Gheorghiu „Proportii si trasee geometrice in arhitectura", Ed. Tehnica, 1991; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 116;V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 333-334; S. Vasilescu „Dicționar al arhitectilor Moderni" Editura IAIM, 1995, Fișa personală – Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București)



Dinu P. Antonescu
1909 – Bârlad / 1998 –
Asistent, arhitect

Educație
- 1935: Diploma de arhitectură la Academia de Arhitectură, București
- 1937-1939: Stagiu de pregătire la „Academia di Romania" din Roma

Activitate didactică
- 1949-1952: Asistent la catedra de urbanism a Facultății de Arhitectura de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1952: Exclus din învățământ- a emigrat în Franța

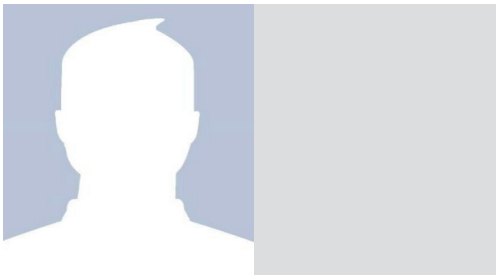
Activitate profesională
- Arhitect birou propriu, București

Proiecte
Arhitectura
- 1962: Locuințe zona centrală, Călărași
- 1963: Locuințe zona centrală, Giurgiu

Restaurare
- 1967-1972: Lucrările de restaurare din zona Curtea Veche și Hanul cu Tei (în colectivul lui Constantin Joja și Nicolae Pruncu)

Activitate publicistică
- 1967-1983: Colaborator Revista „Arhitectura"
- 1984: „Introducerea în arhitectura dacilor", Editura Tehnică
- 2009: „Columna lui Traian – arhitectura de pe friza sculptată", Editura A.R.A.

(surse: Sidonia Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, p. 23; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014)



Dumitru Dinu Vernescu
1909 – Craiova/ -
Conferențiar, arhitect, urbanist

Educație
- 1938: Diploma de arhitectură la Academia de Arhitectură din București
- 1948: Diploma de urbanist la Școala Politehnică din București

Activitate didactică
- 1940-1944: Preparator la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1944-1948: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

- 1948-1949: Conferențiar la Institutul de Arhitectura, București, curs de urbanism
- 1949-1951: Conferențiar la Facultatea de Arhitectura de pe lângă Institutul de Construcții (1949-1952), curs de urbanism
- 1951-1974: Conferențiar la Institutul de Construcții din București

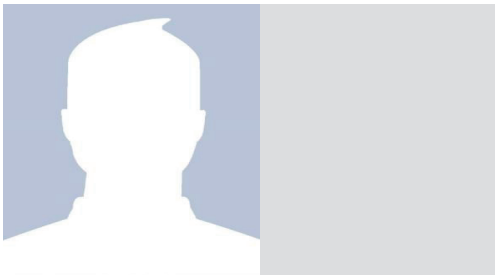
Proiecte

Arhitectură
- 1937: Releveul culei din Coțofenii din Față în județul Dolj
- 1940: Maternitate la Craiova
- 1943: Cantină și cinematograf la Gura Ocniței
- Centre de autobuze pentru CFR București

Urbanism
- Coautor sau îndrumător al multor proiecte de urbanism, printre care cele pentru orașele Bacău, Craiova, Giurgiu, Hunedoara, Lupeni, Oltenița, Petroșani, Reșița, Tg. Mureș, Timișoara, Turda, Câmpia Turzii, Uricani și București cu comunele suburbane
- Plan director pentru sistematizarea Craiova, Giurgiu
- Plan general de sistematizare a microregiunilor din Bazinul carbonifer, Valea Jiului si Resita

Activitate publicistică
- Colaborator la revistele „Urbanism", „Arhitectură" și „Buletinul școlii Politehnice din București"
- 1960: „Probleme tehnico-economice în construcția de locuințe" (în colaborare)
- 1976: „Sistematizarea subterană", în colaborare Laurentiu Stoenescu, Dumitru Vernescu
- 1977: „Însorirea și iluminarea în arhitectură și urbanism", în colaborare Dumitru Vernescu, Alexandru Ene

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 329; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 415;)



Florin Teodorescu

1909 – Tariceni Ilfov / 2001 – Conferențiar, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1967-1972: Șef al catedrei de construcții la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1950-1953: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1953-1960: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1960-1967: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs de construcții (finisaje)

Activitate profesională
- Arhitect la Institutul de Proiectări al CFR

Proiecte
- 1951: Complex școlar Brașov (în colaborare cu arh. N. Nedelcu, Elian Titu Dan)
- 1951: Cartier Muncitoresc „Steagul Roșu", Brașov
- 1973: Complex sanatorial la Amara (în colaborare cu arh. Petre Ionescu, Ilie Spiridon)
- 1974: Hotel sanatorial la Băile Felix (în colaborare cu arh. Petre Ionescu, Milada Ionescu, Ilie Spiridon)

Activitate publicistică
- 1960: Al. Solomon; Fl. Teodorescu; Dorian Hardt; Ion Silvan. „Elemente pentru controlul eficacității economice a soluțiilor de proiectare pentru locuință în bloc și dotarea lor cu echipament rațional"
- 1972: „Finisaje: breviar"
- Fl. Teodorescu; Dorian Hardt; Ion Silvan; I. Moscu. „Reducerea costului construcțiilor de locuit prin proiectare, echipament și mobilier rațional" (cercetare științifică IAIM)
- „Curs construcții și finisaj", Florin Teodorescu

- „Curs Construcţii” Institutul de Arhitectură Ion Mincu, Florin Teodorescu

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învăţământ Superior de Arhitectură, Bucureşti, mai 1973; V. Ţelea, Personalităţi ale Arhitecturii Româneşti 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, Bucureşti, 2014, p. 377; Grant CASA)



Herman (Henri, Harry) Stern
1909 – Craiova / 1954 – Bucureşti
Profesor, arhitect

Poziţii instituţionale remarcabile
- 1940: Fondatorul Departamentului de Arhitectură ca parte a Colegiului Evreiesc din Bucureşti

Educaţie
- 1932: Diploma de arhitectură la Academia de Arhitectură, Bucureşti

Activitate didactică
- 1940-1944: Cadru didactic la Şcoala superioară „Ing. Ernest Abason”si la Şcoala „ing. Martin Bercovici”, in Departamentul de arhitectură la „Colegiul Evreiesc” din Bucureşti
- 1944-1948: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica Bucureşti
- 1948-1949: Lector la Institutul de Arhitectură, Bucureşti
- 1949-1952: : Conferenţiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcţii Bucureşti
- 1952-1954: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, Bucureşti

Activitate profesională
- 1939-1945: Arhitect birou propriu, Bucureşti

Proiecte
- 1932: Vila Stern, str. V. Alecsandri nr. 5, Bucureşti
- 1933: Fosta editură „Cartea de aur”, str. Lucaciu nr.35
- 1935: Bloc locuinţe str. Doamnei/str. Academiei, Bucureşti
- 1939-1940: Casa-bloc numită „Central Palace”, str. Domniţa Anastasia/Eforie 6-8 (împreună cu ing. Emil Calmanovici)
- 1944: Blocuri de locuinţe în Piaţa Scaune/ str. D. Bolintineanu, Bucureşti
- 1945: Fostul sediu al PCR din Aleea Alexandru nr. 27-31, Bucureşti (împreună cu Dorian Hardt)
- 1945: Vila Laserson (azi Studiourile „Al. Sahia“), Bdul Aviatorilor nr. 106, Bucureşti
- 1947: Întreprinderea de confecţii şi tricotaje „APACA”, Strada Iuliu Maniu nr.7, Bucureşti (împreună cu Mircea Alifanti)
- 1948: Stadionul clubului Dinamo, şos. Ştefan cel Mare, Bucureşti
- 1949: Pavilion de expoziţii în Parcul Herăstrău (împreună cu Ascanio Damian)
- Consiliul Central al Sindicatelor, Bucureşti

Activitate publicistică
- 1957: „Antichitatea greco-romană şi Renaşterea” (împreună cu R. Bordenache)

(surse: P. Constantin, Dicţionarul Universal al Arhitecţilor, Ed. Ştiinţifică si Enciclopedica, Bucureşti, 1986, p. 307; Gr. Ionescu, 75 de ani de învăţământ Superior de Arhitectură, Bucureşti, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în Bucureşti 1945 – 1989, Simetria, Bucureşti, 2012, p. 278; V. Ţelea, Personalităţi ale Arhitecturii Româneşti 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, Bucureşti, 2014, p. 316; „HARRY STERN – ARHITECT ŞI PEDAGOG”, Articol online Revista „Arhitectura”, 11 Decembrie, 2012, Simona Or-Munteanu si Iris Aravot)



Octav Radu-Laurian
1909 – Bucureşti/ 1965 – Bucureşti
Profesor, arhitect, urbanist

Poziţii instituţionale remarcabile
- 1960-1965: Şef de catedră „Urbanism” la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, Bucureşti

Educaţie
- 1937: Diploma de arhitectură la Academia de Arhitectură Bucureşti

Activitate didactică
- 1944-1948: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, alături de D. Vernescu
- 1948-1949: Conferențiar de urbanism la Institutul de Arhitectură, București
- 1949-1952: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții, București
- 1952-1965: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București
- 1961-1965: Profesor titular al disciplinei de urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

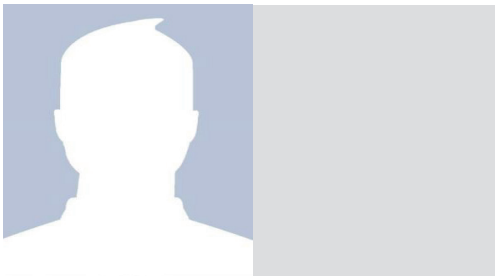
Proiecte

Arhitectură
- 1940: Remodelarea Casei Stoianovici, București

Urbanism
- 1939: Sistematizarea orașului Cluj (premiul I, împreună cu Ernest Doneaud)

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura"
- 1956: „Curs de Construcția Orașelor" (note de curs), Ed. Tehnica, București
- 1959: „Pregatirea cadrelor de specialiști în urbanism", revista „Arhitectura", 10.2, p.47
- 1962: „Probleme de estetică orașelor", Editura Tehnica, București
- 1965: „Urbanismul", Editura Tehnica, București (în colectiv)

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; A. Udrea s.a. „Cincinat Sfintescu, Inceputurile urbanismului românesc", Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2015; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014; L. Ivan-Ghilia „București – Materiale de Istorie și Muzeografie XXVI", Muzeul Municipiului București, 2012; Referat privind însușirea documentației „P.U.Z.C.P. ZONA MONUMENTELOR PROTEJATE ARAD", Municipiul Arad proiect nr. 39027, 2010, Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai1973)



Andrei C. Zacopceanu
1910 - Botoșani / -
Conferențiar, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1944: Subdirector în Direcția Generală a Construcțiilor Publice

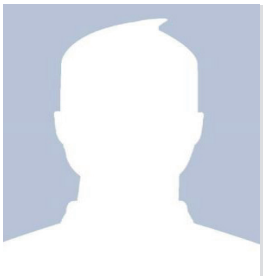
Educație
- 1937: Diplomat al Școlii politehnice Regele Carol II, secția construcții

Activitate didactică
- 1947-1952: Asistent provizoriu la catedra de Beton armat, poduri de lemn și de zidărie la Facultatea de Construcții a Politehnicii din București
- 1952-1965: Conferențiar provizoriu la Institutul de Arhitectura ‚Ion Mincu", București, curs de construcții

Activitate profesională
- 1937-(?): Inginer în serviciul Casei Autonome a Monopolurilor Regatului României C.A.M.

Activitate publicistică
- 1953: A. Zacopceanu. „Exemple de calcul pentru dimensionarea secțiunilor de beton armat"
- 1963: A, Zacopceanu. „Indrumatorul fierarului betonist"
- 1972: A. Zacopceanu. „Curs de construcții"
- 1974: A. Zacopceanu; L. Strinatti. „Cartea betonistului"

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectura", București, mai 1973; Buletinul A.G.I.R., Ianuarie 1941, nr.1; Monitorul Oficial, Anul CVIII, Nr. 39, 1940; Monitorul Oficial, Anul CXV, Nr. 301, 1947)



Gustav Gusti (Marcusohn)
1910 – București / 2003 –
Profesor, arhitect

Educație
- 1934: Diploma de arhitect la Academia de Arhitectură, București

Activitate didactică
- 1948-1949: Conferențiar la Institutul de Arhitectura, curs „Istoria Construcțiilor Orașelor“
- 1949-1952: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, curs „Istoria Construcțiilor Orașelor“
- 1952-1958: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, catedra „Construcția Orașelor”
- 1958-1965: Profesor la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, catedra „Construcția Orașelor”

Activitate profesională
- Membru CSCAS

Proiecte

Arhitectură
- 1948: Locuințe unifamiliale, Hunedoara
- 1949-1953: Pavilionul „H”, Parcul Herăstrău (în colaborare cu arh Harry Stern, Ascanio Damian)
- 1952: Coautor primele ansambluri de locuințe de la Hunedoara

Urbanism
- 1947-1948: Sistematizare municipiu Hunedoara (în colaborare cu arh. Corina Gusti, Dorian Hardt, Cezar Lazarescu)

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1965: „Arhitectura în România”, Editura Meridiane
- 1974: „Forme noi de așezare”

Premii și distincții
- 1963: Premiul UA- Locuințe din Panouri Mari

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 141; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”)



Pompiliu Alexandru Macovei
1911 – Buzău / 2008 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1952-1958: Arhitect Șef București
- 1952-1965: Vicepreședinte al Uniunii Arhitecților Români
- 1952-1953: Șef de catedră proiectare la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1954-1957: Delegatul României la ONU, Geneva
- 1958-1960: Consilier Ambasada României la Paris
- 1960-1962: Ambasadorul României la Roma
- 1962-1965: Ministru adjunct în Ministerul de Externe
- 1965-1971: Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă (CSCA, actualul Minister al Culturii)
- 1965-1971: Președinte al Uniunii Arhitecților Români
- 1966-1975: Deputat în Marea Adunare Națională
- 1971-1977: Ambasador al Republicii Socialiste Române la UNESCO, Paris

Educație
- 1939: Diploma de arhitect la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1939-1948: Preparator, asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, proiecte de arhitectură generală
- 1948-1949: Conferențiar la Institutul de Arhitectură, București, proiecte de arhitectură generală
- 1949-1952: Conferențiar titular la

Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, proiecte de arhitectură generală
- 1952-1965: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură generală
- 1965-1969: Profesor titular definitiv la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură generală

Activitate profesională
- Practica în biroul arh. H. D. Gibory, colaborator O. Doicescu, H. Creangă
- 1936-1937: Desenator la Primăria București
- 1938: Arhitect diurnist la Ministerul de Interne
- 1940: Organizator expoziție artă românească sub egida Ministerului Propagandei
- 1941: Arhitect la Ministerul Propagandei
- 1945: Membru al Partidului Comunist Român
- 1945: Secretar al Tineretului Progresist
- 1965-1969: Membru supleant al C.C. al P.C.R.
- 1969-1974: Membru al Comitetului Central al P.C.R.

Proiecte

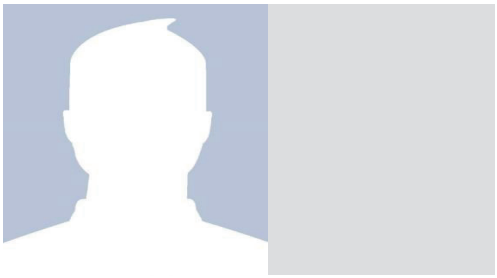
Arhitectură
- 1948: Aerogara Băneasa (în colaborare cu arh. N. Bădescu, A. Damian, M. Alifanti ș.a.)
- 1958-1960: Reamenajarea și extinderea ambasadei României din Paris
- 1960-1962: Reamenajarea și extinderea ambasadei României din Roma
- Pavilioanele României la expozițiile de la Viena, Frankfurt, Berna, Veneția, Moscova
- Biserica din Stancea-Spanțov, pe malul Dunării, jud Călărași (împreună cu Henriette G. Delavrancea)
- Catedrala Sf. Nicolae Olteniță (împreună cu Henriette G. Delavrancea)

Urbanism
- 1952: Planul de sistematizare al orașului București
- Sistematizarea Pieței N. Bălcescu, București – concurs premiul I,II,III castigat cu arh. Titu Elianu

Activitate publicistică
- Colaborator Revista „Canelura” (împreună cu Adrian Gheorghiu) și „Arhitectura”

Note speciale
- Căsătorit cu pictorița Ligia Macovei
- Colecționar de artă „Muzeul Ligia și Pompiliu Macovei”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989”, Editura SIMETRIA, București, 2012; F. Dobre „Membrii C.C. al P.C.R. 1945-1989, Dicționar”, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securitatii, editura enciclopedica, București, 2004; doctor M. Radulescu si D. Falcan „Convorbiri cu un destin: Pompiliu Macovei”, Materiale de Istorie și Muzeografie XVIII, IV, Personalități Bucureștene p.290-290, București, 2004; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; Uniunea Arhitecților Români „1891-2021: 130 de ani de la Constituirea Societății Arhitecților Români”, 2021)



Gheorghe Petrașcu (Pichi)
1912 – București/ 1978 – București
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1955-1969: Șef al catedrei de „Arhitectură Generală” ciclul I la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1969-1972: Șef al catedrei de „Teoria Arhitecturii” la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1939: Diploma de arhitect la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1942: Preparator, 1943: Asistent, 1948: Conferențiar neplătit la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, curs de Construcții
- 1948-1949: Conferențiar la Institutul de Arhitectură București, curs de Construcții
- 1949-1952: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții, București, curs de Teoria Arhitecturii
- 1952-1969: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1969-1972: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs

de „Teoria Arhitecturii”

Activitate publicistică

- 1960-1971: Membru al colegiului de redacție al revistei „Arhitectură”

Proiecte

Arhitectură

- 1952: Casă de odihnă la Olănești (în colaborare cu arh. Liliana Dinescu)
- 1970: Hotel, B-dul Gării, Tg. Jiu
- 1971: Sediul politico-administrativ, Tg. Jiu (în colaborare cu arh. Victor Ivanes)
- 1971: Cămine Tg. Jiu (în colaborare cu arh. Mircea Lupu)
- Casă în comuna Măldărăști, Vâlcea

Urbanism

- 1950-1955: Plan sistematizare Hunedoara

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 256; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 196)



Nestor Culluri

1912 – București / 1987 – București
Conferențiar, sculptor

Educație

- 1935: Diploma la Academia de Belle-Arte, București

Activitate didactică

- 1955-1964: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1964-1972: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, Șef de lucrări
- Șeful Catedrei de Sculptură și Modelaj a Facultății de Arhitectură
- 1964: Conferențiar la Academia de Belle-Arte, București

Activitate profesională

- 1946: Expoziție colectivă Salon Oficial, București
- 1946-1972: Expozant la majoritatea Saloanelor Oficiale, București
- Colaborator cu sculptorul Ion Jalea
- Gravor pentru Monetăria Statului

Opere

Monumente

- 1956-1957: Altorelieful de pe frontonul Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, Galați (autor sculptor Mac Constantinescu, în colaborare cu Andrei Ostap si Ion Tureatca)
- 1957: Grupul compozițional „Basm românesc” (în colaborare cu sculptorul Mac Constantinescu, Ion Tureatcă si Andrei Ostap)
- 1959: Ilie Pintilie, bust (bronz)
- 1966: „Placă memorială” în amintirea performanței lui Aurel Vlaicu
- P. Rareș, bust
- Strâmbă-lemne (metal)
- Octav Băncilă, bust
- Ion Vidu, bust (bronz)
- Gheorghe Dima, bust (bronz)

Medalii

- 1964: „M. Eminescu” și „I. Creangă”, Atelier Monetăria Statului
- 1967: „D. Cantemir” și „B.P. Hasdeu”, Atelier Monetăria Statului, cu ocazia Congresului internațional de lingvistică București
- 1975: „Traian și Decebal” (bronz)

Premii și distincții

- 1936: Premiul „Anastase Simu”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; I. Vlasiu „Dicționarul sculptorilor din România, Secolele XIX-XX”, Vol I, Lit A-G, Academia Romana, 2011, București, p.169-170; „Expoziția de Medalii Eminescu și Epoca sa”, Muzeul Municipiului București și Monetaria Statului, 2000; Centrul Cultural META www.sculpture.ro)



Nicolae Bădescu
1912 – București / 1991 – București
Profesor, arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1952-1953: Rector al la Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1952-1957: Șef de catedra de Proiectare de Arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1953-1969: Președinte al Comitetului de Stat pentru Arhitectură și Construcții (CSAC)
- 1957-1975: Deputat în Marea Adunare Națională
- 1965-1974: Membru al C.C. al P.C.R

Educație
- 1939: Diploma de Arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București

Activitate didactică
- 1946-1957: Cadru didactic la Facultatea de Arhitectură și Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de proiectare de Arhitectură
- 1951-1952: Profesor titular de teoria arhitecturii la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1952-1957: Șef de catedra de Proiectare de Arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1965: Profesor Proiectare de Sinteza Arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- Arhitect în atelierele arhitecților H. Creangă, O. Doicescu și H. Delavrancea-Gibory
- 1942: Membru P.C.R.
- 1945: membru al Comitetului Sectorului Ministere
- 1947: Director general în Ministerul Construcțiilor și Lucrărilor Publice
- 1949: Membru al Primului Congres al Uniunii Internaționale a Arhitecților de la Lausanne (împreună cu Gustav Gusti)
- 1969-1973: Vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Economie și Administrația Locală

Proiecte

Arhitectură
- 1934-1937: Palatul Principelui Nicolae la Snagov (în colaborare cu arh. H. Delavrancea-Gibory)
- 1934-1939: Vila Cancicov, Balcic (împreuna cu Henriette G. Delavrancea)
- 1945-1948: Aerogara Băneasa, București (în colaborare cu arh. Ascanio Damian, Mircea Alifanti, Cleopatra Alifanti, Pompiliu Macovei ș.a.)
- 1948: Clădire de locuit, București
- 1950-1955: Casa Scânteii, București (în colaborare cu arh. Horia Maicu, Marcel Locar, Mircea Alifanti ș.a.)
- 1951-1952: Expoziția Agricolă București
- Biserica din Vulturesti-Draghiceni

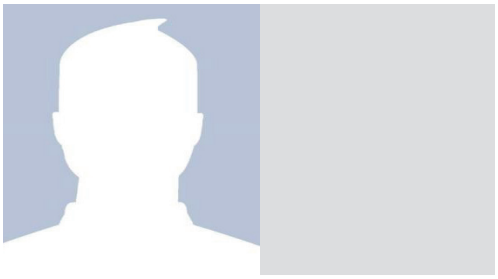
Urbanism
- 1958-1960: Sistematizarea Pieței Sălii Palatului, București (în colaborare cu arh. Horia Maicu, Duiliu Marcu, Traian Stănescu ș.a.)

Activitate publicistică
- 1948: „Rolul arhitectului în RPR”, Revistele Tehnice AGIR, seria Arhitectură-Construcții, anul I, nr.5-1948, p.261

Premii și distincții
- 1949: „Medalia Muncii“
- 1952: Medalia „A 25-a aniversare a Republicii Populare Române“
- 1953: Medalia „A 10-a aniversare de la înființarea primelor unități ale armatei populare române“
- 1954: Medalia „Eliberarea de sub jugul fascist“
- 1954: „Ordinul Muncii“ clasa a III-a
- 1959: Ordinul „23 August“ clasa a IV-a
- 1960: Premiul UA pentru Sistematizarea Pieței Sălii Palatului, București
- 1962: „Ordinul Muncii“ clasa I
- 1964: Ordinul „Steaua Republicii Populare Române“ clasa a II-a
- 1966: Ordinul „Tudor Vladimirescu“ clasa a II-a
- 1971: Ordinul „23 August“ clasa a II-a

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 35; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de Arhitectură în București 1945 – 1989,

Simetria, București, 2012, p. 258; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 36-37; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 63-64; metacult.ro; Catalog Resurse Umane UAUIM)



Valentin N. Iorga
1912 – Vălenii de Munte/ 1977 București
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1936: Diploma de arhitect la Academia de Arhitectură din București
- 1936-1938: Bursier la „Academia di Romania“ din Roma

Activitate didactică
- 1955-1963: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1963-1977: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură

Proiecte
- 1936: Releveul bisericii “Santa Maria Dei Genetrix” din San Germano
- 1938,1940: Amenajări interioare a pavilionului României la Bienala de la Veneția
- 1937, 1938: Amenajări interioare a pavilionului României la Târgurile de mostre din Bari
- 1938 Amenajări interioare a pavilionului României la Târgurile de mostre din Milano
- 1950-1955: Casa Scânteii, București (în colaborare cu arh. Horia Maicu, Nicolae Badescu)
- 1950-1960: Casa Radiodifuziunii Str. G-ral Berthelot 60-64, București (în colaborare cu arh Tiberiu Ricci, Mihai Ricci și Leon Garcia)
- 1953: Centrul Cinematografic Buftea
- 1953: Opera Română, București (în colaborare cu arh. Octav Doicescu, Nicolae Cucu, Paraschiva Iubu)
- 1967: Blocuri de locuințe cu magazine la parter, Piața Amzei, București (în colaborare cu Eugeniu Cosmatu, Teodor Iacoban)

Activitate publicistică
- 1967: „La Chiesa di Santa Maria delle cinque Torii de Casino” în „Casino e Moretti Casino” del prof. Terguati Vizzocearo, Fresinone, 1967

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 161-162; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; I. Kisilewicz „Școala Română din Roma. Istorie și Arhitectura”,2010, p.37-46; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 268; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 413-414)



Ladislau Adler
1913 - Arad/ 1989 -
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1953: Vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Arhitectura și Construcții (CSAC)
- Șef de catedra arhitectura industrială la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

Educație
- Politehnica din Brno
- 1935: Studii de arhitectură la Institutul de Arhitectură din Florența
- 1971: Doctorat în arhitectură industrială

Activitate didactică
- 1949-1953: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, cursuri de construcții și asamblaje industriale
- 1958-1970: Profesor la Institutul de

Arhitectură „Ion Mincu”, București, cursuri de construcții și asamblaje industriale

Activitate profesională

- 1935-1948: Arhitect colaborator cu Horia Creangă și Richard Bordenache
- Șef serviciu investiții industriale I.P.R.I.L./ I.P.R.O.M.E.T

Proiecte

Arhitectură

- 1947-1948: Creșă-grădiniță la Uzinele Malaxa (în colaborare cu arhitectul Richard Bordenache)

Arhitectura de interior

- 1937-1940: Decorațiuni interioare la Hotel ARO, Brașov (în colaborare cu arh. Horia Creangă)
- 1937-1940: Decorațiuni interioare la Palatul Culturii din Cernăuți
- 1937-1940: Decorațiuni interioare la Gara Centrală Florența, faza a II-a

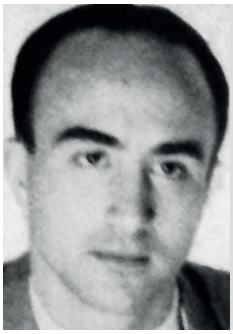
Activitate publicistică

- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1955: „Proiectarea clădirilor și ansamblurilor industriale”. L.Adler, C. Enache, Z. Solomon. București: Tehnică
- 1960: „Culoarea în arhitectură”. Z. Solomon; L. Adler; C. Enache . București: Tehnică
- 1961: „Amplasarea și proiectarea industriilor”. L.Adler ,T.Chirculescu, Z. Solomon, C.Spiride. București
- 1964: „Arhitectura industrială în RPR. 20 de ani de realizări în domeniul construcțiilor industriale”, Z. Solomon, M. Popovici, L. Adler, Editura Tehnica, București
- 1972: „Arhitectura industriei contemporane. Probleme economice”. L. Adler, M. Enescu, E. Baiculescu
- 1975: „Studiul în concepția investitiilor industriale”, L.Adler, M. Ionescu

Premii și distincții

- 1972: Premiul UAR pentru „Arhitectura industrială in RPR. 20 de ani de realizări in domeniul construcțiilor industriale”, Z. Solomon, M. Popovici, L. Adler

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 14; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 258, S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 10; Fundația Culturala Meta)



Tiberiu Ricci

1913 – București/ 2000 – Mettmann, Germania

Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 1964-1969: Șef al catedrei „Proiectare” la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1969-1974: Arhitect șef al Bucureștiului

Educație

- 1937: Diploma de arhitect la Academia de Arhitectură, București

Activitate didactică

- 1943-1949: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1948-1952: Șef de lucrări la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, Institutul de Arhitectură și Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1953-1964: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele Proiectarii
- 1964-1969: Profesor și șef de catedră de Proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională

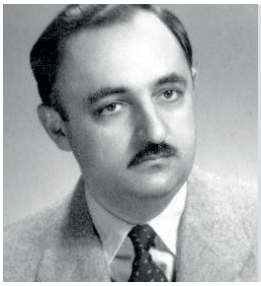
- 1937-1940: Arhitect în atelierul arh. Duiliu Marcu
- 1940-1942: Arhitect al Ministerului Aerului și Marinei
- 1943-1953: Arhitect proiectant al Societății Române de Radiodifuziune
- 1953-1969, 1974-1976: Arhitect al Institutului Proiect București (cu funcții de conducere)
- 1969-1974: Membru în Comitetul Executiv al Primăriei Municipiului București
- 1976: Stabilit în Germania

Proiecte
- 1938-1939: Bloc de locuințe în Str. M. Rosetti nr. 31, București (în colaborare cu arh. Mihai Ricci)
- 1945-1947: Sala Palatului Republicii Socialiste România , București (autor arh. Horia Maicu și colaboratorii Ignace Șerban, R. Belea)
- 1945-1947: Piața Sălii Palatului, București (cu Horia Maicu și Ignace Serban)
- 1950-1960: Casa Radiodifuziunii, str. G-ral Berthelot, București (împreună cu arh. Leon Garcia, Mihai Ricci, J. Beral)
- 1958: Locuințe colective cu puține niveluri, Ansamblul de locuințe Grivita, București (împreună cu arh. Mihai Dima, C. Teodorescu, Leon Garcia)
- 1959: Clădiri de locuit pe str. L. Tolstoi și M. Gorki, București
- 1961: Bloc prototip în Calea Grivitei, București (în colaborare cu arh. W. Juster)
- 1965-1968: Palatul nou al Televiziunii Române, București (în colaborare cu arh. George Mularidis, Teodor Icoban, Maria Căciulă)
- Sediul politico-administrativ Târgoviște

Activitate publicistică
- Colaborator revista „Arhitectură”
- 1969: Etapizarea locuințelor și dotărilor social-culturale din București 1971-1975 (in colaborare cu arh. Traian Stănescu, Mircea Dima, Celac Mariana)
- 1974: „Introducere în acustică arhitecturală”, Tiberiu Ricci, Mihail Ricci, Editura Tehnică, București
- 1971: „Problemele actuale ale sistematizării municipiului București”, revista *Arhitectura* nr. 1/1971, pp. 12-17

Premii și distincții
- 1954: Medalia Muncii a UA
- 1960: Premiul UA- Casa Radiodifuziunii
- 1960: Premiul UA- Sala Palatului
- 1962: Premiul de Stat al Republicii Populare Române pe anul 1962, obținut pentru lucrarea „Sala Palatului Republicii Populare Române”
- 1969: Premiul UA- Centrul Televiziunii Române
- 1969: Premiul UA- Etapizarea locuințelor și dotărilor social-culturale din București 1971-1975 în colaborare cu arh. Traian Stănescu, Mircea Dima, Celac Mariana)
- 1971: Ordinul Steaua Republicii Socialiste România clasa a III-a „pentru merite deosebite în opera de construire a socialismului, cu prilejul aniversarii a 50 de ani de la constituirea Partidului Comunist Român”

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure „Profesori ai Școlii de Arhitectură”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989”, Editura SIMETRIA, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 248; IDentitate – Arhitecți pentru Cartierul Arhitecților, proiect al ordinului Arhitecților)



Titu Dan Elian(u)
1913 – Craiova/ 1979 –
Asistent, arhitect

Educație
- 1937: Absolvent al Academiei de Arhitectură, București

Activitate didactică
- 1943-1965: Cadru didactic la Facultatea de Arhitectură si Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de desen-modelaj

Activitate profesională
- 1937-1957: Arhitect CFR
- 1957-1961: Arhitect Institutul Proiect București
- 1965: Arhitect în Direcția Monumentelor Istorice pentru regiunea Moldovei

Proiecte
- 1949: Imobil administrativ CFR la Caransebes
- 1951: Complex școlar Brașov (în colaborare cu arh. N. Nedelescu, F. Teodorescu)
- 1951-1952: Locuințe muncitorești la Cluj-Napoca, Hunedoara și Iași
- 1951-1953: Gara Hunedoara (în colaborare cu arh. Dan V. Marinescu)
- 1957-1958: Blocuri-plombă în Str. Brezoianu nr. 50 și 55, București (în colaborare cu arh. V. Simionescu)
- 1957-1958: Bloc în Piața M. Kogălniceanu, București (în colaborare cu arh. G. lamandi)

- 1961: Ansamblul de blocuri în Piața Gării de Nord, București (în colaborare cu arh. C. Gherghiceanu, C. Alifanti, ș.a.)
- Gara Iași-Nicolina
- Gara Ploiești-Sud
- Palatul Regionalei CFR din Craiova
- Hidrocentralele de la Bicaz (împreună cu Nicolae Nedelescu)

(surse: S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 281-282)



Ascanio Damian
1914 – București /2005 – București
Profesor emerit, Doctor Honoris Causa UAUIM, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1956-1957: Decan al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1959-1971: Rector al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1959-1978: Șef al catedrei de „proiectare de arhitectura” la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1969: Profesor emerit al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- (?)-1985: Vicepreședinte al Uniunii Arhitecților din România
- Mart 1990- Oct 1990: Președinte interimar al Uniunii Arhitecților din România
- 2000: Doctor Honoris Causa al Universității de Arhitectură “Ion Mincu”.

Educație
- 1936-1942: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, *Magna cum Laude*

Activitate didactică
- 1945-1949: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1949-1952: Șef lucrări la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1952-1965: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de proiectare de arhitectură
- 1965-1978: Profesor titular la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, curs de proiectare de arhitectură
- 1962-1994: Membru al „Comisiei superioare de diplome”
- 1978-1992: Profesor consultant
- 1969: Profesor emerit al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1939-1942: Practica la biroul arh. Octav Doicescu
- 1942-1944: Arhitect diplomat la serviciul „expoziții” al Ministerului Propagandei
- Șef al Serviciului Expoziții al Ministerului Propagandei și Informațiilor
- 1948-1950: Arhitect la Institutul de Proiectări al Construcțiilor (I.P.C.)
- 1950-1959: Arhitect la Ministerul Comerțului Exterior – Camera de Comerț a R.S.R.
- 1963-1972: Consilier I.S.P.H. *Ministerul Energiei Electrice)
- Membru al Comisiei Naționale pentru protecția mediului
- Membru al Comisiei de Sistematizare a Bucureștiului

Proiecte
- 1942-1946: Vila Gaef, strada Roma, București (împreună cu arh. Nicolae Cucu)
- 1942-1946: Vila Pronanoff, Aleea Popovici, București (împreună cu arh. Nicolae Cucu)
- 1945-1948: Aerogara Băneasa – pavilionul administrativ (împreuna cu arh. N. Badescu, Pompiliu Macovei și M. Alifanti)
- 1946-1956: Casa Scânteii (șef proiect arh. H. Maicu, în colaborare cu arh. N. Bădescu, M. Locar, M. Alifanti, L. Staadecker)
- 1947-1947: Întreprinderea de confecții și tricotaje „Gh. Gheorghiu-Dej” (APACA) (împreuna cu arh. Mircea Alifanti s.a.)
- 1949: Pavilionul „H”, Herăstrău, București (în colaborare cu arh. H. Stern și G. Gusti)
- 1949-1952: Ambasada României din Varșovia (în colaborare cu arh. Marcel Locar, Horia Maicu, Ludovic Staadeker)
- 1949,1951,1952: Pavilionul expozițiilor R.S.R. la Viena
- 1950, 1951, 1952: Pavilionul expozițiilor R.S.R. la Poznan
- 1950, 1952: Pavilionul expozițiilor R.S.R. la Plovdiv
- 1959-1961: Pavilionul central al Complexului expozițional EREN, actualul ROMEXPO (în colaborare cu arh. V.

Sebestyen, L. Staadecker, N. Lupu)
- 1972: Prefectura din Drobeta Turnu-Severin
- 1972: Sistematizarea și arhitectura Ansamblului hidroenergetic și de navigație „Porțile de Fier” (în colaborare cu M. Enescu și N. Petrescu)

Activitate publicistică
- 1971: Capitolul „Le Corbusier” publicat în vol. „Mari arhitecți”

Premii și distincții
- 1964: Mențiune Ansamblul expozițional EREN
- 1972: Sistematizarea și arhitectura Ansamblului hidroenergetic și de navigație „Porțile de Fier”
- 2003: Premiul Opera Omnia acordat în cadrul Anualei de Arhitectură București

Opinii
- „Implicat în toate marile proiecte de după 1948, Ascanio Damian își orientează cariera încă de la început, odată cu angajarea sa în cadrul Ministerului Propagandei” (Lascu, 2012)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 83; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure „Profesori ai Școlii de Arhitectură”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 262; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre și state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 12; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 83; Curriculum Vitae privind pe Ascanio Damian”)



Mircea Alifanti
1914 – Călimănești, Vâlcea/ 1999 – București
Profesor emerit, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1951-1954: Coordonator al Direcției Generale a Clădirilor Publice
- 1954-1959: Secretar-științific la Uniunea Arhitecților R.P.R.
- 1972-(?): Șef de catedră Sinteza de Proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1973: Profesor Emerit al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1932-1939: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1945-1948: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, catedra de construcții
- 1948-1949: Asistent la Institutul de Arhitectură, catedra de construcții
- 1949-1952: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, catedra de construcții
- 1952-1965: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de construcții (finisaje)
- 1965-1984: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de proiectare de arhitectură
- 1972-1976: Șef de catedră Sinteza de Proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1938-1940: Arhitect în atelierul arh. Duiliu Marcu
- 1942-1949: Arhitect în cadrul Direcției Generale a Construcțiilor Publice și Refacerii din Ministerul Comunicațiilor și Lucrărilor Publice

- 1959-(?): Arhitect proiectant şef la I.S.C.A.S./I.P.C.T.
- fotograf, grafician

Proiecte
- 1938-1940: Amenajari interioare Hotelul „Athénée Palace”
- 1944: Cartierului pentru muncitorii din Colibaşi
- 1944: Fostul Minister al Apărării, str. Brezoianu, Bucureşti (în colaborare cu arh. Octav Doicescu)
- 1944: Scoala de 8 clase în Parcelarea Domenii (în colaborare cu arh. Octav Doicescu)
- 1945-1948: Aerogara Băneasa Bucureşti (în colaborare cu arh. Ascanio Damian, Cleopatra Alifanti, Nicolae Bădescu, T. Iconomu, Pompiliu Macovei, Al. Şerbescu)
- 1947-1948: Întreprinderea de confecţii şi tricotaje „Gh. Gheorghiu-Dej”, ulterior APACA (în colaborare cu arh. Harry Stern, Ion Ghica-Budeşti, Ascanio Damian)
- 1949: Pavilionul H (în colaborare cu arh. Ascanio Damian, Harry Stern, Gustav Gusti)
- 1950-1955: Combinatul Poligrafic „Casa Scânteii”, Bucureşti (în colaborare cu arh. Horia Maicu, Nicolae Bădescu, Marcel Locar, L. Staadecker)
- 1969: Proiectul Primăriei din Baia Mare (în colaborare cu arh. Adrian Panaitescu, Tiberiu Benedek, Alexandra Florian)
- 1970-1973: Sediul politico-administrativ din Bistriţa (în colaborare cu arh. Adrian Panaitescu)
- 1970-1974: Hotel „Corona”, Bistriţa (în colaborare cu arh. Adrian Panaitescu)

Activitate publicistică
- 1954-1962: Relevee referitoare la arhitectura de lemn din Transilvania, Maramureş, Crisana si Banat (studiu)
- 1972: „Sediul politico-administrativ al jud. Maramureş”, Revista „Arhitectura”, nr. 6/1972, p. 17-30
- 1978: „Modularea şi dimensionarea elementelor pentru locuinţe”, Revista „Arhitectură” (în colaborare cu arh. M. Caffe, A. Florian si Dorian Hardt)

Premii şi distincţii
- 1970: Premiul UA - proiectul Primăriei din Baia Mare
- 1978: Premiul UA - „Modularea şi dimensionarea elementelor pentru locuinţe” (publicaţie)

Opinii
- „Despre realizarea Sediului politico-administrativ din Baia Mare, Mircea Alifanti preciza: *„Am încercat să solicit funcţionarul şi constructivul să-mi ofere premizele unei certe expresivităţi, să-mi dezvăluie dispoziţii şi asocieri variate, interesante, neaşteptate chiar, pe care să le ordonez, apoi să le simplific, să le fac mai puternice prin procedee de compoziţie cunoscute. Dintre acestea, am încercat să folosesc ca scheme de lucru numai pe acelea care închideau în ele contrastul, conflictul, viaţă, considerând că acestea vor transmite şi construcţiei – odată terminată –* o încheg mai adecvata, mai îndrăzneaţă.” Apreciind vechea arhitectură populară din Maramureş ca deosebit de expresivă, Mircea Alifanti afirma ca: *„Aceasta arhitectură nu este numai frumoasă, adecvata funcţiei şi peisajului; ea este în acelaşi timp viguroasă şi îndrăzneaţă. Ea respectă şi peisajul dar în mod conştient, variat şi inteligent, când suprapunându-i-se când folosindu-l ca element component, când înfruntându-l”* (S. Teodorescu, p.16, 2014)

(surse: V. Popescu „Transcriere activităţi cadre didactica din registre si state de funcţii din perioada 1953-1998”; Gr. Ionescu „75 de ani de învăţământ Superior de Arhitectură”, Bucureşti, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în Bucureşti 1945-1989”, Editura SIMETRIA, Bucureşti, 2012; S. Stan „MIRCEA ALIFANTI 1914-1999”, articol online revista „Arhitectură”, 23 Martie 2015; S. Teodorescu s.a. „Dicţionar al arhitecturii româneşti moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociaţia Bucureştiul meu drag, 2014; V. Ţelea „Personalităţi ale Arhitecturii Româneşti 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 14-15; Fundaţia Culturala Meta)



Stan Bortnowski
1914 – Sinaia, jud. Prahova/ 2009 – Bucureşti
Asistent, arhitect

Educaţie
- 1940: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica Bucureşti

Activitate didactică
- 1944-1952: Asistent proiecte de

arhitectură la Facultatea de Arhitectură și Institutul de Arhitectură, București

Activitate profesională

- 1936-1937: Arhitect în atelierele arh. Duiliu Marcu, Henrieta Delavrancea Gibory

Proiecte

Arhitectură

- 1939-1941: Vile în Sinaia
- 1948: Institutul de Seruri și Vaccinuri din Giulesti, București
- 1949-1950: Spitalul de copii „Emilia Irza", București (în colaborare cu arh. Grigore Ionescu)
- 1949-1959: Studiourile cinematografice Buftea (în colaborare cu arh. Nicolae Cucu)
- 1950: Hale alimentare în Petroșani
- 1957: Amenajarea Muzeului Arheologic din Constanța (în colaborare cu arh. Paul Bortnowschi)
- 1957: Acvariul din Constanța (în colaborare cu arh. Paul Bortnowschi)
- 1974: Centrul de calcul al Comitetului de Stat al Planificării, București
- Primăria din Alexandria

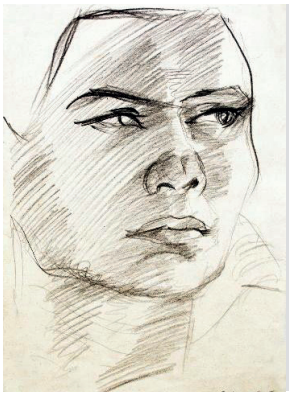
Urbanism

- 1947: Planul de sistematizare al orașului Alba Iulia
- 1949: Plan de sistematizare parțială, Petroșani

Activitate publicistică

- 1954: „Curs de artă decorativă"
- 1956: „Studii pentru construcții de locuințe în regiuni seismice"
- Aspecte actuale în concepția ansamblurilor de învățământ superior
- Evoluția caracterelor mobilei de stil

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, pp. 14-15; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 259, S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, pp. 65-66; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 52)



Ioana Sabina Grigorescu

1915 – București / 2006 – București
Profesor asociat, arhitect

Educație

- 1934 -1941 a urmat Facultatea de Arhitectură din București
- 1947 a obținut diploma de arhitect cu calificativul „Magna cum laudae"

Activitate didactică

- 1949-1952 asistent la Facultatea de Arhitectură (alături de profesorii Gheorghe-Piky Petrașcu și apoi Duiliu Marcu)

Activitate profesională

- 1942-1943 și 1945-1946 profesează ca arhitect la Radiodifuziune, apoi la Ministerul Informațiilor (1947-1950),
- 1950-1951: Institut de Proiectări pentru Construcții-IPC
- Pe la mijlocul anilor 1950 a activat la Comitetul de Stat pentru Arhitectură și Construcții (CSAC)
- 1959- 1972 la Direcția Monumentelor Istorice (DMI)
  Pensionarea impusă i-a întrerupt cariera prestigioasă de restaurator, astfel că deosebita sa capacitate profesională și viziunea originală pe care o avea în domeniul punerii în valoare a monumentelor de arhitectură nu s-a mai putut manifesta.

Proiecte

A*rhitectură – restaurarea monumentelor (inițial în colaborare cu arh. Nicolae Diaconu)*

- 1955: Mănăstirea Dealu-Târgoviște, incinta de chilii de pe laturile de est, sud și vest
- 1961-1965: Mănăstirea Humor, restaurarea bisericii și a Turnului Vasile Lupu
- 1960-1971: Restaurarea bisericii de la

Voroneț și casa custodelui
- 1959-1970: Restaurarea Ansamblului Mănăstirii Sucevița, inclusiv biserica și clopotnița din cimitirul mănăstirii
- 1961-1971: Restaurarea Ansamblului Mănăstirii Dragomirna
- 1960-1963: Începerea restaurării la Mănăstirea Galata din Iași (finalizată de arh. Nicolae Diaconu)
- 1960-1972: restaurarea a trei turnuri ale incintei Mănăstirii Slatina
- 1963-1972: Mănăstirea Secu, restaurarea incintei de vest, biserica, arhondaricul și o treime din chilii
- 1966-1969: Mănăstirea Sihăstria Secului, muzeul (actuala stăreție) și un grup de chilii
- 1966-1972: Mănăstirea Putna, restaurarea Turnului Tezaur și a bisericii
- 1964-1967: Casa Dosoftei din Iași

(surse: Al. Panaitescu, Ioana Grigorescu – Calea sincerității, album-monografic editat de UAR, București, 2018, P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 137; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 187; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 249-50)



Ion C. Ressu
1916 – București / 1984 – București
Conferențiar, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1972-(?): Șef al catedrei Proiecte de Arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1940: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1948-1955: Asistent la Academia de Arte Frumoase București, curs de Perspectivă
- 1955-1965: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1965-1984: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, curs de proiecte de arhitectură

Activitate profesională
- Arhitect în Direcțiunea „Lucrări Noi” de la Primăria Capitalei
- Organizator expoziții și târguri internaționale

Proiecte
- 1947: Bloc de locuințe pe str. Șipotul Fântânilor, București

(surse: R. Patrulius „Profesorul arhitect Ion Ressu, 1916-1984”, Arhitectura nr. 2, 1986; V. Popescu „Transcrierea activități cadre didactica din registre în state de funcție din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 246)



Ludwig (Louis) Theodor Staadecker
1916 – București/ 1992 –
Conferențiar, doctor arhitect, urbanist

Educație
- 1934-1940, 1944-1948: Urmează cursurile Academiei de Arhitectură, respectiv Facultății de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1973: Diploma de doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, susținând teza de doctorat cu titlul „Spațiu, Sistematizare, arhitectură”

Activitate didactică
- 1951-1952: Asistent la Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București atelierul condus de Octav Doicescu
- 1952-1958: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București,

proiecte de arhitectură
- 1965-1969: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1969-1974: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism

Activitate profesională
- 1942-1948: Arhitect în serviciul CFR
- 1956-1968: Arhitect ICSOR
- 1974: Se stabilește în străinătate

Proiecte

Arhitectură
- 1948-1956: Casa Scânteii, București (șef proiect arh. H. Maicu, în colaborare cu arh. N. Bădescu, M. Locar, M. Alifanti, A. Damian)
- 1949-1952: Ambasada României la Varșovia (în colaborare cu arh. Marcel Locar, Horia Maicu, Ascanio Damian)
- 1956-1957: Casa de odihnă Predeal (in colaborare cu arh. Alfred Vinea, N. Florescu)
- 1958-1961: Muzeul de arheologie, Mangalia
- 1960: Ansamblul ONT Carpați, Mamaia (autor C. Lazarescu, în colaborare cu B. Gheorghiu, E. Machedon, R. Dudescu)
- 1961: Stațiunea Mamaia (autor C. Lazarescu, în colaborare cu arh. A. Toma)
- 1964: Pavilioane noi la Expo EREN, București (împreună cu arh. A. Damian, V. Sebestyen, M. Lupu)
- 1967: Hotelurile „Neptun”, „Clabucet”, „Caraiman”, „Clubul”, Stațiunea turistică Neptun - etapa I (în colaborare cu arh. V. Sebestyen)
- 1972: Hotel „Aurora”, Satu Mare (în colaborare cu Gheorghe Cristescu, Alexandra Zaharia, Laura Valentin)

Urbanism
- 1967: Sistematizarea Pieței Unirii, Focșani
- 1970: Sistematizarea Zonei Centrale, Sovata
- 1972: Sistematizarea Zonei Centrale, Zalău
- Sistematizare Galați, Mangalia, Constanta, Mamaia, Navodari

Activitate publicistică
- 1973: „Elemente de ecologie, sistematizare și arhitectură”. IAIM

Premii și distincții
- 1954: Medalia Muncii
- 1954: Ordinul Muncii clasa a III-a
- 1962: Premiul de Stat pentru Ansamblul turistic Eforie Nord si etapa II Ansamblul de odihna de la Mamaia
- 1964: Premiul UA (mențiune) Ansamblul expozițional fost EREN
- 1967: Premiul UA (mențiune) Complexul de odihnă de la Mangalia Nord

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 278, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 305)



Ștefan Mănciulescu
1916 – București/ 1977 – București (cutremur)
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1973-1974: Șef de catedră Proiectare de arhitectura la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1977: Prodecan al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1941: Diploma de arhitect la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1949-1959: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București și Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București (din 1952), curs de Proiectare de arhitectura
- 1959-1965: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Proiectare de arhitectură
- 1965-1970: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Proiectare de arhitectură
- 1970-1977: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Proiectare de arhitectură

Activitate profesională
- Expoziții în străinătate și în țara

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 217; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre în state de funcție din perioada 1953-1998"; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 69-79)



Alexandru Cișmigiu
1917 – Bolgrad, Basarabia/ 2005 – București
Profesor Honoris Causa UAUIM, inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1967: Șef de catedră de Științe Tehnice la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1969,1970,1972: Expert UNESCO pe probleme de teorie, zonare seismică, prescripții, consolidarea clădirilor avariate și proiectarea clădirilor noi
- 1998: Profesor honoris causa al UAUIM
- 1999: Președinte de onoare al Asociației de Inginerie Seismică Iași

Educație
- 1938-1944: Diploma de inginer „Cum Laude" la Școala Politehnică București, Secția Construcții

Activitate didactică
- 1949-1959: Asistent la Institutul de Construcții București, Catedra Rezistența Materialelor
- 1962-1966: Conferențiar suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs de „Teoria Structurilor"
- 1966-1970: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra de Matematici, curs de „Teoria Structurilor"
- 1970-2000: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs de „Teoria Structurilor"
- (?): Cadru didactic la Universitatea din Skopje, curs de inginerie seismică „Forces Materials and Structures in Tall Buildings Design"
- 1979-1980: Invitat la Disaster Prevention Institute of Kyoto, Japonia

Activitate profesională
- 1944-1948: Inginer proiectant la Centrala Cimentului și Ceramicii
- 1948-1951: Inginer la Institutul de Proiectări în Construcții
- 1951-1960: Șef de atelier la Institutul Proiect București
- 1960: Membru al Uniunii Arhitecților din România
- (?)-2000: Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, șef al Secției de ingineriei
- Membru al Association for International Cooperation and Research in Steel-Concrete Composite Structures (ASCSS)

Proiecte
Structura
- 1949: Casa Presei Libere, București
- 1959: Sala Palatului, București (autori arh. Horia Maicu, Tiberiu Ricci, Ignace Șerban)
- 1969: Teatrul Național București
- Parterul blocului „Unic", B-dul Magheru, București (în colaborare cu ing. Traian Popp)
- Palatul Parlamentului, București
- Sala Congreselor, București
- Blocuri înalte, Skopje (Muntenegru)
- Rafinăriile din Gaubale, Barnusi, India
- Magazine universale la Târgoviște, Bârlad, Alexandria
- Hotelul „Porto-Carass", Grecia
- Ministerul Chimiei, București
- Analize dinamice pentru policlinica Ulcinj, Skopje (Muntenegru)

Restaurare și consolidare
- Catedralele din Roman și Onești
- Complexul episcopal Buzău
- Mănăstirea Huși
- Mănăstirea Agapia
- Catedrala Catolica Iași
- Catedrala Episcopiei Romanului

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura"
- 1954: „Betonul armat cu armatura rigida", București
- 1954: „Composite steel reinforced concrete structures. Application in the High-Rise design", Editura de Stat pentru Arhitectură și Construcții, București

- 1954-1955: „Aplicații ale teoriei elasticității în construcții. Plăci curbe si plane” , Editura de Stat pentru Arhitectura și Construcții, București (în colaborare cu P. Vernescu)
- 1955: „Applied theory of elasticity in constructions”, vol I,II, Editura de Stat pentru Arhitectura și Construcții, București
- 1963: „Energetic interpretation of the structure behavior during earthquakes” Skopje
- 1969: „Criteria for earthquake resistance codes based on energy concept” Draft design code, Chile (in colaborare cu E. Tataru, M. Velkov)
- 1973: „Forces, Materials and Structures in Tall Buildings Design”, Skopje
- 1977: „După 4 Martie 1977”, revista „Arhitectura” nr. 4/1977
- 2000: „Punct de vedere preliminar privind starea de avariere-degradare a Bisericii Șirineasa-Vâlcea”
- 2000: Buletinul construcțiilor, vol. 3-4
- 2001: „Un reper al culturii române. Monumentul Mirauti”, Suceava

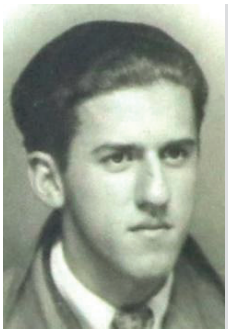
Premii și distincții

- Cetățean de Onoare al orașului Skopje

Opinii

- „Iminenta personalitate a ingineriei românești din domeniul construcțiilor, Alexandru Cișmigiu a avut, într-o activitate profesională de peste 50 de ani, realizări care se încadrează în trei direcții principale [...] a construcțiilor civile și industriale [...] a ingineriei seismice [...] consolidare a construcțiilor” (Lascu, 2012)
- „Pe parcursul a peste 50 de ani de activitate, realizările profesionale ale lui Alexandru Cișmigiu pot fi încadrate în câteva direcții principale: proiectarea de construcții civile și industriale, remarcându-se ca promotor al unor materiale compozite ca betonul armat cu armatura rigida (BAR) și zidăria cu inima armata (ZIA); expertizarea si consolidarea construcțiilor; consolidarea monumentelor istorice (în cadrul unor echipe pluridisciplinare de arheologi, arhitecți restauratori, pictori, ingineri); cercetare științifică în unele domenii ale ingineriei seismice – *Ductilitatea energetică, Proiectarea pe baza conceptului de SET, Teoria materialelor compozite* – preocupări concretizate prin realizări și publicații” (extras din monografie Alexandru Cișmigiu)
- „Între utopie și realitate, între rigoare și toleranta, între exigentă și modestie, profesorul Cișmigiu nu ne-a transformat pe noi, arhitecții în „structuriști” dar a reușit sa ne inducă un simt, un „bun-simt” al structurii. A reușit sa ne facă sa respectăm specialiștii și să înțelegem organicitatea structurii. Profesorul Cișmigiu ne-a învățat, acum câteva decenii, sa nu intram in panica în fața dezastrelor, ci să convietuim cu ele și să le limitam efectele, adică exact ce se încearcă astăzi, în marile reuniuni mondiale” (prefața scrisă de arh. Ileana Tureanu la monografie Alexandru Cișmigiu)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 163-164; M. Fleancu „ALEXANDRU CIȘMIGIU – UNICAT NAȚIONAL”, articol online revista „Arhitectura”, August 18, 2011; H. Popescu „Personalități din construcții – Alexandru CIȘMIGIU (1917-2005)”, articol online revista „Construcțiilor”, 14 Februarie 2010; Alexandru Cișmigiu Monografie CDCAS – MPLTL ISBN 973-0-02760-9)



Gheorghe Pavlu

1917 – Craiova/ 1993 –
Conferențiar, arhitect, urbanist

Funcții instituționale remarcabile

- 1965-1970, 1976-1981: Șef al catedrei de Urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1970: Prorector al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Director ISCAS, București

Educație

- 1941: Diploma de arhitect la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1954-1961: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Urbanism
- 1961-1965: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Urbanism
- 1965-1981: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Urbanism

Activitate profesională
- 1945-1947: Arhitect Ministerul Informațiilor
- 1947-1949: Arhitect Organizația Sportului Popular
- 1949-1953: Arhitect I.P.C.
- 1953-1955: Arhitect I.S.P.R.O.R.
- 1955: Arhitect I.C.S.O.R.

Proiecte

Arhitectură
- 1955: Ansamblu locuințe la Hunedoara
- 1966: Ansamblu hotelier în stațiunea Neptun – etapa I

Urbanism
- 1969-1971: Studiul rețelei generale de localitati urbane și rurale
- Schițe de sistematizare Hunedoara, Buzău și Ploiești
- Sistematizarea statiunii maritime Neptun

Activitate publicistică
- Membru al colegiului de redacție al revistei „Arhitectura“
- 1964: „Proiectarea ansamblului Expoziției Realizărilor Economiei Naționale”, Gheorghe Pavlu, Victor Sebestyen, Arhitectura nr. 5, 1964, pp. 2-21
- 1972: „Dicționar ilustrat de constructii si arhitectura francez-roman”, Emanuel Blitz, Dinu Constantinescu, Gheorghe Pavlu, Editura Tehnica, București
- „Arhitectura în România : Perioada anilor 1944-1969” (articol în monografia coordonată de Grigore Ionescu)

Premii și distincții
- 1959: Medalia Muncii clasa a III-a
- 1971: Ordinul Meritul Cultural clasa a II-a

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură”, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 185; „Fisa minimala documentare 2003 – Pavilionul „H”, Parcul Herăstrău”, docomomo.ro; Chestionar Pavlu Gheorghe – Ministerul CSCAS ISCAS – anexa 2)



Alexandru Iotzu
1918 – București/ 2003 – Germania
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1936-1941: Student la Academia de Arhitectură și Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, Diplomat „Magna cum Laudae” în 1944

Activitate didactică
- 1963-1981: Conferențiar suplinitor și apoi titular (1970) la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură

Activitate profesională
- 1935-1939: Practica în biroul arh. Constantin Iotzu, tatăl lui
- 1939-1941: Arhitect în biroul arh. Petre Antonescu
- 1941: Arhitect în biroul arh. Octav Doicescu
- 1945-1949: Arhitect proiectant la Societatea de Telefoane, șef de secție de arhitectură
- 1949-1950: Arhitect șef al Direcției Superioare Politice a Armatei
- 1950-1953: Șeful colectivului de arhitectura din Direcția de Investiții a Comitetului Cinematografiei
- 1953-1956: Institutului Proiect București
- Delegat în grupul internațional de lucru „Habitat”
- Membru al echipei de rugby a României

Proiecte

Arhitectură
- 1939: Conacul Georgescu din comuna Ștefănești
- 1945: Complexul de locuințe și cresa pentru salariatii Societatii de Telefoane, de pe Calea Rahovei, București
- 1945-1948: Aerogara Băneasa (în colaborare cu arh. M. Alifanti, A. Damian, N. Badescu, P. Macovei)
- 1946: Casa de odihna de la Pucioasa
- 1949: Casa Armatei din București

- 1950: Şcoala de aviaţie Ziliştea (Boboc), jud Buzău
- 1951-1952: Studioul şi laboratorul cinematografic din cartierul Floreasca
- 1953: Fabrica de panificatie Caransebes
- 1954-1957: Ansamblu locuinţe, b-dul Bucureştii Noi, Bucureşti (împreună cu arh.Victor Aslan)
- 1957-1961: Teatrul de stat din Arad (coautor, arh.Victor Aslan)
- 1958: Reamenajarea Teatrului Mic
- 1960: Ansamblu de blocuri P+3, Suceava (arh. V. Aslan, N. Scully)
- 1960: Complex de odihnă C.C.A.S.M. la Eforie Sud (în colaborare cu arh. G. Rudich)
- 1960: Ansamblu de locuinţe, zona Mănăstirii Sf. Gheorghe, Suceava (în colaborare cu arh. N. Scully, M. Bercovici)
- 1961: Ansamblu locuinţe, str. Romul, Craiova
- 1961: Casă de oaspeţi la Periş, Ilfov
- 1964-1966: Hotel „Ceahlăul“ din Piatra Neamţ (autor împreună cu arh. V. Aslan şi G. Rudich)
- 1967-1969: Hotel „Parc“ şi magazine din Tr. Severin (în colaborare cu arh. A. Zaharia)
- 1969: Tabăra de copii din Năvodari (în colaborare cu arh. G. Rudich, C. Oprişan)
- 1973-1974: Teatrul Naţional „Marin Sorescu” din Craiova
- Extinderea şi supraetajarea centralei telefonice Victoria, Bucureşti
- Ansamblu locuinţe, zona centrala oraş Piatra Neamţ

Urbanism

- 1949: Schiţa de sistematizare, Râmnicu Vâlcea
- 1960-1961: Detaliu de sistematizare pt. Centrul din Piatra Neamţ
- 1977-1980: Studii şi propuneri pentru centrul civic din Dealul Arsenalului, P. Unirii (împreună cu arh. G. Doicescu)

Activitate publicistică

- 1981: „Teatru – act de creaţie arhitecturală“

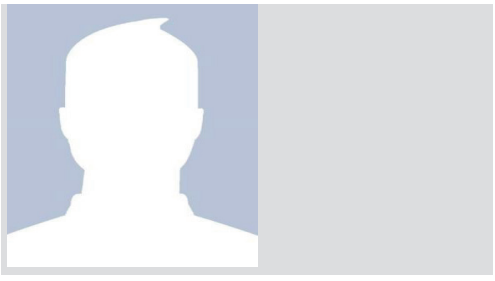
Premii şi distincţii

- 1960: Premiul UA- Ansamblu de blocuri din Suceava
- 1960: Premiul CSCAS- Teatrul de stat din Arad
- 1960: Premiul CSCAS- Complex de odihnă la Eforie Sud
- 1965: Premiul UA (menţiune)- Hotel „Ceahlăul“ din Piatra Neamţ
- 1965: Premiul UA (menţiune)- Ansamblul central din Piatra Neamţ
- 1966: Premiul CSCAS- Hotel „Ceahlăul“ din Piatra Neamţ
- 1967: Premiul UA- Hotel „Parc“ din Tr. Severin
- 1973: Premiul UA- Teatrul Naţional „Marin Sorescu” din Craiova, cat si pentru întreaga activitate

Opinii

- Într-o dezbatere publică în revista „Arhitectura” nr.2/1974, Al. Iotzu preciza: „Fenomenul arhitectural are trei dimensiuni şi deci, în cazul caselor de cultură acestea trebuie tratate ca un tot unitar generat, în egală măsură, de tema, de cadrul natural şi urban în care va fi materializat şi de sensibilitatea arhitectului creator.” (Telea, 2014)

(surse: P. Constantin, Dicţionarul Universal al Arhitecţilor, Ed. Ştiinţifică si Enciclopedica, Bucureşti, 1986, p. 162; C. Gociman „Arhitecţi Români Creatori de Patrimoniu Cultural”, 2014; Gr. Ionescu, 75 de ani de învăţământ Superior de Arhitectură, Bucureşti, mai 1973; N. Lascu şi I. Tulbure, Profesori ai Şcolii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, Bucureşti, 2012; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în Bucureşti 1945 – 1989, Simetria, Bucureşti, 2012, p. 269; V. Popescu „Transcriere activităţi cadre didactica din registre si state de funcţii din perioada 1953-1998”; V. Ţelea, Personalităţi ale Arhitecturii Româneşti 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, Bucureşti, 2014, p. 415)



Traian Miron Stănescu

1918 – Bucureşti/ 2008 –
Conferenţiar, arhitect

Poziţii instituţionale remarcabile

- 1968-1979: Arhitect-şef adjunct al Capitalei

Educaţie

- 1945: Absolvent al Facultăţii de Arhitectură de pe lângă Politehnica Bucureşti

Activitate didactică

- 1964-1970: Şef de lucrări la Institutul

de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de urbanism
- 1970-(?): Conferențiar al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de sistematizare urbană

Activitate profesională
- 1966: Șeful sectorului sistematizare al Institutului „Proiect” București

Proiecte

Arhitectură
- 1947: Grădiniță, Str. Fagetului, nr.28, București
- 1948: Grădiniță, Șos. Grozăvești 30, București
- 1949-1955: Proiecte-tip pentru construcții școlare aplicate în țară
- 1950-1953: Cinematograful “Înfrățirea între Popoare”, Bucureștii Noi, azi Teatrul Masca, București (împreună cu arh. Nicolae Porumbescu, D. Bacalu, Pascal Georgescu)
- 1954: Cinematograf la Hunedoara
- 1960: Ansamblu locuințe, Piața Palatului, București

Urbanism
- 1956-1967: Schiță de sistematizarea orașului București (în colaborare cu arh. M. Dima, C. Jugurică)
- 1958-1960: Sistematizarea Pieței Sălii Palatului (coordonatori arh. H. Maicu, D. Marcu, N. Badescu)
- 1969: Detalii de sistematizare pentru Magistrala Nord-Sud, Piața Unirii
- 1970-1975: Schema de sistematizarea orașului București (în colaborare cu arh. M. Dima, C. Jugurita)
- Sistematizarea Pieței N. Bălcescu, București

Activitate publicistică
- 1969: „Etapizarea locuințelor și dotărilor social-culturale din București între 1971-1975” (în colaborare cu arh. T. Ricci, M. Dima ș.a.).

Premii și distincții
- 1960: Premiul UA- Sistematizarea Pieței Sălii Palatului
- 1975: Premiul UA- Schiță de sistematizare a Bucureștiului

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 305; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 279; V. Popescu „Transcrierea activități cadre didactică din registre in state de funcție din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 314)



Dorian Hardt
1919 – București/ 2011 – București
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1946: Diploma de arhitect la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, cu lucrarea „Un imobil de 1.000 locuințe” apreciată *Cum laude*

Activitate didactică
- 1948-1952: Asistent la Facultatea de Arhitectura de pe lângă Politehnica București, curs de tehnologia materialelor de construcții
- 1952-1965: Conferențiar suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs „Materiale de construcție și finisaj”
- 1965-1996: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs „Materiale de construcție și finisaj”

Proiecte

Arhitectură
- 1946: Vila Aleea Alexandru, București
- 1946: Sediul CC-PCR, aleea Alexandru nr. 27-31, azi sediul Ministerului de Externe din București (împreună cu arh. Harry Stern și Ignace Serban)
- 1948: Locuințe muncitorești la Hunedoara (în colectiv)
- 1948: Pavilioane românești la Târgurile de la Paris și Milano
- 1949: Pavilioane românești la Târgurile de la Praga și Pozan, Viena
- 1951-1952: Sanatoriul Otopeni (în colaborare cu arh. Ignace Șerban)
- 1953-1954: Garaj auto în Bucureștii-Noi
- 1976-1979: Cămin de bătrâni, 200 locuri, str. Jimbolia – Bucureștii Noi (în colaborare cu arh. Mihail Caffé și Heinz Novac)

Urbanism
- 1947-1948: Sistematizarea municipiului Hunedoara

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1965: „Materialele plastice în construcții și arhitectură”, Editura Tehnica
- 1974: „Proiectarea detaliilor de construcție”, Editura Tehnica
- 1975: „Proiectarea detaliilor de finisaj”, Editura Tehnica
- 1977: „Materiale pentru construcții și finisaje”, Editura didactică și pedagogică București
- 1978: Modularea și dimensionarea elementelor pentru locuințe (studiu în colaborare cu arh. M. Alifanti, M. Caffe, s.a)

Premii și distincții
- 1978: Premiul UA- Modularea și dimensionarea elementelor pentru locuințe (studiu)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 144; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 267; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 145; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 278-279)



Oliviu Russu
1919 - Brașov/ 2003 -
Conferențiar, doctor inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1976 - 1980: Decan al Facultății de Transporturi din Institutul Politehnic București
- 1962 - 1971: Vicepreședinte executiv al Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor (CNIT);
- 1971 - 1973: Președintele Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor
- 1974: Președinte, membru fondator al Asociației Române de Mecanica Ruperii (ARMR)

Educație
- 1938 - 1942: Politehnica din București, obține titlul de inginer constructor
- 1966: teza de doctorat, Institutul de Construcții București, cu titlul *Rezolvarea unor probleme ale Teoriei Elasticitatii prin analogie de sisteme electrice*, sub conducerea academicianului Ștefan Bălan

Activitate didactică
- 1949: Asistent la Institutul de Construcții București, al prof. A. A. Beles, la disciplinele de Rezistenta materialelor, Teoria elasticității și plasticității
- 1953 - 1964: Conferențiar la Facultatea de Arhitectură
- 1953 - 1961:Șef de lucrări la disciplina Rezistenta materialelor, la Institutul de Arhitectură București
- 1961: Conferențiar la Catedra de Rezistența materialelor II din Institutul Politehnic București
- 1962 - 1972: Șef al Catedrei de rezistența materialelor II din Institutul Politehnic București

Activitate profesională
- inginer la Societatea Generala de Gaz si Electricitate (SGGE),șef de serviciu proiectare și ulterior subdirector la Direcția Construcții la Uzinele Comunale București.
- *1*998: membru fondator al Academiei de Științe Tehnice din România, Secția de Mecanică Tehnică

Activitate publicistică
- 1956: *Mecanica construcțiilor*, curs predat la Facultatea de Arhitectură, apărut la Editura Didactică
- 1970: Elemente de rezistenta materialelor și teoria elasticitatii, curs predat la Facultatea de Electronică și Telecomunicații, în colaborare, reprodus la IPB
- 1970: Probleme moderne de rezistenta materialelor, în colaborare cu T. Gall, Editura Tehnică
- 1986: Rezistenta materialelor, curs predat la Secția de autovehicule rutiere, multiplicat la IPB, vol. 1, 1981; vol. 2, 1984; vol. 3,
- 1973: Holografia - Aplicații în domeniul rezistenței materialelor, Centrul de multiplicare IPB
- 1992: Oboseala materialelor - Baze de calcul, vol. I (în colaborare cu M. Teodorescu si N. Lascu Simion) Editura

Tehnică, Bucuresti
- 1992: Oboseala materialelor. Aplicații inginerești, Vol. 2 (în colaborare cu M. Teodorescu), Editura Tehnica, Bucuresti,.

Premii și distincții
- Ordinul Muncii clasa a II-a și a III-a
- Steaua României

(surse: Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură", București, mai 1973, Muzeul UPB,Mihai Olteneanu, https://www.agir.ro/)



Radu Patrulius
1919 – București / 1988 –
Lector, doctor arhitect

Educație
- 1940-1947: Diploma de arhitect la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, profesori de atelier arh. Constantin Iotzu și Haralamb Georgescu
- 1966-1972: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, sub coordonarea profesorului arh. Ascanio Damian, cu teza „Locuința colectivă în perspectivă"

Activitate didactică
- 1968-1975: Lector la Catedra de Teoria Arhitecturii a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București, pe lângă prof. arh. Gh. Petrascu, curs Programe de arhitectură
- 1975-1980: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București, atelier arh. Ascanio Damian
- 1980-1986: Șef de atelier proiectare (anii mici) la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1969-1974: Prezentator a peste 30 de conferințe publice (la Uniunea Arhitecților, la Universitatea Populară „Dalles", la Radiodifuziune, etc.)

Proiecte
Arhitectură
- 1949: Piață alimentară Bachus; Halele Rahova (proiect execuție)
- 1949: Locuințe cuplate P+1 în zona Bariera Vergului, București
- 1949: Școala Costeasca: auditorium, préau couvert, corp clase P+1, Bucureștii Noi
- 1950: Locuințe muncitorești P+2 fabrica „Emailul Roșu" la Mediaș, Giurgiu
- 1951: Sediul IRE, Constanța
- 1951-1952: Magazine, birouri și cămine de nefamiliști, Bacău
- 1952: Clădire administrativă IRE, Mamaia
- 1952-1953: Muzeul Căilor Ferate, București
- 1953: Amenajări interioare la Maternitatea Spitalului Brâncovenesc , București
- 1953: Grupuri sociale la Petrila și Lonea, Valea Jiului
- 1953: Locuințe unifamiliale P+1, cuplate, Bacău
- 1954: Spital veterinar la Tg. Mureș
- 1956: Atelier la Fabrica de bere Rahova
- 1957: Blocuri str. Barbu Vacarescu, București
- 1960: Blocuri în B-dul D. Cantemir - Magistrala Nord-Sud, București (în colaborare cu arh. B. Cotaru. M. Pinchis ș.a.)
- 1961: Bloc tip „bară îngustă", Ansamblul Mărășești-Șincai, Bd. Dimitrie Cantemir, nr. 19, 23, 25, 27, București
- 1962: Cantina pentru ansamblul industrial Militari
- 1962-1963: Restaurantul „Budapesta", b-dul D. Cantemir, București
- 1966: Cămin școlar pentru 340 elevi la Roman
- 1967: Școală profesională 750 elevi, Iași
- 1967: Școală profesională 600 elevi, Craiova
- 1969: Pavilion administrativ, grup social și atelier la Hunedoara

Amenajări
- 1948: Plan general și detalii „Luna Snagovului"
- 1953: Muzeul „Casa Tehnică a Ministerului Transporturilor" (colaborator)
- 1956: Biblioteca Filarmonicii „George Enescu", București
- 1957: Depozite icoane, clișee, textile, sculpturi, tablouri pentru Muzeul R.S.R.
- 1958: Muzeul „George Enescu", București
- 1958: Muzeul Literaturii (Casa Scriitorilor)

din București
- 1959: Standuri pentru Camera de Comerț la Târgurile de la Salonic și Bruxelles
- 1964: Grafică pentru Pavilionul Construcții, Expoziția Economică
- 1969: Cavoul Uniunii Compozitorilor

Urbanism
- 1951: Lotizare de 1.000 apartamente muncitorești (Bacău)
- 1954: Sistematizare pentru ansambluri de gospodării agricole de stat (reg. Agnita)
- 1959: 20 sistematizări pentru gospodării agricole colective (reg. București)
- 1960-1962: Sistematizarea ansamblurilor Pieptănari, Mărășești-Șincai, Mărășești-Unirii (colectiv)
- 1962: Sistematizare preuzinal ansamblul MIC Militari
- 1964: Detaliu de sistematizare pentru 1.000 apartamente, Hațeg
- 1968: Sistematizare Uzinele „9 Mai" București

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura"
- 1971: „Programe de arhitectură", note de curs
- 1975: „Locuința în timp și spațiu", București, Editura Tehnica
- 1980: „Horia Creangă-Omul și opera", București, Editura Tehnica

Premii și distincții
- 1975: Premiul UA- „Locuința în timp și spațiu" (publicație)
- 1980: Premiul UA- „Horia Creangă-Omul și opera" (publicație)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 251; T. Popescu „Radu Patrulius. Omul și vremurile", articol online revista „Arhitectura", August 12, 2014; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in București 1945-1989", Editura SIMETRIA, București, 2012, ; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 184-185; Ion Mircea Enescu, „Doctor arh. Radu R. Patrulius, 19 octombrie 1919-7 ianuarie 1988", Arhitectura (6/1988): 59-61 fotografie din arhiva familiei)



Victor Teodor Aslan
1919 - București/ 1982 -
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1951: Diplomat al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București

Activitate didactică
- 1962-1967: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, proiecte de arhitectură
- 1970-1982: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, proiecte de arhitectură

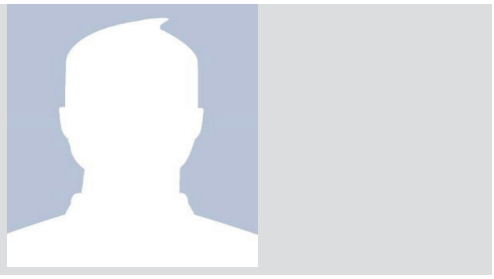
Activitate profesională
- A practicat rugby-ul, fiind selectat in echipa națională

Proiecte
- 1950-1955: Casa Radiodifuziunii, Str. G-ral Berthelot (autori arh. T. Ricci, M. Ricci, J. Beral ș.a.)
- 1953: Teatrul de vară din Parcul Bazilescu, București (autor arh. P.E. Miclescu, în colaborare cu arh. D. V. Marinescu)
- 1953: Teatrul Masca din B-dul Bucureștii Noi (1953, autori arh. D. Bacalu, N. Porumbescu, T. Stănescu ș.a.)
- 1953: Stadionul Progresul, București
- 1954: Ansamblul rezidențial în cartierul Grivița, București
- 1957: Ansamblu locuințe, B-dul. Bucureștii Noi (cu arh. Alexandru Iotzu)
- 1957-1961: Teatrul din Arad (împreună cu arh. Alexandru Iotzu)
- 1960: Complex de odihnă Eforie Sud Sud (în colaborare cu arh. G. Rudich, A. Iotzu)
- 1960: Ansamblul de blocuri din centrul orașului Suceava (în colaborare cu arh. Alexandru Iotzu, N. Scully)
- 1965: Locuințe, magazine și hotel „Ceahlăul" în Piatra Neamț (cu Al. Iotzu, G. Rudich)
- 1968-1970: Institutul Politehnic din București, rectorat (șef de proiect Octav Doicescu)

- 1969: Hotel „Parc“ din Tr. Severin (cu Al. Iotzu)
- Sediu politico-administrativ- Alexandria
- Reconstrucția teatrelor din Reșița și Drobeta Turnu-Severin

Premii și distincții
- 1960: Premiul UA- Ansamblu central de blocuri din Suceava
- 1965: Premiul UA (menţiune)- Hotel „Ceahlăul“ din Piatra Neamț
- 1965: Premiul UA (menţiune)- Ansamblul central din Piatra Neamț

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 26; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2012; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 256; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 28; V. Popescu, Transcrierea activității cadre didactica din registre in stati de funcție din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 32-33; Alexandru Panaitescu; „Arhitectul Alexandru Iotzu”, articol online inforom-cultural.ro)



Dan Slavici
1920 – București / 2008 – București
Conferențiar, arhitect

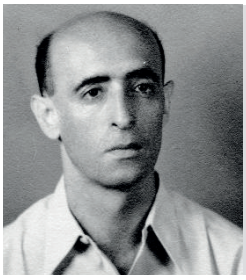
Poziții instituționale remarcabile
- 1972-1978: Șef al catedrei de proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1948: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1954-1964: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1964-1971: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1971-1986: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură

Proiecte
- 1953: Teatrul de Operă și balet din București (împreună cu arh. O. Doicescu)
- 1954-1956: Proiecte tip în București, Cartier Pieptanari și Floreasca
- 1955: Magazin sătesc (cu arh. Tiberiu Ricci)
- 1959: Blocul fost Romarta Copiilor din Calea Victoriei (în colaborare cu arh. C. Moșinschi)
- 1969: Pavilioane în cadrul ROMEXPO (în colaborare cu arh. H. Novac, I. Șerban ș.a.)
- Bloc C.S.P., Calea Victoriei

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 258; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 57)



Gheorghe Sebestyen
1920 - / 1993 –
Lector, doctor arhitect

Educație
- 1938-1940: Studii de arhitectură la Paris și București (1939)
- 1947: Diploma de arhitect la Budapesta
- 1973: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

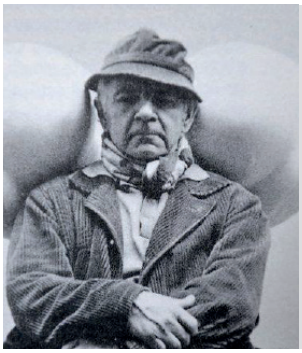
Activitate didactică
- 1957-1968: Cadru didactic la Școala Tehnică de Arhitectură
- 1963-1966: Șef lucrări la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, catedra de Științe Tehnice

Activitate publică
- 1952-1963: Angajat în domeniul tipizarii

locuințelor
- 1963: Organizator colectiv pluridisciplinar pentru cercetări, analize si fundamentări ale temelor de proiectare

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1958: „Istoria arhitecturii societății sclavagiste si feudale”
- 1963: „Arhitectura Renașterii în Transilvania”, Gheorghe Sebestyén, Victor Sebestyén, Editura Academiei Republicii Populare Romîne, București,
- 1975: „Eficiența economică și socială a ansamblurilor de locuit”
- 1987: „O pagina din istoria arhitecturii României – Renasterea”, Editura Tehnica, București
- 1988: „Locuință urbana”, Mihai Caffe, Gheorghe Sebestyen, București
- 1988: „Proiectarea de arhitectură și eficiența investițiilor”
- 1989: „Construcții monumentale” , Gh. Curinschi si Gheorghe Sebestyen, Editura Științifică si Enciclopedica, București
- 1993: „Aspecte sociale ale revitalizării vechilor centre de orașe”, în „Lucrările seminarului național Zone istorice urbane, delimitare, gestiune, politici de revitalizare”, Alba Iulia: CJ Alba, 1993, pp. 89-92
- Elemente de sociologie în problema locuințelor

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 291; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; M. Stroe „Locuirea între proiect și decizie politică. România 1954-1966”, Editura SIMETRIA, București, 2015; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 280-281; „Actualizare plan urbanistic zonal zona protejata Cetatea „Alba Iulia””, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, 2013)



Ion Vlad
1920 – Fetești, jud. Ialomița / 1992 – Paris
Profesor, sculptor

Poziții instituționale remarcabile
- 1991: membru de onoare al Academiei Române

Educație
- 1939–1944: absolvent al Academiei de Belle-Arte din București
- 1945: studiază sculptura la Școala Liberă de Arte Plastice din Sighișoara
- 1947: primește o bursă din partea guvernului francez, dar autoritățile comuniste îi refuză pașaportul

Activitate didactică
- 1960-1965: Profesor de sculptură și modelaj la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1965: s-a stabilit definitiv în Franța
- 1969-1981: profesor titular de sculptură și desen la Centrul American din Paris
- 1975-1980: profesor suplinitor de sculptură și desen la Universitatea din Sorbona

Activitate profesională
- 1946: înființează împreună cu un grup de tineri artiști gruparea „Luchian-Paciurea”
- 1950-1980: activități didactice și de creație
- 1980-1991: activitate de creație în cele 2 ateliere din Nisa și Paris

Expoziții
- 1946, 1947: Expoziții la București, Căminul Artei
- 1956, 1962: Expoziții la Sala Dalles, București
- 1960: Participarea la expozițiile din Bratislava, Praga, Berlin, Cairo, Alexandria, Atena, Helsinki în cadrul Expoziției de artă românească
- 1964: Expoziție la Atena, Sala Zapion
- 1970, 1972, 1975: Expoziții la Paris,

Centrul American
- 1972: Expoziție la Malmö, Kredit Bank
- 1973: Expoziție la Paris, Gal. Mobilier Modulaire
- 1974: Expoziția *50 sculpteurs de la Nouvelle École de Paris,* în Belgia, Danemarca, Suedia, Norvegia
- 1975: Expoziție la New York, Hammer Gallery
- 1977: Expoziție la Montreal, Gal. Marlborough

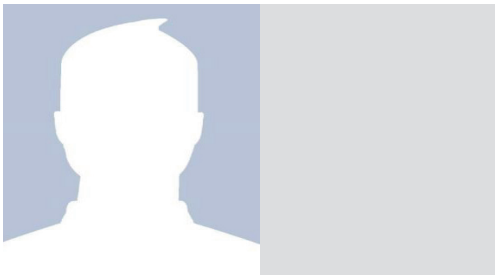
Proiecte

Sculptură
- Bustul lui Hristo Botev din Parcul Herăstrău
- Statuia pictorului Ștefan Luchian, parcul „Ion Voicu" din București
- Grupul statuar „vânturile" din curtea fostului Palat Regal, actual MNAR
- 1947: „Dimitrie Stelaru" piatră
- 1962: „Monumentul ostașului sovietic eliberator", în parcul Central din Timișoara
- 1965: „Fântâna fecioarelor", ceramică glazurată
- 1969: „Zimbrul", sculptură în piatră în fața Gării Onești
- 1971: „Orfeu", bronz poli
- 1978: *Musique, Diffusion Francaise, La Bois-Colombes* - decorație murală din beton
- 1979: două sculpturi murale în bronz și ciment pentru Spitalul Saint Joseph din Stockton, San Francisco
- 1986: „Hercules", bronz
- 1989: Statuia lui Eminescu, amplasată lângă Universitatea Sorbona - Paris. Statuie turnată în bronz, la dimensiunea de 250 centimetri înălțime

Arhitectură
- 1965: „Maternitate" (sculptură din bronz, 1965 suspendată pe fațada Spitalului Municipal Onești
- Basorelief pe fațada Operei Naționale Române din București, în dreapta intrării

Premii și distincții
- 1945: Premiul „A. Simu" la Salonul oficial
- 1964: Premiul de Stat al Republicii Populare Române
- Asociația Culturală „Ion Vlad" din Fetești, jud. Ialomița
- Asociația Culturală „Ion Vlad" din Salzgitter, Germania

(surse: Emil Druncea „Ion Vlad - Sculptor 1920-1992"-monografie, Ed. Agora, Călărași, 2009; dicționarului „Membrii Academiei Române (1866-2003)" (Ed. Enciclopedică/Ed. Academiei Române, București, 2003; DICȚIONARUL SCULPTORILOR DIN ROMÂNIA SECOLELE XIX–XX VOL. II Lit. H – Z coordonator Ioana Vlasiu, Ed Academiei Române, București , 2012)



Mircea Gheorghe Enescu
1920 – București / 2005 –
Conferențiar, doctor arhitect, urbanist

Educație
- 1944, 1946: Absolvent al secției de arhitectura și apoi urbanism a Facultății de Arhitectura de pe lângă Politehnica București
- 1970: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Arhitectura și industria de maine"

Activitate didactică
- 1964-1966: Șef de lucrări titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra de Teoria Arhitecturii
- 1966-1978: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București, catedra de proiectare

Proiecte

Arhitectură
- 1951-1973: Imobile cu apartamente la: Constanța, Tr. Severin, Petru Groza, București
- 1951-1953: Secție la Institutul Pasteur, București
- 1951-1953: Fațadele Institutului de Petrol și Gaze, București
- 1953-1955: Muzeul de arta refacere aripa Calea Victoriei
- 1961: Fabrica de materiale izolatoare, Berceni
- 1962: Fabrica de armături neferoase și echipamente metalice FANEM, Militari (in colaborare cu arh. A. Stănescu, D. Iacob, V. Stratu ș.a.)
- 1963-1965: Pavilionul central al Expoziției Economiei Naționale din Piața Presei, București (cu arh. Ascanio Damian)
- 1963-1965: Facultatea de Farmacie, București
- Spital la Negrești-Oaș

- Complex de vinificație Valea Călugărească
- Ansamblu hidroenergetic Porțile de Fier I
- Fabricile de geamuri din Scăieni, Târnăveni, Buzău
- Fabrica de obiecte sanitare, Cluj
- Fabrica de materiale izolatoare Vaslui
- Fabrica de ciment, Câmpulung, Argeș

Urbanism

- Sistematizarea și arhitectura Ansamblului hidroenergetic si de navigație, Porțile de Fier (în colaborare cu arh. A. Damian, N. Petrescu, P. Dragnea ș.a.)

Activitate publicistică

- 1960: „Învelitori pentru acoperișurile plate”
- 1972: „Arhitectura industriei contemporane” (în colaborare cu arh. L. Adler, și ing E. Baiculescu)
- 1982: „Probleme ale arhitecturii contemporane”, Mircea Enescu și Ilie Gheorghe, Editura Tehnica, București

Premii și distincții

- 1963: Premiul UA- Fabrica de armături neferoase și echipament metalic FANEM
- 1972: Premiul UA- Sistematizarea și arhitectura ansamblului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier
- 1972: Premiul UA- *Arhitectura industriei contemporane –probleme economice* (publicație)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 103; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 264; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 67; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 57)



Paraschiva Iubu

1920 –Găești, jud. Dâmbovița / 2011 – Lector, arhitect

Educație

- 1939-1944: Absolventă a Facultății de Arhitectura de pe lângă Politehnica București (diploma 1947)

Activitate didactică

- 1949-(?): Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții, București, atelierul lui Octav Doicescu, proiecte de arhitectură generală
- 1955-1965: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București (atelier Octav Doicescu)

Activitate profesională

- 1947-1952: Șef al serviciului tehnic în cadrul organizației „Liga contra TBC”
- 1952-(?): Arhitect IPB

Proiecte

- 1951-1953: Teatru de Operă din București (în colectiv arh. O. Doicescu)
- 1959: Blocul „Dalles”, bd. Nicolae Bălcescu, București (în colectiv arh. O. Doicescu)
- 1964: Cămin studențesc, bd Elisabeta, București
- 1968-1976: Facultatea de Mecanică și de Electrotehnică din cadrul Noului institut Politehnic, București (în colectiv arh. O. Doicescu)
- 1970: Sediul politico-administrativ Reșița (în colectiv arh. O. Doicescu)
- 1974: Cămin studențesc în ansamblul Politehnicii, București
- 1974: Blocuri de locuințe Iuliu Maniu, București
- 1975: Blocuri de locuințe, str. Maria Rosetti/ str. Sf. Spiridon, București
- 1978: Blocuri noi de locuințe, piața Rosetti/str. T. Arghezi, București
- 1979: Ansamblu locuințe bd. Uverturii, București
- 1980: Ansamblu de locuințe Băneasa, sos.

București-Ploiești
- 1985: Ansamblu de locuințe sos. Pipera/ Aviației, București
- 1989: Ansamblu de locuințe Bd. Libertății (Izvor-Coșbuc), București
- Primăria din Reșița

Premii și distincții
- 1953: Decorația „Ordinul Muncii”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Monitorul Oficial al României, 12.02.1949; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, pp. 417-418, Editura Rentrop & Straton, 2014; V. Mitric-Ciupe „Noile cadre didactice ale Facultății de Arhitectura Bucureștene de după 1948. Cazul Paraschiva Iubu”, p. 95-115)



Paul N. Georgescu
1920 – București / 2016 –
Conferențiar, arhitect, designer

Poziții instituționale remarcabile
- 1962-1966: Șef al Catedrei de Studiul Formei și Design, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

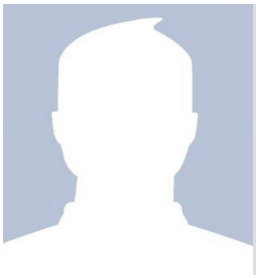
Educație
- 1948: Absolvent al Institutului de Arhitectură, București

Activitate didactică
- 1950-1952: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1952-1956: Asistent lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1956-1964: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1964-1990: Conferențiar titular de reprezentări, compoziție si arhitectură de interior la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Proiecte
- Amenajarea unui restaurant de epocă în Palatul Ghica Tei (împreună cu arh.Ion Barabaș, Eugen Roșca, Florian Dumitriu)
- Remodelare și extindere a restaurantului “Doi cocoși” din București (împreună cu arh. Ion Barabaș)

Activitate publicistică
- 1961: „Studiu științific experimental asupra mulării reproducerii în similipiatră și a patinării machetei unui fragment din documentul de la Adamclisi”
- 1962: „Realizări ale regimului democrat popular în domeniul construcțiilor”
- 1964: „Construcții noi în orașele țării”

(surse V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; F. Rinzis „Arhivele personale si familiale”, vol II, Repertoriu arhivistic, Arhivele Naționale ale României, București, 2002; Fișa personală – Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973)



Traian Chițulescu
1920 – București / -
Lector, arhitect, urbanist

Educație
- 1943: Absolvent al Facultății de Arhitectura de pe lângă Politehnica București

Activitate didactică
- 1945-1953: Profesor la Școala Medie Tehnică de Arhitectură, București
- 1953-1955: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1955-1957: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Istoria și Teoria Arhitecturii
- din 1957: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Proiecte

Arhitectură
- 1944: Biserica fostei Mănăstiri Berca
- 1955: Complexul de odihna al armatei de la

Mamaia (transformat în 2000 în „Iaki Hotel”)

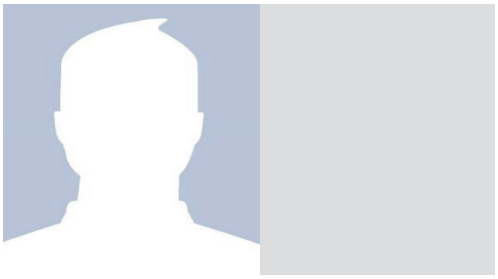
Urbanism

- Schița și detaliile de sistematizare pentru Oradea
- Schița și detaliile de sistematizare pentru Brașov
- Schița și detaliile de sistematizare pentru Făgăraș
- Schița și detaliile de sistematizare pentru Cernavodă
- Schița și detaliile de sistematizare pentru Brad
- Schița și detaliile de sistematizare pentru Turda

Activitate publicistică

- 1954, 1957, 1958: „Manualul Arhitectului Proiectant”, Editura Tehnică (coordonator, autori: ing. Emanoil Anastasie, arh. Dinu Antonescu, Mircea Bercovici, Georgeta Chitulescu, Gheorghe Bleyer)
- 1969: „Șapte monumente celebre ale lumii antice”, Editura Tehnica, București (coautor, în colaborare cu arh. Georgeta Chitulescu)
- „Lexiconul Tehnic Român”, Editura Tehnică (colaborator)
- „Dicționarul Enciclopedic Român”
- „Amplasarea si proiectarea industriilor” (autor Adler Ladislau, autori alternativi: Chitulescu T., Solomon Z.)

surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 71; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 100; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 157)



Anton Moisescu
1921 - București / -
Conferențiar, doctor arhitect

Educație

- 1947: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București
- 1977: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică

- 1949-1952: Asistent la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1952-1965: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de proiecte de arhitectură
- 1965-1970: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de proiecte de arhitectură
- 1970-1983: Conferențiar titular de Istoria arhitecturii moderne și contemporane la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate publică

- Delegat la al VI-lea Congres al UIA desfășurat la Londra UA din RPR

Proiecte

- 1947: Locuințe la Hunedoara (în colaborare cu arh. G. Gusti, V. Perceac ș.a.)
- 1950-1954: Ansambluri rezidențiale în Valea Jiului, Năvodari
- 1951: Institutul Energetic
- 1960-1961: Ansambluri rezidențiale în Piața Palatului din București (în colaborare cu arh. T. Niga, L. Garcia)

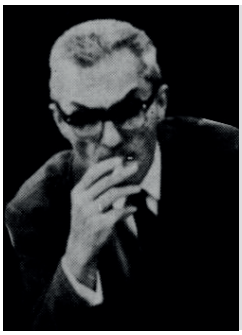
Activitate publicistică

- 1964: „Betonul in arhitectură”, Editura Tehnică, în colaborare cu ing. E. Săftoiu
- 1965: „Arhitectura în România”, în colaborare cu arh. G. Gusti, I. Boroi, M. Caffé
- 1968: „Estetica vieții cotidiene”
- 1974: „Frank Lloyd Wright”
- 1975: „Monumenti rumeni nella Dacia Pontica”, în colaborare cu Cristian Moisescu

Premii si distincții

- 1960: Premiul UA- Blocuri de locuit în Piața Sălii Palatului.

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 229; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 258; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 86)



George Filipeanu
1922 – Roman / 2002 – București
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1950: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții, București
- 1987: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1953-1965: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1965-1970: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1970-1990: Conferențiar titular de proiecte de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs sinteza de arhitectură
- (?)-1991: Profesor de proiecte de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1991: Profesor consultant la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

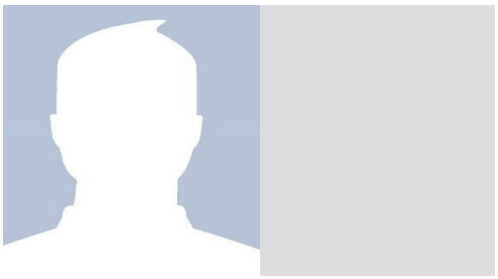
Activitate științifică
- 1958: Analiza locuinței rurale în regiunile Banat, Ardeal, Dobrogea și propuneri tipologice (șef proiect)
- 1967: Noi ansambluri urbanistice realizate în țară, încadrarea lor în specificul natural și construit (șef proiect)
- 1972: Analiza locuirii în cadrul rezidențial rural din zona de câmpie a Bărăganului (autor – contract IPJ Ialomița)
- 1983-1984: Analiza critică a proiectelor tip de locuințe și clădiri social – culturale și propuneri de îmbunătățire (contr. ICCPDC cu IPCT)
- 1984: Studiul privind posibilitatea de îmbunătățire a confortului de locuire rezultat din condițiile de exploatare

Proiecte
Arhitectură
- 1950-1953: Stadionul Național Lia Manoliu (împreună cu arh. Willy Juster)
- 1957: Locuințe cartier Tătărași – Iași (45.000 locuințe)
- 1957-1958: 3 blocuri – IPCT din Piața Palatului
- 1960: Ansamblul de blocuri din Piața Sălii Palatului, București (autor arh. T. Niga, în colaborare cu L. Garcia, L. Dinescu, L. Ghelman, L. Srulovici)
- 1966: Amenajarea expoziției EREN – expoziția realizărilor economice naționale (în colaborare cu arh. L. Dinescu, L. Ghelman, L. Srulovici)
- 1964: Pavilionul românesc la Expoziția de la Leipzig (colaborator extern)
- 1970: Extinderea Școlii de Arhitectură din str. Academiei (împreună cu arh. E. Voinescu)

Urbanism
- 1953-1957: Schiță de sistematizare a orașului Iași (proiect ISPROR)
- 1957: Sistematizare cartier Tătărași – Iași (45.000 locuințe)
- 1960-1962: Sistematizare stațiunea Amara – DSAPC
- 1965: Sistematizarea Piața Podul Roșu, Iași
- 1967: Sistematizarea Piața Unirii Focșani
- 1992: Studiu de urbanism PUZ, PUD zona Kiseleff, București (colaborare ROINVEST)
- Detalii de sistematizare zona centrala Călărași, Giurgiu

Premii și distincții
- 1960: Premiul UA- Ansamblul de blocuri din Piața Sălii Palatului, București
- 1964: Premiul UA (mențiune)- Ansamblul expozițional fost EREN

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989", SIMETRIA, București, 2012; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 297-298)



Ignace Șerban
1922 – București /1971 – București
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1948: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, cu proiectul *Parc de cultură și distracție,* apreciat *Cum Laude*

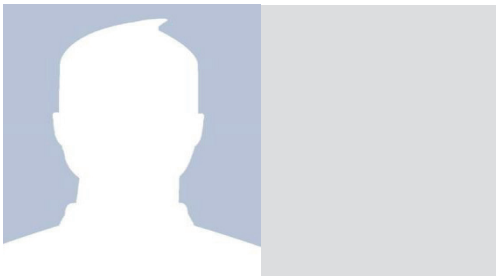
Activitate didactică
- 1949-1952: Asistent la catedra de construcții a Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București și a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1952-1954: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, catedra de proiecte de arhitectură
- 1966-1971: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură

Proiecte
- 1946: Sediul PCR, Aleea Alexandru nr. 27-31 (azi Sediul Ministerului de Externe), București (în colaborare cu arh. D. Hardt, H. Stern)
- 1948: Fabrica de confecții APACA, București (în colaborare cu arh. M. Alifanti, A. Damian, H. Stern)
- 1949: Expoziția industrială a RPR la Budapesta
- 1956-1959: Imobile plurifamiliale de pe șoseaua Kiseleff, București, (în colaborare cu arh. T. Niga, L. Garcia)
- 1958-1960: Sala Palatului, București (autor arh. H. Maicu, T. Ricci, Ignace Șerban, R. Belea)
- 1962: Complexele de cămine studențești „Grozăvești“ și „Regie“, București (alături de arh. R. Belea, N. Opreanu și A. Kontza)
- 1969: Câteva pavilioane în ansamblul EREN (în colaborare cu arh. H. Novac, D. Slavici ș.a.)
- Pavilion Spital la Phenian, Coreea de Nord
- Casă sanatorială, Otopeni
- Locuințe speciale în Cartierul Floreasca
- Locuințe prefabricate la Voica Băișoara, Cluj-Napoca
- Hotel „la Pârâul Rece” din Predeal
- Locuințe speciale Peris, Predeal

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1960: „Ansamblul Pieței Palatului R.S. România” (colaborare H. Maicu)
- 1964: „Locuința urbană, 1961-1964”
- 1967: „Tendințe în proiectarea clădirilor de locuit”
- 1966-1970: „Orientarea construcțiilor de locuințe în etapa 1966-1970 (în colaborare cu arh. A. Caffe, T. Niga, Al. Florian, M. Laurian, W. Juster ș.a.)

Premii și distincții
- 1954: Ordinul Muncii clasa a III-a
- 1960: Premiul UA- Sala Palatului
- 1961: Ordinul Muncii clasa I
- 1962: Premiul de Stat - Sala Palatului
- 1962: Premiul UA- Ansamblul de cămine studențești din Grozăvești
- 1965: Premiul UA (mențiune) - Orientarea construcțiilor de locuințe în etapa 1966-1970 (studiu)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 311; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 279; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 327-328)



Laurențiu Stoenescu
1922 – București/ –
Profesor, doctor inginer

Educație
Doctor inginer

Activitate didactică
- 1949-1959: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1959-1965: Șef de lucrări suplinitor la

Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1965-1972: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1972-1978: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs „Sistematizare”
- 1978-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cursuri „Lucrări și amenajări tehnico-edilitare”, „Trafic urban”
- 1997-1998: Profesor consultant la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism

(sursa: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998)



Paul Bortnovschi
1922 – Sinaia/ 2007 – București
Profesor asociat, arhitect, scenograf, doctor honoris causa UNATC
- fratele arh. Stan Bortnovschi

Poziții instituționale remarcabile
- 1967-1973: Șef de catedră la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”
- 1973: Vicepreședinte al Centrului Român al OISTAT
- 1995 – 2000: Președinte al Comisiei Romane de Arhitectură Teatrală
- 2003: Doctor honoris causa Universitatea Națională de Teatru și Film „Ion Luca Caragiale” București

Educație
- 1941-1949: Studii de arhitectură la Institutul de Arhitectură, București

Activitate didactică
- 1961-1973: Profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, secția de scenografie
- 1969: Inaugurator al secției de design a Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”
- Profesor asociat la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu” București

Activitate profesională
- Expoziții de plastică, scenografie, arhitectură teatrală la: Moscova, Pekin, Budapesta, Praga, Viena, Salonic, Paris, Tokyo, Buenos Aires, Havana, Edinburgh, etc.
- 1951–1957: Scenograf de filme pentru studiourile „Tomis”, „Florească” și „Buftea”;
- 1953–(?): Scenograf la Teatrul Municipal (Teatrul Bulandra), București
- 1974-(?): Scenograf la Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București
- Membru al Comisiei Internaționale U.N.E.S.C.O. pentru arhitectură teatrala
- Membru al „Design History Society”
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, București
- Membru al U.N.I.T.E.R.

Proiecte

Arhitectură
- 1952: Teatrul Național din Craiova
- 1957: Amenajarea Muzeului Arheologic si Acvariul din Constanta (alături de Stan Bortnovski)
- 1962: Teatrul Național din București (alături de Stan Bortnovski, Liviu Ciulei)
- 1963–1991: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala „Studio”, București (alături de Liviu Ciulei)
- 1968: Reședința la Predeal
- 1974: Ansamblu ambiental, complexul sanatorial Băile Amara, Ialomița;
- 1983: Teatrul Cotroceni, București
- 1988: Opera din Tokyo (studiu)
- 1990: Teatrul Odeon, București
- 1992: Teatrul „Luceafărul”, Chișinău
- 1995: „Studio 200”
- Teatrul din Slobozia
- Vitraliu Radiodifuziunea Română;

Expoziții
- 1949–1953: Pavilioanele românești la expozițiile internaționale (Beijing, București, Budapesta, Leipzig, Milano, Moscova, Plovdiv, Poznan, Praga, Salonic, Viena)
- 1953: Festivalul Mondial al Tineretului, București
- 1959: Sala Magheru, București
- 1972: Expoziție de artă, Budapesta
- 1976: Trienala de scenografie, București
- 1978: Trienala internațională de scenografie, Novi Sad, Serbia
- 1980: Expoziția „Scrierea”, Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1982: Arhitectura spațiului de spectacol, Muzeul Colectiilor de Artă, București

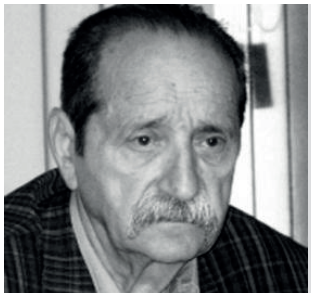
Simpozioane
- 1973: Congresul Organizației Internaționale a Scenografilor, Tehnicienilor și Arhitecților de Teatru (OISTAT), Avignon, Franța

Scenografie
- 1956: „Cauțiunea” (împreună cu Mircea Bodianu)
- 1957: „Omul care aduce ploaia” (împreună cu Mircea Bodianu)
- 1957: „Erupția” (împreună cu Liviu Ciulei)
- 1958: „Profesiunea doamnei WARREN” (împreună cu Liviu Ciulei)
- 1958: „Ultima oră”
- 1958: „Omul cu arma” (împreună cu Liviu Ciulei)
- 1959: „Soțul ideal” (împreună cu Liviu Ciulei)
- 1959: „ARISTOCRAȚII”
- 1959: „Hamlet” (împreună cu Liviu Ciulei)
- 1959: „Surorile Boga”
- 1960: „Mincinosul”
- 1960: „Escu”
- 1964: „Jocul de-a vacanța”
- 1964: „Poveste de iarna”
- 1966: „Duminică la ora 6” (în regia lui Lucian Pintilie)
- 1967: „Print si cersetor”
- 1968: „Reconstituirea” (în regia lui Lucian Pintilie)
- 1969: „Egmont”
- 1972: „Revizorul”
- 1973: „Fortuna”
- 1974: „PYGMALION”
- 1974: „Danton”
- 1975: „Valiza cu fluturi”
- 1975: „Ultima oră”
- 1976: „Armistițiu cu diavolul”
- 1976: „Timp în doi”
- 1977: „O scrisoare pierdută”
- 1979: „A treia țeapă”
- 1980: „Caligula”
- 1982: „De ce trag clopotele, Mitică” (în regia lui Lucian Pintilie)
- 1994: „O vară de neuitat” (în regia lui Lucian Pintilie)

Activitate publicistică/editorială
- 1964: „Scenografia românească” (trilingv, volum album), coordonator alături de Eugen Schileru, Liviu Ciulei si Jules Perahim, Editura Arta Grafică
- 1973: „Studiu asupra spațiilor teatrale variabile”
- 1977: „Urbanism – arta monumentală – land art”

Premii și distincții
- 1968: „Meritul Cultural”
- 1969: Artist emerit al R.S. România
- 1975: Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru scenografie
- 1993: Premiul U.N.I.T.E.R. pentru întreaga activitate
- 2000: Ordinul Național „Pentru Merit” în Grad de Mare Ofițer
- 2002: Premiul Național al Ministerului Culturii și Cultelor pentru întreaga activitate artistică
- 2003: Premiul Academiei Române pentru întreaga activitate
- 2003: Doctor honoris causa Universitatea Națională de Teatru și Film „Ion Luca Caragiale” București
- 2005: Marele Premiu PROMETHEVS pentru Opera Omnia, ediția a IV-a, secțiunea artele spectacolului

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 52; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 259; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 46; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 101; DMI, „Bortnovschi, Paul”, biografie online, Dicționarul Multimedia al Teatrului Românesc; O. Barbosa, „Dicționarul artiștilor români contemporani”, Editura Meridiane, București, 1976)



Tiberiu E. Benedek
1922 - Oradea / 2016 -
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1957-1968: Decan al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1959: Decan interimar al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, in timpul bolii lui N. Lupu
- 1973: Decan științific al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Șeful Departamentului de Bunuri Imobiliare al Federației Comunităților

Evreiești din România

Educație
- 1951: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de construcții București cu proiectul *Un Sfat Popular Regional*
- 1956: Doctoratul la Institutul de Arhitectură din Moscova cu teza „Arhitectura cluburilor muncitorești în RPR”

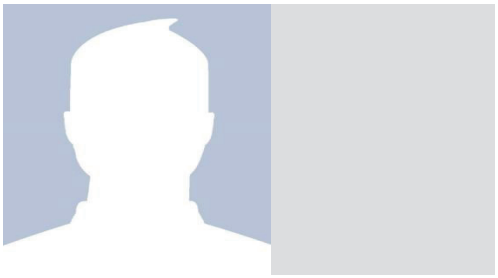
Activitate didactică
- 1950-1952: Preparator la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de construcții București
- 1952-1956: Preparator la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1956-1958: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1958-1963: Șef de lucrări asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1963-1973: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură
- 1973-1984: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură
- 1989: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură și reprezentări
- Profesor la Facultatea de Arhitectură a Universității “Spiru Haret”

Proiecte
- 1969-1970: Proiectul Primăriei din Baia Mare (în colaborare cu arh.Adrian Panaitescu, Mircea Alifanti, Alexandra Florian)
- Sediul Primăriei și Prefecturii din Bistrița Năsăud (in colaborare cu arh. M. Alifanti, A. Panaitescu)

Activitate publicistică
- 1971: „Studii locuințe: proiecte executate de studenți în anul 1970-1971. IAIM”
- „Manualul Arhitectului”

Premii și distincții
- 1970: Premiul UA- Proiectul Primăriei din Baia Mare (în colectiv)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 258; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 46; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 76; „Personalități Evrei din România”, articol online Federația Comunităților Evreiești din România)



Virgil Nițulescu
1922 – Constanța / 2000 București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1947: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București cu diploma „Urbanizarea falezei Constanța”, apreciată *Magna cum Laudae*
- Cursuri la Facultatea de Matematică, București

Activitate didactică
- 1948 - 1972: profesor asociat

Activitate profesională
- 1950-1990: Arhitect la Institutul Proiect București

Proiecte
- 1958: Ansamblu blocuri p+3 Florească, București
- 1959: Blocul nou Scala, bd. N. Bălcescu, București (împreună cu Al. Iosif)
- 1960: Blocul de locuințe „Sanitas”, bd. N. Bălcescu nr. 36, București (împreună cu Al. Iosif)
- 1962: Blocul de locuințe Calea Griviței, București
- 1962: Amenajare Sala Mica a Palatului în fostul Palat Regal, București
- 1963: Cinema „Luceafărul”, bd. Bratianu, București
- 1964: Cinematograf, bd. Cantemir, București
- 1965: Stația de salvare, str. M. Eminescu, București
- 1974: Hotel „Dorobanți”, București
- 1979: Ansamblu locuințe - str. Radu Beller, București
- 1981: Blocul de locuințe Piața 1 Mai, București

Opinii
- „A fost unul dintre arhitecții cei mai erudiți, dar care a suportat vitregiile regimului comunist, fiind adesea

îndepărtat de la comenzi importante." (V. Țelea, 2014)

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 274; V. Țelea, Personalități ale arhitecturii românești 1800-201. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 153)



Cezar Lăzărescu

1923 – București / 1986 – București
Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1971-1980: Rector la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București
- 1971-1986: Președintele Uniunii Arhitecților din România
- 1972: Profesor emerit la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București
- 1972-1978: Membru în Consiliul U.I.A (Uniunea Internațională a Arhitecților)

Educație
- 1948: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Politehnica București, profesori arh. Duliu Marcu, Haralambie Georgescu si G.M. Cantacuzino
- 1969: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București, cu teza „Problemele actuale ale hotelurilor din orașele țării noastre"

Activitate didactică
- 1949-1952: Asistent proiectare de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1952-1955: Asistent la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București, catedra de Urbanism
- 1962-1970: Conferențiar la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București, proiectare de arhitectură, șef de atelier
- 1970-1986: Profesor titular la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" din București, proiectare de arhitectură

Proiecte

Arhitectură
- 1949: Pavilionul administrativ al Combinatului Siderurgic Hunedoara
- 1950-1951: Locuințe P+1/P+2 Medgidia (in colaborare cu arh. R. Udroin, M. Dima)
- 1951: Dezvoltarea sediului Consiliului de Stat al Planificării, București
- 1952-1954: Pavilionul Central al Clubului Sportiv Dinamo București (in colaborare cu arh. H. Stern, N. Medilanschi)
- 1957: Complex de clădiri de balneoterapie, Eforie Sud
- 1957: Amenajarea falezei (restaurant, terase și anexe), Eforie Nord
- 1957-1966: Hoteluri Eforie Nord
- 1957-1967: Hoteluri Mamaia
- 1958: Colonie de copii la Eforie Sud
- 1958: Hoteluri și restaurante pentru 1600 de locuri Eforie Nord
- 1959: Restaurantul „Perla Marii" (în colaborare cu arh. L. Popovici, Solari Grinberg)
- 1959: Primăria Mangalia
- 1959: Clădiri balneare, Lacul Techirghiol
- 1959: Sanatoriul pentru copii tuberculoși, 600 de locuri, Mangalia (în colaborare cu arh V. Petrea)
- 1960: Ansamblul Stațiunea Mamaia 21 hoteluri și 8 restaurante, magazine, baruri și cluburi, 10000 locuri (în colaborare cu arh. Ludwig Staadecker, V. Constantinescu, M. Popescu, M. Laurian, C. Ionescu, A. Toma, M. Stopler, A. Solari Grinberg)
- 1961: Complex turistic ONT Mamaia
- 1961: Sanatoriu adulți, Mangalia (în colaborare cu ar. Dinu Gheorghiu, M. Laurian)
- 1962-1964: Reședințe de protocol pe malul Lacului Floreasca (în colaborare cu arh. D. Gheorghiu)
- 1964-1965: Case de oaspeți, Timisul de Jos
- 1965: Reședința pentru oficialii partidului la Snagov
- 1965: Vila guvernamentală la Craiova
- 1966: Hotel „Europa", Eforie Nord (în colaborare cu arh. D. Gheorghiu, M. Ricci)
- 1966: Vila prezidențială „Marina" din Mamaia
- 1967: Sală de recepție, Neptun
- 1969: Sala Sedinte Omnia (RC-PCR)
- 1969: Sediul administrativ și politic Focșani și Pitesti (în colaborare cu arh. M. Ochinciuc)
- 1969: Hoteluri Buzău, Botoșani (împreuna cu arh. D. Gheorghiu, G. Tureanu)
- 1969: Ambasada României la Beirut

- 1970: Aeroportul Internațional „Henri Coandă" București (în colaborare cu arh. G. Cristea, D. Gheorghiu, A. Peres, Stefan Steblea, E. Lazarescu)
- 1970: Casa de Cultură din Pitești (arh. R. Mănăilă, I. Lucăcel)
- 1971: Extindere pentru Facultatea Tehnică de Construcții
- 1975: Hotel Predeal
- 1974: Palatul Sporturilor din București 8000 de locuri (Sala Polivalenta, în colaborare cu arh. G. Cristea ș.a.)
- 1977: Ambasada României la Beijing, China (în colaborare cu arh. G. Cristea)
- 1977: Parlamentul din Sudan la Khartoum (în colaborare cu arh. G. Cristea, G. Iordăchescu ș.a.)
- 1979: Centrul cultural al Ambasadei Franței la București
- 1980: Casa de cultură, Zimnicea
- 1980: Turn de televiziune la București
- 1984-1985: Reactualizarea fațadelor Teatrului Național din București
- 1984-1986: Biblioteca Națională din București (în colaborare cu arh. G. Cristea și colectiv)

Urbanism

- 1952: Planul de sistematizare al orașului Cernavodă
- 1952: Planul de sistematizare al orașului Poarta Alba
- 1952: Planul de sistematizare al orașului Năvodari
- 1954: Planul de sistematizare al orașului Constanța, Mamaia
- 1957: Planul de sistematizare și amenajare a litoralului Mării Negre
- 1958: Planul de sistematizare al orașului Vasile Roaită (Eforie Sud)
- 1958: Planul de sistematizare al orașului Eforie Nord
- 1967: Planul de sistematizare al orașului Pitești
- 1969: Detaliu de sistematizare a campusului Institutului de Fizică Atomică la Măgurele
- 1980: Planul de sistematizare al orașului Zimnicea (in colaborare cu arh. I. Iordan, Horia Hudita)

Activitate publicistică

- 1954: „Manualul arhitectului vol. 1"- Editura Tehnică București (colaborare)
- 1956: „Proiectarea și construcția orașelor - Norme și principii", Editura Tehnică București
- 1969: „Betonul aparent" Editura Tehnică București
- 1969: „Cum să înțelegem arhitectura", de Bruno Zevi (Traducere din limba italiană și comentarii)
- 1971: „Construcții hoteliere" Editura Tehnică București
- 1971: „Conceptul de proiectare în învățământul de arhitectură" Institutul de Arhitectură
- 1972: „Arhitectura construcțiilor turistice moderne din România" Editura Meridiane
- 1972: „Arhitectura românească contemporană", Editura Meridiane (editie bilingva, in colaborare cu Dinu Gheorghe, A. Borgovan, G. Cristea)
- 1973: „Arhitectura românească în imagini", Editura Meridiane (în colaborare cu G. Cristea și I. Lazarescu)
- 1978: „Urbanismul în România", Editura Tehnică București (în colaborare cu I. Ciubotaru, D. Cristea, P. Derer, M. Enache, I. Galesanu, S. Mehedincu, Gh. Pavlu, A. Sandu și L. Stoenescu)
- 1986: „Arhitectura și viața orașelor" Editura Tehnică București (impresii si desene de călătorie)

Premii si distincții

- 1960: Premiul UA- Sanatoriul din Mangalia
- 1962: Premiul de Stat pentru Ansamblurile turistice de la Eforie (etapa a II-a) și Mamaia.
- 1966: Premiul UA- Hotel „Europa", Eforie Nord
- 1969: Premiul UA- Aerogara București, Otopeni
- 1971: Premiul UA- „Construcții hoteliere" (publicație)
- 1972: Premiul UA- „Arhitectura românească contemporană"(publicație)
- 1974: Premiul UA- Sala Polivalenta
- 1977: Premiul special UA pentru activitatea de creație, didactica, arhitecturala si sistematizare
- 1978: Premiul UA- Parlamentul din Khartoum, Sudan
- 1978: Premiul UA- *„Urbanismul în România"*, (publicație)
- 1981: Premiul UA- Sistematizarea și reconstrucția orașului ZImnicea
- Ordinul Muncii pentru Planul de sistematizare și amenajare a litoralului Mării Negre

Opinii

- „Cezar Lăzărescu aparține uneia dintre primele generații de arhitecți școliți după război, cei mai mulți dintre aceștia fiind implicați direct în marile proiecte ale perioadei" (Lascu, 2012)
- „Așa cum scria, în 1998, arh. Nicolae Vladescu, *„puține sunt personalitățile*

din domeniul arhitecturii care sa acopere o atât de vastă arie de preocupări, de la urbanismul zonal și *local pana la decorația interioară* a clădirilor concepute; puține sunt personalitățile care sa aibă o atât de *bogată* și *variată lista de realizări ca arhitectul Cezar Lăzărescu*."
Din crezul profesional al arhitectului Cezar Lăzărescu spicuim: „*Avem tendința de a considera arhitectura, de cele mai multe ori, numai după imaginea volumului construit, a formei sale. Adesea* în *aprecierile care se fac asupra arhitecturii construcțiilor, insistând asupra componentelor de suprafața, exista tendința de a ignora calitatea intrinsecă a conceptului arhitectural, a rezolvării lui, considerând ca valori centre si definitive unele artificii specifice meseriei, care apar in general la fațade*". Desenând cu o ușurință neobișnuită, și-a ilustrat cartea „Arhitectura si viața orașelor cu desene ce captivează prin farmec și puterea de sugestie (Telea, 2014)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 187; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; N. Lascu și I. Tulbure, Profesori ai Școlii de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2012; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 269; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 11-13)



Mircea Bercovici
1923 - București / –
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1951 diplomă la Institutul de Arhitectură Ion Mincu

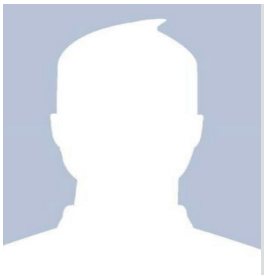
Activitate didactică
- 1951-1954: a predat Marxism-Leninism, la Institutul de Arhitectură Ion Mincu
- 1974: s-a stabilit în străinătate

Proiecte
- 1959: ansamblu de locuințe, Calea Griviței (între Gara de Nord și Podul Basarab, București, în colaborare cu arh. P. Focșa, M. Cepleanu, M. Vass ș.a.);
- 1959: bloc plombă în str. Ion Câmpineanu;
- 1960: ansamblul de locuințe, Piața Gării de Nord, București (în colaborare cu arh. C. Gherghiceanu);
- 1960: ansamblul de locuințe, lângă Mânăstirea Sf. Gheorghe, Suceava (în colaborare cu arh. A. Iotzu și N. Scully);
- 1962: ansamblul de locuințe, Calea Griviței (între str. Caraiman și Piața Chibrit) București (în colaborare cu arh. R. Cărăușu, C. Teodorescu ș.a.); ansamblul de locuințe
- 1963: în Șos. Giurgiului (în colaborare cu arh. C. Gherghiceanu ș.a.).
- Blocuri de apartamente pe tronsonul Calea Griviței, tronsonul Gara de Nord - Gara Basarab
- Bloc de locuințe în ansamblul Gara de Nord
- ansamblului „Șoseaua Giurgiului", în colaborare cu Constantin Gherghiceanu și Cleopatra Alifanti

Activitate publicistică
- 1963: Calea Griviței, Meridiane, 1963

Premii
- 1960: premiul UAR, blocuri în Piața Gării de Nord;
- 1962: premiul UAR, ansamblul de blocuri în Calea Griviței, București.

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973, S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014)



Radu Cosma
1923 - / -
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1952: absolvent al Institutului de Arhitectură București

Activitate didactică
- 1970: conferențiar la IAIM

Activitate profesională
- 1952- 1953: Arhitect la IPC
- 1953: Arhitect la Proiect București

Proiecte
- A participat, activând în cadrul secției Urbanism a Ministerului Construcțiilor, la ante schița regiunilor Hunedoara și Dobrogea
- proiectarea Institutului Energetic București, în cadrul IPC,
- proiectul Institutului de Finanțe București
- proiectarea coloanei Uricani pe Valea Jiului.
- proiectare localitate Bârlad
- cămine și locuințe Roman
- locuința Floreasca, București
- cantină în grup social Românași
- detalii pentru 10 locuințe Plopeni și Tohani
- proiectul de sistematizare al Institutului Metrologic București
- proiectul Cetatea Universitară Cotroceni, București
- Centre administrative Hunedoara și Roman
- complex 23 August (Pavilion tribuna oficialilor)

(surse: S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 114; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 181)



Titus Mocanu
1923 - Brăila / 2004 – Köln
Conferențiar, doctor filosof, estetician

Poziții instituționale remarcabile
- Secretarul secției de critică al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Educație
- 1943-1947: Licența în filosofie la Universitatea din Cluj
- 1969: Doctorat în filosofie la Universitatea din Cluj, cu lucrarea „Despre sublim”

Activitate didactică
- 1947-1948: Asistent la Facultatea de Filosofie și Drept, curs de Logica
- 1952-1954: „Director de studii” la o școală tehnică din Cluj unde a predat și *matematică*
- 1954-1959: Profesor la o școală tehnică din București
- 1960-1962: Profesor de matematică și fizică la o școală elementară de 7 clase, jud. Prahova
- 1964-1966: Lector la Institutul Politehnic din București, cursul *istoria științelor*
- 1968-1970: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1970-(?): Conferențiar titular de estetică la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, catedra de Teoria Arhitecturii

Activitate profesională
- (?)-1947: Membru al cercului literar organizat de studenții lui Lucian Blaga
- 1948-1952: Cercetător la Institutul de Istorie și Filosofie al Academiei (filiala Cluj)
- Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
- 1979: A emigrat în RFG
- Cercetător științific la Academia de Artă din Düsseldorf

Activitate publicistică
- Colaborator la „Viața românească”, „Steaua”, „Revista de filosofie”, „Contemporanul”, „Arta”,

„Forum” etc
- 1964: „Stăpânii”, roman
- 1970: „Despre sublim”
- 1973: „Estetică: note de curs”
- 1973: „Morfologia artei moderne”
- 1980: „The Striving for Totality’”

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Grant CASA; „In memoriam Titus Mocanu”, articol online dw.com; Academia Română, Dicționarul General al Literaturii Române (L/O), vol. IV, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005)



Albert Mihail Caffé
1924 – Ploiești / 2016 – București
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1942-1944: Absolvent al Colegiului pentru Studenți Evrei M. Onescu
- 1944: Absolvent al clasei de pictură a lui M. H. Maxy
- 1944-1951: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, cu diplomă *Sediul Central al Academiei RSR* (Mențiunea *Excelent*)
- 1952: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1950-1952: Asistent la Facultatea de Arhitectura de pe lângă Institutul de Construcții
- 1952-1965: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București (1952-1965)
- 1965-1972: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1972-1991: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură
- 1991-2005: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs „Teoria Arhitecturii”
- 2005-2013: Profesor în cadrul Universității „Spiru Haret”, Facultatea de Arhitectură, București

Activitate profesională
- 1956-1970: Arhitect în cadrul IPCT (Institutului de Proiectare pentru Construcții Tipizate la public)
- 1970-(?): Membru colectiv de redacție revista „Arhitectura”

Proiecte
- 1956-1970: Proiecte tip pentru locuințe parter, P+l, P+4, P+8 (circa 20 de seri)
- 1975-1985: Căminele de bătrâni din str. Sevastopol (ulterior transformat în hotel), Str. Jimbolia și Str. Ghica Tei (în colaborare cu arh. D. Hardt)
- 1986: Monumentul comemorativ al Holocaustului, București
- 1993: Vilă pe str. Primăverii, București
- 1996: Birouri și locuințe în Str. V. Lascăr nr. 42-44 și Str. G-ral Praporgescu nr. 5, București
- 1998: Vilă pe str. Jean Monet, București
- 2002: Vilă în Predeal
- 2003: Vilă pe str. Verdi nr.11, București
- 2009: Vilă în Brașov
- Sediul MAI, Pitești
- Colonia Cabane, muntele Mic
- Clădiri tip pentru locuințe cu coridor exterior

Studii
- 1959-1970: Comportarea în exploatare a locuințelor tip
- Orientarea construcțiilor de locuințe în etapa 1966-1970 (în colaborare cu arh. T. Niga, Al. Florian, M. Laurian, W. Juster ș.a.)
- 1965: Blocuri P+9, cu garsoniere (în colaborare cu arh. L. Garcia, M. Cepleanu)
- 1968: Tipuri de apartamente diferențiate pe număr de niveluri și sisteme constructive (proiect directiv în colaborare cu arh. Gh. Negreanu, V. Petrovici ș.a.)
- 1975-1990: Dezvoltarea proiectelor tip
- 1978: Modularea și dimensionarea elementelor pentru locuințe (în colaborare cu arh. M. Alifanti, A. Florian, D. Hardt, C. Niculiu, M. Cocheci, F. Colpacci, R. Simiraș)

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1960: „Arhitectul Ion Mincu”, Sigma Galeria
- 1962: „Arhitectura litoralului”
- 1964: „Arhitectura în România – album”
- 1971:„Pier Luigi Nervi”, Colectia „Mari Arhitecți”

- 1980-1982: „Dicționar de arhitectură și construcții” (colaborare pentru termenii de arhitectură)
- 1987: „Locuința contemporană” P. Derer, Al. Florian, C. Iurov, Gh. Sebestyen, A. Caffe

Premii și distincții
- 1965: Premiul CSCAS- Clădiri de locuit P+9, cu garsoniere
- 1965: Premii UA (mențiune) – „Orientarea construcțiilor de locuințe în etapa 1966-1970” (studiu)
- 1978: Premiul UA- „Modularea și dimensionarea elementelor pentru locuințe” (studiu)
- 1987: Premiu UA (mențiune)- „Locuință contemporană”
- 2004: Premiul „Opera Omnia” al Anualei de Arhitectură din București
- 2004: Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S.Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, p. 82; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 133-134; Fundația Culturală META)



Constantin Aurelian Trișcu
1924 – București / 2018 – București
Profesor, doctor arhitect, filosof

Funcții instituționale remarcabile
- 1970: Membru al organelor de conducere ale Uniunii Arhitecților
- 1990-1992: Vicepreședinte al Comisiei Naționale a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice
- 1992: Președinte al Comisiei Naționale a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice

Educație
- 1943-1946: Licența în filosofie la Facultatea de Filozofie, București
- 1949: Diploma de Arhitectură la Institutul de Arhitectură, București
- 1972: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1965-1995: Cadru didactic la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1965-1967: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, atelierul prof. arh. Tiberiu Niga
- 1967-1970: Șef lucrări suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1970-1977: Șef lucrări titular la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, proiecte de arhitectură
- 1977-1991: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1991-1995: Profesor la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, Catedra de Sinteza de Arhitectură
- 1992-1995: Profesor asociat la Universitatea Ecologică din Deva
- 1992-2010: Profesor asociat la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
- 1995: Profesor consultant la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1949: Arhitect proiectant la Societatea de Radiodifuziune (colectivul arh. Tiberiu Ricci)
- 1975: Arhitect ICOMOS
- Membru în Direcția Monumentelor Istorice
- Membru în Consiliul de Stat pentru Patrimoniul Cultural Național
- Membru în Comisia de Arhitectură pentru spațiul ecleziastic al MLPAT
- Expert al Consiliului Europei în Divizia Patrimoniului Cultural-Strasbourg

Proiecte

Arhitectură
- 1948-1960: Posturi și studiouri de radio la Cluj, Bacău, Filiași, Timișoara și Craiova
- 1948-1960: Oficii poștale și agenții de voiaj, la Baia Mare, Suceava și Eforie Nord
- 1963-1967: Restaurarea conacului Drăgănești din Stoenești (începută de arh. G.M. Cantacuzino și oprită în 1939)
- 1964: Oficiul poștal din Eforie Nord
- 2003: Biserica din Vama Veche (în colaborare cu arh. I. Trișcu)
- 2006: Biserica „Sf. Andrei”, Cluj-Napoca
- Corpuri tehnice și sociale ale stațiilor de radiorelee de pe Coștila-Bucegi, Lapos-Dărmănești, Uioara- Ocna Mures

Urbanism
- 1956: Sistematizarea Piața N. Bălcescu,

București
- 1965: Schița de sistematizare a orașului Turnu Magurele (în colaborare cu arh. A. Scheletti)
- 1965: Schița de sistematizare a orașului Călărași (în colaborare cu arh. G. Pârvulescu)

Activitate publicistică
- 1976: „Arhitectura, obiectiv și cadru pentru turism", Editura Tehnică
- 1985: „Spații urbane pietonale"
- 2004: „Cuvinte și case"

Premii și distincții
- 1965: Premiul CSCAS- Schița de sistematizare a orașului Călărași
- 1970: Premiul UA- *Arhitectura, obiectiv și cadru pentru turism* (publicație)
- 1985: Premiul UA (mențiune)-*Spații urbane pietonale* (publicație)
- 2000: Ordinul Național Steaua României în grad de Ofițer
- 2002: Crucea Patriarhală
- 2003: *Chevalier de L'Ordre des Artes et des Lettres*
- 2004: Premiul Opera Omnia la Anuala de Arhitectură București
- Ordinul Muncii clasa a III-a

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Ştiințifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 319; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; C. Mucenic „Istoria CNMASI-DMASI 1989-1993", articol in „Revista Monumentelor Istorice", nr.1-2, anul LXIX, 2000; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 57; „In memoriam Aurelian Trișcu (1924-2018)", articol publicat in Dilema Veche nr.760 di 13-19 septembrie 2018)



Ion Găleșanu
1924 – Câmpulung Muscel / 2006 – București
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1950: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții, București

Activitate didactică
- 1963-2000: Cadru didactic al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", Catedra de Științe Tehnice

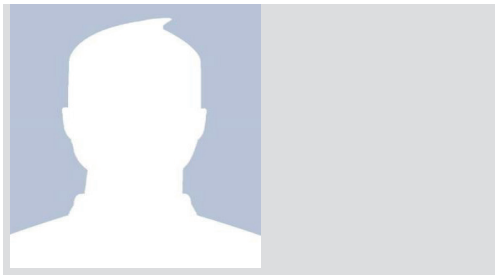
Proiecte
- 1954: Ateliere de reparat locomotive, Reghin
- 1955-1957: Hală la combinatul chimic Făgăraș
- 1962: Fabrica de obiecte sanitare din porțelan de pe platforma Militari, București (autor în colaborare cu arh. D. Vișan, S. Miclescu)
- 1963-1965: Sediul central IDEB, Sos. Ștefan cel Mare, București (în colaborare cu arh. Liviu Anania, R. Găleșanu)
- 1964: Fabrica de placaje ceramice de pe platforma Militari, București
- 1965-1968: Institut de proiectări în Piața Sudului, București (în colaborare cu arh. M. Aloman, C. Oancea)
- 1975-1977: Complex universitar Leu (autor arh. C. Rulea)
- Stații și cantoane CFR
- Cantine, cluburi și dispensare la Comănești, Borșa, Vișeu
- 1960: Complex de vinificație la Tohani și Valea Călugărească (cu arh. D. Vișan)

Activitate publicistică
- 1973: „Teoria arhitecturii - norme de proiectare"
- 1978: „Urbanismul în România" (în colaborare cu arh. Cezar Lăzărescu, Doina Cristea, Peter Derer, Mircea Enache, Sanda Mehedincu, Gheorghe Pavlu, Alexandru Sandu, Liviu Stoenescu)

- 1982: „Proiectarea fațadelor cu elemente prefabricate”

Premii și distincții
- 1978: Premiul UA- „Urbanismul în România (în colectiv)
- 1992: Premiul UA- Complexul universitar Leu (în colectiv)

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989, SIMETRIA, București, 2012, p. 265; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). D-H, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 323)



Niculae Pădureanu
1924 – București/ 2001 – București
Profesor antrenor emerit educație fizică

Poziții instituționale remarcabile
- 1955: Antrenor echipa națională de rugby
- 1975: Antrenor Emerit
- 1983: Profesor Universitar

Educație
- 1948 - 1953: Diploma de profesor disciplina rugby, Institutul de Educație Fizica și Sport București

Activitate didactică
- 1961-1995: Profesor de Educație fizică și sport - Institutul de Arhitectură “Ion Mincu” București
- 1975 - 1985: Membru al Biroului Federal al Federației Române de Rugby
- 1975 - 1985: Profesor - cursuri de specializare rugby - Institutul de Educație Fizica și Sport din București
- 1956 - 1982: Autor a numeroase cărți, cursuri de specializare, anuare având ca tema - rugby-ul

Proiecte

Sport - Rugby
- 1955 - 1963: Antrenor Principal sau secund la Echipa Națională de Rugby - seniori - a României
- Palmares:
  - prima victorie într-un meci disputat la nivelul echipei naționale împotriva Franței
  - record de victorii neîntrerupte de înfrângeri - meciuri internaționale - intervalul 1956 - 1962
  - 2 titluri de Campion FIRA juniori disputate în Italia 1972 și România 1974 -
  - Loc 3 - bronz - la Campionatul FIRA - Maroc
- 1981 - 1983: Antrenor al echipei de rugby Sportul Studentesc Bucuresti

Opinii
- Primul profesor universitar în disciplina educație fizica și sport din afara Institutului de Educație Fizică și Sport
- Educație complexă - profesor și îndrumător pentru o mulțime de studenți ai Institutului de Arhitectură Ion MIncu prin activitățile desfășurate la nivelul echipelor de rugby și baschet universitar

sursa: Interviu Vlad Padureanu



Anton Tr. Dâmboianu
1925 – Moreni, jud. Prahova / 1995 – București
Profesor, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1968-1972: Șef de catedră Studiul Formei a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1951: Diploma de arhitectură la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, cu proiectul „Ambasada RPR la Berlin” (îndrumător H.Stern)

Activitate didactică
- 1953-1965: Asistent la catedra de Modelaj la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

- 1965-1970: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1970-1995: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cursuri „Mobilier și decorațiuni Interioare”, „Compozitie”, „Arhitectură de Interior”, „Istoria mobilierului”
- Profesor la Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu“, București

Proiecte

Arhitectură

- 1950: Institutul de cercetări metalurgice din București
- 1950-1953: Institutul de Mine, Petroșani (autor arh. Richard Bordenache, in colaborare cu St. Catina)
- 1953: Teatrul de vară 23 August și turnul de parașutism, București (împreună cu arh. Willy Juster)
- 1955: Ansamblu de locuințe P+1, Catelu, București București (în colaborare cu arh. Tiberiu Niga, I. Florea, H. Stoicescu, R. Ghelman)
- 1956: Ansamblu de locuințe P+3/5, bd. Basarabia, București (în colaborare cu arh. Tiberiu Niga, I. Florea)
- 1957: Institutul de Științe Economice din Iași
- 1962: Institutul de educație fizică și sport din București
- 1970: Monumentului Ostașului Român de la Carei (sculptor Vida Geza)
- Club și dispensar la Moreni
- Club muncitoresc la Resita
- Locuințe Valea Jiului

Urbanism

- 1956: Sistematizarea Pieței N. Bălcescu (azi Piața Teatrului Național), București (in colectiv)
- Sistematizarea cartierului Titan, București (in colectiv)

Activitate publicistică

- 1955: „Arhitectura din Muzeul Satului” de Paul Petrescu , Paul Stahl, Anton Dâmboianu
- 1962: „Amenajarea locuinței”, Editura Tehnica
- 1988: „Teatrul și interferențele sale”. Articol în revista „Teatrul”, mai 1988

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, Bucureşti, 2012, p. 262; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 14; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 244-245)



Gheorghe V. Curinschi

1925 – Chișinău, Basarabia / 1996 – București

Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 1963-1968: Director al Departamentului Monumentelor Istorice DMI
- 1973-1990: Șeful catedrei de Istorie și teoria arhitecturii la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1990: Președintele Comisiei Monumentelor Istorice

Educație

- 1948: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București, cu diplomă de Restaurare „Un studiu de reconstituire a Cetății de Scaun de la Suceava”
- 1959: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică

- 1949-1952: Preparator la Facultatea de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București alături de profesorul Grigore Ionescu
- 1952-1965: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, curs „Istoria arhitecturii” redată de prof. Grigorie Ionescu
- 1965-1971: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, curs „Restaurarea monumentelor”
- 1971-1975: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, curs „Restaurarea monumentelor”
- 1975-1990: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București,

cursuri „Istoria arhitecturii universale si românești”, „Restaurare proiectare”, „Arhitectura comparată”

Activitate profesională

- 1950-1953: Arhitect I.P.C.
- 1953: Membru al Departamentului Monumentelor Istorice
- 1965: Membru al Congresului de constituire a Consiliului Internațional al Monumentelor și Siturilor Istorice (ICOMOS) la Varșovia

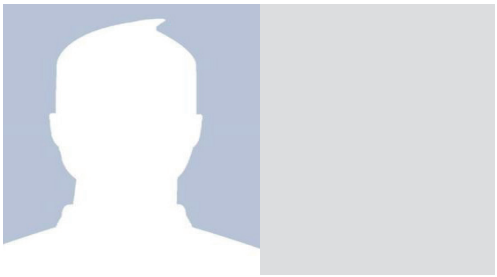
Activitate publicistică

- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1959: „Arhitectura Renașterii în Transilvania”. Teză de disertație
- 1967: „Monumentele de arhitectură din Iași”, Editura Meridiane, colecția „Monumentele Patriei Noastre”
- 1967: „Centrele istorice ale orașelor: Protejare și restaurare, sistematizare și reconstrucție, valorificare urbanistică a monumentelor de arhitectură”, Editura Tehnică, București
- 1968: „Restaurarea monumentelor”, Editura Tehnică
- 1971: „Roma – Cetate eterna”, Editura Tehnică, București
- 1971: Capitol despre Viollet la Duc in volumul „Mari arhitecți”
- 1972: „Veneția”, Editura Tehnica
- 1976, 1982, 1986: „Istoria Universală a Arhitecturii” – 3 volume, Editura Tehnica, București
- 1981: „Istoria arhitecturii în România”, Editura Tehnica, București
- 1991: „Introducere în arhitectura comparată”, Editura Tehnică
- 1996: „Arhitectură. Urbanism. Restaurare: Discurs asupra istoriei, teoriei și practicii restaurării monumentelor și siturilor istorice”, Editura Tehnică, Bucuresti

Premii și distincții

- 1982: Premiul Academiei Române pentru primele două volume din Istoria Universală a Arhitecturii
- 1983: Medalie pentru teorie și critică la Bienala Internațională de Arhitectura de la Sofia pentru studiul „De la restaurarea urbanistică la creația urbanistică”

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 141; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 208; „Biografie și Bibliografie Gheorghe C.-Vorona”, articol online www.anticariatbazar.ro Colesnic, Iurie. Basarabia necunoscută. – Ch., 2004. – P. 250-263; Carnet de Munca – Curinschi Gheorghe, nr. 178888)



Aurelian Tănăsescu

1926 – Făgăraș / – Conferențiar, doctor arhitect, matematician

Educație

- 1949: Absolvent al Facultății de Matematică
- 1953: Absolvent al Institutului de Arhitectură din București
- Doctor în arhitectură

Activitate didactică

- 1949-1959: Cadru didactic la Institutul Politehnic
- 1960-1979: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, cursurile de Geometrie Descriptivă și Perspectivă

Activitate publicistică

- 1963: „Curs de perspectivă”
- 1967: „Geometrie descriptivă. Probleme”
- 1972: „Utilizarea calculatoarelor electronice în arhitectură”, Editura Didactică și Pedagogică

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 371-372)



Constantin Frumuzache
1926 – Ismail, Rep. Moldova/ 1987 – București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1951: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Facultatea de Construcții București

Activitate didactică
- 1958-(?): Cadru didactic la Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București, la catedra lui Pompiliu Macovei

Activitate profesională
- 1951-1958: Arhitect al Institutului de Sistematizare și Proiectare a orașelor din România
- 1958-(?): Arhitect al Institutului de Proiectare „Carpați"

Proiecte
- 1962: Ansamblu locuințe în cartierul Țiglina I, Galați
- 1962: Cămine studențești la Grozăvești (în colab. cu arh. V. Sebestyen, A. Naiman, s.a.)
- 1966: Hotel Galați
- 1967: Ansamble locuințe în cartierul Țiglina II, Galați
- 1967: Stațiunea turistică Neptun - etapa I
- 1968: Vile pe faleză la Neptun
- 1972: Casa de Cultura din Slatina (în colaborare cu arh. N. Vlădescu, A. Toma, s.a.)
- 1973: Casa de Cultură din Buzău (în colaborare cu arh. Militza Sion)
- 1973: Zona rezidențială și de servicii a Centrului Național de Fizică de la Măgurele (în colaborare cu arh. N. Vlădescu, A. Toma, s.a.)
- 1975: Imobilul Institutului de Proiectări „Carpați", str. Știrbei Vodă, București (în colaborare cu arh. N. Vlădescu)
- 1976: Decorații interioare și amenajari exterioare la Ambasada RPR din Tokio (în colaborare cu arh. N. Vlădescu)
- 1982: Locuințe la Scorniceşti, Olt
- 1985: Casa de Cultură din Colibași, Argeș (in colaborare cu arh. C. Grigore, C. Șucu)
- 1986: Casa de oaspeți prezidențială Covasna (in colaborare cu arh. C. Grigore, Cu. Șucu)
- Casa Țărănească a lui Nicolae Ceaușescu, Snagov
- Vila lui Nicolae Ceaușescu de la Azuga
- Complexul UGSR, Predeal
- Azilul de batrani din Straulesti
- Noul sediu al Institutului de Proiectare „Carpați"
- Ambasada României de la Ankara (nerealizat)

Activitate publicistică
- Colaborator la Revista „Urzica"

Premii și distincții
- 1962: Premiul de Stat - Ansamblul de construcții din centrul orașului Galați
- 1963: Premiu UA (mențiune) - Ansamblu locuințe in cartierul Țiglina I, Galați
- 1965: Premiu UA – Doua microraioane în Țiglina II, Galați
- 1973: Premiu UA - Casa de Cultură din Buzău
- 1974: Premiu UA - Centrul Național de Fizica - Măgurele

(surse: S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI), Literele A-C - ediție on-line, pdf, 2014, p. 93; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 305-306; A. Cocoș, „Constantin Frumuzache (2 februarie 1926 – 15 septembrie 1987)", biografie online, plavni.od.ua)



Mihai Enescu
1926 – București/ 2012 – București
Profesor asociat, doctor arhitect
- fiul arhitectului Ion D. Enescu

Educație
- 1952: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții
- 1970: Bursier în Germania, specializare în arhitectură spitalicească
- 1973: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Mărirea eficienței funcționale și aspecte sociale ale spitalului contemporan”

Activitate didactică
- 1972-1976: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1976: Profesor la Școala Tehnică de Arhitectură
- (?)-1990: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură

Activitate profesională
- Șef Colectiv Institutul de Proiectare „Carpați”

Proiecte

Arhitectură
- 1958-1960: Studii proiecte tip pentru locuințe și școli
- 1962: Interioarele Muzeului Național de Artă, aripa Ateneu, București
- 1964: Liceul de muzică din Timișoara (în colaborare cu arh. L. Ghelman)
- 1964: Pavilionul B la EREN – Romexpo, București (în colaborare cu arh. C. Dobre, Bogdan Gheorghiu)
- 1965: Clădire de locuit cu 16-18 niveluri, București
- 1965-1967: Spital 600 paturi Suceava (autor, în colaborare cu arh. C. Chera, M. Bucurescu)
- 1969: Spital 1000 paturi Baia Mare (în colaborare cu arh. C. Chera, S. Garnet ș.a.)
- 1969: Vile turistice pe faleza din Neptun (în colaborare cu arh. H. Hudiță, C. Frumuzache ș.a.)
- 1970-1975: Clinică de neurochirurgie 525 paturi Berceni, București (în colaborare cu arh. A. Marcu, S. Garnet, ș.a.)
- 1970-1982: Spitale județene 700 paturi la: Tulcea, Satu-Mare, Târgoviște, Ilfov, București, Buzău, Bârlad
- 1973-1874: Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova (împreună cu arh. Alexandru Iotzu)
- 1975: Spital și policlinică la Bârlad (în colaborare cu arh. E. Stoenescu, S. Mălădărescu)
- 1984: Spital cu maternitate 500 paturi Slatina
- 1987: Institutul Oncologic Fundeni (în colaborare cu arh. S. Mălădărescu, Gh. Pătrașcu ș.a.)
- Institutul de petrol și gaze, București
- Laboratoare MIPCH, Crângași Rac, București

Urbanism
- 1956: Sistematizarea Pieței Bălcescu (în colectiv)
- 1962: Sistematizare centru cultural-administrativ Timișoara
- Sistematizarea cartierului „Pietricica”, Piatra Neamț

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”, „Contemporanul”, „Techniques Hospitalieres” - Franța, „Bouw” – Olanda, „Das Kranbemhaus”- RFG
- „Magazine”, în colaborare cu Eugen Cosmatu, Editura Tehnică
- 2006: „Arhitecți în timpul dictaturii” (împreuna cu E. Cosmatu și Ion Mircea Enescu)

Premii și distincții
- 1956: Premiul UA (mențiune)- Sistematizarea Pieței Bălcescu
- 1964: Premiul UA (mențiune)- Ansamblul EREN
- 1966: Premiul UA- Spital cu 600 de locuri la Suceava
- 1971: Premiul UA- Studiul pentru elaborarea spitalelor județene cu preț de cost scăzut
- 1975: Premiul UA- Clinica de Neurochirurgie București
- 1988: Premiul UA- Institutul Oncologic Fundeni
- 2005: Premiul Opera Omnia al Anualei de Arhitectură București
- Ordinul Muncii clasa a III-a
- Medalia Muncii

Opinii
- „Cu o distinsă descendență, Mihai Enescu este arhitect din tata-n fiu. Tatăl sau, I. D. Enescu, fiu de țăran din zona Curții de Argeș, a ajuns prin munca proprie și prin forța harului, Președinte al Colegiului Arhitecților Români și ministru. Aceste titluri demnitare au fost drastic sancționate prin ani grei de temniță, pentru motive imaginare. Atât Mihai, cât si fratele sau, Mircea Enescu, au traversat perioade tulburi si dureroase cu demnitate, încrezători în menirea lor, în rolul pe care îl au de jucat. Fără ranchiună, fără ură, au trasat un zid puternic între dramele personale și menirea de arhitect. La rândul lor, au format generații de studenți arhitecți, i-au îndrumat pe tinerii

arhitecți, au lucrat în colective, au tras cot la cot, au pus umărul, au participat la concursuri, au câștigat concursuri de arhitectură și urbanism, s-au evidențiat în munca... fie pe șantier, fie la planșetă" (Ileana Tureanu în M. Enescu, 2008)

(surse: M. Enescu „Opera Omnia", Editura UAUIM, 2008; P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 104; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 264; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 68; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 288)



Bogdan Gheorghiu
1927 – Pascani / 2010 – București
Conferențiar, arhitect, pictor

Educație
- 1952: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții

Activitate didactică
- 1952-2002: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, la Catedra de Desen și Modelaj

Activitate profesională
- 1959: Expoziție lucrări personale

Proiecte
- Locuințe în cartierul Țiglina I, Galați (în colaborare)
- Centru comercial în Petroșani (în colaborare)
- Sediul Apimondia din str. Barbu Văcărescu, București

Activitate publicistică
- 1979: „Mobilier – note de curs", București

Opinii
- „Un arhitect, pentru a vedea lucrurile, trebuie sa le posede prin desen" (Bogdan Gheorghiu citat în Telea, 2014)

(surse: S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, ediție on-line, pdf, 2014, p. 116; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1880-2010.L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 334; „Anunt deces Prof.arh.Bogdan Gheorghiu", articol online OAR București, 17 februarie 2010)



Dragoș Coriolan Badea
1927 - Brașov / 2019 - București
Profesor asociat, inginer

Educație
- 1951: Absolvent al Institutului de Construcții, București - inginer

Activitate didactică
- din 1963: Cadru didactic în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București
- Profesor în cadrul Universității Tehnice de Construcții din București

Activitate profesională
- Inginer proiectant la Institutul Proiect București - șef de secție, director tehnic
- Inginer expert tehnic în cadrul SC Proiect Bucuresti SA

Și-a legat pentru totdeauna numele de sute şi sute de lucrări pe care le vedem zilnic în peisajul bucureştean, în alte localităţi ale ţării, precum şi în ţări învecinate. Pe bună dreptate, este considerat unul dintre cei mai mari *specialişti pe care i-a avut ţara noastră în domeniul structurilor de rezistenţă pentru construcţii noi, în acţiunile îndreptate spre consolidările antiseismice şi reabilitarea unor edificii de însemnătate istorică şi culturală.*

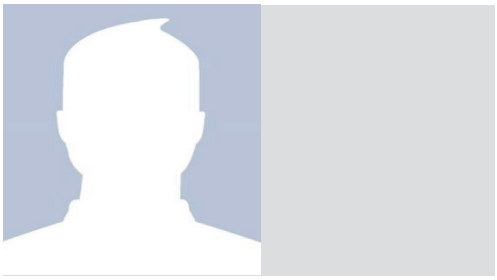
A participat activ, cu soluții eficiente, în mare măsură novatoare, la proiectarea următoarelor edificii:

În țară:
- Teatrul Național București
- Teatrului de Operă și Balet din București
- Televiziunea Română
- Sala Palatului

- Palatul Parlamentului
- Ministerelor situate în Piața Constituției
- Pasajului subteran din B-dul Nicolae Bălcescu
- Stadionului Național
- Cinematograful Favorit
- Hotelul Nord
- Teatrul din Reșița
- Clădirile Prefecturilor din Baia Mare și Bistrița-Năsăud

În străinătate
- numeroase construcții de peste hotare, între care în Salonic (Grecia), Skopje (Republica Macedonia), El Asnam (Algeria)

(sursă: https://www.agir.ro/univers-ingineresc/numar-9-2017/ing-dragos-coriolan-badea-la-90-de-ani_5610.html)



Gheorghe Gogulescu
1927 - Strehaia, Jud. Mehedinți/ -
Șef de lucrări, arhitect

Educație
- 1952: Absolvent al Facultății de Arhitectură, Institutului de Construții București

Activitate didactică
- 1955: Asistent Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București
- 1965: Șef de lucrări Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București
- 1989: Cursurile - Instalații, Construcții-finisaj-proiectare, Fizică-tehnologie-proiectare, Tratamente speciale

Activitate profesională
- 1977-1980: a proiectat în Alger

Activitate științifică
- 1981: Suport Curs de Instalații, Catedră Științe Tehnice, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din București

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998")



Mircea Corradino
1927 – Constanța / 2020 – Saint Prix, Franța
Conferențiar, arhitect, designer

Funcții instituționale remarcabile
- 1967: Fondator al Catedrei de Studiul Formei de la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din București

Educație
- 1950: Absolvent al Facultății de Arhitectură de pe lângă Institutul de Construcții București
- 1970: Stagiu de documentare în SUA în domeniul designului industrial

Activitate didactică
- 1964-1970: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Asistent al profesorului Anton Dâmboianu la atelierul de design/mobilier/decorație
- 1970-1972: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București,

Activitate profesională
- 1966: Organizator al celei mai complexe expoziții astronomice din țară în cadrul Observatorului Astronomic Popular din București (împreună cu prof. Gh. Ivancenco)
- 1975: Emigrează în Franța

Proiecte
- 1974: Expune design de mobilier „Design I" la București

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; R. Demetrescu s.a. „Di suo' maniera e di suo' aria", Studii în *onoarea Ancai Oroveanu, editura UNArte, București, 2012; M. Duculescu „Designul românesc între problematica designului democratic și practica socialistă (1970-1990)" Teză de doctorat UNArte, București, 2014)*



Nicolae Vlădescu
1927/2016 București
Profesor asociat, doctor arhitect

Studii
- 1953: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1978: Doctor în Arhitectură

Activitate didactică
- 1967-1983: Cadru didactic asociat la Institutul de arhitectură „Ion Mincu”

Activitate profesională
- Arhitect cu o vastă activitate de proiectare

Proiecte

Arhitectură
- 1955: Cămin cultură cu 300 de locuri (proiect tip)
- 1955: Şcoala generală cu 12 săli de clasă la Viştea, Făgăraş
- 1956: Cantina cu 200 de locuri în oraşul Balş
- 1956: Casa de cultură cu 300 de locuri la Craiova, Găeşti şi Hârşova
- 1957: Clubul Sindical al Uzinelor „Republica” cu 550 de locuri (colaborare cu arh. Popescu - Necşeşti şi arh. P. Carp).
- Casa de cultură din Cugir (450 de locuri)
- Casa de cultură raională şi club sindical cu 400 de locuri
- 1959: Casa de cultură din Mangalia cu 600 de locuri
- 1960: Clubul Rafinăriei Dărmăneşti, Bacău cu 500 de locuri
- Cămine culturale cu 100, 250 şi 400 de locuri (proiecte tip)
- 1960: Cinematograful „Gloria” Bucureşti
- 1961: Casa de cultură a sindicatelor cu 800 de locuri la Petroşani (PE continuat de arh. S. Harutunian)
- 1962: Casa de cultură a sindicatelor cu 800 de locuri - proiect directiv - aplicat la Bacău
- 1965: Cinematograful „Porţile de Fier” la Drobeta Turnu Severin
- 1969: Casa de cultură a sindicatelor din Alexandria
- 1976: Decoraţii interioare şi amenajări exterioare la Ambasada României la Tokio
- Extindere Pensiunea Cumpătu, Sinaia
- Sediul firmei HCS Romtrade şi reprezentanţa Opel
- Amenajare Librăria Humanitas - Kretzulescu
- Vile la Mogoşoaia, Târgovişte, Băneasa, Sinaia
- Apartament pentru MS Group pe B-dul Unirii, Bucureşti

Restaurare
- 1977-1984: Restaurare generală şi extindere palatul Cotroceni
- 1982: Restaurare şi extindere Palatul Foişor Sinaia
- 1984: Vila Olăneşti
- Restaurare Muzeul Naţional de Artă al României şi Palatul Cantacuzino, Calea Victoriei, Bucureşti
- Refuncţionalizare şi decoraţii interioare vile str. Sandu Aldea, str. Petre Creţu, str. General Haralambie

Premii şi distincţii
- O parte dintre proiectele sale au fost distinse cu premii de Uniunea Arhitecţilor în 1959, 1969, 1971, 1973.
- Premiul II - Casa de Cultură din Lugoj
- Premiul I - Casa de Cultură din Oradea
- Premiul I - Blocuri cu apartamente
- Premiul II - Creşă şi grădiniţă
- 1983: Medalia Meritul Ştiinţific
- 1991: Medalia 100 de ani de la înfiinţarea Societăţii Arhitecţilor Români
- Diplomă de excelenţă pentru merite în conservarea Monumentelor Istorice
- 2002:Ordinul pentru merit în grad de Cavaler
- 2004:Ordinul pentru merit în grad de Ofiţer
- 2007: Premiul Opera Omnia al Anualei de Arhitectură Bucureşti

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectură în Bucureşti 1945-1989, SIMETRIA, Bucureşti, 2012, p. 281; V. Ţelea, Personalităţi ale Arhitecturii Româneşti 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, Bucureşti, 2014, pp. 421-421)



Alexandru Budișteanu
1928 – Bălți, Rep. Moldova / 2021 – Profesor, Doctor Honoris Causa USB, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1965-1966: Prim-vicepreședinte și Președinte al Comitetului ONU pentru Locuințe, Construcții și Planificare Fizică
- 1973-1977, 1983-1990: Șeful Centrului Național de Sistematizare
- 1977-1983: Arhitect șef al Municipiului București
- 2000: Doctor Honoris Causa al Universității de Stat din Bălți, Republica Moldova
- 2001-2006: Președinte al Uniunii vorbitorilor de limbă engleză din România
- 2007: Președinte al Consiliului Internațional al ESU

Educație
- 1948-1955: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1956-1960: Doctorat „Candidat în științe” obținut la Institutul de Arhitectură din Moscova cu studii de sistematizare și amenajarea teritoriului
- 1965: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, în specialitatea Amenajarea teritoriului cu teza „Amenajarea zonei de tratament, recreație și turism în teritoriul preorășenesc al marilor orașe ale lumii, cu studiul situației din Municipiul București”

Activitate didactică
- 1960-1965: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, curs de proiectare
- 1965-1972: Lector la Facultatea de Arhitectură a New York University
- 1972-1976: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, curs de urbanism
- 1977-1983: Membru al Consiliului Profesoral al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1960-1967: Arhitect CDCAS
- 1967-1972: Consilier Tehnic Special, Șef de secție și funcționar internațional la Centrul ONU pentru Locuințe, Construcții și Urbanism din New York
- 1990-2000: Expert al parlamentului României la diferite reuniuni internaționale
- 2000-2001: Consilier al Ministrului Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului din România
- Expert parlamentar pe lângă Comisia pentru administrația publică, amenajarea teritoriului și echilibrul ecologic al Camerei Deputaților

Proiecte

Arhitectură
- 1955-1956: Amenajarea falezei și extinderea complexului balnear din Eforie Nord
- 1960: Organizarea zonei de cură, odihnă și turism din teritoriul preorășenesc al orașului București
- Ansamblu de locuințe unifamiliale la Caracal

Urbanism
- 1955-1956: Detaliu de sistematizare pentru centrul din Galați
- 1983: Reactualizarea schiței de sistematizare a Municipiului București
- Coautor la schițe de sistematizare: Galați, Sulina, Tulcea
- Plan de urbanism al orașului Kingston, Jamaica
- Plan de urbanism al orașului Singapore
- Coautor la studii și proiecte de amenajare a teritoriului în Jamaica
- Amenajarea și dezvoltarea localităților din zona Chimbote – Peru

Studii
- 1975: „Profilarea rețelei de localități din România”
- 1981: „Modele matematice și sistem de programe pentru tratarea zonelor de locuit din orașe” (în colaborare cu arh. M. Enache, T. Dinulescu ș.a.)

Activitate publicistică
- 1963: „Istoria generala a arhitecturii”, vol I, partea a II-a (traducere din lb. rusă)
- 1966: „Amenajarea teritoriului” (în colaborare cu Barry Cullingworth- în engleză și franceză)
- 1967: „Cercetarea științifică privind formarea cadrelor în domeniul amenajării în Israel” (în engleza)
- 1967: „Căi de ridicare a eficienței în

construcția ansamblurilor urbanistice din țara noastră"
- 1981: „Sistemul SIANO de proiectare automată a ansamblurilor de locuințe și dotări socio-culturale"

Premii și distincții
- 1974: Medalia Muncii
- 1981: Premiul UAR (mențiune)- „Modele matematice și sistem de programe pentru tratarea zonelor de locuit din orașe"
- 1982: Medalia Muncii
- 2000: Ordinul național al Serviciului Credincios al României în grad de Ofițer

(surse: V. Popescu, Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014; „Omul de știință*, doctor Alexandru Budisteanu in dialog cu Basarabeni. ro", interviu online pe Portalul Basarabenilor din România de Alexandru Risneac, 24 noiembrie 2011)*



Eugenia Greceanu
1928 - București / 2016 - București
Profesor asociat, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1972-1974: Șeful serviciului de avizare al Direcției Monumentelor Istorice din CSCA (ulterior CCES)
- 1993-2001: Președinte al Comitetului național român al ICOMOS
- 2001-2016: Membru de onoare al Comisiei Monumentelor Istorice (funcție onorifică)

Educație
- 1953: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București
- 1952-1954: Studii de sistematizare teritorială în cadrul ICSOR
- 1969: Cursurile de vară ale Universității din Poitiers - „Centre d'études supérieures de civilisation médiévale
- 1971: Cursurile de restaurare organizate de British Council la universitățile din York și Newcastle
- 1977: Doctor în arhitectură cu teza „Arhitectura bisericilor românești de zid din secolele XIII-XVII"

Activitate didactică
- 1992-2001: Prelegeri privind istoria arhiteturii, studiul orașelor medievale din România și restaurarea monumentelor istorice, în calitate de profesor asociat la Catedra de istoria arhitecturii din Institutul de arhitectură „Ion Mincu" (studenți anii V-VI și master)

Activitate profesională
- 1970-1982: Prelegeri de istoria arhitecturii și aspecte ale protecției monumentelor istorice, la cursurile de reciclare a cadrelor din muzee, organizate de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă - ulterior CCES

Proiecte

Restaurare

În calitate de șef de proiect (1954-1959)
- Bastionul Bethlen din Cluj
- Turnul cizmarilor din Cluj
- Casa de piatră din Herăști
- Biserica mănăstirii Strâmba
- Refacerea vechii stăreții de la mănăstirea Strâmba
- Mănăstirea Brâncoveni
- Reconstituirea vechii stăreții și incinta schitului Clocociov
- Incinta mănăstirii Sucevița (laturile nord și est) cu adăugirea atelierelor noi pe latura de est
- Hala medievală (Casa Hirscher) din Brașov
- Biserica mănăstirii Cotmeana
- Cetatea Râșnov
- Incinta mănăstirii Sucevița

În colaborare (1952-1954)
- Proiectul de sistematizare a bazinului Argeșului (șef de proiect Adrian Gheorghiu)
- Proiectul de sistematizare a bazinului râului Buzău (șef de proiect Magda Iacovescu)

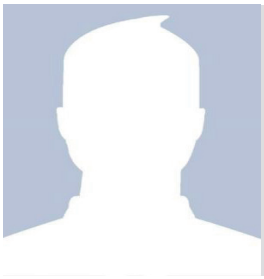
Legislație și acte normative
- 1974: Normativ de proiectare și execuție a lucrărilor de restaurare a monumentelor istorice - primele două capitole, DPCN
- 1977: Proiect de reactualizare a Legii patrimoniului cultural național, 1977, colaborare cu juristul Ministerului de Interne
- 1990: Proiectul Legii Monumentelor, ansamblurilor și siturilor istorice, Varianta I
- 1990-1996: Cca 10 referate la diferitele

variante ale Legii Monumentelor, redactate în calitate de membru al CNMASI

Premii și distincții

- 1965: Premiul UAR pentru proiectul de restaurare Casa de piatră din Herăști
- 2000: Ordinul național „Pentru Merit” în grad de Cavaler (1 decembrie 2000) „pentru realizări artistice remarcabile și pentru promovarea culturii, de Ziua Națională a României”
- 2006: Opera Omnia - Anuala de Arhitectură a Municipiului București

(surse: Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989”, SIMETRIA, București, 2012; S. Teodorescu et ali, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, ediție on-line, pdf, 2014, p. 136; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 347-348)



Niculae Stănescu

1928 - Ploiești/ –
Profesor asociat, filosof

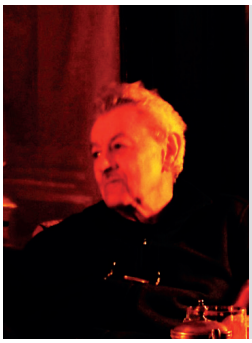
Educație

- 1952: Absolvent al Universității București - filosof

Activitate didactică

- din 1960-1964, 1967-1969: Cadru didactic în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

(sursă: Departamentul Resurse Umane al UAUIM)



Alexandru Stan

1929 – București /– 2005
Profesor, arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 1990-1995: Șef de Catedră de Științe Tehnice din Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București

Educație

- 1954: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică

- 1956-1961: Profesor la atelierele de proiecte de arhitectura la Școala Tehnică de Arhitectură și Construcția Orașelor (S.T.A.C.O.) din București
- 1962-1969: Asistent la Catedra de Științe Tehnice din Institutul de Arhitectură “Ion Mincu” , București
- 1970-1974: Șef de lucrări - lector la Institutul de Arhitectura “Ion Mincu”, București, fiind transferat de la I.P.C.T. la I.A.I.M. – Catedra de Științe Tehnice
- 1977-1989: Conferențiar la Institutul de Arhitectura “Ion Mincu”, București, curs de „Fizica Construcțiilor”
- 1989-1995: Profesor la Institutul de Arhitectura “Ion Mincu”, București, curs de „Finisaje”
- 1995-(?): Profesor colaborator la Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București

Activitate profesională

- 1954-1970: Arhitect la Institutul de Proiectare a Clădirilor Tip (I.P.C.T.) sectorul Clădiri de Locuit
- 1960-(?): Colaborator la INCERC și la Standardizare (I.R.S.)
- 1962-1969: Elaboratorul și coordonatorul Catalogului de Subansambluri (detalii tip pentru construcții), în cadrul I.P.C.T.
- 1990-1998: Membru al comisiei pentru asimilarea standardelor europene din domeniul higrotermicii

Proiecte

- Ansamblul de blocuri din jurul Sălii

Palatului, București (in colaborare)
- Clădiri pentru cămine de nefamiliști
- Blocuri de locuințe la Suceava, Pitești si București
- Cinematograf în aer liber la București
- Mărirea capacității Sălii Palatului, București
- Cupola peste sala de ședințe a Camerei Deputaților la Casa Poporului, București
- Studii pentru marea clădire a Operei "Cantarea Romaniei", București (proiect întrerupt în 1989)

Activitate publicistică
- 1971: *„Fizica Construcțiilor. Partea I Higrotermica: Breviar elaborat după cursul predat studenților anului IV"*
- *1989: „Finisaj - partea I, curs IAIM ed. 198*9, Addenda la cursul de Finisaj" (împreuna cu A.M. Dabija)
- *1996: „Tavane cu finisaj uscat*, 1996, Sinteză documentară pentru cursul de finisaj an II (împreuna cu A.M. Dabija)
- Documentație de pardoseli în soluții moderne (împreuna cu A.M. Dabija și C. Pruncu)

Premii și distincții
- Premiul UA- Clădiri pentru cămine de nefamiliști

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; Curriculum Vitae Arh. Alexandru Stan; Grant CASA)



Constantin Enache
1929 - București / 1985 – București
Profesor, arhitect

Educație
- 1954: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu diplomă „O centrală termoelectrică"

Activitate didactică
- 1953-1965: Preparator, asistent (din 1954) și apoi șef de lucrări (din 1960) la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București (colaborator prof. Ladislau Adler)
- 1965-1978: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs de arhitectură industrială
- 1978-1985: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs de arhitectură industrială

Activitate profesională
- Arhitect la ISPE pentru obiective în domeniul energetic

Activitate publicistică
- Colaborator al revistei „Arhitectura"
- 1955: „Proiectarea ansamblurilor industriale", București (împreună cu Ladislau Adler și Z. Solomon)
- 1960: „Culoarea în arhitectură", București (împreună cu Ladislau Adler si Z. Solomon)
- 1964: „Construcții industriale în România" (împreună cu Ladislau Adler)
- 1964: „Industria, zona funcțională a orașului sau a teritoriului", în revista „Arhitectura"
- „Studiul și concepția investițiilor industriale" (împreună cu Ladislau Adler)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 283)



Constantin Rulea
1929 - Zărnești, Brașov / 2006- București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1954: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București

Activitate didactică
- 1970: Profesor asociat la Catedra de Proiectare Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București

Activitate profesională
- Atestat expert în restaurarea de monumente istorice

Proiecte
Arhitectură
Autor:
- 1966: Centru comercial în Drumul Taberei;
- 1968: Cinematograful „Melodia“, șos. Ștefan cel Mare;
- 1971: Stațiunea turistică „Saturn“;
- 1973: Bazarul din Neptun;
- 1974: Academia „Ștefan Gheorghiu”, București;
- Hotel BNR, Hotel Cumpătu, Sinaia;
- Vile la Breaza, Câmpina, Brașov, București, Ghermănești;

Coautor:
- Hotelul sportivilor, Poiana Brașov;
- Circul de stat, București (Nicolae Porumbescu);
- Sistematizare Drumul Taberei, București;

Restaurare
- Hotelurile „Palace“ și „Caraiman“ din Sinaia;
- Cazinoul și Palatul Foișor – Peleș din Sinaia;
- Sediu bancar, str. Lipscani nr. 18, București;
- Banca Chrissovelloni, str. Lipscani nr. 16, București;
- Palatul Cotroceni, București;
- Biblioteca Centrală Universitară, corp Dacia, str. Dem. Dobrescu/str. Boteanu și Corpul central, București;
- Castelele Karolyi din Carei, Teleky din Satu-Lung și Teleky din Pribilești – Baia Mare;
- Casele Bay și Schreiber din Baia Mare;
- Muzeele de Artă și Istorie, din Târgoviște;
- Fațadele Muzeului Național de Istorie, Calea Victoriei;
- Fațadele Băncii Naționale, str. Lipscani nr. 25;
- Sediul BRD, Brăila;
- Turnul chindiei, Târgoviște.

Premii și distincții
- 1973: Bazarul Neptun, *Premiat de Uniunea Arhitecților din România*
- 1974:Cantina Academiei `„Ștefan Gheorghiu”,*Premiat de Uniunea Arhitecților din România*
- 1978: Restaurare, consolidare și amenajare fostul Cazino, Sinaia, *Premiat de Uniunea Arhitecților din România*
- 1983: Restaurare, consolidare și amenajare Hotel Caraiman, Sinaia, *Premiat de Uniunea Arhitecților din România*
- 1983: Restaurare, consolidare și amenajare Casa de Moda, str. Lipscani, nr. 18, *Premiat de Uniunea Arhitecților din România*
- 1992: Complex Studențesc LEU (Academiei `„Ștefan Gheorghiu”), *Premiat de Uniunea Arhitecților din România*
- 1998: Restaurare, consolidare Fosta Bancă Chrissovelloni
- 2006: Anuala de Arhitectură din București, Premiul „Opera Omnia“

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 279; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 276; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 253-254)



Radu Cezar
1929 - Leușeni, Rep. Moldova / 2000 - București
Profesor, doctor filosof, scriitor

Educație
- Licențiat și doctor în filosofie

Activitate didactică
- 1984-2000: lector, conferențiar și profesor universitar al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București, titular al cursurilor de *Estetică*, *Semiotică* și *Introducere în Filosofie*
- 1991: lector universitar Facultatea de Isorie-Filosofie, Universitatea București

Activitate profesională
- 1949-1952: redactor la Radiodifuziunea Română, redacția pentru tineret
- activități didactice și de cercetare, scriitor și eseist

Activitate publicistică
- 1983: *Estetica, tratat*, Editura Academiei, București
- 1985: *Coriatide ale esteticii românești*, T.U.B., București
- 1985: *Esteticul - interferențe valorice*,

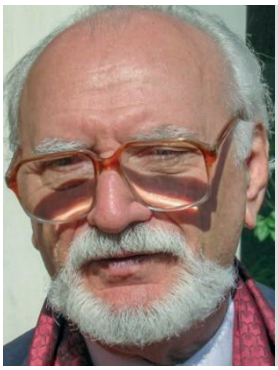
T.U.B., București
- 1989: *Artă și convenție,* Ed.Științifică și Enciclopedică, Colecția Biblioteca de Estetică
- 1991: *Estetica și teoria artei. Crestomatie*, Universitatea din București
- Traducerea ediție lui Umberto Eco *„Scrieri despre gândirea medievală“,* Ed. Polirom, București
- 2008: Traducerea tratatelor de semiotică ale lui Umberto Eco

Premii și distincții
- 2013: Liceul Teoretic de localitatea Leușeni, raionul Hâncești, Republica Moldova este denumit „Radu Cezar” în memoria acestuia

Opinii

„L-am intalnit pe Cezar Radu prin anul V de facultate. Atunci a fost, cred – și n-aș vrea să se supere profesorii care mai sunt și acum în scoala – primul meu contact cu un curs universitar în adevăratul sens al cuvântului. Ținea un curs extraordinar, deloc politizat, lucru care nu era simplu de făcut pe vremea aceea. Apoi, el a fost primul om care mi-a arătat ce se întâmplă dincolo de „fenomen”, mi-a relevat că lumea senzorială are „ceva” în spate. Paradoxal, fără sa fie arhitect, m-a influențat cel mai mult. Pentru mine și pentru cel puțin alți doi oameni pe care îi știu, un arhitect si un publicitar, el este cel care ne-a deschis ușa către lumea ideilor, ne-a învățat să gândim și să vedem ideile din spatele fiecărui lucru. Știa să ne pună în priză, să ne ceară să nu ne luăm niciodată prea în serios. Pe lângă simțul umorului și performanța replicilor sale, acest om ne-a sadit cultul, obișnuința pentru munca perpetuă. A fost o prietenie extraordinară, iar pentru mine omul acesta e de neînlocuit. Dispariția lui mi-a lăsat un mare gol în viață.” (Radu Teacă într-un interviu de Daniela Oancea2009)

(surse: CV-ul prof. doctor Vasile Morar; -https://revistacariere.ro/leadership/oameni-care-ne-inspira; https://adevarul.ro/stiri-externe/republica-moldova; https://adevarul.ro/stil-de-viata/cultura/;)



Valentin Donose
1929 / 2017 -
Profesor asociat, arhitect, peisagist

Educație
- 1958: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

Activitate didactică
- 1966: Cursul de Peisagistică la Facultatea de Arhitectură
- 1990: A fost titularul cursului similar de la Facultatea de Agronomie București unde a înființat o secție specială de peisagistică

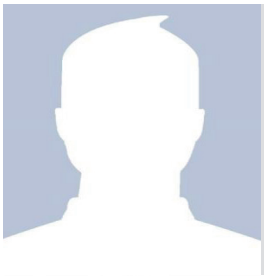
Activitate profesională
- 1958-1965: Arhitect la IPB, secția de Spații Verzi unde a avut oportunitate de a realiza principalele amenajări de parcuri în Capitală
- Membru de onoare al Asociației Peisagiștilor din România

Proiecte

Peisagistică
- 1958: Parcul UTM Vergului
- 1959-1960: Refacere parcul Libertății
- 1960-1961: Parcul Circului de Stat
- 1962-1963: Parcul Floreasca
- 1962: Spații plantate ansamblul Giulești
- 1963: Spații plantate ansamblul Balta Albă
- 1963: Piața Sălii Palatului
- 1964: Parcul Expoziției Ec. Naționale
- 1965: Parcul Tineretului

Activitate publicistică
- 1966: Valentin Donose; Mirela Frantz. Sistematizarea spațiilor verzi urbane

(surse: V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1880-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 258)



Vuzitas Atanasie
1929 - / -
Conferențiar, inginer

Activitate didactică
- 1944: Asistent la Politehnica din București
- 1948-1952: a predat *Edilitate*, IAIM

Activitate profesională
- Subdirector la Uzinele Comunale București

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973, Martie-Aprilie 1944 Buletinul Societății Politecnice din România)



Dorin Gheorghe
1930 – jud. Suceava/ 2021 – Suceava
Profesor asociat, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1992-1997: Director PRODOMUS

Educație
- 1948-1954: Diploma de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1996: Cursuri de perfecționare profesională Scientconsult SRL București

Activitate didactică
- 1953-1954: Preparator la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București. Catedra de Desen și Modelaj
- 1954-1955: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București. Catedra de Desen și Modelaj
- 1964-1967: Asistent suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Desen și Modelaj
- 1968-1975: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Desen și Modelaj
- 1975-1980: Profesor invitat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, atelierul de proiectare

Activitate profesională
- 1954: Membru al Uniunii Arhitectilor
- 1954-1997: Arhitect la Institutul de Cercetare și Proiectare pentru Sistematizare, Locuințe și Gospodărie Comunală (I.S.L.G.C., devenit ulterior PRODOMUS)
- Desenator și caricaturist la expoziții organizate de Uniunea Arhitecților
- Membru în Comisia Monumentelor Istorice
- Membru CTE al CPCP

Proiecte
Arhitectură
- 1954-1956: Cămine studențești și blocuri de locuințe în Galați
- 1960: Hotel Eforie Nord (coautor)
- 1960-1962: Cinematografe 450 locuri/350 locuri în Onești
- 1960-1962: Sediul sindicatelor Focșani
- 1960-1970: Blocuri de locuințe Onești (în colaborare cu arh. N. Florescu, C. Baltean)
- 1963: Complex comercial Onești (în colaborare cu arh. N. Florescu, C. Baltean)
- 1966-1969: Casa de cultură Onești (autor în colaborare cu arh. A. Borgovan, M. Laurian s.a.)
- 1968-1970: Imobil de birouri pentru sindicate la Focșani
- 1968-1971: Casa de cultură Ploiești (autor în colaborare cu arh. L. Belea, M. Mayer)
- 1970-1972: Complex școlar profesional la Focșani și Arad
- 1970-1973: Casa de cultură Sibiu (în colaborare cu arh. M. Sion)
- 1972-1973: Locuință particulară P+1, Sebeș
- 1974: Casa de cultură Alba Iulia (în colaborare cu arh. M. Sion)
- 1975-1977: Blocuri de locuit P+3 în Str. Stolnicului nr. 4; P+8 în Str. N. Racotă nr. 12-14, P+2 str. Petofi Sandor, București
- 1976: Teatru de vară la Alba Iulia
- 1978-1984: Casa de cultură Miercurea-Ciuc
- 1979-1980: Casa de cultură Botoșani
- 1981: Casa de cultură Caransebeș
- 1982: Casa de cultură Cugir
- 1982-1984: Primăria din Miercurea-Ciuc

(în colaborare cu arh. M. Sion, E. Retegan)
- 1982-1984: Ambasada României la Bruxelles
- 1982-1984: Ambasada României la Cairo
- 1982-1985: Ambasada României la Sofia (în colaborare cu arh. M. Sion)
- 1982-1985: Ambasada României la Khartum, Sudan (în colaborare cu arh. M. Sion, E. Retegan)
- 1982-1985: Imobil de birouri în Praga
- 1983: Casa de cultură Dorohoi
- 1984: Casa de cultură Fălticeni
- 1986: Casa de cultură Hunedoara
- 1988: Sală pentru adunări publice cu 12000 de locuri (abandonată la stadiul de infrastructură după 1989), Văcărești
- 1992-1997: Sedii bancare în Timișoara, Iași, Constanța, Suceava și Ploiești
- 1995-1996: Catedrala Ortodoxă din Sighet
- 1995-1997: Complex cultural la Miercurea Ciuc
- 1996: Amenajări birouri în Splaiul Unirii, București
- 1996-2002: Locuință particulara str. Dumitru Zossima nr.16, București
- 1999-2002: Locuință particulara str. Andrei Saguna nr.86, București
- 2000: Amenajări birouri Str. Pușkin nr. 30, București
- 2002: Locuință particulara str. Zefirului nr. 9A, București
- 2002-2003: Casa de vacanta Gainesti, Suceava
- 2004-2006: Locuințe particulare Voluntari, Suceava, Argeș
- Hotel la ambasada României din Moscova

Urbanism
- 1954-1960: Detaliu sistematizare centru Galați (colaborator)
- 1960-1970: Detaliul de sistematizare în zona de nord, Onești
- 1960-1970: Schițe și detalii de sistematizare pentru Microraion Onești (coautor)
- 1960-1970: Amenajari exterioare Centru Onești
- 1978-1984: Schițe și detalii de sistematizare pentru centru Miercurea-Ciuc
- Schițe și detalii de sistematizare pentru centru Alba-Iulia, Caransebeș
- Schițe și detalii de sistematizare pentru centru Bacău
- Studii al orașului minier Altamira Perie
- Studiu pentru un oraș muncitoresc Zambia

Activitate plastică
- 1960: Expozitie de desen si acuarele din Maramureș
- Expoziții caricaturi

Premii și distincții
- 1960: Premiul UA- Biserici din Maramureș-acuarele
- 1962: Premiul UA (mențiune) – Proiecte pentru Onești, etapa de realizare 1960-1962
- 1964: Premiul UA (mențiune) – Ansamblu de locuințe pe Magistrala II - Onești;
- 1966: Premiul CSCAS- Ansamblu de blocuri pe Magistrala Nord din Onești
- 1968: Premiul UA (mențiune)- Casa de Cultură din Onești
- 1971: Ordinul Muncii clasa a II-a
- 1971: Medalia Muncii
- 1972: Premiul UA- Casa de Cultură din Ploiești
- 1973: Premiul UA(mențiune)- Casa de Cultură din Sibiu
- 1986: Premiul UA- Ansamblul central din Miercurea-Ciuc
- 2008: Premiul Opera Omnia al Anualei de Arhitectură din București, pentru întreaga activitate

Opinii
- „D-lui Gheorghe Dorin a cărui carieră profesională a acoperit programe diverse, dar care în memoria nescrisa a arhitecturii românești va rămâne legat de centrele civice orășenești și de atâta de dificilă formula arhitecturală a conceptului de „casa de cultură" (arh. M. Ochinciuc în „Opera Omnia", 2008)

(surse: Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989", SIMETRIA, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, p, 331; E. Voinescu, G. Dorin si S. Mandescu „Opera Omnia", Igloo, 2008; ISB XJ 978-973-87404-1-6)



Gheorghe Nădrag
1930 – București / 2011 – SUA
Lector, arhitect

Educație
- 1953: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1956: Absolvent al Facultății de Arhitectură din Leningrad (St. Petersburg)

Activitate didactică
- 1959-1981: Cadru didactic la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- Cadru didactic asociat, asistent al profesorilor Gh. Petrașcu și Șt. Mănciulescu la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, proiectare de arhitectura
- Lector al prof. arh. Dan Slavici la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București, proiectare de arhitectura

Activitate profesională
- Arhitect la Institutul Proiect București

Proiecte

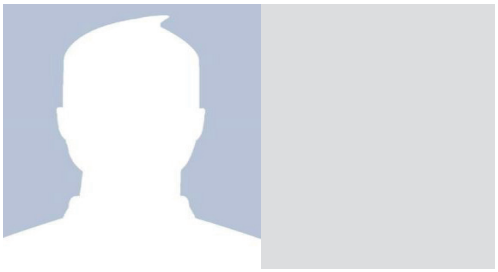
Arhitectură
- 1961: Ansamblu locuințe, Aleea Circului de Stat, București (în colaborare cu arh. V. Agent, S. Cossa, R. Macry)
- 1962: Ansamblu locuințe, bdul Ferdinand, Gara de Est, București (în colaborare cu arh. S. Cossa, G. Cristea ș.a)
- 1965: Complex comercial în Drumul Taberei, București (în colaborare cu D. Hariton, C. Rulea ș.a)
- 1966: Ansamblu locuințe, Drumul Taberei, București
- 1968-1971: Hotel „Intercontinental“, București (autor Dinu Hariton, în colaborare cu arh. I. Moscu, R. Belea ș.a.)
- 1975-1976: Ansamblu locuințe, Șos. Pantelimon, București (în colaborare cu arh. D. Hariton, R. Ghelman ș.a.)
- 1977-1978: Ansamblu locuințe, Șos. Iancului, București (în colaborare cu arh. D. Hariton, R. Ghelman, I. Trișcu ș.a)
- 1979: Blocul nou „Dunărea“, b-dul N. Bălcescu, București
- 1980: Banca din Kinshasa – Zair (în colaborare cu : arh. D. Hariton, Gh. Verona s.a.)
- 1985: Palatul Național al Copiilor (pionierilor) din Parcul Tineretului, București (în colaborare cu arh. D. Hariton, I. Moscu ș.a)

Urbanism
- 1965-1970: Plan general și echipare urbană în Drumul Taberei (în colaborare cu arh. D. Hariton, C. Rulea ș.a)
- 1967: Sistematizare Piața Unirii din Focșani
- 1970-1975: Schița de sistematizarea Bucureștiului (în colaborare cu arh. M. Dima, T. Stănescu s.a.)

Premii și distincții
- 1965: Premiul UA(mențiune)- Complex comercial în Cartierul Drumul Taberei
- 1965: Premiul CSCAS- Ansamblul de blocuri din Cartierul Drumul Taberei, microraioanele 3 și 8
- 1966: Premiul UA- Ansamblul de blocuri în Cartierul Drumul Taberei, microraioanele 1,2,3,8
- 1971: Premiul UA- Hotel Intercontinental București
- 1975: Premiul UA- Schița de sistematizare a Bucureștiului
- 1976: Premiul UA- Ansamblul de blocuri din Șos. Pantelimon
- 1978: Premiul UA- Ansamblul de blocuri din Șos. Iancului
- 1979: Premiul UA- Blocul fost Dunărea
- 1985: Premiul UA- Palatul Național al Copiilor

Opinii
- „În orice stil arhitectural – renaștere, clasic, modern, postmodern – impresionează întotdeauna proporția, raportul plin și gol. Proporțiile unei clădiri constituie elementul decisiv în aprecierea acesteia de către un cunoscător” (interviu luat de Adrian Mahu pentru revista „Arhitectura”, 1987)

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in București 1945-1989, SIMETRIA, București, 2012, p. 273; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 135-136)



Ion Rebedeu
1930 – Rucăr / -
Profesor, doctor filosof

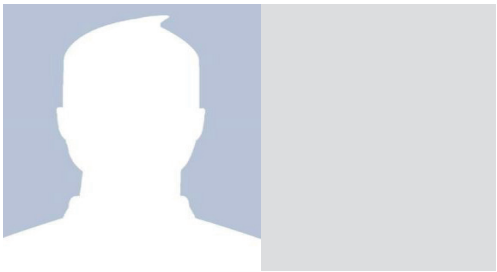
Poziții instituționale remarcabile
- (?)-1962: Șef al Catedrei de Filosofie a Institutului Politehnic, București
- 1972: Șef al Catedrei de Științe Sociale a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Prorector la Universitatea „Spiru Haret”, București

Educație
- Absolvent al Facultății de Filosofie de la Moscova
- Doctor în filosofie

Activitate didactică
- 1957-1958: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1958-1966: Conferențiar suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1966-1998: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de Științe Sociale
- 1998-(?): Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de Științe Sociale

Activitate publicistică
- 1959: „Materialism dialectic și istoric” (colaborare), vol I., București
- 1979: „Artă și ideologie” de Al. Tanase (Coord.); Ion Rebedeu (Coord.) Junimea
- 1989: „Stiluri de viață în societatea contemporană” Ion Rebedeu, Cătălin Zamfir (ed.) Academia RSR
- „Cercetările privind natura și specificul arhitecturii și formele metodologiei în istoria arhitecturii” de Gh. Curinschi.; Ion Rebedeu, Cotă S II 90, biblioteca UAUIM

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973)



Constantin Săvescu
1931/1988 - București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1957: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

Activitate didactică
- profesor asociat, Catedra de proiectare

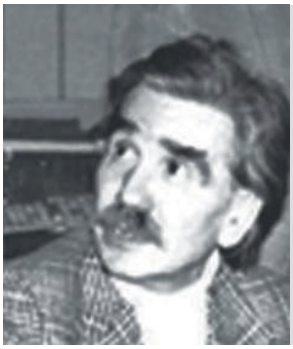
Activitate profesională
- Arhitect cu o vastă activitate profesională
- 1975 – a participat la reuniunile de la Veneția și Madrid, unde s-au desfășurat cea de a XIII-a Adunare Generală și respectiv cel de al XII-lea Congres ale UIA, cu tema „Creativitate și tehnologie”, alături de Arh. Cezar Lăzărescu, Alexandru Iotzu, Constantin Săvescu și Gabriel Cristea, în calitate de reprezentanți ai UA,

Proiecte

Arhitectură
- 1963: Centru de cartier Țiglina I, Galați
- 1968: Stațiunea turistică Neptun - etapa I, 1967 și Vile pe faleză
- 1970: Motel *Dacia*, Sebeș
- 1972: Teatru Național,Tg. Mureș
- 1975: Magazinul Universal *Luxor*, Tg. Mureș
- 1976: Blocuri de locuințe și hotel în Piața teatrului, Tg. Mureș
- 1976 Magazin Universal *Decebal*, Turnu Severin
- 1979: Ambasada României la Atena
- 1980: Hotel, Sebeș

Premii și distincții
- 1961: Premiul I - Centrul Cultural-Administrativ,Timișoara
- 1964: Premiul I - Sistematizarea unui cartier de locuit
- 1967:Premiul III - Sistematizarea *Pieții Unirea*, Focșani
- 1970: Premiul I - Sistematizarea Centrului Civic, Hunedoara

(surse: V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 273)



Gabriel Cristea

1931 – București / 1998 – București
Profesor, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1981-1989: Decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1957: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu proiectul „Locuința unui sculptor”
- 1972: Doctor în arhitectură, teza „Proiectare și construcții de gări aeriene”

Activitate didactică
- 1959-1966: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1966-1972: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1972-1989: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1989-1991: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de Sinteza de arhitectură

Activitate profesională
- 1957-1959: Arhitect stagiar ICSOR

Proiecte

Arhitectura
- 1958: Complexul hotelier și restaurantul „Albatros” din Mamaia (în colaborare cu arh. Cezar Lăzărescu)
- 1960: Ansamblu hotelier de 10.000 de paturi din Mamaia (în colaborare cu arh. Cezar Lăzărescu, Ludwig Staadecker, V. Constantinescu, M. Popescu, M. Laurian, C. Ionescu, A. Toma, M. Stopler, A. Solari Grynberg)
- 1962: Complexul hotelier „Parc”, Mamaia (în colaborare cu arh. V. Constantinescu)
- 1962: Ansamblu de locuințe B-dul Ferdinand, Gara de Est, București (în colaborare cu arh. D. Bacalu, Gh. Nădrag ș.a.)
- 1967: Școala cu 24 de Săli de clasă în București
- 1969: Aerogara București Otopeni (în colaborare cu arh. Cezar Lăzărescu, Dinu Gheorghiu, Ștefan Șteblea ș.a.)
- 1970-1972: Facultatea de hidrotehnică din B-dul Lacul Tei, București
- 1974: Palatul Sporturilor și Culturii din București (Sala Polivalentă, în colaborare cu arh. Cezar Lăzărescu ș.a.)
- 1975-1977: Ambasada României din Beijing (în colaborare cu arh. C. Lăzărescu ș.a.)
- 1977: Palatul Parlamentului din Khartoum, Sudan (în colaborare cu arh. C. Lăzărescu, Gabriel Tureanu)
- 1977: Ambasada Chinei la București (în colaborare cu arh. C. Lăzărescu ș.a.)
- 1981: Turnul de televiziune București
- 1986: Biblioteca Națională din București (concepția inițială nefinalizată, in colaborare cu arh. C. Lăzărescu ș.a.)
- Complex centru Galați
- Complex Eforie II
- Complex locuințe cartierul Jiului – IPB
- Complex locuințe Circ
- Complex ONT, Mamaia

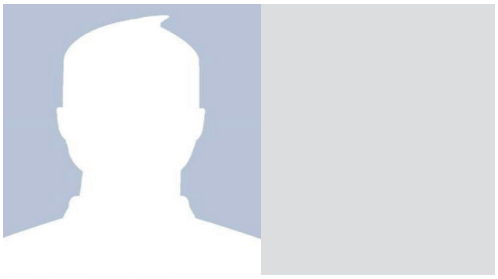
Urbanism
- 1957: Sistematizare Mamaia Litoral
- 1958: Sistematizare Piața Unirii, Iași
- 1958: Sistematizare Piața și Teatru, Craiova
- 1959: Sistematizare Piața Civică, Ploiești
- 1959: Sistematizare Piața Unirii, București
- 1962: Sistematizare Centru cultural-administrativ, Timișoara
- 1964: Sistematizarea unui cartier de locuit
- 1967: Sistematizare Piața Unirii, Focșani
- 1969: Sistematizare Stațiunea Midia
- 1971: Sistematizare Centru Hunedoara

Activitate publicistică
- 1972: „Arhitectura românească contemporană”, Cezar Lăzărescu, Gabriel Cristea, Dinu Gheorghiu, Anca Borgovan, Editura Meridiane (ediție bilingva)
- 1973: „Arhitectura locuinței contemporane”, Editura Meridiane

Premii și distincții
- 1969: Premiul UAR- Aerogara București
- 1972: Premiul UAR- „Arhitectura românească contemporană”
- 1974: Premiul UAR- Sala Polivalenta, București
- 1977: Premiul UAR- Ambasada României la Beijing si Ambasada R.P. Chineza din București
- 1978: Premiul UAR- Parlamentul din Khartoum, Sudan

Opinii
- „Profesor al institutului nostru pe parcursul a peste 30 de ani, domnul profesor Gabriel Cristea a reprezentat pentru colegi, colaboratori sau studenți un model cultural aparte. Dubla sa pasiune, pentru proiectarea de arhitectură și pentru perfecționarea tinerelor generații de studenți, a modelat în timp o personalitate complexă care a participat și la organizarea procesului de învățământ, în calitate de decan al Facultății de arhitectură, pe perioada a două mandate (1981-1989)" (D. Radulescu-Andronic, 2016)

(surse: Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989", SIMETRIA, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; D. Radulescu-Andronic s.a. „In memoriam Gabriel Cristea 1931-1998", Studii și cercetări științifice de arhitectură si urbanism, revista „Argument" UAUIM, 2016; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014)



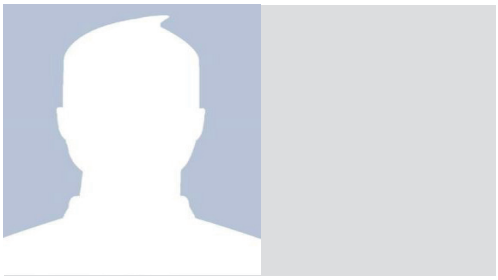
Lilly Jeanne Nicolescu
1931 – București
Profesor, doctor matematician
- fiica acad. Miron Nicolescu

Educație
- 1953: Absolventă a Facultății de Matematică și Fizică, București
- 1959: Doctor în matematică cu teza: „Contribuții la o analiză a funcțiilor vectoriale definite într-un spațiu Banach"

Activitate didactică
- Asistent la Facultatea de Mine din București
- Asistent, cercetător la secția de analiza funcțională și tipologică a Institutului de Matematică al Academiei
- 1961: Conferențiar la Institutul Politehnic din București
- 1971-1978: Profesor titular la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București, Catedra Matematici și structuri

Activitate publicistică
- 1969, 1971: Matematici Pentru Ingineri, 2 volume, Editura Tehnica (împreună cu Marius Stoka)

(surse: I. Deac „Dicționar enciclopedic al Matematicienilor", Gr. Ionescu, 75 de ani de învățământ Superior de Arhitectură, București, mai 1973; V. Popescu,Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998)



Dan Aurel
1932 / 1987 -
Profesor, arhitect

Educație
- 1957: Absolvent al Institutului de Arhitectură din București

Activitate didactică
- Profesor la catedra de desen în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1976-1980: Profesor la Universitatea de Arhitectură din Constantine – Algeria

(surse: Grant CASA)



Georgeta Anca Borgovan
1932 - București
Profesor asociat, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1965-1972: Membru al Biroului de Conducere a Uniunii Arhitecților din România.
- 1970-1984: Șef al colectivului de arhitectură din cadrul Institutului de Proiectare Carpați.

Educație
- 1952-1958: Diploma în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București.
- 1972: Susține doctoratul cu tema Arhitectură și Loisir „Folosirea timpului liber în mediul urban”, coordonator Prof. Arh. Horia Maicu

Activitate didactică
- 1960-1971: Asistent al IAIM, coordonator prof. arh. Cezar Lăzărescu.
- 1971-1979: Șef lucrări la Catedra de Proiectare de Arhitectură în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, coordonator prof. arh. Cezar Lăzărescu.
- în 1986 emigrează în SUA

Activitate profesională
- din 1958: Face parte din colectivul de arhitecți, condus de arh. Cezar Lăzărescu și Lucian Popovici, care a proiectat Ansamblul de Odihnă din stațiunea Eforie Nord.
- din 1960: Activează ca arhitect la ISCAS, unde proiectează în cadrul colectivului condus de arhitectul Cezar Lăzărescu hoteluri și restaurante în cadrul proiectului *„Mamaia 10000 paturi”. Complexul a fost dotat cu două teatre în aer liber, fiecare a câte 1200 de locuri, complexe comerciale, cluburi nautice, cazinou, braserii și săli de club.*
- din 1960: Lucrează în cadrul Institutului de Proiectare Carpați.
- 1961: Membră a Uniunii Arhitecților din România.
- 1975: Participă la Congresul Uniunii Internaționale a Femeilor Arhitecte de la București.
- 1976: Participă la Congresul Mondial UIA de la Varna, Bulgaria.
- din 1986: Activează ca arhitect în SUA, ocupându-se de proiecte de arhitectură rezidențială în New York și Connecticut.

Proiecte
Arhitectură:
- 1958: Ansamblu de odihnă, Eforie Sud;
- 1960: Restaurantul „Flora” din Mamaia;
- 1960: 1961 - Ansamblul turistic „10.000 paturi în Mamaia” (coordonator general - arh. Cezar Lăzărescu);
- 1960: Casa de oaspeți Lac I și Lac II, București;
- 1960: Casă de oaspeți la Timișul de Jos;
- 1967: Vile în stațiunea Neptun, etapa I;
- 1968: Casa de Cultură din Onești;
- 1968: Sală de ședințe în Neptun;
- 1968: Locuință în str. Gogol, București;
- 1968: Vila Marina în Mamaia;
- 1970: Restaurante în stațiunea Neptun, etapa a II-a;
- 1970: Hotel Dacia, Piața Victoriei, București (proiect);
- 1971: Restaurante și magazine în stațiunea Olimp;
- 1972: Restaurantul „Nunta Zamfirei” din Eforie Nord (autor);
- 1977: Palatul Parlamentului, Khartoum, Sudan;
- 1980: Muzeul de Artă Contemporană, Turnu Severin (proiect);
- 1980: Refuncționalizare și amenajare hoteluri, restaurante, vile, dotări sportive în stațiunea Pârâul Rece;
- 1982: Muzeul Național al Științei și Tehnicii, București, Centrul Civic (proiect);
- 1983: Reamenajare „Casa Cuza” în Centrul ONU pentru Tineret, Calea Victoriei, București;
- 1992: Proiect pentru „Muzeul Național al Științei și Tehnicii”.

Activitate publicistică
- LĂZĂRESCU, Cezar, CRISTEA, Gabriel, GHEORGHIU, Dinu, BORGOVAN, Anca, *Arhitectura românească contemporană*, Editura Meridiane, 1972.
- A publicat articole în Revista *Arhitectura*.

Premii și distincții
- 1964: Premiul „Ordinul Muncii”;
- 1971: Premiul „Steaua Republicii”.

(surse: TEODORESCU, Sidonia, NICULAE, Raluca, ȚELEA, Vasile, BÎRSAN, Andrei, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI).

Literele A-C - ediție online; PEPCHINSKI, Mary, SIMON, Mariann, Ideological Equals: Women Architects in Socialist Europe 1945 - 1989, Routledge, 2016; Revista Arhitectura, 1950 - 1989.)



Dinu Gheorghiu
1932 - Brașov
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1957: Absolvent al IAIM

Activitate didactică
- 1964 - Asistent, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu".
- 1967 - Lector, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu".
- 1975 - Conferențiar universitar, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu"

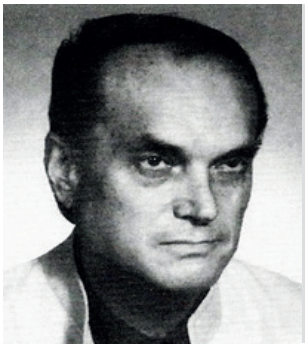
Activitate profesională
- Arhitect cu o vastă activitate de proiectare
- 1961-1976: A fost unul din principalii colaboratori ai lui Cezar Lăzărescu
- 1967 - Arhitect, șef de proiect la Institutul de Proiectare Carpați.
- 1979 - Consultant arhitect și designer la firma Frank Brasil și firma Farman Farmaians din Atena.
- 1980 - Designer la firma grecească Helleniki Techniki pentru lucrări în Iran.
- 1982 - Activitate în cadrul propriei firme, Dino Georgiou - Parteners Architects, planners interior design

Proiecte
Arhitectură
- 1958 - Pavilioanele și Expozițiile României la Paris, Poznan, Palermo, Gliwice (Polonia)
- 1958 - Complex de odihnă la Mangalia
- 1959 - Complex de vile la Mangalia
- 1960 - Sistematizare centru Mangalia (co-autor);
- 1961 - Complex sanatorial balnear, Mangalia (co-autor)
- 1962 - Locuințe, centrul orașului Baia Mare (co-autor)
- 1963 - Ansamblu de locuințe, str. Coșbuc, Baia Mare
- 1964: Case de oaspeți prezidențiale la București – Florească
- 1966: Case de oaspeți prezidențiale la București – Sangov
- 1967: Aeroportul Otopeni - București
- 1970: Restaurant „Clăbucet" și Casa Scriitorilor din Neptun
- 1971: Case de oaspeți prezidențiale la București – Olănești
- 1972: Stațiunea „Aurora" etapele I (1000 paturi) și II (3000 paturi)
- 1974: Ansamblu hotelier de 3.000 de paturi în Creta
- 1974: Ansamblu rezidențial Fascomilia din Atena
- 1974: Hotel Intercontinental din Atena
- 1986: Banca Națională a Ciprului din Nicosia
- 1986: Sediul Liniilor Aeriene Cipriote din Nicosia
- 2010: Hotel „Symphony", str. Salem Al Mubarak din Salmiyah – Kuweit

Activitate publicistică
- 1972: În colectivul lui Cezar Lăzărescu a elaborat și publicat lucrarea „Arhitectura românească contemporană"

Premii și distincții
- 1959: Premiul I – Sistematizarea Pieței Unirii din Iași
- 1962: Premiul I – Sistematizarea zonei centrale din Timișoara
- Premiul I – Sistematizarea Pieței Tineretului din Iași
- Premiul I – Sistematizarea ansamblului de intrare în Pitești
- 1964: Premiul I – Sistematizarea unui cartier de locuit
- 1967: Premiul III – Sistematizarea centrului din Focșani
- 1969: Mențiune – Stațiunea turistică Midia
- 1970: Premiul I – Sistematizarea centrului din Hunedoara
- Premiul II – Teatrul Național din Craiova
- Premiul II – Sistematizare zona centrală din Ploiești
- Premiul III – Sistematizarea Pieței Unirii din București
- Premiul III – Sistematizarea zonei centrale din Iași
- Mențiune – Teatrul Național din București

(surse: V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014)



Gheorghe Leahu
1932 – Chișinău / 2022 – București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1957: Diploma de arhitect la IAIM, București

Activitate didactică
- 1965: profesor asociat al IAIM, București

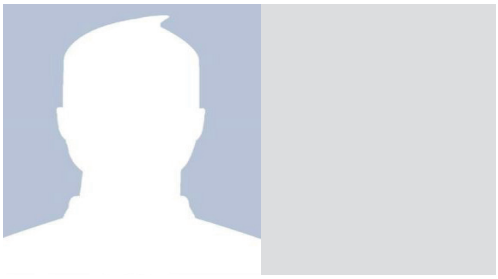
Proiecte
- 1966-1969: Fabrica CICO (astăzi Coca-Cola), București
- extinderea Spitalului Doctor Ion Cantacuzino, București
- 1975: Spitalul ORL din Șos. Panduri, București
- 1970-1975: Schița de sistematizare a Bucureștiului (în colaborare cu arh. M. Dima, T. Stănescu ș.a.), București
- 1974: Ansamblurile de blocuri din Calea Dorobanților (, în colaborare cu arh. G. Mularidis, G. Iamandi ș.a.), Berceni Sud și B-dul Metalurgiei (în colaborare cu arh. C. Enăchescu), București
- 1976: Magazinul Unirea (autor, în colaborare cu arh. N. Urum, H. Constantinescu, Eugeniu Cosmatu), București
- după 1985: Ansamblul de blocuri din B-dul Libertății (coordonator în calitate de șef de secție la IPB), București
- A mai coordonat proiectarea blocurilor din cartierele Berceni, Băneasa, Aviației, B-dul Lacul Tei, Calea Giurgiului, Calea Văcărești, București
- 1957-1966: Proiecte pentru Ministerul Apărării Naționale;
- Blocuri la Piatra Neamț și Mangalia;
- Sedii de comandamente la Pitești și Timișoara;
- 1965: Școala Militară de Marină din Mangalia.

Publicații
- 1988, 1989 și 1991: *București - arhitectură și culoare*
- 1993: *Lipscani - centrul istoric al Bucureștilor*
- 1995: *Bucureștiul dispărut*
- 1997: *Distrugerea Mănăstirii Văcărești*
- 1998: *Transilvania - orașe și monumente*
- 2001: *București - portretul unui oraș*
- *2000*, 2001: *Prin America anului*
- 2003: *București - Micul Paris*
- 2004: *Arhitect în Epoca de aur*
- 2007: *Sibiu - capitală culturală europeană*
- 2010: *O viață printre case și culori*

Premii și distincții
- 2004: Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor

Premii UA
- 1975: Ansamblul de blocuri din Calea Dorobanților
- 1975: Schița de sistematizare a Bucureștiului
- 1976: Magazinul Universal Unirea

(surse:CV Personal)



Mircea Mihai
1932 - Cluj / 2009 -
Lector, arhitect

Educație
- 1958: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Proiecte
Arhitectură
- 1973: Complex Sanatorial Băile Herculane (în colectiv)
- Centrul Cultural-Administrativ Timișoara (în colectiv)

Urbanism
- Sistematizare Piața Centrală Siret
- Sistematizare centre spitalicești în Darabani și Săveni

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”)



Romeo Ștefan Belea
1932 - Túlcea
Academician, profesor, Doctor Honoris Causa UAUIM, arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1980-1989: Președinte al Fondului de Arhitectură U.A.R.
- 1997-2001: Prorector la Universitatea Spiru Haret, București
- 2010: Membru corespondent al Academiei Române
- 2012: Medalia Opera Omnia la Bienala Națională de Arhitectură
- Doctor Honoris Causa al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Educație
- 1951-1957: Student la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București (1958 diploma în arhitectură și urbanism)
- 1973: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu tema: „Spațiul teatrului de dramă contemporan”
- 1976: Bursier „Ford” pentru specializare în urbanism, Bruxelles

Activitate didactică
- 1962-1965: Asistent al profesorului Horia Maicu la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1965-1973: Șef de lucrări suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1973-1978: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1978-1989: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, ateliere de proiectare
- 1989-1997: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Sinteza de Proiectare
- 1997-2001, 2009-2010: Profesor la Facultatea de Arhitectură „Spiru Haret”, București, atelier proiectare
- Conducător de doctorate la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Activitate profesională
- 1957-1958: Arhitect la Direcția de Studii și Proiectări, Constanța
- 1958-1973: Arhitect șef de proiect la Institutul „Proiect”, București
- 1965-1989: Membru al Comitetului de Conducere U.A.R.
- 1994-2002: Asociat al Biroului de Arhitectura „Bel Studio” SRL
- 1992-2000: Membru al Comisiei de Urbanism și Amenajarea Teritoriului din cadrul Primăriei Municipiului București
- 1997-2002: Membru al Directoratului S.A.R.
- 2000-: Membru al Comisiei de Urbanism și Amenajarea Teritoriului din cadrul Ministerului Transporturilor
- 2004-: Membru al Comisiei de Urbanism și Amenajarea Teritoriului din cadrul Primăriei Sectorului 1, București
- Invitat pentru dezbaterea diverselor probleme profesionale în Olanda, Danemarca, Belgia, Grecia, Italia, Iugoslavia, Liban, Libia, și ca expert în domeniul sălilor de spectacol pentru construcția Teatrului național din Damasc precum și pentru alte construcții (hoteluri, școli, aerogari) în Franța, Austria, Spania, Elveția, Egipt (Hotelul „Sharoun el Sheik”)

Proiecte

Arhitectură
- 1958: Sala de sport din Constanța (în colaborare cu arh. Gh. Dumitrașcu, I. Grigorescu)
- 1958-1960: Sala Palatului (șef de proiect arh. H. Maicu, în colaborare cu arh. T. Ricci, I. Șerban ș.a.)
- 1959: Centrul civic al Municipiului Ploiești (concurs)
- 1961: Cămine studențești în Grozăvești (în colaborare cu arh. I. Șerban, N. Opreanu)
- 1961: Cantină cu autoservire 3000 de locuri la Grozăvești, București (șef de proiect arh. H. Maicu, în colaborare cu arh. H. Novac)
- 1964: Locuințe pe bd. Ferdinand I, zona Gării de Est, București
- 1964-1973: Teatrul Național București (șef de proiect arh. H. Maicu, în colaborare cu arh. N. Cucu, A. Teodorov)
- 1967-1969: Institutul de Cercetări pentru Chimia Organică (în colaborare cu arh. H. Maicu, R. Verona Fotino, I. Nămescu)
- 1967-1970: Hotel „Intercontinental” București (autor arh. D. Hariton, în

colaborare cu arh. Gh. Nădrag, I. Moscu ș.a.)
- 1972: Cantina restaurant la Uzina Electroaparataj, București
- 1984: Mănăstirea Râmeț
- 1985: Mărirea capacității Sălii Palatului (în colaborare cu arh. L. Belea, M . Smighelschi ș.a.)
- 1985: Casa Științei și Tehnicii - Casa Academiei (nefinalizată) din Calea 13 Septembrie, București (în colaborare cu arh. T. Dumitrașcu, C. Hariton, T. Coșoianu, L. Patron)
- 1992-2005: Extindere Biblioteca Academiei Române, Bd. Dacia/Calea Victoriei, București
- 1993: Sediul Academiei de Artă, București
- 1993: Renovarea Palatului Ghica din Căciulați
- 1996: Reamenajarea și extinderea hotelului și restaurantului „Capșa", București
- 1994: Teatrul „Masca" zona Lujerului, București (transformare)
- 1994: Hotel „Savion", 4 stele, în Piața Aviatorilor din București
- 1996: Hotelul „Holliday Inn" - Aeroportul Otopeni
- 1997: Hotel „Continental", Constanța
- 1997: Imobil birouri „Alpha Bank", cal. Dorobanților, București
- 1997: Universitatea Româno-Americană, bd. Expoziției, București
- 1998: „Casa Academiei", Calea 13 Septembrie, București
- 1998: Sala Festivalului „George Enescu" București (amenajare)
- 1998: Complexul Universitar „Spiru Haret" București
- 2002: Hotel 4 stele NOVOTEL, Calea Victoriei, București (în colaborare)
- 2003: Gara CFR Constanța, extindere
- 2008-2011: Teatrul Național „ION LUCA CARAGIALE" București (Refuncționalizare și realizarea a patru noi săli de spectacole)
- 2016: Piața Victoriei, București (remodelare urbană a spațiului verde și amplasarea copiei „Columnei lui Traian" și a sculpturilor celor patru daci de pe Arcul de Triumf a lui Titus de la Roma)
- 2016: Piața Revoluției din București (remodelare urbană)
- 2016: Piața Salii Palatului din București (remodelare urbană a spațiului verde și amplasarea unui amfiteatru în aer liber pentru 2000 de locuri)
- 2017: Teatrul de tip elisabetan în zona Parcului Icoanei, București (studiu)
- 2018-2021: Centrul Național al Dansului (refuncționalizarea, consolidarea și supraetajarea actualei construcții a sălii „Omnia")
- 2021: Catedrala Sf. Iosif din București (remodelare generală)
- Lanțul de hoteluri „Continental" București, Sibiu, Cluj-Napoca

Urbanism
- 1962-1964: Detaliu de sistematizare și blocuri în Piața Gării de Est, București
- 1967-1970: Sistematizarea Pieței N. Bălcescu, București
- 1995: Studiu urbanistic– Piața Revoluției din București
- 2004: Studiu urbanistic Piața Universității, București

Activitate publicistică
- 1962: „Desenul în Arhitectură, Construcții și Urbanism" – Editura Tehnică

Premii și distincții
- 1960: Ordinul Muncii clasa a III-a
- 1960: Premiul UA- Sala palatului, București
- 1962: Premiul UA- Ansamblul de cămine și cantine studențești Grozăvești, București
- 1970: Ordinul Muncii clasa a II-a
- 2001: Distincția Culturală a Academiei Române
- 2002, 2014: Ordinul „Serviciul Credincios" – Cavaler
- 2005: Diploma „Meritul Academic" al Academiei Române
- 2012: Medalia Opera Omnia la Bienala Națională de Arhitectură
- 2014: Premiul președintelui UNITER
- 2016: Premiul „Constantin Brâncoveanu"

Opinii
- „Din crezul profesional al arhitectului Belea putem cita: „*Sunt adeptul sculpturalității în arhitectură, al formelor care captează diferit lumini și umbre și care pun probleme privitorului, obligându-l să gândească, să reinterpreteze imaginea arhitecturală pe care o vede. Arhitectura prin natura destinației, fiind foarte longevivă, trebuie să intre cât mai firesc și mai natural în viața comunității"*(S. Teodorescu, 2014)

(surse: „Romeo Ștefan BELEA" pagina membrului Academiei Române; P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 37; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989, SIMETRIA, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din

perioada 1953-1998"; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 73-74)



Angela Eliza Filipeanu (Pavelescu)

1933 – Gura Ocniței, jud. Dâmbovița
Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1994-2000: Șef Catedră Urbanism și Amenajarea Teritoriului la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2001: Expert CNCSIS
- Profesor emerit la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Educație
- 1958: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu proiectul *„Institut coreografic"*
- 1991: Doctor în arhitectură al IAIM, cu specializarea arhitectură, urbanism și peisagistică și cu teza *„Implicarea Calității în organizarea Spațiilor Verzi în procesul de Integrare Urbană"*

Activitate didactică
- 1959-1968: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra Bazele Proiectării
- 1968-1990: Șef lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1990-1993: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs *Peisagistică, Proiectarea localităților* și *Sistematizarea teritoriului*
- 1993-2003: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, curs *Peisagistică, Proiectarea localităților* și *Sistematizarea teritoriului*
- 1999-2011: Conducător teze de doctorat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, domenii: Urbanism, Amenajarea teritoriului, Peisagistică
- 2003-2008: Profesor consultant și asociat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1958-1968: Arhitect proiectant IPCT, ISART, ISCAS
- 1974-1978: Șef lucrări și arhitect specialist (cooperant tehnic) la Universitatea din Constantine (Algeria) și CURER (Centrul de Cercetare, proiectare și executare al aceleiași universități)
- 1990-2003: Arhitect specialist colaborator la URBAN PROIECT, PRODOMUS, CPU - CGMB, ROINVEST
- 1990-2003: Arhitect asociat la atelierul URBIS '90 S.R.L
- 1990-2003: Membră a Senatului IAIM
- 1995: Membră a colectivului de Strategie Teritorială din cadrul Comisiei Tehnice U.A.T.
- 1998: Membră a Consiliului Tehnic Superior, Comisia pentru Urbanism și Amenajarea Teritoriului

Proiecte

Arhitectură
- 1958: Cantina și punct sanitar, Vulturul, Comarnic, etapa II-a (șef proiect)
- 1961: Bloc cu magazine la parter Onești (autor în colectiv)
- 1970: Sediul Consiliului Popular Tg. Jiu (extindere, coautor)
- 1976-1977: Proiect pentru locuințe și dotări sat F'Kirina, Algeria
- 1980: Zona de agrement, sport și dotări „Prodana", Municipiul Bârlad (autor)
- 1985: Detaliu și amenajare privind baza de agrement Băneasa (șef proiect)

Urbanism
- 1974: Sistematizarea comunelor Ain-Babouche, Mekiana, Ain M'Lila, Algeria
- 1977: Amenajarea teritorială a zonei Djebel, Ouach, Algeria
- 1990-2000: Studiu privind Ansambluri rezidențiale, experiența românească în context european
- 1991: Studiu privind problematica specifică orașelor - porturi (porto - franco), cazul „Portul liber Giurgiu" (șef proiect)
- 1991: Studiu de restaurare și revitalizare front clădiri vechi la Cernavodă (șef proiect)
- 1991-1993: PUZ-uri privind Șoseaua Kiseleff, B-dul 1 Mai; Zona Mioriței, Șoseaua București-Ploiești; zona Academia Română și Academia de Arte, zona Piața Aviatorilor (autor)
- 1995: PUG Municipiul Iași – studiu spații verzi
- 1996: Studiu de amenajare peisagistică

a zonei riverane a Dunării în municipiul Giurgiu (coautor)
- 1996: Determinarea cadrului conceptual al zonelor cu și fără servituți în teritoriul urbanizat și de influență al Municipiului București (șef proiect)
- 1994-1998: PUZ privind zona aferentă râului Dâmbovița pe teritoriul Municipiului București (șef proiect)
- 1998-2000: PUZ zone protejate București (coordonator)
- 2004: Studiu P.U.Z., Parc Herăstrău și Parc Tineretului, București (șef proiect complex)

Peisagistică
- 1965-1969: Amenajări peisagistice, spații libere și plantate în zone rezidențiale și în orașele Galați, Hunedoara, Petroșani, Onești, Lupeni, Pitești (șef proiect, co-autor)
- 1971: Amenajări ambientale (spații verzi) pentru stațiunea Neptun (co-autor)
- 1980: Parc Municipiul Vaslui (autor)
- 1987: Amenajare peisagistică stațiunea Durău

Premii și distincții
- 1982: Premiul UA- „Soluții pentru economisirea resurselor energetice convenționale la nivelul amplasării și grupării clădirilor de locuit" (studiu)
- 1984: Premiul UA- „Ansamblul rezidențial și dotări social-culturale cornișa Giurgiu"
- 1998: Diploma și medalie pentru Urbanism al Bienalei UA
- 2002: Ordinul Național „Steaua României" în grad de cavaler
- 2008: Diploma și premiul Registrului Urbaniștilor din România - „Planuri urbanistice zonale - amenajarea peisagistică a parcurilor Bucureștiului"

(surse: V. Popescu, Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; CV propriu Filipeanu Angela Eliza, Mai 2009, colectat de Cerasella Crăciun; Grant CASA)



Horia Hudiță
1933, Cobâlca-Orhei, Rep. Moldova / 1990 -
Asistent, arhitect

Educație
- 1958: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1964-1978: Asistent la Institutului de Arhitectură „Ion Mincu"

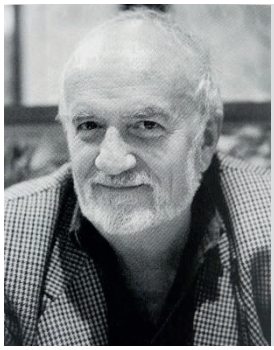
Activitate profesională
- Arhitect cu o vastă activitate în proiectare
- Colaborator al revistelor *Arhitectura* și *Contemporanul*

Proiecte
Arhitectură
- 1962: Ansamblu de locuințe Piața Unirii Iași
- 1964: Ansamblu de locuințe Pietricica, Piatra Neamț
- 1964: Pavilioane noi la Expo EREN, București (colab. E. Wiener)
- 1967: Stațiunea turistică Neptun etapa I
- 1968: Spitalul județean Hunedoara
- 1968: Vile pe faleză și club cu piscină acoperită la Neptun
- 1970: Complex Sanatorial la Căciulata
- 1973: Complex Sanatorial la Herculane
- 1973: Complex Sanatorial la Băile Felix
- 1978: Ambasadele României la Beirut și Brasilia
- 1979: Primăria și Casa de Cultură Zimnicea
- 1980: Locuințe din parcul central din Zimnicea

Premii și distincții
- 1960: Premiul I și III - proiecte tip de Cămin cultural
- 1960: Piața unirii Iași – premiu UA
- 1962: Premiul I - Centrul cultural-administrativ Timișoara
- 1963: Premiul II și mențiune - Locuință de perspectivă
- 1964: Mențiune - Sistematizarea unui

cartier de locuit
- 1964: Complex Expo EREN – premiu UA
- 1965: Premiul II - Clădire de locuit cu 16-18 niveluri
- 1965: Premiul II - Clădiri administrative pentru industrie
- 1967: Premiul I - Sistematizarea Pieței Unirii Focșani
- 1968: Spitalul județean Hunedoara – premiu UA
- 1973: Complex Sanatoriu Herculane – premiu UA
- 1981: Sistematizare oraș Zimnicea – premiu UA

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 267; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998", V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop&Straton, 2014, p. 388)



Sandu Miclescu
1933 – București / 2019 – Franța
Lector, arhitect

Educație
- 1959: Absolvent al Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1969-1989: Șef lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", curs de Fizica Construcțiilor

Activitate profesională
- 1990: Părăsește România

Proiecte
Arhitectură
- 1959-1961: Pavilionul central al EREN - București (autor arh A. Damian)
- 1960: Cămin Cultural de 400 de locuri
- 1960: Ansamblu locuințe, b-dul D. Cantemir, București (în colaborare cu arh. B. Cotaru, M. Pinchis s.a.)
- 1963: Fabrica de obiecte sanitare din Militari, București (în colaborare cu arh. I. Găleșeanu, D. Vișan, V. Hariton ș.a.)
- 1968: Institutul Pedagogic din Suceava (autor, în colaborare cu arh. C. Ghenciulescu, M. Smighelschi)
- 1972: Complexul comercial și hotelier „Hora" din stațiunea Saturn
- 1985: Mărirea capacității Sălii Palatului din București (în colaborare cu arh. R. Belea, M. Smighelschi ș.a.)
- Facultatea de Mecanică din Timișoara
- Vile la Neptun
- Hotel solar la Jurilovca, jud. Tulcea

Urbanism
- 1962: Sistematizare centru-cultural administrativ din Timișoara

Activitate publicistică
- 1962: „Proiectarea fațadelor cu elemente prefabricate" (în colaborare cu arh. M. Smighelschi, A. Stan)

Premii și distincții
- 1969: Premiul UA (mențiune)- Institutul Pedagogic din Suceava
- 1982: Premiul UA (mențiune)- *Proiectarea fațadelor cu elementele prefabricate* (publicație)

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 267; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 76)



Traian-Vintilă-Liviu Popp
1933 - București / 2021 - București
Profesor asociat, doctor inginer

Poziții instituționale remarcabile
- membru fondator al Asociației Inginerilor Constructori Proiectanți de Structuri
- 2009- 2016: Președintele acesteia A.I.C.P.S
- după 2016: a fost Președinte de Onoare al A.I.C.P.S

Educație
- 1950-1956: Inginer constructor proiectant de structuri, Institutul de Construcții,

București Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole
- 1983: Doctor, Institutul de Construcții, București – Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole; Titlul tezei de doctorat: "Structuri celulare curbe subțiri"

Activitate didactică
- 1964 -1991: Profesor Asociat - Conferențiar Universitar, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București; a predat cursuri de "Structuri pentru construcții", în echipa regretatului profesor Alexandru Cișmigiu, personalitate sub îndrumarea căreia sau cu care a colaborat de-a lungul anilor la multe proiecte

Activitate profesională

Certificări, Afilieri la asociații profesionale
- Verificator Tehnic A_1, A_2, A_{10}, A_{11} – M.D.L.P.L.
- Expert Tehnic A_1, A_2, A_{10}, A_{11} – M.D.L.P.L.
- Expert Tehnic M.C.
- A fost membru, alături de o elită tehnico-științifică restrânsă, al Academiei de Științe Tehnice din România
- A fost timp de mai mulți ani membru al Comisiilor de examinare și atestare a verificatorilor și experților tehnici, din M.L.P.A.T., dar și din Ministerul Culturii, la rândul lui deținând aceste atestări
- A fost membru a numeroase comisii și asociații, din țară și din străinătate

Proiecte (selecție)
- proiectare a structurii Palatului Parlamentului (în colectiv Alexandru Cișmigiu și inginerul Mircea Mironescu)
- Sala Palatului
- Teatrul Național din București
- Turnul Televiziunii Române
- Farul din Constanța
- Blocul Macul Roșu de pe Calea Victoriei
- Blocul Unic din București
- Blocul Studio, Amzei
- Blocul Toporași
- Facultatea de Electronică din București
- Clădirea de birouri din Piața Charles de Gaulle din București
- Hotelul Nord (Ibis) din București
- Complexul de hoteluri (terasate și turnuri) din Stațiunea Olimp
- șapte spitale regionale din România clădiri administrative și numeroase blocuri de locuințe din toată țara, însumând mii de apartamente
- structurile cinematografelor Chibrit, Floreasca, Flamura, Luceafărul, Coșbuc, Melodia, Basarab, Teatrul Masca
- construcții remarcabile din străinătate: Hotelul Intercontinental din Atena, Hotelul Intercontinental din Creta, Complexul de hoteluri din Porto Caras, Grecia, Universitatea din Constantin - Algeria, Hipodromul din Abu Dhabi, Ambasada României din fosta Republică Federală Germană, de la Bonn
- După 1990: expertize tehnice și proiecte de consolidare, la rândul lor clădiri remarcabile: Palatul de Justiție, Palatul Victoria al Guvernului, Corpul vechi al Universității de Arhitectură din București, Hotel Ambasador, Marmorsch Blank, Ing Bank, MindBank, structuri industriale la Arpechim Pitești și la Petrobrazi

Publicații
- Studiu comparativ dintre normativele de proiectare din România și Statele Unite (STAS 10107/0 - 90 și respectiv American Concrete Institute "Uniform Building Code"). Articolul a fost publicat în Buletinul A.I.C.P.S. nr. 1-2/1997
- Conexiune elastică la structura de rezistență a Hotelului Athenee Palace Hilton București, pentru îmbunătățirea răspunsului seismic a două structuri adiacente. Articolul a fost publicat în Buletinul A.I.C.P.S. nr. 33-34/1997
- Considerații de proiectare pentru structuri cu nucleu de beton armat cu armătură rigidă și cadre metalice. Articolul a fost publicat în Buletinul A.I.C.P.S. nr. 2/2001

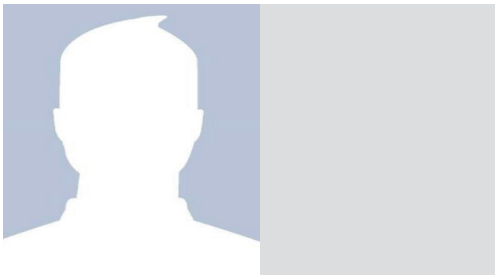
Premii și Distincții
- 1971: Ordinul Muncii
- 1972: Brevet 480 – Medalia Muncii
- 1974: Brevet 140 – Medalia 30 ani Eliberare

Inovații în domeniul construcțiilor

Dintre soluțiile spectaculoase pe care le-a promovat domnul inginer Popp, în felul lor la vremea lor, toate având caracterul de noutate, de inovație, de tehnologii care nu se mai folosiseră la tipul de clădiri pe care le proiecta sau care erau aplicate pentru prima oară în România, ar fi de punctat: Cadre care "copiază" diagrama de moment încovoietor, planșee ortotrope, absorția răsucirii cadrelor, studiu în tunelul de vânt, analiză dinamică cu programe de calcul (în anii '60) la Turnul Televiziunii Române; stâlpi cinematici în V pentru minimizarea eforturilor din parter, la blocul Unic; calculul efectului de temperatură asupra consolelor, îmbunătățirea efectului pretensionării, calculul elementelor pretensionate pe trei direcții, optimizarea

pretensionării, migrarea pretensionării, dale din beton precomprimate, comportare plastică, analiză dinamică și verificarea în timp, prin încercări, fundații flotante, la cinematografele bucureștene; comportarea la acțiuni dinamice, structură cu planșee celulare și elemente prefabricate la Facultatea de Electronică; cupola cu arce pretensionate a Sălii Palatului; structuri cu sheduri la Țesătoria din Iași; structură cu acoperiș cilindric cutat la un aeroport din Susul Bucureștiului (proiect); grinzi elicoidale cu secțiunea variabilă la Hotelul Nord; analiza răspunsului seismic la accelerograme simulate (1971!!), panouri mari prefabricate tip Larssen-Niselen – Intercontinental Atena; disipatori de energie și conexiune elastică cu 44 tampoane de locomotivă la corpul C4 (85 m) al Palatului Parlamentului; la aceiași lucrare, la sala "Unirea" a utilizat disipatori metalici vâscoși cu fricțiune prin intermediul buloanelor pretensionate; conexiune elastică între corpuri la Hotelul Athenee Palace- Hilton, București; încovoiere prin pre-tensionare (stâlp invizibil) la Pelișor, Sinaia; amortizor cu masă acordată (T.M.A.D.) la structura reactorului de cracare catalitică Petrobrazi; structura suspendată de acoperiș, fără stâlpi în parter, cu transfer de sarcină; la Porsche România; utilizarea tehnologiei top-down la clădirea cu cinci niveluri subterane și 18 niveluri supraterane din Piața Charles de Gaulle București

(surse: cv personal)



Vladimir Popov
1933 - București / 2000 -
Șef de lucrări, doctor arhitect, designer

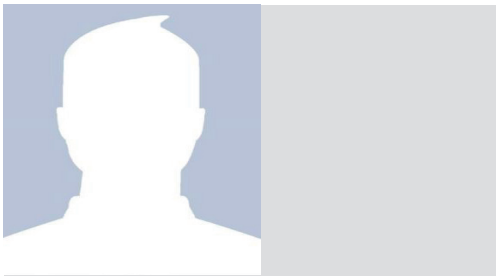
Educație
- 1960: Diploma de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1968: Bursier in construcții teatrale, Republica Federală Germania
- 1977: Bursier „Ford" pentru design, mobilier urban și spații pietonale, Republica Federală Germania
- Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Arhitectura clădirii destinate spectacolului teatral"

Activitate didactică
- 1964-1967: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1967-1971: Șef de lucrări suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1971: Titular șef lucrări prin concurs la catedra reprezentări și studiul formei

Proiecte
- Centre comerciale la Hunedoara, Onești, Lupeni, Petroșani și Galați (în colaborare)
- Hotel „Europa" din Eforie Nord (în colectiv condus de arh. Cezar Lăzărescu)
- Pavilioane noi la ROMEXPO, București (în colaborare)
- Schitul Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, comuna Ganeasa, Ilfov

Activitate publicistică
- 1972: „Amenajari arhitecturale permanente și ocazionale : fascicolul I" (note de curs)
- 1975: „Problemele mobilierului și echipamentului urban. Învățământul de design la Institutul de Arhitectură din București". revista „Arhitectura", nr. 4, 1975, pp. 75-78.
- „Noțiuni de design și ergonomie. Fascicolul II" Vladimir Popov; Cornel Bârsan (note de curs)

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 262; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 211-212)

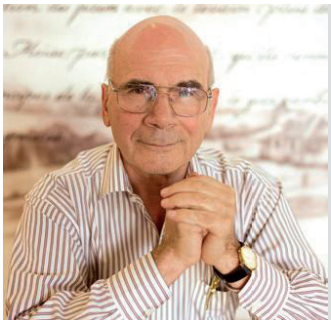


Eugen Dobrotă
1934 - Fălticeni, județul Suceava
Șef de lucrări, arhitect

Educație
- 1952: Absolvent al Institutul de Arhitectură „București”, București

Activitate didactică
- 1970-1976: Asistent IAIM
- Din 1976: Șef de lucrări IAIM

(surse: V. Popescu, Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998;)



Marius Gabriel Smigelschi
1934 – București
Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1990-1996: Decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1990: Vicepreședinte UAR
- 1998-2000: Șef de catedra Științe Tehnice la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Profesor emerit al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Educație
- 1952: Absolvent al Școlii Medii de Arhitectură București, obținând titlul de tehnician arhitect
- 1958: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1981: Doctor în arhitectură, specializare în acustică, la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Elemente de confort acustic în proiectarea de arhitectură” (îndrumător Mircea Alifanti)

Activitate didactică
- 1969: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1976-1990: Șef de lucrări titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de științe tehnice, curs de Construcții (după Giurgea si Dorian Hardt), Finisaje și Proiectare
- 1990-1992: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de științe tehnice, curs de Acustica în arhitectură (cu Radu Pană)
- 1992: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs Proiectare complexă (cu Gabriel Negoescu) și Detaliere în arhitectură (cu Liviu Gligor)

Activitate profesională
- 1959-1960: Arhitect la Institutul Regional de Proiectare Ploiești
- 1973-1998: Organizator de conferințe și congrese
- 1991: Fondator SRL. LUMS Arhitecți Asociați (împreună cu arh. Sandu Miclescu și Ștefan Lungu)
- 1991-1993: Inițiază conferințele naționale TECHNAR

Proiecte
- 1960: Locuințe în Centrul Civic, Ploiești
- 1960: Hală la Întreprinderea Izolatorul, București
- 1961-1965: Blocuri de locuit în B-dul D. Cantemir, București (coordonator arh. B. Cotaru)
- 1963: Cantina la Fabrica de radiatoare și băi din fontă – Militari, București (în colaborare cu arh. R. Patrulius, Gh. Polizu ș.a.)
- 1967: Fabrica de prefabricate Militari, București (în colaborare cu arh. Gh. Polizu)
- 1968-1974: Institutul Pedagogic din Suceava (autor arh. S. Miclescu ș.a.)
- 1970: Pavilion al Facultății de Mecanică Timișoara
- 1974: Camine și cantina la Institutul Pedagogic, Suceava
- 1985: Sala Palatului - mărirea capacității (arh. Romeo Belea, finisaje interioare și tratamente acustice, în colaborare cu arh. A. Stan)
- 1985: Teatre cinema, tratamente acustice, Libia (Romproiect)
- 1992: Locuință colectivă cu 3 apartamente str. General Maacarovici, București
- 1995, 1997, 1999: Amenajare concursuri canto Brăila
- 1998-2004: Sala Liceului de Arte „Reduta”, Brașov (cu arh. G. Negoescu)
- 2004: Sală de concerte 500 locuri – Facultatea de muzică Oradea (în colaborare cu arh. Mihai Andreescu, Silvia Ungureanu)
- 2006-2011: Tratamente acustice la restaurarea și amenajarea Filarmonicii din Ploiești (în colaborare cu arh. C. Hoinarescu)
- 2008: Tratamente acustice la restaurarea

și amenajarea studioului de operă Universitatea Națională de Muzică București (UNMB)
- 2008: Săli polivalente cuplate în Centrul de afaceri Galați (cu arh. Radu Driscu, Gabi Negoescu)
- Tratamente acustice la restaurarea, amenajarea și extinderea Casei de Cultură din Sibiu
- Sala Beethoven UNMB
- Sala concerte Arad
- Teatrul Fanfario
- Amfiteatrul – Institutul Bancar
- Sala Nicolae Kiriac UNMB
- Liceul de muzică București, proiect sala concerte (arh. Mihai Andreescu, Cătălin Berza)
- Amfiteatru Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- Amfiteatru Universitatea „Ovidius", Constanța
- Amfiteatru UMF, Cluj (cu arh. Miruna Gheorghe)
- Palatul Copiilor Arad (cu arh. Gabi Negoescu)

Studii
- 1977-1978: Elemente de captare a energiei solare integrate în construcțiile hoteliere (în colaborare cu arh. S. Miclescu)
- 1979: Studii acustice pentru sala Teatrului Foarte Mic
- 1982: Studii acustice pentru Sala Mare a Teatrului Național
- 1982: Studii acustice pentru săli de spectacole la Miercurea Ciuc
- 1991: Studii acustice pentru săli de spectacole la Sibiu

Activitate publicistică
- 1975-1986: Colaborator la revista „Arhitectura" – 370 de fise tehnice documentare
- 1981: „Elemente de confort acustic în proiectarea de arhitectură", teza de doctorat
- 1982: „Proiectarea fațadelor cu elemente prefabricate", 2 volume, Editura Tehnică (în colaborare cu arh. S. Miclescu, Al. Stan, I. Găleșeanu)
- 1983: „Acustică în Arhitectură", Bican
- Inițiator Banca de Informații în Construcții, Arhitectură și urbanism (BICAU)
- 2012: „Opera Omnia", Editată de Arhitect Space, 123 pag, București

Premii și distincții
- 1965: Medalia Muncii
- 1967: Premiul UA (mențiune)- Fabrica de prefabricate Militari
- 1969: Premiul UA (mențiune)- Institutul Pedagogic din Suceava
- 1982: Premiul UA- *Proiectarea fațadelor cu elemente prefabricate* (publicație)
- 2000: Ordinul Național ‚Steaua României' în grad de Ofițer
- 2012: Premiul Opera Omnia acordat de Filiala București a OAR

(surse: Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989", SIMETRIA, București, 2012; Al. Panaitescu „Scurt istoric al organizării prefesionale a arhitectilor din România", Uniunea Arhitecților din România, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; M. G. Smighelschi „Opera Omnia", Editată de Arhitect Space, 123 pag., București, 2012; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 294-295)



Mira G. Dordea (Voitec)
1934 – București / 2017 – Munchen
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1952-1959: Studii de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1972: Doctorat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Elemente gotice în arhitectura Moldovei - secolele XV-XVII" – coord. Grigore Ionescu
- 1973-1974: Bursă „Ford" în Statele Unite ale Americii

Activitate didactică
- 1965-1967: Asistent suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1967-1977: Asistent titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1977-1981: Lector titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1981-1995: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, la catedra de Istoria Arhitecturii

- (?)-2000: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, la catedra de Istoria Arhitecturii
- 1968-1970: Cursuri la Perugia, în cadrul „Universitá italiana per stranieri”

Activitate profesională
- 1959-1965: Arhitect la Institutul Proiect București

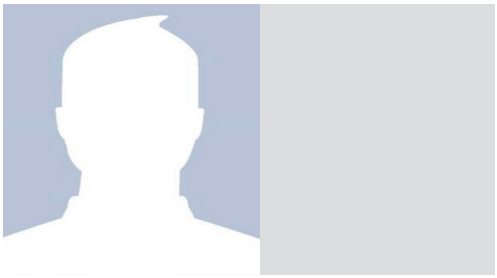
Proiecte

Urbanism
- 1962-1963: Schița planului general de sistematizare, amenajare lacuri, București
- Studiile de sinteză pentru Inelul I și II al Bucureștiului
- Planul director pentru zona de nord și cea de nord-vest București

Activitate publicistică
- 1967: „L'etude de restitution de la porte nord de la forteresse byzantine de Păcuiul lui Soare”, în „Dacia„ , N.S., XI, 1 967, p. 293-299.
- 1976, 2004: „Reflexe gotice în arhitectura Moldovei”, Editura Meridiane, București
- 1990: „Istoria arhitecturii universale : Renașterea și Barocul” [curs universitar], Editura universitară „Ion Mincu”, București
- 1994, 2000: „Renastere, Baroc și Rococo în Arhitectura Universală”, Editura Didactică și Pedagogică, București
- 1998: „Arhitectura gotica în stilul moldovenesc din secolele al XV-lea și al XVI-lea”, Editura Academiei Române, Analele Bucovinei anul V, 2/1998

Premii și distincții
- 2000: Medalia „Bene Merenti” a UAUIM
- 2004: Ordinul „Meritul Cultural” în gradul de Mare Ofițer

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a. „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; BIUAR iulie-septembrie 3/2018, p. 70-71)



Petre Swoboda (Svoboda)

1934, București

Profesor asociat, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2002-2006: Membru în Comisia de Disciplină a OAR București

Educație
- 1958: Absolvent al IAIM

Activitate didactică
- profesor asociat, Catedra de proiectare a IAIM București

Activitate profesională
- Institutul Proiect București, în colectivul arhitectului Octav Doicescu
- Atelierul de proiectare al Ministerului Învățământului
- PRINCER S.A. (Proiectare pentru învățământ și cercetare)
- Expert în protejarea monumentelor istorice, restaurare, verificarea, inspecția și urmărirea comportării în timp a monumentelor istorice

Proiecte

Arhitectură
- 1959-1961: Proiectul Blocului Dalles și cel de amenajare a spațiilor expoziționale (colectivul arh. Octav Doicescu), București
- 1963-1969: Institutul Politehnic București, în cadrul colectivului condus de arh. Octav Doicescu
- 1979: Institutul de Chimie Industrială, Universitatea din Constantine (neconstruit)
- 1990-2000: Restaurare a clădirii Bibliotecii Centrale Universitare, București

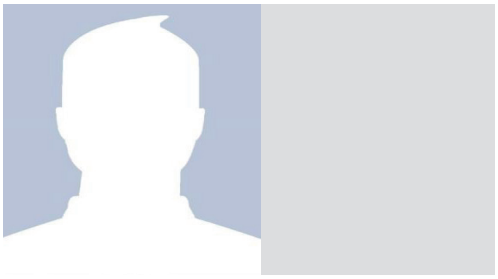
Normative, reglementări
- 1996: Normativ privind proiectarea, realizarea și exploatarea construcțiilor pentru case de copii (director general, responsabil lucrare) - NP 009-1997
- 1996: Normativ privind proiectarea, realizarea și exploatarea construcțiilor pentru școli și licee (director general, responsabil lucrare) - NP 010-1997
- 1997: Normativ privind proiectarea, realizarea și exploatarea construcțiilor

pentru grădinițe de copii (director general, responsabil lucrare) - NP 011-1997
- 2000: Norme de prevenire și stingere a incendiilor specifice unităților cu profil de învățământ și educație (responsabil lucrare)

Activitate publicistică
- 2002: *Paleontologie. Restaurarea Bibliotecii Naționale din București* (princer s.a.)/ Petre Swoboda și Ștefan Ghenciulescu

Premii și distincții
- 1960: Mențiune la Concursul pentru *Proiect tip cămin cultural de 300 de locuri*

(surse:V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. K-Z, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 324; https://www.academia.edu/)



Renzo Cărăușu
1934 Constanța
Conferențiar, arhitect

Educație
- 1957: absolvent a Institutului de Arhitectură București
- 1983: Facultatea de arhitectură din Florența

Activitate didactică
- 1966: asistent la IAIM
- 1980: conferențiar, Studiul Formei, IAIM
- 1977-1980: profesor asociat, Institutul de Arte Plastice

Activitate profesională
- 1957- 1963: Arhitect la Institutul Proiect București
- 1963-1966: Camera de Comerț
- 1980: emigrează în Italia

Proiecte
Lucrări realizate în România
- Blocuri în București, Calea Victoriei nr. 97 (împreună cu G. Enăchescu),
- Bloc Piața Chibrit/Calea Griviței
- Bloc Sf. Sf. Voievozi nr. 48-50
- Scoala de ambliopi - Vatra Luminoasă
- Depozit de alimente din Militari, pentru Ministerul Comerțului Intern

Lucrări realizate în Italia
- 1987: Bloc turn în cartierul Pieve Modolena-Reggio Emilia Locuințe pe Via Danimarca - Reggio Emilia
- 1987: Zona rezidențială Areobalena în Rivalta
- 1990: Locuințe pe Via Barilla - Montechio Emilia
- 1991: Locuințe pe via Allegri în Rubiera
- Locuințe în orașul Corregio și în Cartierul Moretti din Reggio Emilia Creșa di Scandiano.
- restaurare Castelul Rossena
- restaurare vila Valisneri din Scandiano.

Premii și distincții
Arhitectură
- 1962: Premiul Uniunii Arhitecților din România pentru Ansamblu de blocuri din Calea Grivitei, București

Grafică
- 1958: Premiul Uniunii Arhitecților din România
- 1980: Premiul Uniunii Arhitecților din România
- 1991: Expoziția de Grafică Modenart, la Bienala Antoniano din Bologna
- 1991: Expoziția Internațională Fabriano
- 1997: Bienala de la Veneția
- 1998: Bienala Dogi din Camogli

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 261; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014, pp. 144-145)



Zoltan Takacs
1934 – Tg. Mureș/ 2018 – Tg. Mureș
Profesor, doctor arhitect, designer

Poziții instituționale remarcabile
- 1993-1996: Șef al catedrei „Sinteza de proiectare” la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

Educație
- 1966: Absolvent al Institutului de

Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1989: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, teza cu titlul: „Aportul tehnologiilor industriale în arhitectura clădirilor social-culturale si administrative”

Activitate didactică
- 1967-1977: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, la atelierul lui Octav Doicescu, Catedra Sinteza de proiectare
- 1977-1980: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București (atelier Cezar Lăzărescu)
- 1980-1994: Conferențiar, Șef de atelier la Catedra de Sinteză a Proiectării la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1994-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- Practica de șantier la Trustul Carpați
- 1996-1998: Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism și Amenajarea Teritoriului a Municipiului București
- 1996-1998: Membru al Comisiei Tehnice de Avizare a Ministerului Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului
- 2007-2008: Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism la Primăria sectorului 1 din București

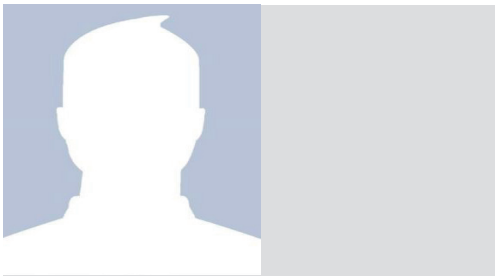
Proiecte
- 1970: Aeroportul Internațional București – Otopeni (în colectivul arh. Cezar Lăzărescu, în colaborare cu arh. G. Cristea, D. Gheorghiu, A. Peres, Stefan Steblea, E. Lazarescu)
- 1974: Sala Polivalentă (în colaborare cu arh. C. Lăzărescu, G. Cristea ș.a.)
- 1976: Casa Tineretului din Târgu-Jiu (în colaborare cu arh. E.B. Popescu, Gh. Dogaru)
- 1977: Ambasada României din Beijing (în colectivul arh. Cezar Lăzărescu)
- 1977: Parlamentul din Khartum (Sudan, în colectivul arh. Cezar Lăzărescu, în colaborare cu arh. G. Cristea, G. Iordăchescu ș.a.)
- 1979-1982: Casa Tineretului din Galați (în colaborare cu arh. E. B. Popescu, V. Simion)
- 1982: Extindere Postăvăria Română, Șos. Pantelimon din București (în colaborare cu arh. V. Simion, F. Echeriu, P. Popa Scurtu)
- 1983: Locuințe individuale la Vălenii de Munte – Târlești
- 1983-1984: Hotel pentru tineret la Târgu Jiu (în colaborare cu arh. E.B. Popescu, Gh. Dogaru)
- 1984: Locuințe individuale la Sovata
- 1984-1986: Bază de odihnă și agrement pentru tineret, Târgu Jiu
- 1985: Casa Tineretului din Tg. Jiu
- 1988: Hotel tineret, Brașov
- 1993: Vilă cu 5 camere în Buren, Germania
- 1995: Compania de Ape, Brașov
- 1996: Consolidare și modernizare la Școala Romano-Catolică
- 2000: Reconversia magazinului „Vulturul de Mare“ din București în sediu bancar
- 2001: Locuințe cuplate în Șos. Nordului, București
- Blocuri de locuințe la Sfântu Gheorghe și Toplița
- Biserica romano-catolică „Sfântul Iosif”, București

Activitate publicistică
- Colaborator la „Tribuna Construcțiilor“ și „Buletinul de Informare Tehnică“

Premii și distincții
- 2002: Ordinul „Steaua României” în grad de cavaler
- 2011: Premiul „Opera Omnia“ pentru întreaga activitate
- 2011: Premiul Duiliu Marcu al Academiei Române pentru întreaga activitate

Opinii
- „Nu poți sa te situezi în afara a ceea ce se creează și se lucrează la un moment dat în orice colț al lumii. Este inadmisibil. Trebuie sa te situezi în mod conștient pe aceasta poziție... Cred ca atunci când s-au făcut acele case (din perioada interbelica) – care ne plac și astăzi atât de mult – acei arhitecți români, nu numai vârfurile de care s-a vorbit, ca și cei mai moderniști, dar care au făcut totuși lucruri foarte bune, participau foarte activ la ceea ce se întâmpla in arhitectura moderna mondiata din vremea respectiva. Era un flux extraordinar de schimburi de idei. Existau aceste interfețe, aceasta reciprocă încredere, acest paralelism al vârfurilor”(Zoltan Takacks într-un interviu realizat de Radu Dragan în 1984, citat în V. Telea 2014)

(surse: R. Ionescu „Zoltan Takacs”, articol online revista „Arhitectura”, 18 August 2011; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989, SIMETRIA, București, 2012, p. 279; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 369)



Codrea Dan Marinescu
1935 - / 2009 -
Profesor asociat, arhitect, grafician

Educație
- 1959: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

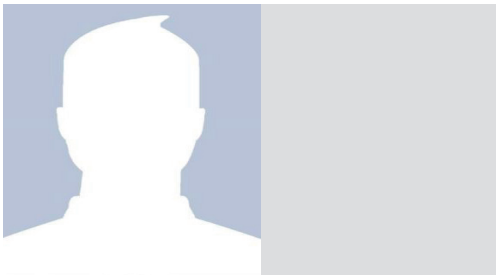
Activitate didactică
- 1966: Profesor asociat la Catedra de Științe Tehnice
- 2001: Profesor asociat la Sinteza Proiectării

Activitate profesională
- Arhitect cu o vastă activitate în proiectare

Proiecte
Arhitectură
- 1960: Blocuri de locuințe la Sinaia și Târgoviște
- 1961: Extindere fabrica Izolatorul, București
- Hoteluri la Turnu Măgurele și Calafat
- Motelul Dracula din Pasul Tihuța
- Grup Gospodăresc în Băile Herculane
- Extindere Policlinica RATB, București
- Amenajări de agenții de turism la Brașov, Mediaș și Tulcea

Activitate publicistică
- 1966: Estetica vieții cotidiene
- 1970: Tradiție și inovație în arhitectură

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 214; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 60)



Stelian Găină
1935 - com. Segarcea Vale, sat Segarcea Deal, jud. Teleorman / 2022- București
Profesor, doctor matematician

Educație
- 1953-1958 Facultatea de Matematică – Secția Mecanică, București.
- 1962-1964 Susținerea examenelor la doctorat.
- 05.07.1971 Susținerea tezei de doctorat în matematică la Facultatea de Matematică a Universității din București. Coordonatorul tezei de doctorat a fost acad.prof.univ.doctor Miron Nicolescu.

Activitate didactică
- 1958-1959 Profesor în învățământul preuniversitar.
- 1959-1974 Asistent suplinitor, asistent titular și lector titular la Facultatea de și Matematică a Universității din București
- 1976-1980 cursuri de: analiză matematică, funcții reale, funcții complexe, teoria măsurii și integralei, calculul probabilităților, teoria ergodică
- 1974-1976 Profesor cooperant la Facultatea de Științe a Universității din Kinshasa -Republica Congo (Zair).
- 1980-2005 Conferențiar universitar și apoi profesor titular la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București, unde a susținut cursuri de algebră liniară, geometrie, matematici superioare, de informatică și calculatoare. Singur sau în colaborare a elaborat 10 lucrări didactice.

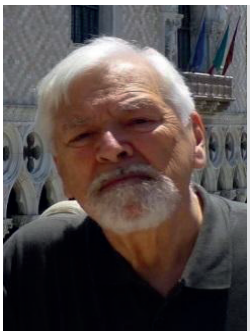
Activitatea științifică
- domeniul analizei matematice, teoriei măsurii și integralei și a funcțiilor reale
- 56 de lucrări științifice în reviste din țară și străinătate: *Revue Roum. Math, Bull. Math, Analele Univ. București, Gazeta matematica, Section Math, Analele Universității din Craiova.*
- comunicări științifice la numeroase simpozioane și congrese de specialitate,

aceste comunicări fiind publicate integral ori recenzate în lucrările manifestărilor științifice respective
- 1964 – 1975 cercetător onorific la Institutul de Matematică al Academiei Române

Publicații
- Culegere de probleme de Calcul diferential si integral, vol.II, *Editura Tehnică, București, 1966 (în colaborare).*
- Culegere de probleme de calcul diferențial și integral, vol.III, *Editura Tehnică, București, 1967 (în colaborare).*
- Breviar de Analiza matematică, *1982, litografiat la Univ. de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București.*
- Curs de Matematică, *1985, litografiat la Univ. de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București.*
- Analiza matematică, vol.III, *Tipografia Universității București, 1989 (în colaborare).*
- Continuitate și periodicitate, *Tipografia Universității București, 1989.*
  Introducere elementară în teoria grafelor, *Editura universitara "Ion Mincu", București, 2001.*
- Matematica pentru arhitecți, *Editura universitară "Ion Mincu", București, 2002.*
- Principiile fundamentale ale analizei funcționale liniare, *Editura Universității din București, 2019.*
- Topologie generală, *Editura Universității din București, 2019, 390 pagini, cod ISBN 978-606-16-1112-6.*

Premii și distincții
- 2004: Decorat cu ordinul "Meritul Cultural" în grad de Cavaler

(surse: Valentin Popescu - transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998)



Julian Anton Dumitrescu
1935 București /-
Conferențiar, doctorand inginer

Educație
- 1953-1958: Diploma de inginer constructor,Facultatea de Construcții Civile,Institutul de Construcții București
- 1972-1978: Studii doctorale la Institutul de Construcții București. (Teza de Doctorat nu a fost sustinuta datorită părăsirii țării)
- 1975-1976: Visiting Fellow at the Department of Civil Engineering, Princeton University USA.

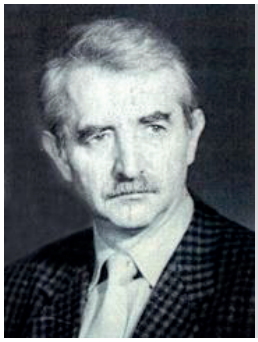
Activitate didactică
- 1961: Asistent la Catedra de Mecanică, Facultatea de Construcții Civile, Institutul de Construcții București
- 1962-1968: asistent, șef lucrări la Catedra de Mecanică - Institutul de Arhitectură Ion Mincu, București
- 1968-1978: Conferențiar curs Mecanică anul II- Institutul de Arhitectură Ion Mincu, București
- 1975-1976: Visiting Fellow, Department of Civil Engineering, Princeton University, New Jersey, SUA
- 1979-1981: Research Engineer Princeton University,SUA
- 1981-2010: Senior Consulting Engineer,United Engeeners&Constructors, Philadelphia-Princeton, SUA
- 1986-1987: Adjunct Associate Professor Department of System Engineering University of Pennsylvania
- 2001-2002: Adjunct Lecturer , Department of Civil Engineering, Princeton University

Activitate profesională
- 1959-1968 Inginer proiectant, apoi șef proiect specialitate - Institutul Proiect București

Proiecte
Lucrări semnificative de inginerie
- 1959-1960: Analiza structurală si proiectarea cupolei Circului de Stat București. (împreună cu Ing. Vladimir Vasilache)
- 1965-1967: Proiectare Profil Mecanică din Complexul Noii Politehnice București
- 1974 Proiectare la Institutul de Fizica București-Măgurele. (Structura Spațială Planara a Acoperișului Aulei)
- 1975-1976: Studiu al Forțelor Concentrate pe Mari Turnuri de racire, Princeton University USA, (împreună cu Prof. D.P. Billington)
- 1980 Analiza prăbușirii unei largi structure spațiale planare la Hartford-Ct, Princeton University USA.
- 1981 Studiu al Turnurilor de racire paraboidale de rotatie asezate pe fundații

neuniforme, Princeton University USA, (împreună cu Prof. D.P. Billington)
- 1983-2005: Analiza și proiectarea fundațiilor unor mari turbine pentru Industria Nucleară.

(sursă: CV Personal)



Radu Tănăsoiu
1935 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1987-1990, 1992, 1997: Șef al catedrei „Sinteza proiectării" la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1997-2000: Decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2000-2007: Director al Departamentului „Sinteza proiectării" la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Educație
- 1953-1959: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1975: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Arhitectura construcțiilor școlare"

Activitate didactică
- 1959-1965: Preparator la Catedra de Proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, asistent la atelierul prof. Horia Maicu
- 1965-1971: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, atelierul lui prof. Horia Maicu
- 1971-1977: Șef lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, atelierul lui prof. M. Alifanti
- 1977-1990: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra de Proiectare
- 1990-2012: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra de Proiectare
- 1991-2012: Îndrumător de doctorate la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1961-1962: Arhitect la Proiect București
- 1962-1969: Arhitect proiectant principal I.S.L.G.C.
- 1968-1990: Proiectant principal Institutul de Proiectare CARPAȚI (colaborator) Manager S.C. ARTVAD PROIECT S.R.L

Proiecte

Arhitectură
- 1963: Centru comercial din Onești (colectiv Nona Florescu)
- 1963: Hotel în Onești (colectiv Nona Florescu)
- 1964: Ansamblu locuințe - Magistrala II – Onești (colectiv Nona Florescu)
- 1967-1970: Teatrul Național din București (în colaborare)
- 1973: Complex Sanatorial la Băile Herculane (colectiv H. Hudita, împreuna cu arh. T. Olteanu)
- 1981: Sediu politico-administrativ din Brăila (colectiv Nona Florescu)
- 2003: Clădire „RIVER PLAZA" - conversie funcțională (împreună cu arh. Vasile Meita, Marius Voica)

Urbanism
- PUG-uri in jud. Teleorman si Călărași

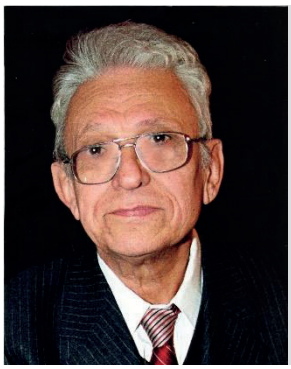
Concursuri (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes, T. Olteanu)
- 1994: Catedrala Brașov
- 1994: Primăria Municipiului Roșiorii de Vede
- 1998: Centrul de afaceri, Alexandria
- 1999: Tribunal, Alexandria
- 1999: Sala de sport, Alexandria
- 2003: Locuințe ANL Turnu Magurele
- 2003: Locuințe ANL Brancusi, București
- 2003-2005: Punct control vamal Călărași-Silindra
- 2004: Hala agroalimentară Turnu Măgurele

Activitate publicistică
- 1977: „Studiu privind dimensionarea și modularea funcțiunilor de învățământ" (în colaborare cu IPCT), Editura IPCT
- 1979: „Arhitectura construcțiilor școlare: pentru învățământul primar și mediu", Editura Tehnică, București
- Studiul privind dimensiunea și modularea funcțiunilor de învățământ

Premii si distincții
- 1974: Premiul UA- Sanatoriul Herculane
- 1977: Premiul UA- „Studiu privind dimensionarea si modularea funcțiunilor de învățământ" (publicație)

- 1979: Premiul UA - „Arhitectura construcțiilor școlare: pentru învățământul primar și mediu”(publicație)
- 2010: Premiul Opera Omnia la Anuala de Arhitectură București
- 4 premii CSCAS - lucrări la Onești

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 373-374; E. Voinescu, G. Dorin si S. Mandescu „Opera Omnia”, Editura Igloo, 2008)



Toma Olteanu

1935 – București / 2018 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2010: Șef de catedră Sinteza de Proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Educație
- 1959: Diploma la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu titlul „Centru social Suceava”
- 1999: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Revitalizarea zonelor comerciale tradiționale”

Activitate didactică
- 1959-1971: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, catedra de proiectare
- 1971-1991: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1991-2000: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2000-2018: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- Proiectare ISCAS/ Prodomos, ISPH, Institutul Carpați, Romconsult
- Asociat in A3 Impex SRL cu arh. Constantin Dobre și Victor Ivanes

Proiecte

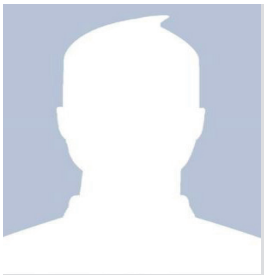
Arhitectură
- 1963: Centru comercial al orașului Onești (colectiv arh. Nona Florescu)
- 1964: Blocuri de locuit P + 4 și P + 10, Magistrala II, Onești
- 1972: Ateliere de creație pentru artiști plastici
- 1973: Băile Herculane (în colaborare cu arh. H. Hudita)
- 1975: Hotel „Forum”, Costinești (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes si R. Tanasoiu, Razvan Florea, Stefan Steblea)
- Magazinul universal (ISCAS - PRODOMUS)
- Complex școlar profesional (colectiv Nona Florescu)

Concursuri premiate
- 1964: Sistematizare de cartier la Ploiești (în colectiv cu arh. C. Dobre, și R. Tanasoiu)
- 1964: Sistematizare centru de cartier, Titan, București (în colectiv cu arh. C. Dobre, și R. Tanasoiu)
- 1971: Zona centrala Sovata (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes si R. Tanasoiu)
- 1971: Sistematizare centru Petroșani (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes, R. Tanasoiu, Zoltan Tackacs și Mircea Mihai)
- 1972: Ateliere creație pentru artiști plastici (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes si R. Tanasoiu)
- 1973: Ansamblul urbanistic al Teatrului Național din Iași (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes si R. Tănăsoiu)
- 1974: Sistematizare centru nou, Bistrița (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes si Teodor Anghel)
- 1974: Sistematizare zona centrală Vălenii, Olt (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes)
- 1974: Sistematizare zona centrală Râmnicul Vâlcea (în colectiv cu arh. C. Dobre, V. Ivanes si R. Tănăsoiu)
- 1975: Stațiunea pentru tineret Costinești (arh. C. Dobre și V. Ivanes)
- 1979: Sistematizare centru de cartier Lunca Barzavei, Reșița (în colectiv cu arh. C. Dobre și V. Ivanes)
- 1980: Sistematizare zona centrală Petroșani (în colectiv cu arh. C. Dobre și V. Ivanes)
- 1990-1992: Centrul de afaceri Palatul Telefoanelor, Calea Victoriei, București (în colectiv cu arh. C. Dobre și V. Ivanes)
- 1992: Sistematizare Piața Victoriei, București (în colectiv cu arh. C. Dobre și V. Ivanes)

- 1998: Sistematizare Centru Istoric, Iași (în colectiv cu arh. C. Dobre și V. Ivanes)

Premii și distincții
- 1964: Premiul UA- proiectarea ansamblului de locuințe și comerț în orașul Onești
- 1974: Premiul UA- Sanatoriul Herculane
- 2003: Ordinul Național "Pentru Merit" în grad de Cavaler
- 2010: Premiul Omnia pentru întreaga carieră

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010.L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 157)



Antonio Teodorov
1936 – București/ -
Profesor asociat, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Șef secție la Institutul Proiect București
- Director tehnic Institutul Proiect București

Educație
- 1963: Diploma la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1982: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Contribuție la cercetarea și transpunerea concepțiilor noi în creația arhitecturală a clădirilor de locuit în condițiile industrializării" (conducător științific prof.em.Arh. Alifanti Mircea)

Activitate didactică
- Asistent la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" - București
- Profesor asociat la Catedra de Proiectare a UAUIM

Proiecte
- 1972: Teatrul Național din București (în colaborare cu arh.Horia Maicu, R. Belea, N. Cucu)
- 1975: Ansamblu de locuințe și Magazine Bucur-Obor (în colaborare cu arh.M. Săndulescu, E. Cosmatu)
- 1975:Blocul „Delta Dunării", bdul Elisabeta/Calea Victoriei
- 1978:Ansamblu locuințe Calea Moșilor/ Mihai Bravu
- 1982: Ansamblu hotelier „București", Calea Victoriei
- 1984: Ansamblu locuințe Calea 13 Septembrie
- 1986: Blocuri locuințe în Piața Unirii
- 1987: Ansamblu locuințe Crângași (în colaborare cu arh. T. Stănescu, H. Ionas, D. Pascal, N. Urum)
- 1989: Sediile ministerelor din Piața Constituției
- Bloc P+14 în Piața Alba-Iulia
- Refacere sediu ARCAN
- 2011: Remodelarea sălii Omnia pentru Teatrul de Operetă

Activitate publicistică
- 1983: *Hotel Internațional București* (în colaborare cu E. Cosmatu, R. Verona Folino)

Premii și distincții
- 1964: Mențiune - Ansamblul urbanistic din Piața Podul Roșu - Iași
- 1964: Mențiune - Sistematizarea unui cartier de locuit
- 1974: Premiu UA - Ansamblul de locuințe în Piața Bucur-Obor
- 1981: Ordinul Muncii, clasa I
- 1986: Mențiune UA - Calea 13, Ansamblul de locuințe Crângași

(surse: Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 279; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, pp. 377-378)



Corneliu M. Ghenciulescu
1936 – București / 2011 – București
Profesor, doctor arhitect

Studii
- 1959: Diplomat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1982: Doctor în arhitectură la Institutul de

Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitatea didactică

- 1963-1992: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1969-1992: Șef lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1992-1993: Conferențiar și secretar științific la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1993-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Proiectare Arhitectură
- Profesor invitat la Braunschweig – Aachen (Germania), Lisabona, Gand, Paris - Bellville

Proiecte

- 1973: Bloc de locuințe UCECOM, str. Maria Rosetti, București
- 1974: Institutul pedagogic din Suceava
- 1980: Proiecte pentru sala de sport cu 6000 locuri și piscina acoperita cu 2000 de locuri, Tripoli, Libia
- 1980: Hotel la cascada Ouzoud, Maroc
- 1993: Locuințe și birouri Str. Primăverii, București

Activitate publicistică

- 2008: Coordonare monografie arh. Haralamb Georgescu

Premii și distincții

- 2002: Ordinul național „Serviciul Credincios” în grad de Cavaler
- 2008: Premiu pentru Monografia Haralamb Georgescu in cadrul Anualei de Arhitectură București

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI), Asociația Bucureștiul meu drag, 2014, p. 112; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 329-220)



Gabriel Tureanu

1936 – București

Profesor asociat, arhitect

Educație

- 1964: A absolvit Institutul de Arhitectură din București

Activitate didactică

- 1966-1979: a fost profesor asociat la Catedra de Proiectare în cadrul Institutului de Arhitectură din București.

Activitate profesională

- **1965-1985: arhitect, Institutul de Proiectare Carpați**
- 1985-1989: arhitect, Institutul Romproiect

Proiecte

Arhitectură

Colaborator apropiat al arh. Dinu Gheorghiu, a participat alături de acesta la realizarea unor importante dotări turistice precum:

- 1965: Centrele comerciale „Mărăști” și „Kogălniceanu” din Deva (1965)
- 1968-1971: Reședințe prezidențiale la Snagov (1968), Neptun (1969) și Olănești (1971)
- 1970: Hotel „Pietroasele” din Buzău
- 1970: Hotel în Botoșani
- 1971: Restaurant „Clăbucet” din Neptun (1971)
- 1971: Casa de odihnă a Scriitorilor din Neptun (1971)
- 1972: Hotel „Sarmis” din Deva (1972)
- 1972: Stațiunea turistică „Aurora” (1972)
- 1973: Hotelurile „Parc” și „Turist” și Centrul de perfecționare pentru turism, bdul Expoziției, București (1973)
- 1978: Hotel „Flora” din București (1978) cu Șerban Manolescu
- 1978: Palatul Parlamentului din Khartoum - Sudan (1978), cu Cezar Lăzărescu, Gabriel Cristea
- 1988: Casa Tineretului - Roșiorii de Vede (1988)

A lucrat o perioadă, până în 1989, prin ARCOM pentru proiecte destinate a fi realizate în țări ca:

- 1975: Stațiunea balneară Mouhmadia -

Irak (1975)
- 1975: Sistematizare turistică la Basrah și Samawa în Irak (1975)

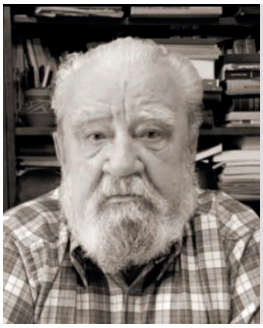
După 1990 a realizat împreună cu Vasile Țelea:
- 1996: Casa de oaspeți a BNR, str. Doctor Staicovici, București (1996)
- 1999-2004: Locuințe individuale în București, str. Traian Vasile (1999), str. aurel Vlaicu (1999), str. Scheiul de Jos (2000), str. Matei Voievod (1997), str. Popa Tatu (2002), str. Amman (2003), str. Elena Cuza (2004)
- 2006-2009: Blocuri de locuințe în București, str. Țițeica (2006), str. Barbu Delavrancea (2007), str. Uruguay (2008), str. Transilvania/ str. Popa Tatu (2007), str. N. Caramfil (2009)

Alte proiecte:
- 1999: Modernizarea Hotelului Intercontinental, București
- 2001: Remodelare și extindere Hotel „Flora - Crown Plaza"
- 1991: Piscină olimpică acoperită în complexul BNR - Cotroceni
- 1992: Vila Slayton la Snagov
- 1996-1997: Vile la Izvorani - Ilfov (1996) și la Cornu - Prahova (1997)
- 1996: Stadionul Cotroceni, București
- 1994: Vilă în b-dul Mărăști nr. 33, București
- 1994: Bloc locuințe str. Școala Herăstrău nr. 19, București
- 1997: Casa de vacanță la Bălinești
- 2002: Locuințe ANL - Cartierul „Carino" din Ploiești

Restaurare
- 1996-1998: Banca Chrissoveloni, str. Lipscani nr. 16
- 2006-2012: Banca Națională a României, atât Palatul vechi, str. Lipscani, cât și Palatul nou din str. Doamnei.

Premii și distincții
- 1967: Mențiune la sistematizarea Pieței Unirii din Focșani
- 1970: Premiul I la sistematizarea Centrului Civic - Hunedoara
- 1972: Premiul U.A.- Hotel „Sarmis" din Deva
- 1998: premiu la Bienala de Arhitectură - București pentru restaurarea fostei Bănci Chrissoveloni
- 2021: premiu la Bienala de Arhitectură - București pentru restaurarea Băncii Naționale a României.
- 2012: i s-a acordat Premiul Opera Omnia pentru întreaga activitate la Anuala de Arhitectură - București.

(surse:CV Personal, Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in București 1945-1989", SIMETRIA, București, 2012; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. L-Z, Editura Rentrop&Straton, 2014, pp. 389-391)



Radu Constantin Petrovici
1936 – Focșani / 2021 – București
Profesor, doctor inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 1990-1991: Director general Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului
- 1990-1991: Director general Direcția de Reglementări tehnice în construcții a Ministerului Lucrărilor Publice și Amenajarea Teritoriului
- 2000-2008: Șef al Catedrei de Științe Tehnice la Universitatea de Arhitectură si Urbanism „Ion Mincu", București
- Vicepreședinte al Asociației Inginerilor Constructori Proiectanți de Structuri AICPS

Educație
- 1955-1960: Absolvent al Facultății de Construcții Civile, Industriale și Agricole a Institutului de Construcții București
- 1966-1979: Doctor inginer la Facultatea de Construcții Civile, Industriale si Agricole a Institutului de Construcții București, cu teza „Metode probabilistice în ingineria seismică"

Activitate didactică
- 1964-1965: Asistent suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra Matematici, geometrie și rezistenta, *asistent în echipa prof. Alexandru Cișmigiu*
- 1965-1977: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1972-1976: Profesor la Școala Națională Politehnică din Algeria

- 1991-2000: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs „Teoria structurilor”
- 2000-(?): Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, cursuri „Teoria structurilor” (anii IV și V), „Protecția așezărilor umane și riscuri naturale” (anul V), „Reabilitarea construcțiilor” și *„Dezvoltare durabilă”*
- Membru al Senatului UAUIM

Activitate profesională

- 1960-1963: Inginer, șef laborator, șef lot la Trustul de Construcții și Montaj Energetic, București
- 1963-1965: Inginer proiectant la Institutul de Proiectare Proiect București
- 1968-1972: Șef colectiv structuri la Institutul de Proiectare Carpați
- 1972-1976: *Consilier al Directorului general la Inspectoratul Tehnic în Construcții din Algeria*
- 1977-1981: Șeful departamentului de proiectare din Centrul de proiectare construcții de învățământ și cercetare (CPCIC)
- 1981-1990: Șeful departamentului de proiectare structuri ROMPROIECT, Institutul de Proiectare pentru Construcții în Străinătate
- 1995-2021: Director S.C. PROVEST PROIECT S.R.L.
- Membru în Comisia de atestare tehnico-profesională a specialiștilor în construcții
- Membru în Asociația Franceză de Inginerie a Cutremurelor (AFPS)
- Membru in Internațional Association for Bridge and Structural Engineering (IABSE)
- Membru al Comisiei de atestare a verificatorilor și experților
- Membru al Comisiilor tehnice CS4 și CS5 ale Ministerului Dezvoltării
- Membru al Comitetului ASRO 343; responsabil pentru traducerea și elaborarea Anexei Naționale a Eurocodului EC 6 (clădiri din zidărie)

Proiecte

(reglementări tehnice în construcții)

- 1976: Règlement Parasismique – Algérie
- Normativ de proiectare seismică P100-92 (coordonator)
- Cod de proiectare seismică P100 -1 și P100-3 - elaborator capitole „Zidărie” și „Componente nestructurale”
- Cod de proiectare CR6-2006 Clădiri din zidărie (autor principal)
- Metodologie pentru evaluarea și consolidarea monumentelor istorice - MP 025-04 (coautor)
- Reglementări de performanță pentru clădiri de locuit, creșe, grădinițe, școli și licee (autor, secțiunea rezistență)

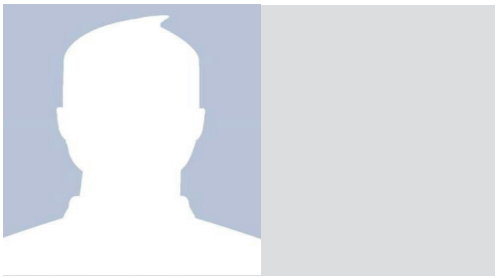
Activitate publicistică

- Autor al multor articole de specialitate în AICPS Review
- 2007: „Protecția localităților împotriva riscurilor naturale și antropice” - 400 pag. Ed. Universitară „I. Mincu” București
- 2007: „Cod de proiectare seismică - comentarii și exemple de calcul” cap. 8 și 10, 270 pag. Buletinul Construcțiilor nr.13 & 14
- 2008: „Materiale. Proprietăți mecanice. Durabilitate” – Editura UAUIM
- 2008: „Proiectarea clădirilor din zidărie conform standardelor europene adoptate în România” (SR EN) - vol I - 420 pag. Ed.Universitară „I.Mincu”, București
- 2013: „Bazele proiectarii din zidarie nearmata (ZNA) conform standardelor SR EN 1996 și SR EN 1998-1 și codurile P100-1/2013 și CR 6-2013”, Editura UAUIM
- 2015: „Proiectarea pereților structurali din zidarie armata și proiectarea seismica a cladirilor din zidarie”, Editura UAUIM

Opinii

- „Intensă activitate științifică și pedagogică a fost în permanență dublată de un spirit cald și bonom, de tact, eleganță și o prea mare doză de modestie. Așa l-am cunoscut, în urma cu mulți ani, când a început sa colaboreze si cu *Revista Construcțiilor.”* (M Mironescu, 2021)

(sursa: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; „Profesorul Radu Petrovici” articol online Encipedia – Enciclopedie în ingineria civilă; M. Mironescu „In memoriam: Personalități românești în construcții – Radu Petrovici” articol online Revista construcțiilor, 1 Mai 2021; CV personal Radu-Constantin Petrovici colectat de Ana-Maria Dabija în 2022)



Victor Fulicea
1936 – Cernăuți / 2001 – București
Profesor, doctor arhitect, urbanist

Educație
- 1960: Diplomat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1976: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza *„Contribuții la valorificarea complexă a spațiilor libere necesare cadrului recreativ urban”*

Activitate didactică
- 1964-1969: Asistent suplinitor la Catedra de Urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1969-1990: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1990-1991: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de proiectare de arhitectură
- 1991-2000: Profesor la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

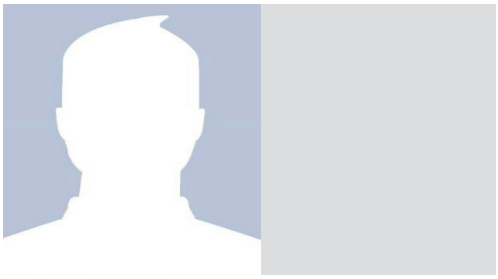
Activitate profesională
- 1990-2001: Arhitect birou arhitectural personal
- 1999: Consultant și autor al planurilor urbanistice zonale integrate in planul urbanistic general

Proiecte
Arhitectură
- 1999: Biserica romano-catolică ”Adormirea” din str. Drumul Taberii nr. 38-42, București

Concursuri
- 1967: Sistematizare Piața Unirii din Focșani
- 1974: Sistematizarea centrului nou Bistrița
- 1975: Complex turistic pentru tineret la Costinești
- 1975: Confruntări Varșoviene

Activitate publicistică
- 1964: „Orașul și circulația urbană”
- 1967: „Desenul in arhitectura și urbanism” (în colaborare cu Romeo Belea), București

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 306)



Adrian Panaitescu
1937 – București
Șef de lucrări, doctor arhitect

Educație
- 1963: Diplomă în arhitectură și urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1975: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1963-1973: Asistent la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - București, prof. arh. M. Alifanti
- 1973-1977: șef de lucrări în departamentul Bazele Proiectarii

Activitate profesională
- După ce s-a mutat în SUA, a lucrat ca arhitect proiectant în Connecticut. În paralel, a dezvoltat o activitate artistică incluzând proiecte și studii imaginare pentru diverse tipuri de clădiri și proiecte de design urban, dar și lucrări de artă plastică: ulei, acuarelă, pastel, crochiuri. Lucrările sale au fost expuse în Galeriile Keane Mason (1982-83), Greenwich CT și New Haven CT (1983).

Proiecte executate
A colaborat cu Mircea Alifanti și Cezar Lăzărescu la realizarea unor dotări reprezentative ca:
- 1970: Sediul politico-administrativ din Baia Mare (în colaborare cu arh. Mircea Alifanti și Alexandru Florian)
- 1973: Sediul politico-administrativ din Bistrița
- 1974: Hotel „Coroana” din Bistrița
- 1974: Palatul Sporturilor (6000-8000 de locuri), Parcul Tineretului, București
- 1977: Ambasada României la Beijing, China (în colaborare cu arh. Cezar Lăzărescu, Gabriel Cristea, Dan Postelnicu, Eugen Apostol)

În SUA, lucrează ca asociat la diverse firme, unde participă la elemente de concepție a unor realizări importante ca:
- Ambasada SUA din Oman
- Teatrul din Miami Beach, Florida
- Spitalele Brookhaven și Jamaica din New York
- Ansambluri rezidențiale Contractor, din Queens, și Alpuche din Chappaqua, ambele în New York

Activitate publicistică
- 1974-1977: membru colegiului redacțional al revistei „Arhitectura”, unde a realizat rubrica Cadran care prezenta realizări din actualitatea internațională

(surse: V. Popescu, Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale arhitecturii românești.1880-2010. L-Z, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 179)



Corneliu Dumitrescu
1937 – București / 2009 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1976-1980: Decan la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1980-1989: Rector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2000-2004: Decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Universității „Spiru Haret”, București

Educație
- 1961: Diplomat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu diploma „Un teatru ambulant”
- 1964: Stagiu de specializare de 4 luni în Belgia
- 1968: Stagiu de specializare de 6 luni în Italia
- 1974: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Concepția modernă a muzeelor de artă”

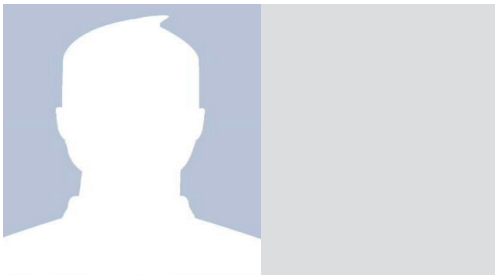
Activitate didactică
- 1969-1975: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza de Proiectare
- 1975-1978: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza de Proiectare
- 1978-2000: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza de Proiectare
- 2000-2009: Profesor la Universitatea „Spiru Haret”, București

Activitate profesională
- Arhitect în colectivul ISCAS
- Arhitect în cadrul Direcției Monumentelor Istorice

Proiecte
- Ansamblul de magazine și teatrul de vară Mamaia (în colectivul ISCAS)
- Spital Onești (în colectivul ISCAS)
- STE pentru zona Histria (muzeu, casa arheologilor, în colectivul DMI)
- STE pentru Hanul Ancuței, Roman (în colectivul DMI)
- STE pentru Trei ansambluri muzeistice la Putna, Ipotești (memorialul M Eminescu), și ansamblul Bărăția, București (în colectivul DMI)
- 1969: Proiectul de arhitectură și amenajări interioare a Pavilionului Construcții in EREN
- 1970: Amenajare bar de noapte, cazino Sinaia
- 1974: Studiu de mobilare a traseelor turistice și un altul pentru sistematizare Sarmizegetusa (în colab. cu arh. Șt. Scafa)
- 1985: Imobilul destinat Muzeului Național de Istorie, str. Știrbei Vodă (neterminat)
- 1997: Stații RATB – concurs
- Imobile Emiratele Arabe Unite (împreuna cu arh. Dinu Patriciu, V. Simion)

Premii și distincții
- Ordinul Muncii clasa a III-a

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a., „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 262-263)



Cosma Jurov

1937 – Jibrieni, jud. Chilia Nouă (azi Ucraina)/ 2010 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1991-1992: Decan la o facultate particulară de arhitectură

Educație
- 1958: Absolvent al Școlii tehnice de Arhitectură și Urbanism din București
- 1964: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" din București
- Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1966-1975: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1975-1981: Șef de atelier de proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1993-2000: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Proiecte

Arhitectură
- 1968: Gara din Onești
- 1971: Casa scriitorilor de la Mangalia Nord (împreună cu arh. D. Gheorghiu)
- 1972: Primăria din Drobeta Turnu Severin (etapa I împreună cu arh. A. Damian)
- 1977: Hotel „Forum", Costinesti (împreuna cu arh. C. Dobre, V. Ivanes, T. Olteanu)
- Aeroportul din Iași
- Hotelul „Favorit" de la Cap Aurora
- Sediul Firmei Austral din București
- Vile de lux în București, Corbeanca și Otopeni
- Imobil multifuncțional pentru firma P&I, București

Concursuri premiate
- 1969: Locuințe sătești - zona Oltenia
- 1971: Sistematizarea zonei centrale Petroșani
- 1973: Piața Mărăști din Cluj Napoca (împreuna cu arh. Elena Iurov)
- 1973: Piața Gării Centrale din Iași (împreună cu arh. Elena Iurov)
- 1974: Sistematizare zona centrală Râmnicu Vâlcea
- 1974: Centrul civic nou din Bistrița (împreună cu arh. Elena Iurov)
- 1975: Sistematizarea stațiunii Costinești (împreună cu arh. Elena Iurov)
- 1979: Sistematizare sediu social-cultural de cartier, Reșița
- 1981: Casă de Cultură pentru tineret
- Centrul civic Lunca Bârzavei din Reșița (împreună cu arh. Elena Iurov)

Activitate publicistică
- 1979: „Centre civice"
- 1982: „Arhitectura clădirilor multifuncționale", Editura Tehnică, București
- 1984: „Amenajarea apartamentelor"
- 1985: „Arhitectura bionică și bioclimatică" (împreuna cu Iuri S. Lebedev), Editura Tehnică
- 1987: „Locuință contemporană, probleme și puncte de vedere", Editura Tehnică, București
- 1987: „Camere pentru copii și tineret" (împreuna cu Elena Jurov), Editura Tehnică
- 1989: „Ce este arhitectura?", Editura Albatros
- 2006: „Arhitectura ambianțelor. Elemente de teorie cognitiva si psihologie ambientala in arhitectura", Editura Capitel
- 2008: „Se vinde arhitectura? – Arhitectura: concept, produs, marketing", Editura Capitel

Premii și distincții
- 1971: Premiul UA- Casa scriitorilor de la Mangalia Nord

(surse: „arh. Cosma Jurov – Proiecte participante la Anuala" pagina online Anuala de Arhitectura București; „Cosma Jurov" biografie pagina online „Absolvent de „Bălcescu" Brăila `74", 15 Decembrie 2013; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 423)



Ștefan Lungu
1937 – București / 2008 – București
Lector, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2002: Vicepreședinte al Uniunii Arhitecților din România
- 2002-2004, 2007-2008: Președinte interimar al Uniunii Arhitecților din România
- 2008: Președinte al Uniunii Arhitecților din România
- Membru fondator al Ordinului Arhitecților din România

Educație
- 1961: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

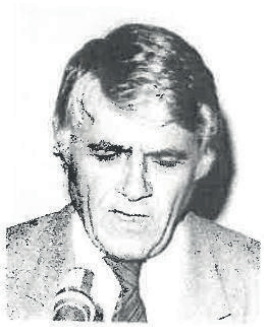
Activitate didactică
- 1971-1979: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Proiectare
- 1979-2000: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2000-2008: Șef de lucrări la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Proiecte
- 1964: Complex comercial Drumul Taberei, București
- 1968-1972: Școala tehnica-sanitară Fundeni, București
- 1968-1972: Campus universitar și Rectoratul Institutului Politehnic din București (autor arh. Octav Doicescu, în colaborare cu Paraschiva Iuba, Petre Swoboda, Perianu, V. Aslan, C. Haecker)
- 1968-1972: Corpul Facultății de Electronică, București (autor arh. O. Doicescu, în colaborare cu arh. P. Iubu, R. Cristescu ș.a.)
- 1969: Casă de oaspeți la Reșița
- 1969: Primăria din Reșița (împreună cu arh. Octav Doicescu)
- 1969: Locuință str. Pictor Negulici, București
- 1971: Ansamblu de hoteluri în Olimp – etapa I (hotelurile „Arad” și „Craiova”, autor arh. S. Manolescu)
- 1973: Hotelurile „Parc” și „Turistic”, B-dul Expozitiei, București (arh. G. Iordanescu, G. Tureanu)
- 1974: Complex comercial la Neptun (în colaborare cu arh. A. Teodorescu)
- 1977: Hotel pentru Sanatoriul de geriatrie de la Otopeni (în colaborare cu arh. L. Belea, Ș. Manolescu s.a.)
- 1977-1980: Studii și propuneri pentru centrul politic din Dealul Arsenalului/ Piața Unirii
- 1980: Casa Tineretului din Rm. Vâlcea (în colaborare cu arh. P. Ciută)
- 1985: Piscină la Râmnicu Vâlcea
- 1993: Proiecte pentru locuințe sociale
- 1996: Locuință unifamilială Otopeni

Activitate publicistică
- 1996: „Centrul etic”, articol Revista „Arhitectura”

Premii și distincții
- 1971: Premiul UA (mențiune)- Ansamblul hotelier Olimp, etapa I
- 1977: Premiul UA - Hotel pentru Sanatoriul de geriatrie, Otopeni
- 1980: Premiul UA - Casa Tineretului din Râmnicu Vâlcea

(surse: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 203; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in București 1945-1989”, SIMETRIA, București, 2012 ; A. Panaitescu „Scurt istoric al organizării profesionale a arhitecților din România”, Uniunea Arhitecților din România, 2017; „Anunț de deces prof. doctor arh. Ștefan Lungu”, In Memoriam Ordinul Arhitecților din România București, 4 Decembrie 2008; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 24)



Victor Ivaneș
1937 - Florești, jud. Soroca (Basarabia) / 2016 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Director tehnic la Institutul Proiect București

Educație
- 1962: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1976: Bursa Ford în Olanda – specializare în locuințe și ansambluri de locuințe
- 1981: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Industrializarea complexă a clădirilor de locuit într-un concept al prefabricării deschise”

Activitate didactică
- 1962-1967: Asistent suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele Proiectării
- 1967-1971: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1971-1989: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele Proiectării
- 1989-1993: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1993-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- Arhitect la ISCAS
- Arhitect la Direcția Monumentelor Istorice
- Arhitect Proiect București
- Arhitect IP Carpați
- 2009-(?): Arhitect birou individual, București

Proiecte

Arhitectură
- 1966: Extindere Hotel „Union”, str. Bisericii Enei, București (colectiv)
- 1967: Remodelare Teatrul Giulesti, București (colectiv)
- 1974: Hotel „Modern”, B-dul Carol I, București (colectiv)
- 1975: Hotel „Forum”, Costinesti (colectiv arh. Ștefan Steblea, Toma Olteanu, C. Dobre, Răzvan Florea)
- 1994: Imobil de birouri și 2 apartamente, str. Popa Rusu, București (împreună cu arh. Aurelia Ivanes, proiect)
- Complex comercial Brăila II, Lupeni
- Sediul politico-administrativ, Tg. Jiu (împreună cu arh. Gh. Petrascu)
- Lucrările de restaurare la biserica Dragomirna
- Locuințe și magazine la Miercurea Ciuc
- Sală de sport și piscină Complexul Studențesc Tei, București

Urbanism
- 1975: Studiu urbanism Stațiunea Costinești (în colectiv cu C. Dobre, V. Ivanes, T. Olteanu)
- Detalii de sistematizare pentru zonele centrale și ansambluri de locuințe în localitățile: București, Miercurea Ciuc, Sfantu Gheorghe, Oradea, Braila, Sarata Monteoru, Comandau, Borosneul Mare, Ozun

Concursuri premiate (în colectiv cu arh. C. Dobre,și T. Olteanu, st. arh. T. Anghel)
- 1964: Sistematizare zona centrală, Timișoara
- 1971: Zona centrala, Sovata
- 1972: Ateliere de creație pentru artiști plastici, București, *(C. Dobre, R. Tănăsoiu și T. Olteanu)*
- 1973: Ansamblul urbanistic al Teatrului Național din Iași *(C. Dobre, T. Olteanu)*
- 1974: Sistematizare centru nou, Bistrița *(C. Dobre, R. Tănăsoiu și T. Olteanu)*
- 1974: Sistematizare zona centrala Văleni, Olt *(C. Dobre, R. Tănăsoiu și T. Olteanu)*
- 1974: Sistematizare zona centrala Râmnicu Vâlcea *(C. Dobre, T. Olteanu)*
- 1979: Sistematizare centru de cartier Lunca Barzavei, Reșița *(C. Dobre, T. Olteanu și S. Costescu)*
- 1980: Sistematizare zona centrală Petroșani *(C. Dobre, T. Olteanu)*
- 1990-1992: Centrul de afaceri Palatul Telefoanelor, București *(C. Dobre, T. Olteanu)*
- 1992: Sistematizarea Piața Victoriei, București *(C. Dobre, T. Olteanu)*
- 1998: Sistematizare Centru Istoric, Iași *(C. Dobre, T. Olteanu)*
- 1999: Sală de sport în Alexandria
- 2002: Locuințe colective pentru tineret *(C. Drughean)*

Activitate publicistică
- 1984: „Propunere de sistem modular deschis pentru clădiri de locuit P+1 – P+4” (studiu, în colaborare cu Cristi Drughean, Silvia Vraciu, Ion Enescu)
- 2010: „Opera Omnia” (în colaborare cu Constantin Dobre, Toma Olteanu, Radu Tanasoiu), Editura Simetria, București
- 2012: „Bucureștiul cutremurat - 1977-1989”

Premii și distincții
- 1984: Premiul Eternit - Concursul Internațional al Muzeului de Arhitectură Gand-Belgia
- 2002: Ordinul Național pentru Merit în Grad de Cavaler, „pentru rezultate de excepție obținute în promovarea școlii românești de arhitectură și urbanism”
- 2010: Premiul Opera Omnia – Filiala București a OAR

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; „arh. Victor Ivanes” pagina online Proiecte Anuala de Arhitectura București; „In memoriam prof. doctor arh. Victor Ivanes (1937-2016)” pagina online Uniunea Arhitecților din România; V. Ivanes s.a. „Opera Omnia”, Simetria, București, 2010; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1880-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 419-420)



Constantin Dobre
1938 - București
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1963: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură cu lucrarea „Locuințe cu puține niveluri”

Activitate didactică
- 1963: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2001: Profesor Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Activitate profesională
- 1962-1965: Arhitect la Proiect București
- 1966-1969 și 1972-1973: Arhitect la ISCAS
- 1969-1971: Arhitect la Carpați Proiect
- 1974: Arhitect la ARCOM

Proiecte
Arhitectură
- 1973: Ateliere de creație pentru artiști plastici
- 1973: Ansamblul urbanistic al Teatrului Național din Iași
- 1975: Complex turistic pentru tineret, Costinești
- Studii pentru Institutul Politehnic București (colectiv O. doicescu)
- Hotel Arcașul, Suceava (colectiv L. Strulovici)
- Hotel Forum, Costinești (colectiv G. Solari)
- Spitale județene cu 700 de paturi în Brașov, Alexandria, Miercurea-Ciuc (colectiv M. Enescu)
- Vile speciale și două hoteluri, Neptun (colectiv L. Stapeker)
- Ansambluri Pitești, Rm. Vâlcea, Slatina (colectiv N. Florescu)
- Centrul politico-administrativ al Bucureștiului (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Zona centrala Miercurea Ciuc (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Ansamblu locuințe Faleza, Brăila (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Stațiunea Sărata Monteoru (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Centrul politico-administrativ Oradea, (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Zona Centrală Sf. Gheorghe, (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Centru civic Ozun, (studiu în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Complexul Wadi Saqra, Amman, (studiu în cadru Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București)
- Hotel 400 paturi, Chișinău, (colectiv T. Olteanu, V. Ivăneș)
- Sucursală Județeană pentru Banca Agricolă, (colectiv T. Olteanu, V. Ivăneș)
- Studii pentru Centrul Național de Telecomunicații, (colectiv T. Olteanu, V. Ivăneș)

- Tribunal și Judecătorie, Alexandria, (colectiv T. Olteanu, V. Ivăneș)
- Sediu Vama Arad, (colectiv T. Olteanu, V. Ivăneș)
- 1990: Centru de afaceri pe Calea Victoriei
- Locuință str. Zorileanu, București
- Locuință str. Mozart, București
- Imobil birouri, str. Av. Stâlpeanu, București
- Imobil birouri, str. Virtuții, București
- Imobil locuințe, bulevardul Aviatorilor
- Imobil locuințe bulevardul Uverturii, București
- Hotel Bulevardul Ion Mihalache, București

Urbanism
- 1964: Sistematizare cartier, Ploiești
- 1964: Sistematizare centru de cartier Titan
- 1971: Zona centrală Sovata
- 1974: Sistematizare Centru Nou, Bistrița
- 1974: Sistematizare zona Centrală Văleni
- 1974: Sistematizare zona centrala Rm. Vâlcea

Publicații

-2002: Locuințe joase, Editura UAUIM, București

Premii și distincții
- Ordinul Național pentru merit în grad de Cavaler
- 2010: Premiul Opera Omnia la Anuala de Arhitectură București 2010

(surse: C. Dobre, V. Ivaneș, T. Olteanu, R. Tănăsoiu, Opera Omnia, București, 2010; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 252-253)



Doina Cristea (Fărcaș)

1938 – Brodina, jud. Suceava/ 2016 – Brașov

Profesor, doctor arhitect, urbanist

Funcții instituționale remarcabile
- Membru de onoare APUR

Educație
- 1961: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu diplomă „Școală medie, cu 24 clase”
- 1974-1979: Doctorat în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1969-1978: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism
- 1978-1990: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism
- 1990-1995: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism, curs Elemente de mediu în sistematizare
- 1995-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism

Activitate profesională
- 1961-1969: Arhitect la Institutul de Proiectare Brașov
- 1990-2000: Coordonator general la elaborarea Planului Urbanistic General al Municipiului București
- 1998-2013: Membru al Comitetului Director al APUR
- Membră a Comisiei Naționale de Dezvoltare Teritorială a Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului

Proiecte
- Planul Urbanistic General pentru Sebeș
- Planul Urbanistic General pentru Baia Mare
- Planul Urbanistic General pentru Alba Iulia
- 1997: Planul Urbanistic General pentru Iași (coautor)
- 1998: Planul Urbanistic General pentru Cluj (coautor)
- 2000: Planul Urbanistic General pentru București (coordonator)
- 2006: Conceptul Național de Dezvoltare Spațială (coordonator)

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1978: „Urbanismul în România” (în colectivul lui C. Lăzărescu)
- 1980-1998: „Elemente de mediu in sistematizare”, note de curs anul I
- 1990: „Problematică așezărilor montane din România” (studiu)
- „Evoluția procesului de urbanizare din România în perioada 1948 -1980” (studiu)

Premii și distincții
- 1995: Premiul Uniunii Arhitecților din Vass – „Confruntări Varșoviene”
- Premiul UA- „Plan de sistematizare

Botoșani”
- Premiul UA- „Plan de sistematizare Bistrița”
- Premiul UA- „Plan de sistematizare Zalau”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; S. Teodorescu s.a., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele A-C, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, pp. 194-195)



Emil Barbu Popescu
1938 – Fetești, Constanța
Academician, profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1969: Fondatorul Clubului studențesc „Club A”, str. Blănari, București
- 1991-1996: Șef de departament „Bazele Proiectării” a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1992: Fondatorul revistei „Arhitext“
- 1996-1998: Decan la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1998-2000: Prorector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2000-2008: Rector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2002-2010: Vicepreședinte OAR
- 2004: „Profesor Honoris Causa” al Universității „Ricardo Palma”, Peru
- 2008-2012: Președinte la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2012: Profesor emerit al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2012: Membru corespondent al Academiei de Științe Tehnice
- 2012-2020: Președinte onorific al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2017: Membru titular al Academiei de Științe Tehnice din România
- Președintele clubului Sportul Studențesc

Educație
- 1964: Absolvent al Școlii Tehnice Postliceală de Arhitectură din București
- 1970: Diploma la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1981: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Construcțiile de cultură și coeziune socială pentru tineret” (coordonatori Horia Maicu, Gabriel Cristea)

Activitate didactică
- 1970-1972: Asistent stagiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Studiul Formei - Design interior
- 1972-1974: Asistent stagiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele proiectării de arhitectură
- 1974-1978: Asistent stagiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza proiectării de arhitectură
- 1978-1991: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza proiectării de arhitectură
- 1991-1993: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele proiectării de arhitectură
- 1993-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Departamentul Bazele proiectării de arhitectură
- 2018-2023: Profesor consultant la Universitatea INJE – Korea, Departamentul de Arhitectură

Activitate profesională
- 1971: Fondator și coordonator al Centrului Studențesc de Proiectare si Cercetare, IAIM
- 1971-1985: Coordonator și organizator al Seminariilor internaționale de arhitectură din București
- 2012-2014: Inițiator, organizator și coordonator al seminariilor internațional de arhitectură ROCAD, la București
- Manager general și coordonator al CCPEC al UAUIM
- Membru al Comisiei de Arhitectură a MLPAT

Proiecte
- 1970: Casa Tineretului din Reșița
- 1972: Extindere cantină la Costinești (în colaborare cu arh. P. Marinescu)
- 1976: Casa Tineretului și hotel la Targu-Jiu
- 1976-1980: Stadionul Sportul Studențesc din Regie, București

- 1977: Extindere Casa Tineretului din Mediaș
- 1979: Mini hotel în Complexul „Student-Parc”, Lacul Tei, București (în colaborare cu arh. P. Ciută)
- 1979: Stadion de 18.000 locuri pentru Politehnica București
- 1984: Complex social-cultural Lacul Tei, București
- 1985: Piscină olimpică în Târgu Jiu
- 1985: Casa Tineretului din Galați (autor, în colaborare cu arh. V. Simion, P. Ciuta, D. Stefan)
- 1985: Complex de agrement în Târgu Jiu (în colaborare cu arh. Z. Takacs)
- 1986: Casa Tineretului din Slatina (împreună cu arh. Dorin Ștefan)
- 1987: Casa Tineretului cu sală de sport în Giurgiu (în colaborare cu arh. D. Ștefan)
- 1987-1989: Dotări în Complexul Student-Parc Lacul Tei, București (autor in colaborare cu arh. M. Chira)
- 1988: Bloc de locuințe în zona centrala din Botoșani
- 1988-1989: Casele studenților din Petroșani și Brașov (în colaborare cu arh. D. Ștefan)
- 1992: Bloc locuințe, str. Al. Donici nr.11, București
- 1993-1994: Vilă Copos, str. A. Darian, București
- 1993-1995: Vilă pe str. Av. Darian, București
- 1994-1996: Vile la Snagov pentru firmele CIBELA și SIMAR
- 1998-2003: Sedii ale băncii „Ion Tiriac” la Bistrița, Alba Iulia, București
- 2000: Clubul „Pro Rapid”, București (în colaborare cu arh. F. Stanciu, I. Stanciu, I. russo)
- 2002: Casa Fotbalului, b-dul Basarabia, București (în colaborare cu arh. D. Perju, R. Hârșan ș.a.)
- 2005: Piscină acoperită UAUIM, București
- 2007: Academia de Fotbal de la Mogoșoaia (in colaborare cu arh. D. Perju, R. Harsan, Radu Gudita, Mihaela Bogdan)
- 2007-2008: Piscină acoperită la Politehnica din Timișoara (în colaborare cu arh. R. Hârșan, D. Perju, Crina Popescu, K. Nemes)
- 2010-2012: Hotel „Cișmigiu”, București (restaurare, consolidare, in colaborare)
- 2011: Casa Olimpică cu Muzeul Sportului din Șos. Kiseleff, București (în colaborare cu arh. D. Perju, R. Hârșan ș.a.)
- 2013: Arena Națională, București (colectiv)

Activitate publicistică
- 1973-1983: Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1991-1998: Colaborator la revista „Arhitext”

Premii si distincții
- 1979: Premiul UA- Complexul turistic pentru tineret Lacul Tei
- 1985: Premiul UA(mențiune)- Casa Tineretului din Galați
- 1986: Premiul UA- Casa Științei și Tehnicii pentru Tineret din Slatina
- 1987: Medalia de argint la Bienala Mondială de Arhitectură de la Sofia pentru Casa Tineretului din Slatina (alături de arh. Șt. Dorin)
- 2002: Premiu la Bienalele de Arhitectură din București – Casa Fotbalului, București
- 2006: Medalia Bienalei de Arhitectura a UAR pentru Centrul de pregătire a Federației Române de Fotbal, Mogosoaia
- 2007: Anuala de Arhitectură (nominalizare) - Centrul de pregătire a Federației Române de Fotbal, Mogoșoaia
- 2009: Placheta „Minți strălucite ale secolului al XXI-lea”, conferința de ABI
- 2012: Diploma „In Honoris” a Primăriei Municipiului București
- 2013: Premiul „Duiliu Marcu” acordat de Academia Romana
- 2013: Premiul „Elogiul Valorii” acordat de Universitatea Politehnica din București
- 2015: Premiul „Constantin Brâncoveanu” acordat de Fundația Alexandrion
- 2018: „Premiul de excelență în arhitectura” acordat de Primăria Municipiului București
- 2019: Ordinul Național „Steaua României” în grad de Cavaler
- Ordinul T. Vladimirescu clasa a V-a
- Medalia Muncii

(sursa: P. Constantin, Dicționarul Universal al Arhitecților, Ed. Științifică si Enciclopedica, București, 1986, p. 31; Al. Panaitescu, De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945 – 1989, Simetria, București, 2012, p. 267; V. Popescu, Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 57; CV personal Emil Barbu Popescu; „Prof.univ.doctorarh. Emil Barbu Popescu – Vicepreședinte”, pagina online Academia de Științe Tehnice din România, Conducerea Construcții și Urbanism, 20 Iulie 2018)



Ioan Lucăcel
1938 -
Profesor, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1997-1998: Secretar de stat în MLPAT

Educație
- 1961: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1995: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1961: Asistent IAIM
- 1967: Șef de lucrări la atelierul de proiectare
- 1969: Șef de lucrări titular la atelierul de proiectare

Activitate profesională
- Colaborator la clădiri social culturale, spitale, locuințe, realizate în Institutele de Proiectare ISLGC

Proiecte
Arhitectură
- 1970: Casa de Cultură din Pitești cu Cezar Lăzărescu
- 1970: Pavilioane noi la Târgul Internațional București
- 1977: Academia de Științe Sociale și Politice „Leu” cu Constantin Rulea
- Coautor al Ansamblului de Laboratoare de analiză și cercetări al Universității din orașul Constantine – Algeria
- Locuințe în Constantine Algeria
- circa 30 pavilioane ale României la Expoziții și Târguri Internaționale

Premii și distincții
- Expoziții și Târguri Internaționale:
- 1966: Damasc – medalia de aur
- 1967,1968: Bruxelles – Marele premiu de onoare
- 1992: Marele premiu al U.A. pentru Complex Universitar „Leu”

Publicații
- 1973: Ionia – orașe antice în Asia Mică, Editura Tehnica, București
- 1986: Lexicon de arhitectură – capitolul Arhitectura Islamică – vol. II

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 22-23)



Mariana Stoian
1938 - / 2010 -
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1961: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu proiectul „Un nou cartier de locuințe la Galați“
- 1987: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1961-1971: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele Proiectării
- 1971-1972: Director educațional la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1971-1991: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1991-1998: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, sinteza de arhitectură
- 1990-(?): Cadru didactic la Universitatea „Spiru Haret”, București, Catedra de Proiectare a Facultății de Arhitectură
- 1998-(?): Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Proiecte
- 1963: Centru de cartier, Țiglina I, Galați
- 1967: Stație de întreținere și reparații auto, proiect-tip
- 1976: Centru politico-administrativ, Slatina

Activitate publicistică
- 1965: „Sinteză Documentară”
- 1973: „Complexe zootehnice de tip industrial”
- „Clădiri tehnico-administrative”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 317)



Mircea Lupu
1938 – București/
Profesor Honoris Causa UAUIM,
doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1972-1981: Redactor Șef revista Arhitectura
- (?)-1990: Președinte al „SIA Groupe de Architectes”, Geneva
- 1992-1994: Redactor Șef „Habitations, GPA, Architecture Suisse”
- 2001: Doctor Honoris Causa al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Educație
- 1962: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1976: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1962-1967: Preparator la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de teoria arhitecturii
- 1967-1971: Asistent prof. Gh. Petrașcu la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de teoria arhitecturii
- 1971-1978: Șef lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de teoria arhitecturii
- 1978-1982: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, curs de teoria arhitecturii
- 1988-2003: Profesor invitat și Privat docent la École Polytechnique Fédérale de Lausanne
- 1989: Profesor invitat la Montreal

Activitate profesională
- 1982: Părăsește țara și se stabilește în Elveția
- 1990: Arhitect asociat cu Eric Durant
- 1990: Arhitect birou propriu la Geneva
- 1996: Membru al Comisiei de concursuri a „SIA Groupe de Architectes”, Geneva

Proiecte
- 1970: Hotel, Bd. Gării, Târgu-Jiu
- 1970: Pavilioane la Târgul Internațional de la București
- 1973: Hotel „Lebada”, Delta Dunării (în colectiv)

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”
- 1976: „Școli naționale în arhitectură”
- 1986: Colaborator la presa elvețiana „Habitations, GPA, Architecture Suisse”

Premii și distincții
- 1974: Premiul UA- Hotel „Lebăda”
- 1975: Premiul III al Publicațiilor de Arhitectură UIA Madrid - revista „Arhitectura”
- 2012: Diploma de excelență și medalia BNAB pentru revista „Arhitectura”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 26-27; BNA „Nicolas Mircea Lupu”, pagina online membru în juriul secțiunii Publicații de arhitectură, BNA 2018)



Mircea Stănculescu
1938 - Giurgiu
Conferențiar, arhitect

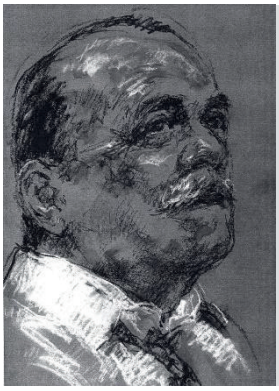
Educație
- 1960: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1960-1967: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Științe Sociale
- 1967-1982: Conferențiar provizoriu la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Științe Sociale
- 1982-1989: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1989: Emigrează în Canada
- Architect NORR Partnership Ltd in Canada
- Arhitect partener cu Carlos Ott în Canada

Activitate publicistică
- „Alfabete – Culegere" (în colaborare cu arh. Ion Lucacel), Editată de Institutul de Arhitectura „Ion Mincu"

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 310; Expoziția „Arh. Mircea Stanculescu, implicare în creația de arhitectura a lui Carlos OTT și a NORR Partnership 1990-2002" la UAUIM, organizată de Uniunea Arhitecților din România, 4-18 Octombrie 2017; „Buletinul Informativ UAR" Redactat la Filiala Sibiu, Septembrie 2017)



Eugen(iu) Apostol
1939 – / 2013 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1982-1990: Șef al catedrei Sinteza de proiectare la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Educație
- 1962: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1965: Cursurile de vară ale Centrului de Studii Andrea Palladio din Vincenza-Italia
- Doctor arhitect

Activitate didactică
- 1965-1970: Asistent suplinitor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra Bazele Proiectării
- 1970-1978: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București
- 1978-1992: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cursuri de proiectare de arhitectură si sinteza de arhitectură
- 1992-2000: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2000-2012: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- Conducător de doctorate la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Proiecte

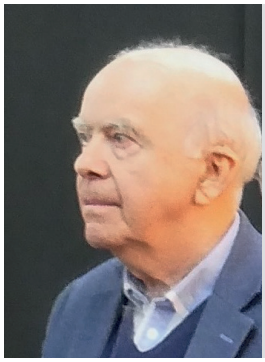
Arhitectură
- 1972: Sediului politico-administrativ din Târgu Jiu (colectiv)
- 1972: Teatrul Național din București (autori arh. Horia Maicu, Romeo Belea, Nicolae Cucu, Anton Teodorov, Ruxandra Fotino, Richard Bordenache)
- 1973: Hotel „Lebada", Delta Dunării (autori arh. Mircea Ochinciuc, Mircea Lupu, Alexandru Sandu)
- 1974: Palatul Sporturilor (6.000-8.000 locuri), București (în colectiv, autori arh. Cezar Lăzărescu, Gabriel Cristea)
- 1977: Ambasada României la Beijing (în colectiv, autori arh. Cezar Lăzărescu, Gabriel Cristea)
- Ministerul Industriei Chimice- București (colectiv)

Restaurare
- Protejarea zonei Hidrocentralei „Porțile de Fier"
- Biserica „Sf. Ioan", Ocnele Mari
- Biserica „Adormirea Maicii Domnului", Ocnele Mari

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura"

Opinii
- „Fără a fi arhitecți, strămunii noștri, ridicându-și casa, au făcut arhitectură. Și încă una de calitate, deosebită între alte plăsmuiri din lumea largă. O arhitectură a dreptei măsuri care nu a cunoscut corupția dimensională, ci a rezultat dintr-o armonie a mărimilor între ele și din armonia lor întreagă față de om, pe care l-a învăluit într-o blânda supunere a comensurabilității propriei sieși" (E. Apostol în Rev. „Arhitectura" nr.6/1987 citat în S. Teodorescu, 2014)

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014, p. 27)



Dan-Sava Ionescu
1939 -
Profesor asociat, inginer

Educaţie
- 1956-1966: Absolvent cu diplomă de inginer constructor, Facultatea de Construcţii Civile şi Industriale a Institutului/ Universităţii de Construcţii Bucureşti. (Exmatriculat în 1960 pentru atitudine dușmănoasă la adresa regimului politic. Reprimit în 1962)
- 1960-1962. Anii 1 și 2 ai Școlii Tehnice de Arhitectură (STACO) de București.
- Fără doctorat. (Cu cererile de înscriere respinse de Ministerul Învățământului al anilor 1970).

Activitate didactică
- 1970-1980: Asistent Institutul/ Universitatea de Arhitectură din București
- 1978: titularul cursului de Mecanică Structurilor. Prelegeri la cursurile de restaurare ale Înaltei Școli de Studii Postuniversitare
- 1980: Lector în cadrul Institutului / Universității de Arhitectură din București

Activitate profesională
- 1995-2002: Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice
- 1991-1992: Director al firmei de proiectare Ionescu & Crișan și proiectant restaurare structurală pentru monumente istorice (case, biserici, palate, cetăți).
- 1992: Director firmei Anarom, specializate în conservarea și restaurarea monumentelor istorice, și proiectant restaurare structurală pentru monumente istorice (case, biserici, palate, cetăți).
- 1992: Expert tehnic în domeniul restaurării structurilor istorice, atestat de Ministerul Culturii
- 1966-1970: Proiecte de structură pentru construcții cu programe diferite elaborate în cadrul Institutului Proiect București
- 1970-2000: Proiecte de structură pentru construcții cu programe diferite elaborate în cadrul Institutului / Universității de Arhitectură
- 2016, 2019, 2022: Membru în juriul Trienalei Naționale de restaurare
- Membru în Comitetul Național al ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

(surse: cv personal)



Dan Sergiu Hanganu
1939 – Iași / 2017 –
Academician, profesor asociat,Doctor Honoris Causa UAUIM, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2000: Titlul de „Doctor Honoris Causa” în arhitectură, Universitatea de Arhitectură din București.
- 2003: Academia Română i-a acordat titlul de membru de onoare.
- 2004: Titlul de „Doctor Honoris Causa” în arhitectură, Universitatea Laval din Québec.
- 2009: Premiul Opera Omnia, acordat pentru întreaga activitate în cadrul Anualei de Arhitectură de la București.

Educație
- 1840-1844: Diploma de arhitect Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București.

Activitate didactică
- 1961 - 1969: Asistent, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București.
- 1985 - 2005: Profesor asociat la McGill și la Université de Montréal.

Activitate profesională
- 1961 - 1964: Arhitect, șef de proiect la IPROMET, București.
- 1964 - 1967: Arhitect la DSAPC, Suceava.
- 1967 - 1970: Arhitect la ISCAS, București.
- 1968: A făcut parte din colectivul arh. Nicolae Porumbescu pentru realizarea Casei de Cultură din Suceava.
- 1970 - 1971: activează ca arhitect în

Franța- Paris, Canada- Toronto.
- 1971: activează ca arhitect în Montréal.

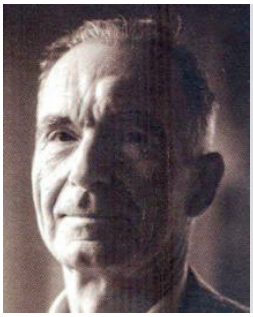
Proiecte

Arhitectură

1980: Case cu terase pe malul fluviului St. Lawrence, str. Du Gaspé, Nun's Island, Québec;
- 1980: Case cu terase, str. Corot, Nun's Island, Québec;
- 1981: Bloc-turn rezidențial „Le Vernissage", Nun's Island, Québec;
- 1982: Case cu terase, str. Berlioz, Nun's Island, Québec;
- 1984: Locuințe înșiruite în Ponc Quesnel, Montréal;
- 1985: Ansamblu de locuințe, Mont-Tremblant, Québec;
- 1986: Apartamente de vacanță în Saint-Adolphe d'Howard, Québec;
- 1986: Apartamente pentru vârstnici „Cremazie", Montréal;
- 1987: Complex multifuncțional și apartamente „Galleria Dorchester", centru, Montréal;
- 1988: Bloc-turn rezidențial Val de l'Anse, Nun's Island, Québec;
- 1988: Apartamente de lux pe Avenue du Musée din Montréal;
- 1988: Unități rezidențiale pe Quai des Joncs din Laval, Québec;
- 1989: Complex multifuncțional FIC-1800, Montréal;
- 1989-1994: Abbey Church, St. Benoît-du-Lac, Québec;
- 1990: Locuințe sociale, Westhill-Benny, Montréal;
- 1990: Complex multifuncțional Chaussegros-de-Léry, Montréal;
- 1990-1992: Pointe-a-Calliere Museumof Archaeology, Montreal, Québec;
- 1991: Locuințe sociale, Rachel, Montréal;
- 1992: Locuințe sociale, Sackville, Montréal;
- 1994-1997: Théâtre du Nouveau Monde, Montréal, Québec;
- 1994-1997: Cirque du Soleil, Montréal, Quebec;
- 1996: Școala de Înalte Studii Comerciale din Montréal HEC;
- 2000:Sediul Arhivelor din Montréal;
- 2000-2004: Hotel Godin, Montréal, Québec;
- 2003: Centrul de Informații al Poliției Canadiene din Ottawa, Ontario;
- 2003-2006: Espace 400e Museum, Québec City;
- 2004-2007: LeBreton Flats Housing, Phase I and II, Ottawa, Ontario;
- 2005: Complex multifuncțional „Sussex MacKenzie", Ottawa, Ontario;
- 2005: Sala de spectacole din Rimouski, Québec;
- 2005: Sala de spectacole din St. Hyacinthe, Québec;
- 2006: Bloc-turn rezidențial „Sax", Nun's Island, Québec;
- 2007: Ansamblul rezidențial „Le Breton", Ottawa, Ontario.

Premii și distincții
- 1967: Premiul I pentru „Piața preuzinală a Combinatului Siderurgic din Galați".
- 1967: Premiul I pentru „Han turistic la Gura Motrului".
- 1968: Premiul I pentru „Stațiunea turistică Midia".
- 1968: Premiul II pentru Centrul cartierului Titan, București.
- 1981, 1984, 1987, 1991, 1993, 1995, 1996, 1998, 2000, 2005: Ordinul Arhitecților din Québec.
- 1985: Academia Regală de Arte.
- 1994, 1999, 2002, 2008: Distincție din partea Institutului Regal de Arhitectură din Canada.
- 1992, 2005: Distincție din partea Guvernului din Québec.
- 1998: Omul anului, Camera de Comerț a Montréalului.

(surse:MAHU, Adrian, Arhitecţii şi Exilul, Editura Magic Print, Oneşti, 2011. TEODORESCU, Sidonia, NICULAE, Raluca, PETRESCU, Gabriela, ŢELEA, Vasile, BÎRSAN, Andrei, Dicţionar al arhitecturii româneşti moderne (sec. XIX, XX, XXI). Literele D-H – ediţie online, pdf, 2014, , ISBN: 978-973,Opera Omnia, Gabriela Petrescu http://www.metacult.ro/metacult/)



Peter Fritz Derer
1939 – Ploiești
Profesor, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1990-1992: Director al Direcției Monumentelor Istorice
- 1996-1997: Arhitect-șef al Bucureștiului
- 1998-1999: Secretar de stat în Ministerul Lucrărilor Publice
- 2004-2012: Președintele Uniunii Arhitecților din România

Educație
- 1963: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1968-1969: Specializare în urbanism la Academia de Artă din Copenhaga
- 1976: Specializare în urbanism la Centrul Național de Cercetare în Construcții din Stockholm
- 1982: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București

Activitate didactică
- 1968-1971: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1971-1982: Șef de lucrări, lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Sistematizare
- 1991: Profesor la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra de Urbanism

Activitate profesională
- 1982-1990: Proiectant în atelierul de restaurare din cadrul Primăriei Capitalei

Proiecte
Arhitectură
- 1984: Casa Parohială a Bisericii „Sf. Anton” Colentina, str. Magnoliei nr. 113, București
- 1985: Complex de sănătate Ripceni
- 1988: Capela la Cimitirul Catolic din București

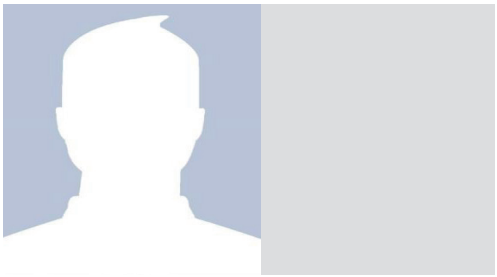
Urbanism
- 1963: Studiul rețelei de dotări existente Roman
- 1964: Schița de sistematizare Roman
- 1964-1965: Documentații de urbanism pentru Petroșani si Vulcan
- 1966: Schița de sistematizare Piatra Neamț
- 1966-1968: Documentații de urbanism pentru Baia Mare
- 1973: Schița de sistematizare Sf. Gheorghe
- 1978: Documentații de urbanism pentru Satu Mare – Modernizarea Piața Libertății si centru de cartier
- Schița de sistematizare Sibiu

Restaurare
- 1983: Magazinul din str. Bărăției nr.33, București
- 1989: Refacerea parțială a castrului din Drobeta Turnu Severin

Activitate publicistică
- Colaborator la revistele „Arhitectura”, „Monumente Istorice și de Arta”, „Neuer Weg”, „Architekten” (Danemarca - 1969), „Architektur der DD R 7/1974”, „Encyclopedia of Urban Planning” (SUA - 1974)
- 1969: „Arhitectura nouă în România” (coordonator Grigore Ionescu)
- 1974: „Mobilierul urban” – elemente de mobilare a spațiilor orasenesti
- 1978: „Urbanismul în România” (coordonator C. Lăzărescu, colaborare cu I. Ciubotaru, D. Cristea, M. Enache, I. Găleșeanu, S. Mehedinciu, Gh. Pavlu, Al. Sandu, L. Stoenescu)
- 1979: „Capitalele Scandinaviei” (2 volume)
- 1984: „Locuirea urbană”
- 1987: **„**Locuința contemporană” (coordonator M. Caffé, colabirare cu Al. Florian, C. Iurov, Gh. Sebestyen)
- 2009: „Palatul Regal - Muzeul Național de Arta al României” (colaborator al autorului Nicolae St. Noica)

Premii și distincții
- 1974: Premiul UA (mențiune)- „Mobilier urban” (publicație)
- 1978: Premiul UA- „Urbanismul în România” (publicație)
- 1979: Premiul UA (mențiune)- „Capitalele Scandinaviei” (publicație)
- 1982: Medalia Muncii
- 1984: Medalia Bienalei de Arhitectură de la Sofia
- 1985: Premiul UA- „Locuirea urbană” (publicație)
- 1987: Premiul UA(mențiune)- **„**Locuința contemporană”(publicație)
- 2000: Ordinul Național „Steaua României” în grad de ofițer

(surse: Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura în București 1945-1989”, SIMETRIA, București, 2012, p263; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010. A-K, Editura Rentrop & Straton, 2014)



Petre Ciuta
1939 - / 2011 -
Lector, doctor arhitect

Educație
- 1965: absolvent al Institutului de Arhitectură, București
- 2001: Doctor în Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1965-1971: Preparator Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1979- 1982: Șef de lucrări Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1995: Profesor invitat Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”

Activitate profesională
- 1971 -1973: Arhitect la Centrocoop
- 1982-1995: emigrare în Germania

Proiecte realizate
- 1972: Stațiune turistică Saturn
- 1975: Casa Tineretului Tg. Jiu- coautor Barbu Eugen Popescu
- 1980: Casa Tineretului Rm. Vâlcea- coautor Ștefan Lungu
- 1984: Casa Tineretului Galați- coautor Barbu Eugen Popescu și Eugen Simion
- 1980: Complex Student Parc Tei, București- coautor Barbu Eugen Popescu
- 2002: Hotel Ibis, București
- 2002: Imobil birouri Ana Holding, București
- 2005: Restructurare și extindere hotel Europa, Eforie Nord
- 2010: Hotel Marmația, Sighet.

Premii și distincții
- 1967: Mențiune - Sistematizare Piața Unirii, Focșani
- 1968: Premiul II - Centru turistic Malic
- 1971: Mențiune - Sistematizare centrul mun. Petroșani
- 1997: Premiul II - Amenajarea Piața Revoluției
- 2002: Mențiune - Catedrala Mântuirii Neamului

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Țelea, Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010, Editura Rentrop & Straton, București, 2014, p. 167-168)



Alexandru Sandu
1940 -
Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist

Funcții instituționale remarcabile
- 1982-1990 și 2000-2004: Director al catedrei de Urbanism a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1990-2000: Rector al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1997: Președinte APUR
- 2000-2004: Director al Școlii de Studii Avansate
- 2004-2010: Decan al Facultății de Urbanism a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2005-2020: Președinte RUR
- 2012: Profesor emerit al UAUIM

Educație
- 1962: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1970-1977: Studii doctorale în urbanism Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1996: Formare de management Universitatea „Harding”

Activitate didactică
- 1965: Preparator universitar
- 1970: Șef de lucrări
- 1978: Conferențiar universitar
- 1991: Profesor universitar
- Îndrumător doctorate de urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- Cursuri predate: Compoziție Urbană, Structuri Urbane, Doctrine Urbane

Activitate profesională
- 1973-1983: Redactor prezentare Revista „Arhitectura”
- 1980-2010: Director de programe în Centrul de Cercetare Expertiză și Consultanță din UAUIM
- Consilier pentru studiul de strategie București 2035

Proiecte

Arhitectură
- 1975: Hotel Mila 14, Delta Dunării

Urbanism
- 1969: Studiu sistematizare Piața Scânteii
- Schițe de sistematizare pentru Călărași, Fetești, Dâmbovița
- Studiu de altimetrie în București
- 1978: Detaliu de sistematizare pentru zona de locuit Bârlad (colaborare M. Enache)
- 1982: Cercetare privind economisirea energiei prin sistematizare
- 1984: Ansamblu rezidențial și dotări pe cornișa Giurgiu (colaborare M. Stănculescu, A. Filipeanu, F. Machedon)
- 1990-1994: PUG Slobozia, Sebeș
- 1995-2001: PUG Iași, Constanța, Cluj, Baia Mare
- 1997-2001: Planul Urbanistic General al Municipiului București (coautor tema, analiza existentului, strategie, propunere)
- Planuri Urbanistice Zonale pentru București: Zona Centrală, Zona de Nord, Culoarul Dâmboviței;
- Masterplan pentru Aeroportul Internațional Otopeni (coautor)
- Studiu de premise pentru transpunerea în practică a soluției câștigătoare în concursul „București 2000”

Activitate publicistică
- 1992: *Termeni și noțiuni de urbanism și amenajarea teritoriului*
- 2007: *Sub semnul paradoxurilor*: [Eseuri de urbanism și arhitectură, vol. 1]
- 2007: Sâmburele care face să crească: [Eseuri de urbanism și arhitectură, vol .2]
- 2016: *Carta europeană a democrației participative* în *procesele de planificare spațială* (Coord.)
- 2019: *Ghidul competențelor profesionale în planificarea spațială* (Coord.)

Premii și distincții
- 1972: Medalia Muncii
- 1978: Ordinul Muncii
- 2000: Ordinul Național Serviciu Credincios în grad de Comandor
- Laureat la organismelor din domeniul urbanismului din Polonia (1977), Ungaria (1983), Napoli (1993), Rusia (1999), Harvard (2001).
- Diplome de excelență ale: Universității Tehnice din Iași (1997), Ministerului Educației (2002), Universității Ecologice (2010), Uniunii Arhitecților (2012)
- Titular a nouă premii anuale ale Uniunii Arhitecților: pentru publicație (1978), pentru proiectare de arhitectura și urbanism (1978, 1981, 1982, 1983, 1984, 1993, 2013) și pentru cercetare (1985)

(surse: cv-ul personal, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014)



Ana Maria Sanda Voiculescu
1940 – Craiova / 2002 – București
Profesor, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1990-2002: Șef al catedrei „Istoria și Teoria Arhitecturii” a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1985-2002: Membru al Senatului Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1992-2002: Înființarea și coordonarea primului program postuniversitar de restaurare din țară– Școala de Înalte Studii – Departamentul Restaurarea Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice precum și a Modulului

specializat „Restaurarea monumentelor și ansamblurilor istorice – anii IV-VI, în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” /Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

Educație

- 1956-1962: Diploma de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu tema „Valorificarea monumentelor din centrul istoric al orașului Iași”
- 1965: Cursurile de specialitate ale Centrului Internațional de Studii de Arhitectură „Andrea Palladio” din Vicenza
- 1972: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Arhitectura Țării Românești în secolele XIII-XVI, în contextul sud-est european”

Activitatea didactică

- 1962-1972: Preparator și asistent (din 1965) la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, sub îndrumarea profesorilor Grigore Ionescu, Richard Bordenache și Marcel Locar
- 1973-1989: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cursurile: „Istoria artei”, „Introducere în istoria arhitecturii universale și românești”, „Sinteza artelor cu arhitectura” și, parțial, cursul de „Istoria Mobilierului”
- 1989-1990: Conferențiar universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cursuri: „Istoria artelor”, „Istoria arhitecturii universale antice și medievale”, „Restaurare”
- 1990-2002: Profesor universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cursurile: „Istoria arhitecturii universale – Antichitatea și evul mediu” (anul I), „Istoria artelor” (anul V - specializare restaurări), „Doctrine de restaurare” (anul V - specializare restaurări); prelegeri în cadrul programelor Școlii de Înalte Studii - Departamentul Restaurarea Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice.
- Profesor asociat la Academia de Arte din Bucuresti, cursul „Istoria arhitecturii medievale”
- Coordonator și îndrumător al proiectelor de restaurare de an și de licență.
- Conducător de doctorat din 1990.

Activitate profesională

- 1964-1968: Arhitect la Direcția Monumentelor Istorice (DMI)
- 1990-2002: Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor și Siturilor Istorice, membru al Biroului CNMI, șef al secțiunii Evidența monumentelor din CNMI, președinte al Comisiei Zonale a CNMI București-Ilfov din 2000
- 1994-2002: Membru al Comisiei Tehnice Arhitectură, Arte din cadrul Consiliului National de Evaluare și Acreditare Academică (CNEAA) din 1994
- 2000: Expert în domeniul conservării monumentelor istorice în domeniile restaurare arhitectură, urbanism, parcuri și grădini, cercetare monumente istorice
- 1994-2002: Colaborator al birourilor de cercetare și proiectare urbană Arconi SRL – Sectorul proiectare și consultanță în imobiliar, Urbana SA.
- Alte poziții profesionale: Membru al Uniunii Arhitecților din România, membru al Asociației Urbaniștilor din Cluj, membru al Comitetului Național ICOMOS din 1996, membru al Comisiei de Urbanism al MLPTL din 2001, membru fondator al Fundației G.M. Cantacuzino, membru al comitetului director al Uniunii Femeilor Arhitect din România, membru al board-ului Fundației Pro Patrimonio din 2000.

Proiecte

Lucrări de cercetare (selectiv)

- Metodologie de analiza multicriterială a valorilor arhitecturale din zonele istorice ale orașelor, IAIM, București, 1974
- Cercetări complexe asupra texturii orașului București pentru depistarea valorilor arhitecturale și urbanistice, IAIM, București, 1974-1976, contract CPMB (coautor)
- Studiul zonei Lipscani-Curtea Veche: analiza valorilor arhitecturale și urbanistice și ipoteze de proiectare și Studiul determinării științifice a zonei istorice a Municipiului București, IAIM, Bucuresti, 1976, contract CPMB (coautor)
- Studii privind valorile arhitectural-urbanistice din zone ale orașului București supuse restructurării în vederea protejării și valorificării: Antim-Dealul Arsenalului, Principatele Unite-Calea Rahovei, Moșilor-Sf. Vineri, IAIM, 1977-1984 (coautor)
- Criterii de evaluare și metodologie de delimitare a zonelor protejate construite de interes național și Politici europene de protejare a zonelor de patrimoniu natural și construit, în „Studiul privind planul de amenajare complexă a teritoriului național, sectiunea 3.2. Zone protejate

construite de interes național", IAIM, București, 1993, contract URBANPROIECT (coautor)
- Studii de restaurare/reabilitare a patrimoniului arhitectural din rezervația de arhitectură nr. 1 a Municipiului București, contract cu Fundația pentru reconstrucția capitalei, Centrul de cercetare/proiectare al IAIM, director de proiect, 1995-1996 (lucrare distinsă cu Medalia președintelui Uniunii Arhitecților din România)

Lucrări de restaurare și studii istorice de fundamentare a intervențiilor urbane (selectiv)
- Restaurarea bisericii Radu Vodă din București, restaurarea bisericii din Baia și restaurarea palatului de la Ruginoasa, studii istorice, tehnico-economice și proiecte de execuție (partial), Direcția Monumentelor Istorice, 1964-1968
- Studii istorice pentru cca 50 imobile din București, 1990-2001, printre care: imobilul din strada Doamnei nr. 12 - Banca Ion Ţiriac, 1994, imobilul din Calea Victoriei nr. 7, 1994, Casa Capșa, 1996, Hotelul Majestic, 1997 ș.a. (autor)
- Proiectarea reparațiilor fațadelor și specificații tehnice pentru clădiri din centrul istoric al municipiului București – 15 documentații, contract Urbană SA, pentru Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare – Programul „Un București Frumos", 1999-2001 (studii istorice, coautor)

Activitate publicistică

Lucrări individuale și colective
- „Andreea Palladio" în Mari arhitecți, Editura Meridiane, București, 1971
- Istoria arhitecturii, manual pentru școlile de specializare post-liceală, capitolele privind arhitectura antică și medievală, Editura Didactică și Pedagogică, Bucuresti, 1971, revizuit și reeditat în 1972
- Arhitectura, manual pentru liceele cu profil de construcții, clasa XII, capitolele privind arhitectura antică și medievală, Editura Didactică și Pedagogică, 1978
- Lexiconul de constructii și arhitectură, vol.I (1985), II (1987), termenii majori de istoria arhitecturii, Editura Tehnică, București
- Istoria arhitecturii universale – Începuturile. Antichitatea. Evul mediu, curs universitar, 450 p., IAIM, 1979-1988, revizuit in 1992 – 1994 și ulterior
- „Dilemele restaurării, între conservarea integrată și compromisul necesar, în volumul Al IV-lea Simpozion Internațional „Teoria și practica reabilitării istorice", Tușnad, 1995
- „Restoration-Rehabilitation of the historical centre of Bucharest", în Restoration Rehabilitation of Historic Buildings and Towns 18th-20th Century in the Balkans, Technical Chamber of Greece, Thessaloniki, 1999

Articole în reviste de specialitate
- „Oamenii trecutului despre orașul viitorului", în Arhitectura, 3-4, 1972
- „Arhitecți șefi ai orașelor în prima jumătate a secolului trecut", în Arhitectura, 3,1974
- „Vechi școli bucureștene", Arhitectura, 6, 1974 (coautor)
- „Studiu inedit privind textura orașului București", Arhitectura, 4, 1975 (coautor)
- „Inima târgului, Unele aspecte ale evoluției centrului orașului București", în Arhitectura, nr. 4, 1973
- „Unele aspecte metodologice, istorice și social-psihologice legate de studiul centrului orașului București", în Arhitectura, nr. 4, 1976 și nr. 6, 1977 (coautor)
- „Studiul de delimitare a zonei istorice a orașului București", în Arhitectura, 6, 1977 (coautor)
- „Stabilirea listei monumentelor istorice. Propunere de metodologie", în Revista muzeelor și monumentelor, Monumente istorice și de artă, 1,1983
- „Restaurarea monumentelor de arhitectură la (re)început de drum", Cluj, Tribuna, 28/29, iunie 1993
- „Parohia – spațiu de agregare religioasă, socială și urbanistică", în Secolul XX, Bucureștiul, nr. 4-6, 1997

* Din 2003, Catedra de Istoria și Teoria Arhitecturii și Protecția Patrimoniului din cadrul UAUIM acordă PREMIUL SANDA VOICULESCU pentru cea mai bună lucrare studențească de cercetare în domeniul istoriei și conservării patrimoniului.

Din 2012, Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului in cadrul UAUIM a adăugat titulaturii sale, în semn de omagiu, numele Sandei Voiculescu, la o distanță de zece ani de la dispariția sa.

(surse: CV și listă de lucrări, arhiva Sanda Voiculescu; V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998"; I. Tulbure „Sanda Voiculescu. Portret de Profesor", articol online revista „Arhitectura-1906", Septembrie

30, 2012; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, http://www.metacult.ro/fisa.php?id=770, Gabriela Petrescu)



Cosma Dunel
1940 – com. Gherăseni, jud. Buzău
Conferențiar, doctor arhitect, pictor

Educație
- 1960-1963: Cursuri la Școala Tehnică de Arhitectura și Construcția Orașelor din București (STACO)
- 1970: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza *„Mobilierul urban element formator* în *structura orașului”*

Activitate didactică
- 1975-1990: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, cursuri de Reprezentări, Compoziție, Arhitectura de interior
- 1990-2010: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1971-2016: Expoziții personale și de grup - acuarele
- 1972: Arhitect în cadrul Primăriei Municipiului București
- Consilier pentru proiectare și amenajari al SC Carpati Construct S.A.

Expoziții de acuarela
- 1996: Expoziție la Sala Dalles, București
- 2000: Expoziție la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate publicistică
- 2001: *„Mobilierul urban-istoric* și *perspective”*
- 2004, 2013: „Desenul de arhitectura”, Editura Universitară „Ion Mincu”
- „Fantani si jocuri de ape” în „Tribuna Construcțiilor”
- *„Orașul națiunilor din Viena”* în „Tribuna Construcțiilor”
- *„De la casele din preerie la zgarie-nori”* în „Tribuna Construcțiilor”

Premii și distincții
- 1968: Premiul UA - Hotel în zona centrala orașului Sibiu (student an IV)

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; UAR „Expoziție „de-a acuarela” - arh. Cosma Dunel, vernisaj 14 aprilie, ora 18.00 la CCA”, articol online publicat de Uniunea Arhitecților din România, 12 Aprilie 2016)



Mircea Ochinciuc
1940 – Sculeni, Basarabia
Profesor emerit, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1992-95 și 1996-99: Coordonator proiecte „Tempus”
- 2004-2010: Director departament „Bazele Proiectării” din UAUIM
- 2005-2012: Președinte comisiei de susținere a proiectelor de diplomă UAUIM
- 2006, 2010-2014: Președinte al Filialei București al Ordinului Arhitecților din România (OAR)
- 2011: Profesor universitar emerit al Universității de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2015: Vicepreședinte al Uniunii Arhitecților din România

Educație
- 1956-1962: Diploma de arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu proiectul *„Policlinică”*
- 1987: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Rețeaua de dotări de recreere și agrement în sudul Bucureștiului”
- 1991-1994: Stagiu de perfecționare în CAD la Universitatea din Regensburg,

Germania

Activitate didactică

- 1962-1972: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1972-1990: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură și reprezentări
- 1977-1989: Profesor invitat la Facultatea de Arhitectură a Universității din Constantine – Algeria
- 1990-1991: Conferențiar titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură
- 1991-1995: Stagiu ca profesor invitat - L'Ecole d'architecture Paris-Belleville
- 1991: A deschis și coordonat „Autodesk training Center” și „Nemetschek training Center” în UAUIM
- 1991-2014: Profesor titular la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1992-1993: Profesor asociat la Universitatea „Spiru Haret”, București
- 1997: A înființat și coordonat colegiul de arhitectură CAD (Computer Aided Design) de 3 ani în cadrul UAUIM
- 2001-2002: Profesor invitat la Universitatea din Regensburg

Activitate profesională

- 1962-1969: Arhitect colaborator extern sectorul tehnic trustul „Carpați”
- 1970: Arhitect ISCAS
- 1971-1977 și 1980 - 1988 arhitect colaborator extern Institutul de proiectare „Carpați”
- 1979-1992: Seminarii Internaționale de arhitectură
- 1997: Membru al Comisiei Naționale de Multimedia
- 2001-2004: Expert evaluator CNCSIS
- 2004: Expert MLPAT pentru construcții-B1,D,E,F
- 2012: Membru al Senatului Uniunii Arhitecților din România
- 2014: Membru al Consiliului Teritorial al filialei București a OAR

Proiecte

Arhitectură

- 1962: Hotel Snagov
- 1966: Hotelul „Europa” din Eforie Nord (autor arh. C. Lăzărescu, în colaborare cu arh. D. Gheorghiu)
- 1969: Primăriile din Pitești și Focșani (in colaborare cu arh. C. Lăzărescu)
- 1970: Pavilion IFA la Basel și Geneva
- 1973: Hotel „Lebada”, Delta Dunării (împreuna cu arh. Mircea Lupu, A. Sandu))
- 1978: Parlament Khartoum (Sudan, în colectivul lui arh. C. Lazarescu)
- 1990: Muzeul științei și tehnicii București (amenajare)
- Sala coloanelor din parlamentul Casei Republicii
- Refuncționalizare și reamenajare locuință de vacanță la Poiana Țapului

Urbanism

- 1962-1968: Sistematizare centrul orașului Pitești

Activitate publicistică

- 1991-1993: Redactor de arhitectură al *„Hello CAD FANS”,* prima revista de CAD din România

Premii și distincții

- 1966: Premiul UA- Hotelul „Europa” din Eforie Nord
- 1974: Premiul UA- Hotelul „Lebada” în Delta Dunării
- 2004: Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Cavaler
- 2004: Meritul Cultural în grad de Cavaler pentru activitate profesională Uniunea Arhitecților din România
- 2004: Premiu Anuala OAR București- „Interactive Architecture”
- 2012: Diplomă de onoare pentru sprijinul oferit învățământului de arhitectură de către Filiala București a OAR, acordată de ROCAD 120

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; Al. Panaitescu „De la Casa Scânteii la Casa Poporului, Patru decenii de arhitectura in București 1945-1989”, Editura SIMETRIA, București, 2012; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; CV propriu Ochinciuc Mircea, Mai 2016, accesibil online de la Uniunea Arhitecților)



Sanda Vincenz Brediceanu

1940 - Brașov / 2016 - București
Lector, arhitect, pictor

Studii

1964: Absolvent IAIM

Activitate didactică

- 1971-1991: Asistent, Lector Catedra de proiectare, la Prof Virgil Nitulescu, IAIM
- 1991: s-a retras

Activitate profesională:
- 1964-1966: arhitect IPCMC, Calea Victoriei
- Magazin Papetarie, Str. Tudor Arghezi

Proiecte

Expoziții
- 2002: CRISTALE
- 2006 : MĂȘTI
- 2017: STUDII

(sursa: Interviu cu Iulia Vincenz, https://sandavincenzbrediceanu.ro/)



Irina Rosetti
1941 - Ismail, jud. Tulcea
Lector, doctorand arhitect

Educație
- 1965: A absolvit Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București - șef de promoție
- Irina Rosetti se înscrie la doctorat cu tema tezei *“Integrarea arhitecturii contemporane în structuri urbane preexistente din România”*. Ea își duce teza până la jumătate, după care i se impune o schimbare de subiect căci se consideră că tema ei contravenea lucrărilor de demolare catastrofice ale perioadei ceaușiste. Arh. Irina Rosetti preconiza păstrarea a ceea ce se demola. Ea refuză să schimbe tema, renunțând la continuarea doctoratului. În consecință, sub presiunile regimului în anul 1988 emigrează în Franța

Activitate didactică
- 1972-1979: Asistent, Bazele Proiectării la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1979-1988: Lector, Bazele proiectării la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
- membru al juriilor de evaluare a proiectelor de diploma, comisii de admitere și doctorat

Activitate profesională
- 1965-1974: a lucrat în proiectare la Ministerul Căilor Ferate, București
- din 1989: lucrează în diferite agenții de arhitectură pariziene unde participă ca autor și colaborator la diferite realizări de proiecte și numeroase concursuri de arhitectură
- din 1992: Membră a Uniunii Arhitecților din Franța

Proiecte

S-a distins prin clădirile moderne industriale pe care le-a proiectat și construit în anii `70 în România:
- 1966: Gara Reșița Nouă, Câlnic
- 1968: Gara din Bârlad
- 1969: Gara nouă din Predeal
- 1971: Gara din Tulcea
- 1972: Centrul de calcul al CFR, București
- 1972: Standul României la Expoziția Mondială a Transporturilor, Washington DC, SUA

În străinătate, între 1989-2002:
- 1989-1991: Spitalul național St Maurice - extindere și restructurare
- 1990-1991: Complex Port Royal - locuințe, reședințe hoteliere, birouri, Paris
- 1992-1995: Ansamblul spitalicesc(CHU) de la Dieppe, Franța
- 1993-1994: Cămin de bătrâni L’Aiglantine - 80 locuri, Aigle, Franța
- 1994: Clinica Europa din Rouen
- 1999-2000: Colegiul Marie Curie - restructurare, Paris
- 1992-2005: Concursuri pentru diferite programe: cămine de bătrâni, spitale, colegii, locuințe, Franța
- 2000: Imobil de locuințe ZAC de la Terme, Issy les Moulineuax, Franța

Premii și distincții
- 1967: Premiul UAR - Mențiune pentru Centrul de Calcul Electronic al CFR București
- 1968: Premiul I - Monumentul Feroviarilor din parcul CFR
- 2015: Printr-o hotărâre a Primăriei orașului Cisnădie din județul Sibiu, o stradă a fost denumită *Irina Rosetti* în Cartierul Arhitecților din acel oraș

(surse: Valentin Popescu - transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998; Vasile Țelea - Personalități ale arhitecturii românești, 2014; https://ro.wikipedia.org/wiki/Irina_Rosetti, https://www.identitate-archi.ro/alege-arhitect/irina-rosetti.html?os_image_id-471)



Octavian Neculai
1941 - Iași
Profesor asociat, arhitect, scenograf

Poziții instituționale remarcabile
- 1990-1996: Președinte al „COMPROIECT”, societate de studii și proiectare pentru comerț din București
- 2017-2018: Director General Adjunct, Opera Națională, București

Educație
- 1966: absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

Activitate didactică
- 1994-1996: Profesor colaborator al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- 2005-2016: Profesor asociat al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1966-1973: Arhitect în cadrul Institutului de Cercetare din cadrul Ministerului Industriei Lemnului (ICPIL)
- 1972-1977: Colaborator și asistent al regizorului Liviu Ciulei pentru realizarea scenei sălilor de spectacol ale Teatrului L.S. Bulandra și pentru realizarea decorurilor
- 1974-1989: Arhitect în cadrul Institutului de Studii și Proiecte Pentru Comerț din București
- 2001-2019: Colaborator ca scenograf și Consultant de Arhitectură la Teatrul Bulandra, București

Proiecte

Arhitectură
- 1978-1980: Supermagazine și piețe din Bârlad, Giurgiu, Alexandria
- 1979-1983: Hotelul „Huși” România
- 1985: Restaurant în Giurgiu
- 1989: Amenajari interioare în magazinul „Unirea”, București
- 1993-1994: Complexul „Mănăstirea Christiana” București
- 1995: Sala de Conferinta ROMEXPO, București
- 1996: Fabrica de medicamente și Sediu de birouri AMOUN, Cairo, Egipt
- 1996: Sediu Birouri APIC INTERNAȚIONAL ROMÂNIA, București
- 1997 – 1999: Amenajarea sediilor MOBIL ROM din BUCUREȘTI
- 1998: Amenajare magazin INFINITY
- 1998: Amenajare Sală de Spectacol Teatrul ACT
- 1999: Complex Sportiv și de Birouri “Triumf”
- 1999 - 2000: Ansamblu de 7 locuințe individuale în B-dul. Uverturii, București
- 1999 - 2000: Amenajare Stadion Victoria
- 1999-2003: Extinderea și modernizarea stadionului DINAMO
- 2000: Amenajare Studio de televiziune ANTENA 1 în incinta București Mall Vitan
- 2000: Amenajare interioara Complex LEBĂDA – Tulcea, loc. Crisan
- 2001 - 2002: Proiecte de Amenajare SHOPPING CENTER-WINMARKT Râmnicu Vâlcea, Cluj-Napoca, Ploiești
- 2001 - 2003: Reabilitare și Modernizare Teatrul Bulandra: Sala Izvor, Sala Toma Caragiu
- 2003: Complex vile, pensiune „Alpina”, Azuga
- 2003 - 2004: Reabilitarea fațadă, sală de spectacol și foaier - Circului Globus, București
- 2003 - 2004: Amenajare Teatrelor de Comedie, Țăndărică, Ion Creangă, București
- 2004: Minihotel 28 camere - Mamaia România
- 2006: Hotel – 130 camere, Sibiu , Romania
- 2006: Hotel – 110 camere, Cluj Napoca, Romania
- 2006: EUROPEAN WINMARKT CENTER Oradea, Romania
- 2007: Extindere și reabilitare fațade Teatrul Bulandra “Icoanei”, București
- 2007-2008: Bloc de locuințe speciale Str. Teleajen, București,
- 2007 -2008: Ansamblu Hotelier Stațiunea Geoagiu,
- 2010: Concurs internațional de arhitectură *“Fashion Museum Omotesando Street“* Tokyo, Japonia

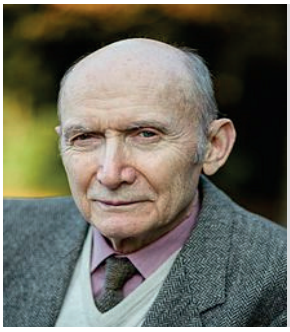
Scenografie
- 2009-2019: Numeroase scenografii pentru spectacole puse în scenă la Teatrul Bulandra, Opera Națională de București, Opera Națională de Iași:

„Pasărea albastră”, ”Zadarnicele chinuri ale dragostei”, „Coriolanus”, „Treapta a noua”, „Carousel”, „Rața sălbatică”, „Conversație după înmormântare”, „La Grande Magia”, „Orfeu si Euridice”, etc.

Activitate publicistică
- 1973-1989: Articole, sinteze, note critice în revista *Arhitectura*
- 2016-prezent: Articole Portalul Cultural *”LITERNET”*

Premii și distincții
- 1979: Concursul international „Halles de Paris”, Paris (locul IV)
- 1990: Concurs pentru restaurarea Orașului Vechi în Sibiu (locul IV)
- 1993: Concurs pentru reamenajarea vechiului domeniu al Catedralei Sfântul Gheorghe din București, in colaborare cu arh. Dorin Stefan (locull III)
- 2015: premiul de scenografie pentru decorul spectacolului ”Lucia di Lamermoor” la Gala Operelor Române
- 2016: Nominalizat la Premiile UNITER pentru scenografia spectacolului ”Bach Files”

(surse: CV Personal)



Gheorghe Săsărman
1941 - București
Profesor asociat, doctor arhitect, jurnalist, scriitor, informatician

Poziții instituționale remarcabile
- 2005-2008: Președinte executiv, Societatea Culturală Româno-Germană „Apoziția”, München, Germania;

Educație
- 1959-1965: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 1978: Doctorat în Teoria Arhitecturii, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 1984-1985: Curs de Informatică, Control Data Institute, München, Germania.

Activitate didactică
- 1966-1981: Activități în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cadru didactic asociat
- Elaborează lucrări de teoria arhitecturii, manuale, cursuri

Activitate profesională
- 1965-1974: Redactor la Ziarul Scânteia;
- 1965-1983: Membru în Uniunea Ziariștilor;
- 1966-1983: Membru în Uniunea Arhitecților din România;
- 1974-1982: Publicist-comentator la Revista Contemporanul;
- din 1978: Membru în Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj;
- 1978-1982: Membru în colegiul de redacție al Revistei Arhitectura;
- 1982-1983: Analist de sisteme la Institutul județean de proiectare Arad, Arad;
- 1985-1999: Programator și analist de sisteme la Firma GIB-München, Germania;
- din 1990: Membru în Societatea Culturală Româno-Germană „Apoziția”, München, Germania;
- din 1998: Membru în Asociația Scriitorilor Români și Germani din Bavaria, Germania;
- 1999-2006: Șeful compartimentului software la Firma GIB-München, Germania;
- 2002-2004: Membru în Liga Asociațiilor Româno - Germane din Germania;
- 2006-2010: Director editor al Revistei Apoziția, München;
- din 2006: Membru în Uniunea Ziariștilor Profesioniști.

Activitate publicistică
- 1971: Săsărman, G., Lăzărescu, N., Voiculescu, S., *Istoria arhitecturii. Manual pentru școli de specializare postliceală*, Editura Didactică și Pedagogică, București
- *Istoria arhitecturii, manual*, Editura Didactică și Pedagogică, București 1972 *(coautor)*
- *Teoria arhitecturii și norme de proiectare, manual,* Editura Didactică și Pedagogică, București 1973 *(coautor)*
- 1978: *Funcțiune, spațiu, arhitectură, procesul istoric și logic de definire a arhitecturii*, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București,
- 1978: *Arhitectura: manual pentru licee industriale cu profil de construcții clasa a XII-a, meseria desenator tehnic în construcții, arhitectură și sistematizare*, Editura Didactică și Pedagogică, București,
- Șapte cetăți sub soarele gloriei, Editura Militară, București 1978 (cu S. Voiculescu și Gh. David)

- 1979: *Funcţiune, spaţiu, arhitectură*, Editura Meridiane, Bucureşti
- Săsărman, G., Lascu, Nicolae, *Gândirea estetică în arhitectura românească: a doua jumătate a secolului XIX şi prima jumătate a secolului XX*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1983.
- Publică volume de proză şi romane, două traduse în Germania, Franţa, Spania, S.U.A., Japonia; povestiri şi nuvele în reviste literare, antologii şi volume colective din România, Germania, Franţa, Italia, Spania, Polonia, Ungaria, Japonia. O piesă de teatru pusă în scenă la Gasteig, München, şi la Teatrul C. I. Nottara, Bucureşti.

Premii şi distincţii
- 1962: Premiul Internaţional obţinut la Concursul de povestiri din 7 ţări est-europene;
- 1979: Premiul Uniunii Arhitecţilor, pentru eseul Funcţiune, spaţiu, arhitectură;
- 1980: Premiul Europa, obţinut la Convenţia Europeană EUROCON V, Stresa, Italia;
- 1982: Premiul Revistei Ştiinţă şi Tehnică;
- 2012: Premiul „Ion Hobana", Opera Omnia, acordat de Uniunea Scriitorilor, Filiala Bucureşti şi Societatea Română de Science-Fiction şi Fantasy;
- 2017: Premiul „Liviu Rebreanu".

(surse: MAHU, Adrian, Arhitectii şi exilul, Magic Print, Oneşti, 2011; http://www.gheorghe-sasarman.eu/Text.htm; https://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe_S%C4%83s%C4%83rman)



Şerban Popescu-Criveanu
1942 - Bucureşti
Profesor asociat, arhitect

Funcţii instituţionale remarcabile
- 1990: Ministru Secretar de Stat, Preşedinte al Comisiei Naţionale pentru Urbanism şi Amenajarea Teritoriului (CNUAT), devenită ulterior MLPAT
- 2005-2017: Preşedintele Colegiului de redacţie al revistei „Urbanismul serie nouă"

Educaţie
- 1961-1968: Studii la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", Bucureşti; diploma cu tema *„Sistematizarea zonei centrale a oraşului Iaşi"*
- 1972-1974: Studii postuniversitare de sociologie (seral), Universitatea Municipiului Bucureşti, Secţia Sociologie

Activitatea didactică
- 1972-2017: Profesor asociat la Institutul de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu" din Bucureşti (ulterior UAUIM), Catedra de sistematizare (1972-1986)
- 1994-2002: Coordonator de programe de studii postuniversitare la Şcoala de Înalte Studii Postuniversitare – Departamentele de Restaurare şi de Urbanism; cursuri şi proiecte la *Secţia de restaurare a monumentelor şi ansamblurilor*

Cursuri:
- „Drept urbanistic şi gestiunea localităţilor" (1991-2017); „Eficienţa economică şi socială a investiţiilor" (1985-2003); „Teoria proiectului de restaurare" (1999-2007), co-titular/invitat)

Activitate profesională
- 1968-1990: Arhitect, *Institutul „Proiect-Bucureşti"*, Secţia de Sistematizare
- 1990-1993: Consilier al ministrului Lucrărilor Publice şi Amenajării Teritoriului
- 1993-1995: Director al *SC Arconi SRL – Sectorul proiectare şi consultanţă în imobiliar*
- 1995-2004: Director general al *SC Urbana SA*
- din 2004: Coordonator al *SC Quattro Design SRL – Arhitecţi şi urbanişti asociaţi*;
- Organizator de expoziţii, simpozioane de specialitate şi stagii de formare pentru administraţia publică locală: Bucureşti, Alba Iulia, Tulcea etc.

Proiecte (selecţie)

Participant la concursuri de urbanism înainte de 1990 (Consultarea internaţională pentru amenajarea Cartierului Halelor din Paris; Sistematizarea centrului civic al mun. Hunedoara; Sistematizarea zonei centrale a mun. Petroşani) şi după 1990 (Reabilitarea şi amenajarea Curţii Johannes Honterus, Braşov; Reorganizarea şi amenajarea spaţiului public central din municipiul Râmnicu Vâlcea) ş.a.

Lucrări de cercetare
- Ante 1990: *Studiu asupra dezvoltării urbanistice a Municipiului Bucureşti* şi *Studiul de delimitare a zonei istorice a oraşului Bucureşti*, Institutul de

Arhitectură „Ion Mincu” București, Institutul „Proiect București”; *Dezvoltarea istorică și urbanistică a Municipiului București* – lucrare de doctorat în manuscris; cercetări pentru aprecierea valorii construcțiilor din secolele XIX și XX din Municipiul București

- După 1990: Cercetări de istoria arhitecturii și urbanismului realizate pentru diferite localități din România (Târgoviște, Botoșani, Tulcea, Alba Iulia, Brașov, Craiova, Constanța ș.a.) precum și pentru numeroase zone din București.

Studii metodice în urbanism (audite,metodologie,studii,ghiduri), dezvoltare și planificare urbană (coordonator științific/autor al unor lucrări realizate de Urbana SA/Quattro Design SRL în colaborare cu diverse alte instituții – CPPCN, Urbanproiect, Rostrada etc.)

Documentații de amenajare a teritoriului, strategii de dezvoltare teritorială (coordonator științific/autor al unor lucrări realizate de Urbana SA/Quattro Design SRL în colaborare cu UAUIM-CCPEC, Agora Est Consulting, Interproiect SA ș.a.)

Documentații de urbanism (coordonator științific/autor al unor lucrări realizate de Arconi SRL/Urbana SA/Quattro Design SRL în colaborare cu PROED SA, CPU București)

- 1968-1989: *Studii și detalii de sistematizare pentru zone de agrement* în București (lacurile Colentinei ș.a.), Snagov, Căldărușani, Cernica, Buftea, Bragadiru, Măgurele, coordonator, Institutul „Proiect București”
- 1997: *Plan urbanistic general al municipiului București. Etapa I – PUG preliminar – Studiu pentru reabilitarea, protecția și conservarea mediului în municipiul București*, coordonator, CGMB
- Planuri urbanistice generale și regulamente locale de urbanism pentru numeroase municipii
- *Planuri urbanistice zonale pentru definirea/reglementarea zonelor construite protejate sau zonelor centrale* pentru numeroase municipi

Studii istorice de fundamentare a documentațiilor de urbanism și a lucrărilor de intervenție, SF/SPF/DALI, proiecte de restaurare, proiecte de execuție (coordonator științific/autor al unor lucrări realizate de Urbana SA/Quattro Design SRL)

- 1999-2002: *Restaurarea fațadelor și specificații tehnice pentru clădiri situate în centrul istoric al municipiului București*, beneficiar: Primăria Municipiului București, PNUD – Programul „Un București Frumos”
- 2002: *Reabilitarea Centrului Istoric București. Formularea strategiei și a componentelor urbane pentru faza a doua a proiectului Un București Frumos*, PNUD
- *Studii istorice de fundamentare a PUZ* pentru diferite teritorii/zone din București (ZP 57 – Primăverii)
- *Studii istorice și peisagistice de fundamentare a PUG* pentru diverse municipii

Activitate publicistică

Articole în revista Arhitectura (selectiv)

- 1972: „Studiul urbanistic al centrului orașului”, nr. 3-4, (coautor)
- 1972: „Lacurile Colentinei – amenajări pentru recreere, nr. 2, (coautor)
- 1977: „Studiul de delimitare a zonei istorice a orașului București”, nr. 6, (coautor)
- 1976: „Unele observații și idei privind centrul capitalei”, nr. 4, 1975 și nr. 3, (coautor)
- 1977: „Unele aspecte metodologice, istorice și social-psihologice legate de studiul centrului orașului București”, nr. 4, 1976 și nr. 6, (coautor)

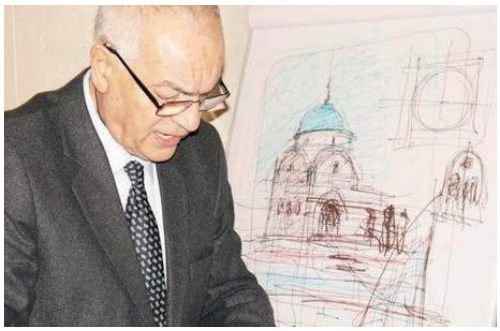
Studii și articole de specialitate și de popularizare în revistele „Arhitectura”, „Viitorul Social”, „Viața Economică”, „Roumanie d’Aujourd’hui”, „Contemporanul” (ante 1990); „Secolul XX”, „Urbanismul - serie nouă”, „Dilema Veche”, „Infinitezimal” (după 1990).

Articole în revista „Urbanismul serie nouă” (2005-2017), în calitate de președinte al Consiliului de Redacție (2005-2017); coordonarea celor 20 de numere ale revistei; alegerea și coordonarea cărților publicate

Premii

- 2000: Ordinul Serviciul Credincios în grad de cavaler
- 1998: Medalia de onoare a Ministerului Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului

(sursa: Informații Șerban Popescu-Criveanu)



Vasile Marcu
1942 -
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1965: Absolvent al Institutului de Arhitectură din București

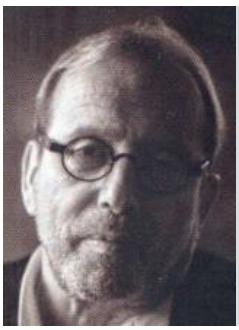
Activitate didactică
- 1968: Asistent, Catedra de Desen și forme industriale, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1978: Lector, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2000: Profesor la Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret” din București

Activitate profesională
- 1967-1972: Colaborator al arhitectului C. Joja
- 1990: A plecat în Grecia, unde s-a remarcat prin lucrări de prezentare a proiectelor și lucrări de artă ambientală, realizate în diferite locuințe sau hoteluri.

Proiecte
- 1967-1972: Restaurare la zona Curtea Veche, Hanului Manuc, Hanul cu Tei, Curtea Sticlarilor din București
- 1985: Restaurantul „La Doi Cocoși”, șos. DN1A

Publicații
- 1997: *„Drama Bisericii Române Unite cu Roma : greco-catolică : documente și mărturii”*, Crater, București
- 2005: *„Reprezentări în arhitectură - Îndrumar metodologic pentru lucrări practice”*, Editura Fundației „România de Mâine”, București
- 2005: *„Arhitectura și designul ambiental”*, Editura Fundației „România de Mâine”, București

(surse: Valentin Popescu - transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998; Vasile Țelea - Personalități ale arhitecturii românești, 1880- 2010, Ed. Rentrop & Straton)



Alexandru Beldiman
1943 – București
Profesor asociat, arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1990-1999: Președinte al Uniunii Arhitecților din România (UAR)
- 1993-2002: Membru în Consiliul Uniunii Internaționale a Arhitecților
- 1994-1997: Președinte al Architectural Council of Central and Eastern Europe (ACCEE)
- 1999-2002: Vicepreședinte al Uniunii Internaționale a Arhitecților (UIA)

Educație
- 1967: Arhitect diplomat al Institutului de Arhitectură “Ion Mincu” din București, cu proiectul *Sală polivalentă de 20.000 locuri*

Activitate didactică
- 1972-1978: Asistent asociat la Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”
- 1994-prezent: profesor asociat, pentru cursul de *Istoria Arhitecturii Moderne și Contemporane sec. XVIII-XXI* la Universitatea Națională de Arte din București.
- 1999-2005: Profesor asociat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”

Activitate profesională
- 1968-1990: Institutul ”Proiect București”
- 1990-prezent: BBM Group Birou de proiectare, asociați Doina Butică și Moise Mathe.

Proiecte realizate

Institutul ”Proiect București”, dintre proiectele realizate aici, la care a participat:
- 1969: Extindere Institutul de Arhitectură, str. Academiei- București;
- 1974: Hotel Dorobanți- 530 locuri- București;
- 1976: Bloc 40 în ansamblul din bdul Ion Mihalache- București;
- 1981: Bloc 45, Piața 1 Mai (bdul Ion

Mihalache)- București;
- 1988: Blocuri locuințe, Bdul Unirii, latura nord- București.

Birou de proiectare BBM Group:
- 2000: Ansamblu locuințe ”La Mesteceni”- str. Grigore Gafencu;
- 2003: Extindere hotel ”Majestic”- Calea Victoriei;
- 2004: Imobil birouri ”Litesco”- str. Știrbei Vodă nr. 104, București;
- 2007: Ansamblu birouri ”S-Park”, Șos. București-Ploiești, lângă Casa Presei;
- 2008: Ansamblu locuințe Europa Group, Splaiul Independenței;
- 2008: Restaurare casa Pătrașcu, Piața Romană, București;
- 2008: Ansamblu locuințe City Center, București;
- 2009: Ansamblu rezidențial în Năvodari-Mamaia Nord;
- 2010: Hotel Saroglia, str. Maria Rosetti, București;

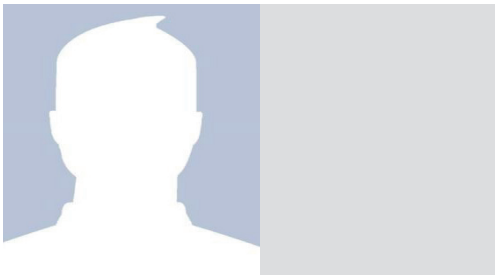
Proiecte nerealizate
- 1996-1998: Proiect de restaurare, consolidare, refuncționalizare (+ corp nou) Muzeul Național de Arheologie “Vasile Pârvan”, București (proiect)

Restaurare
- 2007-2011: Conac neoromânesc, Dobrușa/ Drăgășani

Publicații
- 2014: *„Domeniul vilei Dobrușa-Crama Avincis”*, Ed. Simetria, București
- 2018: *“Prietenul meu, Nicolae Lascu“*. În volumul: *Confluențe arhitecturale. In honorem professoris Nicolae Lascu*, Ed.Ozalid, București

Premii și distincții
- 1972: mențiune la concursul pentru ”Complex de ateliere de creație pentru artiști plastici”.
- 1980: participare concursul internațional pentru ”Sistematizarea cartierului Halelor din Paris”
- 1994: Premiul Cartea de arhitectură acordat de Bienala de Arhitectură București, pentru *Catalogul Expoziției București, anii 1920-1940: între avangardă și modernism*, Ed.Simetria, 1994.
- 1999: Merite Culturale, Primăria București
- 2000: Ordinul Național Serviciul Credincios în grad de Comandor
- 2002: Premiul Bienalei de Arhitectură, București.
- 2012: Premiul “Duiliu Marcu” pentru Arhitectură al Academiei Române
- 2012: Nominalizare Bienala Națională de Arhitectură- București- Cramele Avincis
- 2012: Medalia *Bene Merenti* a Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București
- 2013: Membru de Onoare al Ordinului Arhitecților din România

(sursă: CV Personal)



Dan Ioan Teodorescu
1943 – Constanța
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1967: Arhitect diplomat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 2009: Doctorat în arhitectură

Activitate didactică
- 1971: Asistent asociat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, atelier prof. doctor arh. Gabriel Cristea
- 1990: Lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Publicații
- 2006: *Forme arhitecturale ale locuinței la periferia orașului*
- 2010: Arhitectura și politicile imobiliare, Editura Universitară „Ion Mincu”. ISBN: 978-973-1884-68-4

(surse: CV personal)



Ștefan Scafa Udriște
1943 Botoșani / -
Profesor emerit, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 2000-2008: Decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu
- 2008-2012: Rector al Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu
- Profesor emerit UAUIM

Educație
- 1968: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1975-1976: Stagiu de Specializare la Universitatea Columbia New York
- 1988: Doctor în arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1968-1971: Preparator universitar, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1971-1989: Asistent universitar, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1989-1991: Șef de lucrări, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1991-2011: Conferențiar universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2011-prezent: Profesor universitar, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, UAUIM București

Activitate profesională
- Arhitect și cadru didactic implicat în conducerea UAUIM
- Arhitect proiectant în cadrul biroului propriu de arhitectură

Proiecte
Arhitectură
- Proiecte pentru Emiratele Arabe

Activitate publicistică
- 1988: *Arhitectura ca sistem* - Editura Universitară Ion Mincu, București

Premii și distincții
- Profesor Emerit al UAUIM București
- 2002: Ordinul național Steaua României în grad de Cavaler
- 2012: Diploma de excelență și *Medalia Memorabilis* acordată de UAR

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014)



Virgil Onofrei
1943– București/ -
Profesor emerit UTI, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1999- 2004: Vicepreședinte UAR
- 2003-2012: Decan UTI

Educație
- 1961-1967: absolvent al Institutul „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1971-1982: Cadru didactic: asistent, șef lucrări, îndrumător an 3, îndrumător diplomă, Secția de Arhitectură a Facultății de Construcții din cadrul Institutului Politehnic Iași.
- 1982: Se desființează secția de arhitectură, dar predă în continuare în cadrul Facultății de Construcții, cursuri: „Geometrie descriptivă” și „Elemente de arhitectură”, „Probleme actuale ale locuirii” (curs postuniversitar).
- 1990: Se reînființează secția de arhitectură (Iași, Cluj, Timișoara) cu acordarea licenței de arhitect pe care o organizează și conduce până în 2003. Funcții: șef catedră, senator, titular discipline - teoria arhitecturii, metodologia arhitecturii, proiectare arhitectură, conferențiar (din 1999), profesor (din 2001).
- 2003: Înființarea Facultății de Arhitectură prin transformarea secției de arhitectură, 2004: Conducător de doctorat asociat la

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București.
- 2012: Profesor emerit, UTI

Proiecte

Proiecte de arhitectură
- 1967: Grup administrativ FCME București;
- 1968: Preuzinal, Uzină cinescoape, Pipera;
- 1970: Fabrica de panouri și tablouri electrice, Alexandria;
- 1970: Fabrica de circuite integrate, Băneasa;
- 1970: Centru de cercetare, Băneasa;
- 1970: FEA, Bârlad;
- 1975: Sala Polivalentă, Belcești
- 1978: Centrul civic, Satu Mare (colaborator);
- 1982: Facultatea de Electronică, Iași;
- 1989: Muzeul „Ion Creangă", Iași;
- 1998: Muzeul „Mihai Eminescu", Iași;
- 1989:Facultatea de Automatizări și Calculatoare, Iași; 1998 - Facultatea de Construcții Mașini, Iași;
- 2001: Rectorat IPI;
- 1991: Hotel Cornelius, Slănic Moldova (neexecutat);
- 1996: Biserică, Iași (neexecutat);
- 1997: 5 locuințe individuale, Iași (neexecutat).

Proiecte de urbanism
- 1984-1989: Studii de sistematizare platforma IPI;
- 1997: PUD, Centru de afaceri, Nicolina, Iași;
- 2000: PUD, Multiplex Mediapro, Iași;
- 2001: PUD, Centru de afaceri internațional;
- 1996: PUG, Iași (studii de fundamentare);
- 1998: PUZ, Zona Lăpușneanu, Iași;
- 2000: PUZ, Zona Trei Ierarhi, Iași.

Publicații
- 1999-2002: *Teoria arhitecturii*, curs, vol. I și II
- 2002: *Locuință colectivă. Evoluție și calitate*
- 2004: *Nicolae Porumbescu – O viață în arhitectură*

(surse: Dragoș Ciolacu, http://www.metacult.ro/metacult/)



Daniela Rădulescu-Andronic

1944 - Târgoviște

Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist

Funcții instituționale remarcabile
- 2000-2004: Director al Departamentului „Bazele Proiectării" din cadrul UAUIM
- 2008-2011: Director al Departamentului „Sinteza Proiectării" din cadrul UAUIM

Educație
- 1962-1968: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1984-1985: Institutul Politehnic București, Studii de biotehnologie
- 1986: Doctor în arhitectură al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1991-1992 Școala Superioară de Arhitectură La Villette și Școala Superioară de Arhitectură Belleville, Paris - bursă de studii acordată de Ministerul Francez MLTM

Activitate didactică
- 1978-1987: Asistent universitar, Departamentul Bazele Proiectarii, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1987-1993: Lector universitar, Departamentul Bazele Proiectarii, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1993-2000: Conferențiar universitar, Departamentul Bazele Proiectarii, UAUIM
- 2000-prezent: Profesor universitar, Departamentul Bazele Proiectarii, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 2005-prezent: Îndrumător doctorat de arhitectură, SDA, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1969-1978: Proiectare de arhitectură și urbanism, Institutul "Proiect București"
- 1970: membru în Uniunea Arhitecților din

România (UAR)
- 2001: membru în Registrul Arhitecților Români (OAR)
- 2002: membru în Registrul Urbaniștilor din România (RUR)
- 2004-2011: Membru în Comisia de avizare CCPEC
- 2011: Înființarea publicației periodice "ARGUMENT" - Studii și cercetări de arhitectură și urbanism
- arhitect proiectant - Societatea "Villanova A & A" S.R.L.

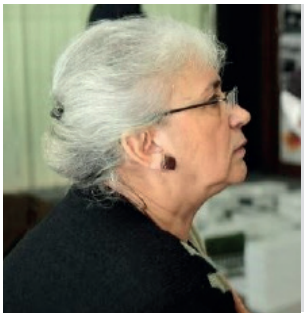
Proiecte

Arhitectură
- 1979: Lucrări exterioare Ansamblul B-dul Muncii, București
- 1980: Bloc de Locuințe cu magazine, Str. Hristo Botev, nr. 5
- 1997: Spațiu Comercial, Calea Plevnei, nr. 220, București
- 2000: Casă Parohială Dridu
- 2004: Locuință P+1M, Str. Caporal Zamfir Marcu, nr. 14 București
- 2005: Casa Șerban, Târgoviște
- 2007: Unitatea de locuit ,,AMBIENT", București
- 2020: Locuință unifamilială, Breaza

Activitate publicistică
- 1986: ,,Amenajări interioare - camera de zi", București, Editura Tehnică
- 1997: ,,Arhitectura centrelor culturale moderne", București, Editura Tehnică
- Argument 4/2012 "Upgrade-dezvoltare prin continuitate"
- Argument 5/2013 "Experimente urbane-evenimente culturale"
- Argument 6/2014 "Ambient sustenabil"
- Argument 7/2015 "Cercetarea prin proiect"
- Argument 8/2016 "Educația prin arhitectură"
- Argument 9/2017 "Arhitectura recentă - discurs critic"
- Argument 10/2018 "București capitală culturală europeană"
- 2020: ,Profesorul arhitect – Gabriel Cristea", București, Editura Universitară Ion Mincu

Premii și distincții
- 2004: Ordinul ,,MERITUL CULTURAL" în grad de OFIȚER
- Profesor emerit UAUIM

(surse: cv-ul profesional-uauim.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop&Straton, 2014)



Mariana Fetti
1944 / 2020 – București
Lector, doctor arhitect

Educație
- 1968: Absolvent a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- Doctor în arhitectură al Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

Activitate didactică
- 1969-1979: Asistent stagiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra Desen și forme industriale
- 1979-1990: Șef lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București. Sinteza de arhitectură
- 1990-2004: Lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Activitate publicistică
- 2008: Catalog expoziție "Haralamb H. (Bubi) Georgescu – un arhitect român în Statele Unite" (autor: arh. Corneliu Mircea Ghenciulescu, colaboratori arh. Mariana Fetti, Cristina Koneffke, Marius Marcu Lăpădat)

Premii și distincții
- 1973: Premiul II - Sistematizarea ansamblului Gării Centrale, Iași
- 2008: Premiul secțiunii „Carte de Arhitectură" a Anualei de Arhitectură - Catalog expoziție "Haralamb H. (Bubi) Georgescu – un arhitect român în Statele Unite"

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998"; „In memoriam lect. Doctor arh. Mariana Fetti (04.10.1944-05.02.2020)", articol online OAR, 7 Februarie 2020; Anuala de Arhitectură „Catalog expoziție "Haralamb H. (Bubi) Georgescu – un arhitect român în Statele Unite"", pagina online Proiecte Ediția 2008, Carte de Arhitectură)



Virgiliu Polizu
1944 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1976: Director educativ la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1991-1998: Președinte al Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice
- 2007-2012: Președinte al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- 2012: Vicepreședinte al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice

Educație
- 1962-1968: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1973-1979: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură
- 1979-1990: Șef de lucrări, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, sinteza de arhitectură
- 1990-2011: Conferențiar universitar, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2011-prezent: Profesor universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1968-1973: Arhitect la Direcția Monumentelor Istorice
- 1991: Fondator al Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice
- 1991-prezent: Fondator, proiectant la Polarh Design, București
- 1994-1996: Comisia Națională a României - Expert UNESCO pentru Patrimoniu
- 1997: Membru fondator al Comitetului Național Român (ICOMOS)
- 2002: Expert al Ministerului Culturii în domeniul de Restaurare Arhitectură: A, B, C, D,E,F,G
- 2003: Expert Patrimoniu (045) - acreditare Ministerul Culturii și Cultelor
- 2005: Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și a Secțiunii Tehnice de Arhitectură și Inginerie
- 2006-2012: Membru al Comisiei Centrale de Disciplină a Ordinului Arhitecților din România

Proiecte

Restaurare
- 1996: Biserica „Cocorilor”, Suceava
- 1996: Schitul Dălhăuți, Vrancea
- 1998: Biserica din Iţcanii Vechi, Suceava
- 1999-2003: Biserica Sfantul Gheorghe-Mirăuți, Suceava
- 2006-2007: Biserica Mănăstirii „Voroneț”
- 2015-2019: Muzeul „Doctor Minovici” București (în colaborare cu arh. Ruxandra Căpățâna, Mircea Căpățâna)
- 2017: Poșta Veche, Călărași
- 2020: Mănăstirea „Probota” (în colaborare cu arh. Ruxandra Căpățâna, Mircea Căpățâna)
- Ansamblul bisericii Bărăția, București
- Manastirile „Galata” și „Cetățuia”, Iași
- Casa „Dosoftei”, Iași
- Liceul Lahovari, Râmnicu Vâlcea
- Mănăstirea Comana, Giurgiu
- Turnul Lăpușneanu, Suceava
- Palatul Patriarhal, București
- Biserica Reformată Hălmeag, Brașov
- Biserica Reuseni, Fortificată Cisnădie, Pătrăuți și Horodniceni, Suceava
- Muzeul de Istorie, Turda
- Muzeul Iulia Hașdeu, Câmpina
- Hotel Stăvilar, Sinaia
- Muzeul Curtea Veche, București
- Fostul Azil “Elena Doamna”, București
- Centrul de zi pentru copiii cu risc de abandon școlar Sf. Antonie cel Mare - Str. Franceză, București
- Hotel Cavaler, Sighișoara
- Extindere Restaurant Hanul Berarilor, București
- Centrul pentru copiii cu autism - Str. Valaori, București

Urbanism
- Centrul Istoric al Bucureștiului - Reabilitarea Infrastructurii de bază
- Plan integrat de dezvoltare urbană zona centrală - Municipiul București
- Plan urbanistic zonal - Zona centrală protejată a Municipiului Iași
- Plan urbanistic de detaliu - Calea Floreasca, București

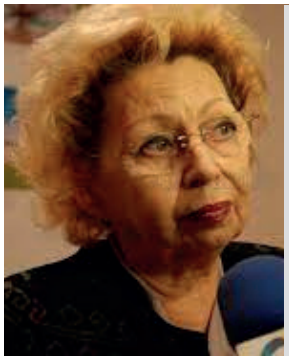
Activitate publicistică
- Membru al Colegiului Ştiinţific de redacţie al revistei „Revista Monumentelor Istorice”

- 2007: „Memoria Arhitecturii”, Editura UAUIM
- 2021: colaborator IMPRESSUM

Premii și distincții

- 1996,1998,1999: Premiul de Excelență UNRMI
- 2001: Premiul “Ștefan Balș” pentru restaurare al Ministerului Culturii și Cultelor
- 2003: Anuala de Arhitectură – Biserica Sf. Gheorghe Mirăuți, Suceava
- 2004: Ordinul “Meritul Cultural” al României în grad de Mare Ofițer
- 2004: “Diploma de Excelență” acordată de Inspectoratul de Stat în Construcții pentru punerea în valoare a Patrimoniului Național
- 2009: Diploma “IN HONORIS” acordată de către Primăria Municipiului București
- 2019: Premiul Primăriei Municipiului București - Muzeul Doctor Minovici București

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; Curriculum Vitae Virgil Polizu colectat in „Status Quo”- Revista Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice din România, vol. 11, 2022; „Revista Monumentelor Istorice”, Institutul Național al Patrimoniului, nr. 1-2/2010, anul LXXIX, București, 2011; „Arh. Virgil Polizu” pagina online Autor, Anuala de Arhitectura București; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; Pagina online Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice)



Adriana Matei (Apostol)
1945 – Focșani/-
Profesor emerit al UTCN, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 1990-1998: șef Secție de Arhitectură a Facultății de Construcții a UTCN
- 1990-1998: șef catedră de Teoria și Cercetare a Secției de Arhitectură a Facultății de Construcții Cluj
- 1998-2004: șef catedră de Teoria și Cercetare a Facultății de Arhitectură și Urbanism
- 2004 -2012: Decan al Facultății de Arhitectură ȘI Urbanism
- 2012: Titlul de Profesor Emerit al Universității Tehnice din Cluj-Napoca
- 2012-2020 Președinte UAR Filiala Județeană Cluj, azi Structură Teritorială a județelor Cluj, Sălaj și Bistrița

Educație

- 1969 - Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” București
- 1992 - Studii aprofundate CEAA în Teoria Arhitecturii la Ecole d’Architecture Paris-Villemin, Paris - 6 luni
- 1996 - Diploma de doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură ”Ion Mincu” București: Titlul tezei: *„Locuirea pe terenuri înclinate”*, conducător Profesor Doctor arh. Aurelian Trișcu

Activitate didactică

- 1970-1972: preparator la Secția de Arhitectură a Facultății de Construcții a IPC
- 1972-1978: asistent la Secția de Arhitectură a Facultății de Construcții a IPC
- 1978-1983: șef lucrări la Secția de Arhitectură a Facultății de Construcții a IPC
- 1983-1990: șef lucrări la Facultatea de Construcții a IPC- urmare a repartiției ministeriale, în 1983 Secțiile de Arhitectură din Cluj, Iași și Timișoara sunt desființate
- 1990-1996: șef lucrări și Șefa Secției de Arhitectura a Facultății de Construcții a UTCN1990-2004: Responsabil cu Relații Internaționale a FAU a UTCN
- 1990-1992: Coordonator Program Tempus cu EA Grenoble, EA Paris Villemin, EA Bordeaux și EA La Cambre Bruxelles.
- 1996-2004: Coordonator program ERASMUS cu ENSA Grenoble, ENSA Paris la Villette, ENSA Paris -Belleville, ISA St Luc de Wallonie Liege, Sint Lucas Bruxelles, TU Tampere, Hochschule Hamburg.
- 1996-1997: conferențiar la Secția de Arhitectură a Facultății de Construcții Cluj UTCN
- 1997-prezent: profesor universitar, Facultatea de Arhitectură și

Urbanism,UTCN
- 1998: Înființează Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UTCN
- 1999-2003 Coordonator Program SOCRATES CDA cu U T Thessalonikis.
- 2001-2007: responsabil al cursului FESRPA (Formare Europeană de Specializare în Restaurarea Patrimoniului Arhitectural) cu ISA St Luc de Wallonie Liege, University of Hull Lincolnshire, University of Oulu, E A Paris Belleville, E A Marseille Luminy
- 2006-2009: Conducere de doctorat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București
- 2009-2011: responsabil Școala Doctorală FAU UTC profil "Arhitectura" în consorțiul SD-SITT cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, UAIC Iași
- 2011-2016 responsabil Școala Doctorală a FAU- UTCN
- 2012-prezent: profesor emerit al Universității Tehnice din Cluj-Napoca
- 2013-prezent: Profesor titular FAU-UTCN în domeniul Școlii Doctorale

Cursuri, titular: *Teoria Arhitecturii* an I, II (1978- 2006), *Teorii și Doctrine arhitecturale contemporane*, an IV (1990-2016); *Compoziție - modele de creație* an V; lucrări și proiecte, din (1990 - 2016), *Elemente de morfologie culturala* an V sem II, din (1990 -2016), *Sinteze de proiectare* an V, VI, DIPLOME an VI. (1978- 2012), „*Identitate culturală locală*" Universitatea Tessalonikis Grecia, (1999-2003), Curs postuniversitar de specializare aprofundată de formare europeană în restaurarea patrimoniului arhitectural intitulat "Traditie si identitate locală și regională" la FAU/UTCN (2001- pană azi), *Identitate culturala*, curs la Scoala Doctorala la consorțiul SC-SITT și FAU, *Memoria in arhitectura contemporană*, curs la Școala Doctorală, FAU-UTCN.

Activitate profesională
- 1996- până în prezent: director SC Arhimet Proiectare SRL
- Apartenența la multiple organisme profesionale și științifice

Proiecte (selecție)
- 1975, 1981, 1983: Restaurant Baia Mare, Alba-Iulia, Bistrita
- 1976-1982: Centrale telefonice automate Abrud, Campeni, Baia de Arieș
- 1981: Locuințe semicolective cascada, Cetatuie Cluj
- 1986: Casa de comandă Floroiu (laboratoare)
- 1988: Construcție de protecție sanctuar dacic Racos
- 1991: Extinderea Facultății de Construcții și sediul Facultății de Arhitectură
- 1991: Extindere și modernizare Muzeul de Istorie al Transilvaniei Cluj
- 1996: PUZ și Regulament Băi Sărate și Salina Turda; 1994, 95, P.A.T.J Cluj
- 1996: Hală preparare mezeluri Florești Cluj (hala Discovery 2000, extindere 2003)
- 1996; 1997, 1998,1999, 2000, 2001: Studii și relevee biserici din lemn jud. Salaj
- 1996: Studii de integrare a cetății Simleului în zona centrală
- 1997: Amenajare acvariu gradina botanică Jibou
- 1996-1997: Renovare și redistribuire funcțională palatul Wesselenyi Jibou, palatul Dragu, amenajări și extinderi mon. Istorice in Cluj
- 1998: PUZ Muntele Baisorii
- 1999: PUG la comuna Aschileu, Vultureni, Ploscos, Petrești de Jos
- 2000: S.F complex Polux Bucuresti
- 2003: PUG la comunele Rus, Simisna
- 2003: RK Teatrul National Cluj
- 2005: RK și extindere Muzeu granicerescNăsăud
- 2005: Sediu Ocol silvic Cormaia Sângiorz
- 2005: Extindere și mansardare corp rectorat UTCN, faza SF
- 2005-2006: Corp nou în curtea UTCN pe ampl. Soproanelor, faza SF, PT, DDE
- 2005-2006: Corp nou UTCN pe ampl. At. De multiplicare, faza SF, PT, DDE
- 2006: Corp nou UTCN pe E. Isac faza PT, DDE, CS
- 2006: Amenajare pod UTCN Bariţiu 26-28 faza PT, DDE, CS
- 2007: Reabilitare și mansardare Clinicilor 1-3, faza SF, PT, DDE
- 2009: Restaurare și consolidare fragment incinta II oraș Medieval Cluj
- 2010: PU. Pitesti, reabilitare infrastructură spații publice, SF, PT DDE
- 2010: Reabilitare consolidare Castel Sancrai jud Alba
- 4 studii istorice în vederea PUG la comunele Bontida, Dabaca, Ceanu Mare, Geaca și 4 studii de fundamentare istorico științifice la biserici, mănăstiri, muzee de Târgoviște și zona acesteia (program europene)
- Studiu Centru istoric Turda, dosare de clasificari 35 monumente istorice
- Extindere "casa rurala" si infiintarea Secției Etnografice a Muzeului de Istorie din Turda

- Reabilitare Castel Szeky Cluj Napoca
- Reabilitare Sala Unirii din Alba Iulia
- Reabilitare Palatul Sebestyen din Cluj-Napoca

Publicații (selecție)
- 1994: *Teorii și doctrine arhitecturale contemporane* - UTCN (curs)
- 1997: *Arhitectura locuirii pe terenuri înclinate*, Editura UTPRES
- 2001: *Identitate culturala locală*, Ed. INTERPRINT
- 2004: *Local Cultural Identity*, Ed. UTPRES
- 2009: *Valori arhitecturale transmisibile in Maramuresul istoric,* Ed. UTPRES
- 2011: *Centru de cercetare în restaurare, Metis*, Ed UTPRES
- *Biserici târgoviștene*, Editura Primăriei Târgoviște

Colaborator la vestita revistă de critică arhitecturală din Finlanda, ”DATUTOP” condusă de Profesorul Jorma Manty începând din 1978 și până în 2000, în urma căreia am primit volumul ”INTERNATIONAL WHO-S WHO OF INTELLECTUALS” de la ”International Biographical Centre, Cambridge, England” și certificatul emis ”in recognition of Distinguished Achievements wich are recorded in the Twelth Edition in Cambridge, England”

Premii
- Premiul de Excelență în Cercetare «Ascanio Damian» a UTCN primit in 2005
- Diploma de Recunostinta “Coram Populo” a UTCN aprilie 2012
- Medalia “Bene MerentI” pentru performanța în invatamantul de arhitectura oferit de Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București, mai 2012
- Placheta de EXCELENTA ACADEMICA a UTCN în 2012

(surse: *cv personal*)



Dan Mihail Vucicovici
1945 – București
Profesor asociat, arhitect, acuarelist

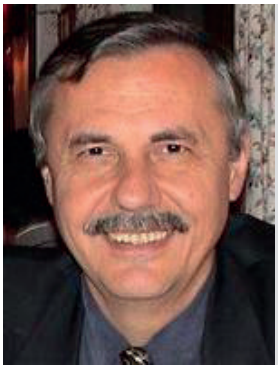
Educație
- 1972: Diploma de arhitect la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1977-1979: Profesor asociat, în regim de plată cu oră
- 1979-1989: Asistent universitar la Catedra Reprezentări și Studiul Formei; Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”
- 1982-2000: Cursuri: *Mobilier și tehnologie* (1984-2000, 2003-2018), *Mobilier și spațiu locuibil, proiect „Amenajare interioară”* (1984-2000)
- 1990-2012: Șef lucrări universitar la Catedra Reprezentări și Studiul Formei; titular cursuri; coordonator și îndrumător proiecte; UAUIM: Discipline: *Reprezentări*
- 2012-2020: Cadru didactic invitat

Proiecte
- A participat la numeroase proiecte care s-au realizat pentru: locuințe, pensiuni, blocuri și amenajări interioare.
- Tabere pentru tineret de la Navodari, Eforie Nord și Timisul de Jos (împreună cu V.Marcu, S. Vasilescu)

Expoziții
- 2014-2015: *Expoziție de acuarelă* sediu UAR București etc.
- 2019: *Peisaje* – Centrul Cultural Pitești
- 2020: *Expoziție colectivă a arhitecților acuareliști* – OAR București
- 2022: *De la suflet la suflet* - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos
- 2022: *Homagium et aedificia* – UAUIM

(surse: cv personal, web)



Mircea Enache
1947 Craiova
Profesor asociat, arhitect, doctor urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1976-1980: Director al Centrului

Internațional al Școlilor de Arhitectură, afiliat la Uniunea Internațională a Arhitecților de la Paris

Educație
- 1970: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1974: Doctor în Urbanism al Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București

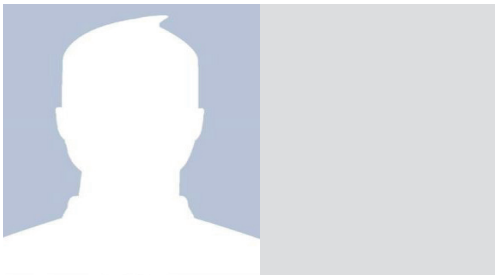
Activitate didactică
- 1970: Asistent universitar Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- 1978-1988: Lector universitar Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- 1991-1998: Profesor asociat Berman School of Real Estate, John Hopkins University
- 1993-1999: Profesor asociat Institute for Public Policy, George Mason University, Fairfax, Virginia

Activitate profesională
- 1972-1988: membru al Centrelor de Viitorologie (prof. Mihai Botez) si Analiza Sistemelor (prof. Mircea Malita)
- 1977-1979: A participat la pregătirea Raportului despre Învățare (Learning Project) pentru Clubul de la Roma
- 1977-1988: Membru în Comisia de Cibernetică a Academiei
- 1978-1988: Membru al colegiului redacțional al revistei Studii și Cercetări de Calcul Economic și Cibernetică Economică
- 1981-1982: A colaborat cu Control Data Corporation în Rockville, Maryland și cu Romconsult în elaborarea metodologiei și softului pentru Dezvoltare Rurală, Urbană și Regională (RURP)
- 1991-1992: a elaborat o metodologie și un soft pentru Banca Mondială și OMS pentru gestiunea poluării industriale urbane în context participativ (World Bank și WHO/PAHO)
- 1993: Președinte și proprietar al companiei EMI Systems, Inc. din Washington, SUA
- Membru al asociatiilor profesionale de urbanism American Planning Association, Urban and Regional Information Systems Association, Regional Studies Association, Londra, UK și vicepreședinte al consiliului de Directori al International Association for Conservation of Natural Resources and Energy, New York, SUA

Activitate publicistică
- 1977: *Modele matematice în sistematizare*
- 1978: *Urbanismul în România* (coord. Cezar Lăzărescu)
- 1979: *Urbanismul britanic contemporan*
- 1986: *Sistematizarea teritoriului, aplicații statistice*

Premii și distincții
- 1969: Mențiune pentru Centru turistic Maliuc
- 1972: Premiu UA pentru sistematizare Centru – Zalău și Văleni
- 1975: Mențiune pentru Complex turistic Costinești
- Premiu UA pentru două cărți publicate
- Premiu UA pentru softul SIANO destinat proiectării de locuințe

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014)



Mircea-Sergiu Moldovan
1947 - Cluj /
Profesor, doctor istoric de artă, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1998-2004: decan al Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;
- 2001: Consiliul Național de conducere al OAR și Comisia Națională de Atestare ale OAR 2001-2006;

Educație
- 1972: diplomat al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București
- 1992: doctor în istorie/istoria artei Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Activitate didactică
- 1972-1991: cadru didactic asociat la: Liceul de Arhitectură, Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” și Secția Arhitectură a Institutului Politehnic Cluj
- 1991-prezent: cadru didactic asociat și cercetător- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
- 1991-1993: șef lucrări- Catedra Arhitectură Facultatea de Construcții/UTCN;

- 1993-1997: conf. arh. doctor- Catedra Arhitectură Facultatea de Construcții/ UTCN;
- 1997-prezent: prof. arh. doctor- Catedra Arhitectură/ Facultatea de Construcții/ UTCN;
- 2001-prezent: Conducător de doctorat în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" din București
- 2003-2009: Conducător doctorat in cotutela la Universitatea Catolica din Leuven, Belgia;

Discipline predate:

- *Istoria arhitecturii și artelor, Estetică, Sinteze de proiectare, Studiul Formel, Design industrial, Psihologia Formei, Antropologie arhitecturală* cursuri la UTCN; *Noțiuni de arhitectură și tehnologia lucrărilor decorative, Expresia arhitecturala a monoteismului in restaurare și Urbanism și administrație locală*- cursuri postuniversitare în Universitatea Tehnică Cluj-Napoca;
- *Istoria arhitecturii și artei evreiești, Estetica* - Facultatea de Istorie și Filosofie, Secția de istoria artei și Institutul de Istoria Evreilor și Iudaistică „Doctor Moshe Carmilly" și *Mutații estetice din Renaștere și până la kantianism* - curs masterat, conducere de licențe și masterat la Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca:
- *Stilistică arhitecturală*- curs masterat Academia de Muzica „Gh. Dima" Cluj-Napoca;
- *Proiectare anii I-III* și *Istoria orașului* la Colegiul de Restaurare Sibiu al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București;
- *Proiectare, Istoria Artei, Istoria Arhitecturii Universale și Românești, Restaurare* la Universitatea *„Vasile Goldiș"* Arad.
- *Colocviul doctoranzilor* și *Designul Spațiului - Consorțiul școlilor doctorale* UAUIM-UB-FAU/UTCN.

Activitate profesională

- 1970-1972: designer la Întreprinderea de Prezentare și Ambalaje și Institutul de Creație Industrială și Estetică Produselor București (ca student, fondator al grupului de estetică experimentală din UAUIM);
- 1972-1990: arhitect stagiar/ proiectant/ proiectant principal gr. III la Institutul de Cercetare și Proiectare a Județului Cluj;
- 1990-1991: arhitect coordonator în Serviciul Amenajare Teritoriu al Primăriei Municipiului Cluj-Napoca;
- 1990-2010: persoană fizică autorizată- proiectare, design, consultanță;
- 1999-2005: coordonator S.C. M-S-M Program S.R.L. Cluj-Napoca;
- 2006-2010: Birou Individual de Arhitectura Mircea Sergiu Moldovan

Activitate publicistică

- 1993: *Curs de Estetică*, UTCN;
- 1994: *Integrarea elementului acvatic în ambientul arhitectural*, UTCN;
- 1994: Şeminee, UTCN,
- 1996: *Sinteză și continuitate în arhitectura islamică*, Presa Universitară Clujeană;
- 2002: Istoria artei contemporane, UT Pres Cluj-Napoca;
- 2002: *Introducere în design*, UT Pres Cluj-Napoca,(coautor);
- 2003: *Geneza expresiei arhitecturale a monoteismului: Sinagoga*, Ed. Paideia, București,,
- 2005:*Turnurile Sibiului anului 2007*, UT Pres Cluj-Napoca,
- 2006: *Elemente de etică profesională în arhitectură și urbanism*, Ed. Universitară Ion Mincu », București,;
- 2008: *Catedrala Greco-Catolică din Piața Cipariu Cluj-Napoca,* UT Pres Cluj-Napoca;
- 2009: *Piața Muzeului din Cluj-Napoca*, UT Pres Cluj-Napoca,
- 2011: *Dotări urbane: locaș de cult*, UT Pres Cluj-Napoca,
- 2011: *Catedrala Neamului: traditie, Istorie, propuneri,*
- 2011: *Crearea unui sistem modern multimedia de inventariere privind Patrimoniul Cultural al Comunității Evreilor din România, în contextul european al multietnicitatii și diversității patrimoniale* (2008-2011) JEWISH-ROM, Ed. U.T. Press, Cluj-Napoca;
- 2012: *PIEȚELE URBANE CA PEISAJE- Elemente de analiză vizuală*, Editura U.T. Pres, Cluj-Napoca,
- *LĂCAȘURI DE CULT EVREIEȘTI DIN ROMÂNIA*, Editure U.T. Press, Cluj-Napoca,

Organizații:

- membru UAR și Asociația Arhitectilor Cluj;
- membru Registrul Urbaniștilor din România și membru în Asociația Urbaniștilor Cluj;
- membru în Comisia Națională pentru Patrimoniul Artistic Evreiesc;
- membru în Corpul de experți evaluatori al Consiliului Național pentru Cercetare Științifică al Ministerului Educației Naționale Comisia științe tehnice și

Comisia științe umanistice, evaluator CEEX MCT;
- membru în Biroul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor (CNATDCU) al MEC;
- verificator MLPAT- exigența D1;
- membru Asociația,,ARS TRANSSILVANIAE" - ROMÂNIA;
- până în 1995: membru în Fondul Plastic Cluj;
- 1996-2000: membru în comisia MLPAT pentru Urbanism;
- până în 2000: Director Habitat for Humanity- branch of Cluj;
- 2008: Honorary member of World Architecture Community;

Premii și distincții
- Diploma Episcopiei Ortodoxe de Caraș-Severin ;
- Diploma Habitat for Humanity- branch of Cluj;
- 2002: Diploma de excelență a Ministerului Educației și Cercetării din România,
- 2004:Diploma de onoare a Universității Tehnice Cluj-Napoca;
- 2006:Premiul pentru cercetare al Universității Tehnice Cluj-Napoca;
- 2006:Distincția acordată de C.N.A.D.S. a O.A.R. pentru activitatea în comisia de atestare
- Profesor Emerit UTCN.

(surse: CV Personal)



Sorin Ilie Vasilescu
1947 – București
Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1992-1996: Șef de Catedră Studiul Formei, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 1998: Membru fondator al Ordinului Arhitecților din România
- 2002-2006: Președinte al ICOMOS - Consiliul Internațional al Monumentelor - Comitetul Național Român
- 2004-2008: Director al Școlii doctorale a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2008-prezent: Președinte al Fundației Giulio Magni
- 2003-2017: Președinte al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public (CNMFP)
- 2017-prezent: Președinte al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice (CZ5)
- 2019: Profesor emerit al Universității Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Educație
- 1974: Absolvent al Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
- 1984: Doctor în arhitectură, Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
- 1988-1990: diplomat al cursurilor internaționale de arhitectură și studii „Andrea Palladio", Vicenza
- 1994: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1978-1990: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1990-1991: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1992-2017: Șef de lucrări/Conferențiar universitar/Profesor universitar în cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient; titular cursuri Istoria Arhitecturii Moderne și Contemporane, Comunicări vizuale, Arhitectura spațiului interior, Stiluri și Istoria Artelor Vizuale; UAUIM, București
- 2017-prezent: profesor universitar în cadrul Școlii Doctorale a UAUIM

Activitate profesională
- 1973-1977: Arhitect la Antrepriza Română de Construcții (ARCOM - București), în cadrul biroului de proiectare
- 1978-2013: în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu"
- 1998-prezent: Membru de onoare al Uniunii Arhitecților
- 2018: Membru al Comisiei naționale a Monumentelor Istorice
- Membru al Asociației Oamenilor de Știință din România
- Membru al Centrului de Studii Palladiene de la Vicenza
- Membru al Senatului Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Proiecte
ARCOM-București, între 1973-1977 (autor,

coautor, colaborator sau coordonator)
- Vilă la Tripoli / Libia
- Banca „Manufacturers Hannover Trust" din București (lucrare premiată de Uniunea Arhitecților)
- Moschee în cadrul Complexului spitalului de neurologie din Bengazi (Libia)
- Coordonare la realizarea Clinicii de urologie din Praga
- Coordonare la fațadele Palatului Parlamentului din Khartoum (Sudan)
- Vilă în stil românesc lângă Paris
- Hotel la Marea Nordului - Travemünde (RFG)
- Complexe de locuințe la Tripoli (Libia)
- Coordonare la execuția pavilionului administrativ al firmei Renk S.A.
- Locuințe prefabricate pentru organizările de șantier în străinătate
- Studii de containerizare navală și ambalare a produselor industriale
- Realizarea, în 1977, a unui proiect industrial pentru IPSCAIA (lucrare premiată de către Ministerul Industriei Alimentare)

IAIM și Biroul de Proiectare, Expertiză și Consulting a UAUIM, între 1978-2013 (autor)
- 1978: Realizarea proiectului de design pentru Dacia 1310, (contract 8 / 1978 cu Uzinele de autoturisme Pitești), prototipul a fost expus la Pavilionul de Expoziții;
- 1978: Design pentru Compactorul vibrator „CVA 10" (contract cu INCERC - București), prototipul a fost expus la Pavilionul de Expoziții;
- 1979: realizarea design-ului pentru scule și instrumente pentru construcții;
- 1979: design pentru regulatoare și programatoare electrice de tensiune;
- 1980: contract de mobilier urban și colaborare pentru realizarea unui catalog cu IPCT;
- 1981: contract de mobilier urban cu IPJ Constanța;
- 1981-1984: realizarea de spații expoziționale la Craiova, București, Cluj, Târgu Mureș;
- 1982: contracte de design cu Electroputere Craiova pentru remodelarea locomotivelor Diesel electrice și elaborarea design-ului pentru „Rame lineare de transport";
- 1983: contracte de grafică publicitară cu Ministerul Comerțului Interior;
- 1984: design de computere și mobilier pentru tehnică de calcul (contract cu ITCI - București), proiecte expuse la Moscova;
- 1985: contracte cu Primăria Capitalei, de mobilier urban și reamenajări urbane;
- 1986: contract cu IPJ Prahova de inventariere de monumente de arhitectură în București;
- 1986: realizarea expoziției de arhitectură „Kisho Kurokawa", București;
- 1986: membru al juriului Salonului de design „Salonul luminii" de la sala Dalles;
- 1987: realizarea proiectului de reamenajare a „Casei Catargi" ca sediu în București al firmei Rom-Team Xerox;
- 1987: realizarea unui spațiu expozițional la Târgu Mureș;
- 1988: spațiu expozițional și un ciclu de conferințe în cadrul unui contract de reciclare cu Electrocontact Botoșani;
- 1992: realizarea unui spațiu expozițional la Galeriile Graziussi, Veneția
- 1994: membru în juriul Ministerului Transporturilor, pentru avizarea concursului de design al noului tramvai românesc
- 1997: spațiu expozițional la Veneția
- 1997: Biserică ortodoxă la Techirghiol (proiect)
- 1998: spațiu expozițional „Leopardi" la IAIM, București
- 1998: Mănăstire ortodoxă românească la Ierichon, Israel
- 1999: sistematizare și reamenajare a complexului ortodox Sf. Maria din Bethleem, Israel
- 2002: Restructurare sediul Jockey Club - București
- 2003: Institut Politehnic la Hebron - Palestina (în execuție)
- 2004: Monument la Reprezentanța Bisericii Ortodoxe Române din Ierusalim, Israel
- 2013: Biserica Săracilor cartier Coandă, Constanța (proiect)
- 2013: Biserica Studenților, Campusul Universitar, Constanța (proiect)

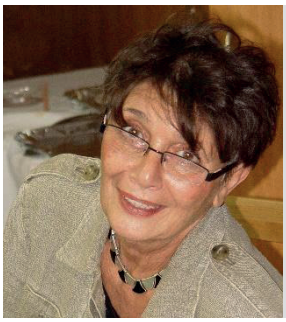
în jur de 100 de expoziții de arhitectură și artă organizate în calitate de curator în țară și în străinătate în perioada 1992-2020

Activitate publicistică - cărți
- 1993: *Istoria arhitecturii moderne*, Editura I.A.I.M., București
- 1994: *Arhitectura totalitară*, Editura I.A.I.M., București,
- 1995: *Dicționar al Arhitecților Moderni*, Editura I.A.I.M., 3 volume, București,
- 1995: *Breviar de comunicări vizuale*, Editura I.A.I.M., București
- 1996: *Le Corbusier*, Editura I.A.I.M., București

- 1997: *Bauhaus*, Editura I.A.I.M., București
- 2001: *History of Modern Architecture*, Editura Hebron University, Hebron
- 2001: *Dizionario dell'architettura del XX secolo* (voci romene), Editura Umberto Allemandi & Co, Torino
- 2002: *L'Architetto Petre Antonescu*, Editura UAUIM, București
- 2005: *Note pentru o istorie a arhitecturii – Art Nouveau în România*, Editura Ramuri, București
- 2008: *Arhitectura Romei Imperiale*, Editura Sinorom, București
- 2008: *Tropaeum Traiani*, Editura Sinorom, București
- 2008: *Art Nouveau în România*, Editura Sinorom, București
- 2011: *Arhitectura Italiei Fasciste*, Editura Arhitext, București
- 2012: *Arhitectura Germaniei Naziste*, Editura Arhitext, București
- 2013: *Arhitectura Rusiei Staliniste*, Editura Arhitext, București
- 2013: *Karel Liman, arhitectul ceh al Casei Regale a României*, Editura Igloo, București
- 2014: *Mânăstirea Văcărești* (coautor), Editura Monitorul Oficial, București
- 2014: *Civilizația epocii brâncovenești* (coautor), Editura Monitorul Oficial, București
- 2017: *Reflection of interwar Italian Architecture in Romanian Architecture*, in EDA – „Esempi di Architettura" International Journal, Italia

Premii și distincții
- 2000: Marea Cruce Patriarhală;
- 2000: Ordinul Național *„Serviciu Credincios"* în grad de Cavaler;
- 2004: Ordinul Național *„Serviciu Credincios"* în grad de Ofițer;
- 1998: Membru de Onoare al Uniunii artiștilor bisericești;
- 2015: Premiul „Duiliu Marcu" al Academiei Române;
- 2019: Titlul de Profesor emerit al UAUIM

(surse: Cv personal)



Tomnița Michaela Florescu
1947 - București
Profesor, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 2000-2008: Șef catedră Departamentul Proiectare de Interior și Design, Director Colegiul Universitar de Arhitectură și Șef de catedră - Colegiul Universitar de Arhitectură
- 2008-2012: Șef catedră Departamentul Proiectare de Arhitectură de Interior și Design la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2016-2020: Viceprimar al orașului București

Educație
- 1972: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1997: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1978-1990: Asistent universitar, Catedră proiectare a Facultății de Arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1990-2000: Lector universitar, Catedra proiectare a Facultății de Arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2002-2008: Conferențiar universitar, Proiectare de Interior și Design, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2008-2013: Profesor universitar, Proiectare de Interior și Design, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2013-prezent: Profesor universitar asociat, Proiectare de Interior și Design, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

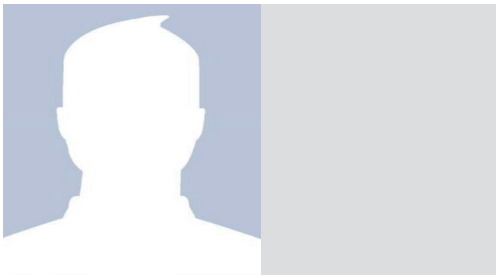
Activitate profesională
Profesor și cercetător
- A elaborat o serie de ghiduri și coduri

necesare acreditării Colegiului Universitar de Arhitectură și a Facultății de Arhitectură de Interior și Design a Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- Activitate editorială și publicistică având numeroase publicații: cărți de autor (1), contribuții la volume colective, editor, eseuri, articole, studii (peste 15), a elaborat o serie de suporturi de cursuri (în colaborare cu arh. Aurelian Trișcu, arh. Dinu Patriciu)
- Organizează o serie de expoziții, seminarii naționale și internaționale

Proiecte
- 1972-2000: o serie de proiecte realizate în cadrul Institutelor de proiectare: Institutul de Cercetări pentru Agricultură și Industrie Alimentară arhitect I.P.C.A. - secția „Ulei și bere”. Șef Proiecte I.C.P.A.:
- fabrici de zahăr: Pașcani, Timișoara, Buzău, Zimnicea, Ianca;
- fabrici de bere: Pitești, Roșiori, Brăila, Galați, Satu Mare;
- fabrici de ulei: Roșiori, Slobozia, Muntenia;
- abatoare: Satu Mare, Botoșani, Brașov;
- Lucrări pentru agricultură: Complexe sere Borzești și Galați
- Întreprinderea de în și cânepă: Strehaia, Hold, Mangalia- Livada;
- 1981-1982: „Casa Republicii” (sub coordonarea arh. Cezar Lăzărescu)
- 1982-1983: Proiect Turnul de televiziune de pe Dealul Arsenalului (colaborare)
- 2000- prezent: Peste 100 de lucrări de arhitectură, restaurare și amenajari interioare:
- sedii ale Băncii Naționale a României;
- imobil arh. Horia Creangă, București;
- imobil proiectat de arh. Delavrancea-Gibory, str. Londra, nr. 44;
- imobil în Predeal;
- locuință protocol pentru Ministerul de Externe al României, str. Pangrati 20

Premii și distincții
- Ordinul Național “Pentru Merit” în grad de “Cavaler” pentru rezultate de excepție obținute în promovarea Școlii Românești de Arhitectură și Urbanism

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și ștate de funcții din perioada 1953-1998”; „După 24 de ani... Un arhitect în conducerea Primăriei Capitalei”, articol online Uniunea Arhitecților din România, 23 August 2016; Grant CASA)



Viorel Simion
1947 - Pituluța, Broșteni, jud. Vrancea
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1973: Diplomat în arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, cu diploma „Reconsiderare urbană zona „Ax Patria-Cișmigiu”.

Activitate didactică
- 1975-1988: Asistent universitar în cadrul Institutului de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”: atelier Cezar Lăzărescu, atelier Emil Barbu Popescu
- 2007: Profesor asociat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu“

Activitate profesională
- 1975-1988, București: Proiecte în cadrul Institutului de Arhitectură și Urbanism, cu multiple programe: locuințe, case de cultură, hotel, amfiteatru, etc.
- 1988-1998, Paris: Concepteur en chef (șef de agenție) în cadrul biroului de arhitectura Jean-Jacques ORY
- 2000-prezent, Paris: Cabinetul de arhitectură „Viorel Simion”, cu sediul la Garenne Colombes, 92250.
- 1999-prezent: Membru al Ordinului Arhitecților din Franța

Publicații

Expozitii, publicații, interviuri, participari la concursuri internationale
- 2013: Monografia ‘Viorel Simion OEuvres 1974-2013’, ISBN 978-973-0-15289-0, autor Ștefan Simion, cu un studiu introductiv de Dan Marin
- 1988: Expoziția de arhitectură de la Simeza.
- 1987: Profil de arhitect si interviu cu Viorel Simion, Revista Arhitectura 1987
- 1997: Concurs internațional ”Constantini Museum”, Buenos Aires
- 1987: Concurs internațional ”Hotel la Hong Kong”

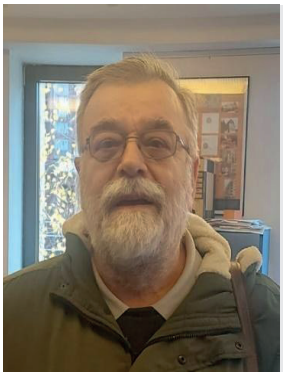
Proiecte

(în colaborare cu Emil Barbu Popescu și Zoltan Takacs)

- 1977: Bazin de înot acoperit la Brașov
- 1981: Hotel „Piatra Mare“ din Poiana Brașov
- 1982: Extindere la „Postăvăria Română“, Șos. Pantelimon – București
- 1983: Vilă la Târlești – Vălenii de Munte
- 1985: Casa Tineretului din Galați
- 1986: Baza de agrement Bascov – Pitești
- 1984: Baza de agrement Moșteni – Slatina
- Până în prezent, autor a peste 70 de imobile de locuințe colective din regiunea Ile-de-France, în contextul unei complexe realități determinate de constrângeri urbanistice, economice și culturale. Dintre acestea citățm:
- 2007: imobil de locuințe la Gagny, rue Jules Guesdes, n°.71bis (35 apartamente)
- 2008: imobil de locuințe la Courbevoie 92 (20 apartamente)
- 2008: imobil de locuințe la Garenne Colombes, n°7 Avenue Du Général Leclerc (12 apartamente)
- 2008: imobil de locuințe la Garenne Colombes, n°.74-76 Avenue du General De Gaulle (24 apartamente)
- 2008: imobil de locuințe la Athis Mons, Avenue Henri Dunant n° 28 et n° 30 (70 apartamente)
- 2008: imobil de locuințe la Athis Mons, Avenue Henri Dunant n° 17 et n° 19 (18 apartamente)
- 2010: Romainville, rue des Noyers (27 apartamente)
- 2011: Blanc Mesnil rue de la Concorde (25 apartamente)
- 2012: Le Bourget, rue de la Republique (21 apartamente)
- 2014: Malakoff, rue Girard (20 apartamente)
- 2013: Houiles, rue Ambroise Pare (20 apartamente)
- 2014: Chatillon Division Leclerc 61 (24 apartamente)
- 2015: Romainville - rue AbbeHouel (22 apartamente)
- 2016: Asnieres rue Daniel (30 apartamente)

Premii și distincții
- 1997: Premiul II – Amenajarea Pieței Revoluției – București, cu Petre Ciută
- 2009: Premiul ‘Pyramide d’Argent Prix Bleu Ciel EDF’ pentru lucrarea Athis Mons 2 „Résidence Attégia”

(surse: cv personal)



Călin Irimescu
1947 - București
Profesor, doctor arhitect

Funcții instituționale importante
- 1971-1973: Director, coordonator artistic al Club A
- 1990-1993: Inițiator și primul președinte al Federației Naționale a Învățământului superior Alma Mater
- 1997-2001: Director al Centrului de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting UAUIM
- 2001-2002: Vicepreședinte OAR

Studii
- Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1982-1983: Curs postuniversitar coordonator arh. Traian Stănescu
- 1998: Doctor în arhitectură UAUIM

Activitate didactică
- 1978: Asistent universitar
- 1990: Șef lucrări
- 2000: Conferențiar universitar
- 2007: Profesor universitar

Activitate profesională
- 1974-1975: Arhitect UCECOM Suceava
- 1976-1978: Arhitect și șef de proiecte la Centrul de proiectare județean Suceava
- 1990: Înființarea firmei de proiectare ARTIS 90 împreună cu Arh. Alexandru Andrieș
- 1991: Înființarea SC PROART AND ARCHITECTURE SRL împreuna cu Arh. Alexandru Andrieș
- 1994: Înființare SC CAMI ATELIERUL DE ARHITECTURĂ SRL
- 1974-2022: Membru UAR
- 2001-2022: Membru OAR
- 2004-2022: Membru RUR

Proiecte
Arhitectură
- 1976: Sediul IRE Botoșani
- 1976: Observatorul Astronomic Popular Suceava

- 1977: Aeroclubul Salcea
- 1982: Stadionul clubului Sportul Studențesc
- 1984: Casa de cultură Slatina
- 1986: Teatru în aer liber pe malul lacului Tei
Locuință Dr. Decebal Hudiță, București
- 1995: Locuință individuală, str. Constantin Stere, București
- 1996: Imobil locuințe și birouri, str. Speranței, București
- 1998: Imobil locuințe și birouri, str. Emanoil Porumbaru, București
- 2003: Locuințe pentru tineret pentru regim de închiriere, str. Maior Bacila, București
- 2009: Locuințe colective str. Someșul Rece, București
- 2015: Locuințe colective str. Ceasornicului, București
- 2017: Locuințe colective Șos. Andronache București

Activitate publicistică
- 1999: Lecția lui Alvaro Aalto, Editura UAUIM
- 2006: Proiecte, studii, și realizări ale UAUIM, Editura UAUIM

Premii și distincții
2002: Diplomă de Excelență acordată de Ministerul Educației și Cercetării pentru activitatea didactică și științifică desfășurată la UAUIM și pentru contribuția la dezvoltarea învățământului de arhitectură

(surse: cv-ul personal)



Dana Ileana Gabriella Chirvai
1948 - București
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1972: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură al Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- Bursier al guvernului francez în programul Aster

Activitate didactică
- din 1974: Asistent, lector, conferențiar universitar, Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- în prezent: Profesor universitar la atelierele proiectare la „Bazele Proiectării” și la „Sinteza Proiectării”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- Arhitect, profesor și desfășoară și activitate editorială și publicistică având o serie de publicații: cărți, eseuri, articole, studii, etc.
- Arhitect ALD Construct
- Profesor Liceul de Arhitectură

Proiecte
Arhitectură
- Palatul Sporturilor și Culturii (în colectiv)
- Ambasada României la Beijing (în colectiv)
- Turn de televiziune (în colectiv)
- Ambasada Franței (în colectiv)
- Locuințe colective București
- Vile în Băneasa
- Birouri și depozit Rank Xerox
- Vilă Costinești
- Vilă Câmpina
- Amenajare spital clinic veterinar, București

Activitate publicistică
- 2000: *Confort Urban*, Editura Realitatea
- 2006: *Locuința Necesitate-Aspirație*, Editura Yes
- 2006: *Noțiunea de locuire, de la Locuință la Locuire* - Editura UAUIM
- 2009: *Noțiunea de locuire, de la Aspirație la Eficiență* - Editura UAUIM
- 2011: *Locuirea spre o arhitectură durabilă* - Editura UAUIM

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactică din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014)



Mariana Eftenie
1948 - București
Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 2010-2013: Prodecan al Facultății de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2008-2016: Președinte al Comisiei de Echivalare a Creditelor, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2013-2016: Președinte al Comisiei de calitate a Senatului Universității, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2019: Profesor emerit al Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Educație
- 1974: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1996: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2007: Expert pentru „Managementul calității activității în Învățământul Superior”

Activitate didactică
- 1978: Asistent universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1990 Șef de lucrări, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1998 Conferențiar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2005 Profesor universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1990: Predare curs „Compoziție urbana”, „Abordarea psihologica a Orașului” Îndrumare proiecte de specialitate Urbanism și Peisagistică
- 2010: Îndrumător doctorate Urbanism
- 2015 Curs: „Abordarea psihologică a spațiului construit urban” FU an IV.
- 2015: Curs „Dimensiunea psihologică – parte a fenomenului urban” SDU
- 2015: Curs „Metode de cercetare din perspectiva exigențelor actuale ale tezelor de doctorat SDU
- 2017: Curs: „Noțiuni de urbanism în limba franceza” SDU
- 2017: Curs: „Abordări metodologice în teoria urbanistică” SDU

Activitate profesională
- 1994 Arhitect și urbanist în cadrul biroului Baumarc Proiect
- 2005 Membră în OAR și RUR
- 2006: Membră Senat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2007: Expert evaluator ARACIS pentru domeniul Arhitectură și Urbanism
- 2010: Expert în Comisia Națională și Dezvoltare Teritorială a MDRAP
- 2012: Coordonator al Comisiei de specialitate CNATDCU
- 2015: Membră în Consiliul profesoral al Școlii Doctorale de Urbanism
- 2016: Membră a Comisiei Naționale CNCSIS și UEFICSU
- 2016: Membră în Comisia de specialitate CNATDCU
- 2019: Expert permanent ARACIS în comisia de specialitate pentru Arhitectură și Urbanism

Proiecte
Arhitectură
- 2002: Țiriac Holding
- 2008: Mall Brașov
- 2012: Sky Tower Piața Charles de Gaulle
- 2019: Ambulatoriu maternitatea Polizu

Urbanism
- 1995: PUG București
- 1996: Studiu de altimetrie București
- 1997: Parcuri Bârlad și Vaslui
- 2000: Studii de altimetrie Iași, Oradea
- 2009: PUZ zona Grivița Buzești, București
- 2019: PUZ dezvoltare Spital Polizu București

Restaurare
- 2002: Restaurare Teatrul Național Caracal
- 2019: Fundația Nicolae Titulescu
- 2019: Reconversie Funcțională Centru Cultural în clădirea monument istoric din strada Ion Luca Caragiale no.32
- 2022: Restaurare Palat Spayer

Activitate publicistică
- 2002: *Concepție și proiectare în Urbanism* - Ed. UAUIM, București
- 2004: *Psihologia spațiului construit urban* - Ed. UAUIM, București
- 2018: *Conception et Comportement dans l’espace construit*. Ed. UAUIM. Buc.

Premii și distincții
- 2012: Diploma „IN HONORIS” acordată

de PMB.
- 2017: Diploma „Bene Merenti” acordată de UAUIM
- 2019: Profesor Emerit, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

(surse: cv-ul public-uauim.ro, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”)



Mihail-Dan Cocheci
1948 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1990 – 1998: Șef Departament – Anul I Proiectare Arhitecturală, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2003 – 2004: Arhitect șef Sector 6 – București;
- 2008 - 2011: Director – Departamentul de Sinteză Proiectare Arhitecturală, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Educație
- 1967-1973: Diploma de Arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 1986: Doctor în Arhitectură și Urbanism, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;

Activitate didactică
- 1973 - 1978: Asistent didactic la Institutul Politehnic „Traian Vuia”, Timișoara.
- 1979 – 2019: Predare proiectare arhitecturală (Asistent universitar 1979 – 1990, Lector 1990 – 1992, Conferențiar 1992 – 2000, Profesor 2000 – 2019) la Institutul „Ion Mincu”/Universitatea de Urbanism, Arhitectură București. De asemenea, a predat cursuri de legislație în proiectare și programe de arhitectură.

Proiecte
Arhitectură (proiecte construite)
- 1994-1998: Case individuale în București, Buftea, Snagov, Predeal;
- 1998: Locuințe colective si birouri, Aleea Alexandru, București;
- 1998-1999: Locuințe colective, Str. Finlanda, București;
- 1998-1999: Birouri Electromontaj, Str. Candiano Popescu, București;
- 2007-2008: Birouri Parcul Omnilogic, Otopeni;
- 2008-2009: Locuințe colective, Str. GM Zamfirescu, București;
- 2010-2011: Sediul Federației Române de Baschet, București;
- 2010-2011: Locuințe colective, Str. Cetatea de Balta, București;
- 2017-2019: Locuințe colective, Str. Învingătorilor, București.

Planificare urbană
- 2005 – 2008: Manager Proiect Plan Urbanistic General Brașov (Etapele I-III).

Premii și distincții
- Câștigător de premii la concursurile organizate de Uniunea Arhitecților din România (până în 1973): Primăria Satu Mare, Piața Gării – Iași, Piața Centrală – Valenii de Munte.
- Câștigător al premiului Uniunii Arhitecților din România pentru proiectul colectiv de diplomă „Remodelări urbane Sector 4, București”.
- Câștigător al premiului Uniunii Arhitecților din România pentru co-autoarea proiectului IPCT „Locuințe colective tipice în sistem stâlpi, plăci și diafragme rare”.

surse: CV personal



Nicolae Lascu
1948 – Cluj-Napoca
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2000-2008: Prorector Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București
- 2007-2018: Președinte al Comisiei de

experți permanenți – Arhitectură, Arte vizuale, Educație fizică și sport
- 2008-2012: Cancelar Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- 2012-2015, 2016-2019: Vicepreședinte al UAR
- 2012-2016: Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
- Președinte al Secțiunii de Urbanism și Zone Protejate (SUZP) a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- Vicepreședinte omisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- Expert al Ministerului Culturii în domeniul conservării monumentelor istorice

Educație
- 1966-1973: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu diploma *„Sistematizare Piața Mărăști, Cluj"*
- 1990-1991: Stagiu de pregătire la École d'Architecture din Paris - Belleville
- 1989-1997: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1978-1990: Asistent la Catedra de Urbanism a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1990-1999: Lector la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cursuri: *Istoria arhit. Universale* și *Proiectare restaurări*
- 1991-1999: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1999-2002: Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Departamentul Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului
- 2002-2017: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Departamentul Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, UAUIM
- 2005-prezent: Coordonator disertații, Conducător de doctorat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2017-prezent: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Departamentul Școala Doctorala de Arhitectură

Activitate profesională
- 1973-1978: Arhitect stagiar la Institutul Proiectari Auto, Navale și Aeriene (IPTANA)
- 1990-1998: Membru al Comitetului Director al Uniunii Arhitecților din România
- 1992: Membru fondator al asociației EUROCULTURES, Observatoires du développement socio-culturel de la ville (cu sediul la Bruxelles)
- 1994-1997: Membru al Secțiunii de Urbanism a CNMASI
- 1997-2000: Membru al Secțiunii de Arhitectură și Urbanism a CNMI
- 2000-2011: Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Vicepreședinte CNMI și președinte al Secțiunii de Urbanism și Zone Protejate
- 2001-2004: Membru al Consiliului științific al Institutului Național de Cercetare Dezvoltare „Urban Proiect" București
- 2001-2007: Membru al Consiliului Director al Ordinului Arhitecților din România
- 2004-2008: Membru al Comitetului Comisiei de Istorie a Orașelor din România (CIOR) a Academiei Române
- 2006-2011: Membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U)
- 2007-2018: Președinte al Comisiei de experți permanenți – Arhitectura, Arte vizuale, Educație fizică și sport a Agenției Române pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior
- 2013-2014: Expert al Organo di accreditamento e di garanzia della qualita delle instituzioni universitarie svizzere (OAQ), Elveția
- 2014: Președintele Colegiului de redacție al revistei „Arhitectura"
- 2015: Membru în juriul internațional „Premio Bruno Zevi"
- 2016-2018, 2020-prezent: Membru cooptat al Secțiunii de Urbanism și Zone Protejate
- 2018-2020: Membru cooptat al Secțiunii de Evidenta a CNMI
- 2018: Membru al Comitetului Național Italian pentru celebrarea centenarului nașterii lui Bruno Zevi
- 2018-prezent: Membru al Consiliului Științific al Institutului Național al Patrimoniului
- 2019: Membru al Consiliului Științific al INP
- 2020-prezent: Membru cooptat al Secțiunii de Urbanism și Zone Protejate

- Expert al Agenției Române pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior
- Membru al Comitetului permanent de onoare al publicației „Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia"

Activitate de cercetare

- Granturi finanțate la nivelul European: programe de cercetare Cultura 2000 și Cultura 2007-2013; programe de formare: Leonardo da Vinci (2003-2005; 2011-2013)
- Circa 25 comunicări științifice la conferințe și colocvii organizate în România, Franța, Belgia, Slovenia, Grecia, Portugalia și Italia
- Circa 50 studii și articole referitoare la istoria arhitecturii și urbanismului din România, publicate în România, Franța, Italia, Grecia, Portugalia, Rusia și Slovenia

Proiecte

Urbanism și studii

- 1997-1998: Studiu de urbanism istoric al Municipiului București
- 2002-2004:Plan Urbanistic Zonal – zona centrului istoric București
- 2005-2006: Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție ale monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București
- 2007: Reabilitarea infrastructurii străzilor centrului istoric al municipiului București
- 2011-2013: „Apa ca patrimoniu" (EPAT), proiect european în cadrul programului Cultura 2007-2013

Activitate publicistică

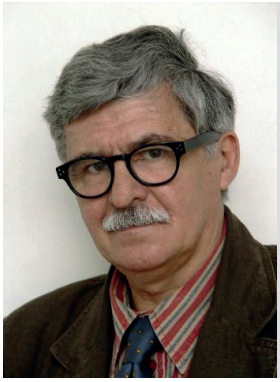
- Colaborator la revista *„Arhitectura"*
- 1983: *„Gândirea estetică în arhitectura românească"*, București, Ed. Meridiane (împreuna cu Gh. Sasarman)
- 1987: *„Florea Stănculescu: Contribuții la afirmarea arhitecturii românești"*, București, Ed. Tehnică
- 1987: *„Arhitectura ca artă"*, București, Ed. Meridiane (coautor)
- 1989: *„Funcțiune* și *formă"*, București, Ed. Meridiane
- 1992: *„Centenar Horia Creangă. 1892-1992"*, catalog expoziție, ed. UAR, București
- 1996: *„Marcel Iancu în România interbelică: arhitect, artist plastic, teoretician"*, București, Ed. Simetria
- 1997: *„Legislatie si dezvoltare urbana. București 1831-1952"*
- 2006: *„Banca Națională a României și arhitectura"*, București, Ed. Enciclopedică
- 2010: *„La via de marmo artificiale da Roma a Bucarest e* în *România tra Otto e Novecento, Magenta"*, volum bilingv (italian-român)
- 2011: *„Bulevardele bucureștene până la Primul Război Mondial"*, Editura Simetria
- 2019: volumul *„Horia Creangă – o monografie"* (în colectiv), Editura Universitară „Ion Mincu" & Zeppelin

Premii și distincții

- 1987: Premiul UA- „Florea Stănculescu: Contribuții la afirmarea arhitecturii românești"
- 1989: Premiul UA- „Funcțiune și formă" (publicație)
- 1996: Premiul președintelui UAR, Bienala de Arhitectura- „Studiu de restaurare/ reabilitare a patrimoniului arhitectural al secțiunii de arhitectura din rezervația de arhitectură nr.1 a Municipiului București"
- 1997: Premiul „Margareta Sterian"- expoziția „Marcel Iancu în România interbelică: arhitect, artist plastic, teoretician"
- 1998: Premiul președintelui UAR, Bienala de Arhitectura- volumul Marcel Iancu în România interbelică: arhitect, artist plastic, teoretician"
- 2000: Nominalizare la Bienala de Arhitectura București – „Studiul privind strategii de revitalizare și integrare a țesutului urban istoric a locuirii"
- 2002: Ordinul Național „Pentru Merit" în gradul de Cavaler
- 2004: Nominalizare la Bienala de Arhitectura București – „Planul Urbanistic Zonal – centrul istoric București" – cercetarea istorică (coordonator al colectivului)
- 2006: Premiul G.M. Cantacuzino (al Fundației „Magazinul istoric") – „Banca Națională a României și arhitectura"
- 2012: Premiul Anualei de Arhitectură, secțiunea Publicații - „Bulevardele bucureștene până la Primul Război Mondial"
- 2020: Premiul Anualei de Arhitectură- „Horia Creangă – o monografie"
- 2021: Premiul secțiunii „Publicații de arhitectură", BNA 2021- „Horia Creangă – o monografie"

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998"; CV personal Nicolae Lascu colectat Iunie 2022; CV personal Nicolae Lascu colectat de UPT în

Septembrie 2017, accesibil online pe UPT.ro; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014)



Romeo G. Simiraș
1948 – Vereşti, jud. Suceava
Profesor asociat, arhitect, designer

Poziții instituționale remarcabile
- 2000-2004: Director de studii al catedrei Studiul Formei și Ambient Arhitectural la U.A.U.I.M. – București.
- 2005-2012: Secretar științific al facultății de Arhitectură de Interior și Design din UAUIM

Educație
- 1972: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București

Activitate didacticã
- 1973 -1977 cadru didactic asociat la Institutul de Arte Plastice ,,Nicolae Grigorescu”București . Secția Design
- 1973-1975 cadru didactic invitat la A.S.E. București, catedra de Marketing - Design (economia și tehnica ambalajului) „DESIGN DE AMBALAJ”
- 1978-1990 Asistent univ.la Institul de Arhitectura ,,Ion Mincu” București, catedra Sinteza de Proiectare-anii IV -V-Atelier prof. em. Arh. Mircea Alifanti
- 1990-1999 Lector univ.la I.A.I.M. Bucuresti fac. de Arhitectură-catedra Sinteza de Proiectare ani IV-V Ateliere prof.em.Arh.Mircea Alifanti, prof. doctorarh.Romeo Belea, prof.doctorarh. Radu Tănăsoiu.
- 1992 Stagiu didactic la Ecole d”Architecture PARIS LA VILLETTE Paris Franța (bursa Erasmus)
- 1994 Stagiu didactic la Ecole d”Architecture PARIS BELLEVILLE, Paris, Franța (bursa Erasmus)
- 2000-2005- Lector univ. (plata cu ora) la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” - Facultatea de Arhitectura-Departamentul Sinteza proiectării de Arhitectură
- 2000-2012 Lector universitar la U.A.U.I.M. -Facultatea de Arhitectură de Interior și Design, curs - ECHIPAMENTELE LOCUINȚEI. (SPAȚIILE LOCUINȚEI ȘI ECHIPAREA LOR)
- 2012-2020 Profesor invitat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” - Facultatea de Arhitectură de Interior și Design.

Proiecte
- 1972-1978: IPIU-INSTITUL DE PROIECTARE PT. IND. UȘOARĂ București-Arhitect proiectant
- 1973-1977: Integrată textila Slatina, Pucioasa, Timișoara, Vaslui - Corp administrativ -lucr.executată-autor
- 1973-1978: STUDIO D.A.-DESIGN și ARHITECTURĂ-(grup interdisciplinar)-membru fondator
- 1980-1989: GRUPUL DE PROIECTARE AL I.A.I.M. București-Arhitect proiectant
- 1984-1989: IAIM București și DEWAN ARCHITECTS & ENGINEERS-Abu Dhabi E.A.U. colaborare prin ROMCONSULT ROMÂNIA
- 1990-1993-BIROUL DE PROIECTARE “ALPHA”S.A. București-Arhitect proiectant
- Diverse proiecte și concursuri de arhitecturã, arhitecturã de interior/ amenajări și sistematizare (București, Abu Dhabi, Golful Persic etc.)
- 1993-2020-D.A.-AGENȚIE pt.DESIGN și ARHITECTURĂ București-Birou personal.
- 1990 -SINGAPORE - MUZEUL PORTULUI Singapore - Hala Dioramelor, Proiect de amenajare interioare și machete scara 1:10. Colectiv-Coautor. Lucrare executată (în Singapore)
- 1993 -MUZEUL AGRICULTURII DIN ROMÂNIA -Slobozia, Reconversie în funcțiune de muzeu a clădirii existente
- 1993 - „Ambianța” , Studiu de soluție și STE
- 1993- CLĂDIRE MULTIFUNCȚIONALĂ PENTRU LABORATOARE ȘI DEPOZITE DE PATRIMONIU la MUZEUL SATULUI BUCUREȘTI 8000 mpc
- 1996 -HOTEL- str. Căderea Bastiliei - PUD și Proiect preliminar și Studiu de fezabilitate, 1996. - Autor
- 1999-2001-VILA DE STANDARD RIDICAT ȘI PARC (1 ha.) Vlădiceasca- Snagov,
- 2000-2003 -SEDIUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR la MUZEUL

SATULUI BUCUREȘTI. Adaptare și conversie parțială a CLĂDIRII DE LABORATOARE corp B.și C. pentru Sediul MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR.
- 2002-2008 – numeroase locuințe individuale, vile de standard ridicat, imobile de apartamente, ansambluri rezidențiale (București, Iași etc.)
- 2008 -SALĂ DE SPORT MULTIFUNCTIONALĂ la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică U.N.A.T.C București,. proiect de execuție 2008. Lucrare executată 2010, autor

Premii și distincții
- 1978 – Premiul Uniunii Arhitecților din România în 1979 STUDIU PRIVIND MODULAREA ȘI DIMENSIONAREA SPAȚIILOR ȘI ECHIPAMENTELOR PENTRU LOCUINȚE. Colectiv de cadre didactice-coautor-Șef de colectiv Prof. doctorarh. Mihail Cafe). Contract I.A.I.M. – I.P.C.T București.1978.
- 2013 Diploma BENE MERENTI pt. contribuția la dezvoltarea Învățământului de Arhitectură, acordată de UAUIM.

(surse: Cv personal)



Alexandru Vasiliu
1949 - București / 2014 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale importante
- 2004-2009: Director departament Bazele Proiectării

Educație
- 1975: Absolvent al Institutului de Arhitectură "Ion Mincu"
- 1999: Doctor în arhitectură cu tema "Dotările comerciale majore, element de impact asupra cadrului construit și vieții sociale"

Activitate didactică
- 1979-1992: Asistent universitar Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
- 1992-2000: Lector universitar Institutul de Arhitectură "Ion Mincu", București
- 2000: Conferențiar universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1976-1979: Arhitect IPROCOM
- 1991-2009: Arhitect la S. C. D" ARHIDESIGN ARHITECTURĂ SRL

Proiecte

Arhitectură
- 1991: Imobil de apartamente de lux pe Bulevardul (colaborator), șef proiect complex prof.doctorarh. Dan Șerban
- 1991: Clădire de laboratoare și depozite de patrimoniu pentru Muzeul Satului din București, actualmente sediul Ministerului Culturii)
- 1995: Imobil de apartamente D+P+4E+5retras pe strada Pictor Negulici nr.40
- 1995: Imobil de apartamente D+P+3E, 1800mp, pe strada Plantelor nr.36
- 1996: Locuință individuală P+1E+M 350mp, pe Bulevardul Ghencea nr.16
- 2002: Imobil de birouri D+P+4E pe strada Aviator Zorileanu nr.18
- 2002: Locuință unifamilială de lux P+2E, 500mp, pe strada Aron Cotruș
- 2005: Coautor la proiectul Extinderea „Casei de piatră – studio pentru doi gemeni", șef proiect complex prof. doctorarh. Dan Șerban

Studii
- Studiu de sistematizare pentru orașele Vlăhița și Gheorghieni (coautor), șef proiect prof.doctorarh. Ștefan Scafa;
- Studiu de sistematizare și machetă pentru Centrul municipiului Cluj-Napoca (coautor), șef proiect prof.doctorarh. Victor Fulicea;
- Studiu și machetă pentru prezentare la Casa Republicii (coautor), șef proiect prof. doctorarh. Cornel Dumitrescu;
- Studiu privind dezvoltarea turistică de perspectivă a Județului Hunedoara, (coautor), șef proiect prof.doctorarh. Ștefan Scafa

Activitate publicistică
- 2000: „Dotări Comerciale de mari dimensiuni", (structurată pe problematica tezei de doctorat), publicată la Editura „SEMNE"
- „Calcul și eficiență economică în domeniul construcțiilor", publicată la Editura Universitară „Ion Mincu"
- Culegere Prescurtată de norme de deviz pentru Lucrări de Construcții Civile – Specialitatea Arhitectură, publicată la

Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2007: Consultant științific la cartea ORGANIZAREA MEDIULUI CONSTRUIT, (autori sunt arh. Tana - Nicoleta Lascu și arh. Ion - Dan Teodorescu), publicată la Editura MEC

Premii și distincții
- 1975: „Sistematizarea zonei Grozăvești”, București, Premiul I la Sesiunea Națională a Cercurilor Științifice studențești, Timișoara, 1975, în colectiv studențesc cu Dan Patriciu, Smaranda Bica, Dorin Ștefan, Radu Radoslav
- 1980: Coautor la Concursul organizat de UA pentru „Sistematizarea Municipiului Petroșani” în 1980 (coautor în colectiv cu prof.doctorarh. Dan Șerban și prof. doctorarh. Mircea Ochinciuc), lucrare recompensată de juriu cu MENȚIUNE
- 2005: Coautor la proiectul Extinderea „Casei de piatră – studio pentru doi gemeni”, șef proiect complex prof. doctorarh. Dan Șerban, lucrare paricipantă la Anuala de Arhitectură în 2005, nominalizată și publicată în revista „Arhitext” și OAR

(surse: cv-ul personal)



Ana Maria Zahariade
1949 - București
Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2002-2008: Director al Departamentului de „Istoria, Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului” (DITACP) UAUIM
- din 2009: Președinte al Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității în
- UAUIM
- 2014-2022: Vicepreședinte al OAR
- din 2018: Vicepreședinte al Filialei OAR București

Educație
- 1973: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1990: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1977-1990: asistent univ. la Departamentul de proiectare (profesor Mircea Alifanti, prof. G.Filipeanu, prof E. Apostol);
- 1990-1994: lector univ. la Departamentul de Istoria & Teoria arhitecturii și Conservarea Patrimoniului (DITACP) al IAIM;
- 1994-1999: conferențiar DITACP, UAUIM;
- 1999-2020: profesor universitar - teoria arhitecturii DITACP, UAUIM;
- Din 2002: acreditată ca îndrumător de doctorate;
- Din 2020: profesor de teoria arhitecturii la Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM.

Cursuri predate:
- la Facultatea de Arhitectură, programe Master, colegii ale UAUIM: *Arhitectură-Locuire-Oraș, Metodologie de arhitectură, Arhitectură-Context-Peisaj, Compoziție & Doctrine, Introducere în arhitectura contemporană, Teoria programelor, Aventura profesiunii de arhitect*, cursuri de egalizarea la module Master etc.
- la Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM – *Critica în arhitectură*

Activitate profesională și de cercetare
- 1999-2007: Membru al Comité de Pilotage du projet d’indexation en ligne du patrimoine architectural du 20-e siècle – al Uniunii Internaționale a Arhitecților, Docomomo și Ministerului Culturii Francez
- 2009-2012: Membru al Consiliului de Conducere al ICR.
- 2012-2017: Membru al Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public
- 2013: Fondator și director al revistei anuale sITA a DITACP/UAUIM
- Din 2019: Fondator și președinte al diviziunii române a Docomomo internațional
- Membru ICOMOS și DOCOMOMO Internațional
- Expert evaluator la EURIAS (European Institute for Advanced Studies)
- Din 2011 - Fellow Institut d’Etudes Avancées de Nantes

Proiecte, cercetări și granturi de cercetare:
- 1973-1977 – proiecte de arhitectură industrială la ISPH-București în calitate de autor și colaborator.
- 1977-1989 – Proiecte de cercetare în

cadrul contractelor UAUIM cu IPCT (sub conducerea profesorilor M. Alifanti, M. Caffé, D. Hardt)
- 1998 - Bursa Getty despre modernismul central european *Hypoyhesis regarding the specific features of interwar Romanian modern compared to the adoption of modern Movement ideas in other Central and East European Countries*
- 2000-2001: Bursa de cercetare Getty-NEC: Criteria of the Beautiful in the Theory of Architecture
- 2005: grant SOCRATES-IP: *Edification des lieux et paysage*, impreuna cu Ecole d'Architecture de Paris-La Villete si Gent University-Be
- Granturi CNCSIS (director de proiect) : (2001) *Istoria arhitecturii românești postbelice. Istorii reprimate*; (2003-2005) *Probleme ale arhitecturii contemporane. Reabilitarea locuirii colective* în *România;* (2006-2008)
- Grant CNCSIS-Consortiu: *Soluții alternative*; *ArtaComunitatiUrbaneMobilizare (ACUM): Spațiul public* și *reinserția socială a proiectului artistic* și *arhitectural*;
- 2011-2012: grant al Institut d'Etudes Avancées de Nantes
- 2012-2016: Grant UAR – Ordonarea arhivei fotografice a revistei *Arhitectura*
- 2013-2022: Granturi OAR și Ministerul Culturii pentru revista Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii (sITA)

Activitate publicistică (selectiv)

Volume de autor :
- 1996: *Forgotten Balance. Timişoara 1990-1995*. (Simetria) – catalog al Pavilionului României la 6-Biennale di Venezia;
- 2000: *To Re-Build the City – to Re-Build Architecture*, (Simetria) – catalog al Pavilionului României la 8-Biennale di Venezia;
- 2009,2010: *Simptome de tranziție* (1 + 2), Arhitext,
- 2011: *Arhitectura în proiectul comunist. România 1944-1989* (volum bilingv, roman-englez, Simetria).

Coautor la volumele:
- 1992: *Centenar Horia Creangă* (Simetria – împreuna cu N. Lascu și A. Bocanet;
- 1996: *Centenar Marcel Iancu/Marcel Janco Centennial* (Simetria – împreuna cu N. Lascu și A. Bocanet);
- 2003: *Teme ale arhitecturii românești în secolul XX* (Institutul Cultural Român);
- 2003: *Dacia 1300-My Generation* (Simetria – cu Tom Sanquist);
- 2007: *La mémoire des murs* (Institutul Cultural Român);
- 2019: *Horia Creangă. O monografie* (cu N. Lascu, A.Iliescu, Șt. Ghenciulescu, Ed.Universitară Ion Mincu & Zeppelin, 2019).

Coordonator al volumelor:
- 1990-200: *Research Catalogue of the Department of History&Theory of Architecture*
- 2008: (Ed. Universitară Ion Mincu, 2008 – coeditor et coautor);
- 2006, 2007, 2009: *ACUM 1,2, 3 și Repere bucurestene. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectura*l (Ed. Universitară Ion Mincu, – coordonator volum AM Zahariade & Anca Oroveanu);
- 2017: *De la „înfundătură" la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian*, Ed. Universitară Ion Mincu, 2017).
- **Redactor al revistei anuale sITA a DITACP/UAUIM (Ed. Universitară Ion Mincu) indexată Arts and Humanities Citation Index:** volumul 1/2013, *Printed in Red. Architectural Writings during Comunism*; volumul 2/2014, *Indigenous Aliens.*; volumul 3/2015, *De Urbanitate*; vol 4/2016, *Marginalia. Architectures of Uncertain Margins.*; volumul 5/2017, *Marginalia. Limits within the Urban Realm*; volumul 6/2018, *Politics. To Much or Not Enough*; volumul 6/2018, *Seasoned Modernism. Prudent Perspectives on an Unwary Past*; volumul 7/2019, *Architectural Aesthetics. An Old Matter Revisited;* volumul 8/2020, *Ideas at Home*, volumul 9/2021; *Ephemeral. Built not to Last*, volumul 10/2022.

Expoziții
- 1992: Expoziția centenară Horia Creangă
- 1996: Expoziția centenară Marcel Iancu
- 1996 și 2000: Vice-curator al Pavilionului României de la Bienalele din Veneția
- 2014: Expoziția De la înfundătură la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian

Premii și distincții
- 1998: premiul Margareta Sterian pentru Centenarul Marcel Iancu Centennial;
- 2003: premiul Herder acordat de Alfred Toepfer Foundation și Universitatea din Vienna pentru lucrările teoretice și activismul cultural în sensul cooperării culturale central-europene
- 2007 - Nominalizare la Anuala OAR București pentru *ACUM 2. Spațiul Public* și *reinserția socială a proiectului artistic* și *cultural* (coordonator împreună cu Anca Oroveanu)

- 2012 - Nominalizare la Anuala OAR București pentru *Arhitectura* în *proiectul comunist. România 1944-1989* (Simetria, 2011).
- 2016: Premiul Bienalei Naționale de Arhitectura pentru revista sITA.
- 2018: Premiul Anualei București pentru revista sITA.
- 2019: Profesor Emerit UAUIM
- 2020: Premiul Anualei București pentru *Horia Creangă. O monografie*

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop&Straton, 2014, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998")



Anca Brătuleanu
1949 –
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Președinte de onoare al Asociației ARCHÉ
- 2000: Expert atestat în restaurarea monumentelor istorice
- 2006-2008: Șef al Catedrei de „Istoria și Teoria Arhitecturii" din Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2006-2012: Vicepreședinte al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, șef al Comisiei Tehnice
- 2008-2011: Director al Departamentului de „Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului", Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

Educație
- 1973: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1990-2003: Burse de studiu în Ungaria, Marea Britanie, Italia, Cehia
- 1992: Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Arhitectura curților domnești și boierești din Valahia în secolele XVII și XVIII"

Activitate didactică
- 1973-1978: Asistent la Institutul Politehnic din Timișoara, Catedra de Arhitectură
- 1978-1990: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra de proiectare de arhitectură și reprezentări
- 1990-1994: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București
- 1994-2000: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București
- 2000-2014: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Catedra de Teoria și Istoria Arhitecturii, Cursuri de *„Istoria Arhitecturii* în *România"*, *„Metodologia cercetării* în *restaurare"*, *„Programe și tipologie arhitecturală pe teritoriul României"*, *„Cercetarea istorică* în arhitectură*"*, *„Conservarea monumentelor"*, *„Tipuri de intervenții și elemente de logistică"*, *„Elemente de morfologie în arhitectura românească"*
- 2002-(?): Îndrumător de doctorate la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- Profesor invitat la Universitatea din Varșovia și din Cracovia

Activitate profesională
- 1998: Membru al Consiliului Științific al AIMOS, Grecia
- 1999: Membru fondator al IPAC (Interaction pour le Patrimoine Architectural Communautaire - Atena)
- 2002-2006: Președinte al Secțiunii Teritoriale București-Ilfov din cadrul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- 2004-2008: Expert evaluator CNCSIS
- 2006: Membru în Consiliul Național ICOMOS
- 2008: Membru în Comisia Națională a României pentru UNESCO
- 2008: Inițiator și îndrumător al proiectului Monumente Uitate
- 2011-2013: Membru al CNATDCU, comisia arhitectura și urbanism

Proiecte
Restaurare
- 1994: Mănăstirea Dintr-un Lemn
- 1996: Casa Capșa, București
- 2002: Spitalul Coltea, București
- 2003: Hotelul București
- 2014: Palatul Cantacuzino de la Floresti, Prahova
- Biserica „Robescu", Focșani

- Biserica din Slavitesti, valcea
- Biserica „Olari”, Curtea de Argeș
- Biserica mănăstirii „Cotesti”, Vâlcea
- Biserica din Bordesti, Vrancea

Urbanism
- 1995: Studii urbanistice pentru zona centrului istoric al Bucureștiului
- 1995: Studii urbanistice pentru orașele Târgoviște și Tulcea
- 2002: PUZ – Zona Centrului Istoric etapa 1/2002
- 2008: Studiu istoric-arhitectural-urbanistic de fundamentare P.U.Z. Vama București-Antrepozite, Calea Rahovei, nr.196-200

Expoziții
- 2009: Arhiva de imagine „Alexandru Tzigara-Samurcaș”
- 2011: „Monumente uitate”

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitectura”, „Revista Monumentelor Istorice” și „Dilema Veche”
- 1996: „Casa Capșa, Studiu istoric-arhitectural”
- 1997: „Curți domnești și boierești în România - sec XVII-XVIII”, Editura Simetria
- 1997: „București, un oraș între Orient și Occident” (traducere în lb. franceza, autor Dana Harhoiu), Ed. Simetria
- 2000: „L’influence française sur l’architecture de la petite bourgeoisie roumaine”. French Culutral Studies, vol. 11, Alpha Academic
- 2006: „Movileștii: istorie și spiritualitate românească” (coautor)
- 2009: „Arhiva Alexandru Tzigara-Samurcaș/ The Alexandru Tzigara-Samurcas Archive” (coordonator)
- 2010: „Portrete domnești în colecții străine”, Editura ICR, București
- 2011: „Histoire de l’urbanisme” (traducerea cărții lui Jean-Louis Harouel), Ed. Meridiane
- 2014: „Documente de arhitectură din România”. Serie nouă. Volumul 1, Editura UAUIM
- 2014: „Portrete Domnești în Colecții Străine”, Editura ICR, București
- 2017: „Timișoara Interbelică Urbanism și Arhitectură”, ArtPress

Premii și distincții
- 1994: Bienala de Arhitectură (nominalizare)- „Arhitectura curților domnești și boierești din Valahia în secolele XVII și XVIII” (teza de doctorat)
- 1998: Nominalizare la Bienala de Arhitectură- „Curți domnești și boierești în România - sec XVII-XVIII”
- 2003: Premiul Ștefan Balș – studiul istorico-arhitectural al bisericii mânăstirii Bordesti
- 2004: Ordinul „Meritul Cultural”, grad Comandor
- 2008: Diplomă de merit al MCC-PC
- 2010: Nominalizare la Bienala de Arhitectura București- „Arhiva Alexandru Tzigara-Samurcaș/ The Alexandru Tzigara-Samurcaș Archive”
- 2010: Trienala UNRMI – Alba Iulia (mențiune) – „Mănăstirea Dintr-un Lemn”
- 2013: Diploma „Bene Merenti”, acordată de UAUIM

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; A. Bratuleanu „Portrete domnești în colecții străine”. Portraits of Romanian Princes in Foreign Collections. București: Editura Institutului Cultural Român, 2011, 80 p; CV personal colectat de la Anca Bratuleanu, 2017)



Andreea Hasnaș
1949 – București/ 2018 – București
Profesor, doctor arhitect, scenograf

Poziții instituționale remarcabile
- 2004-2007: Decan al Facultății de Arhitectură din cadrul Universității „Spiru Haret”, București

Educație
- 1974: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București
- 1981: Diploma de Scenograf la Uniunea Cineaștilor Romania
- 1990: Fashion design – Universitatea Cultural Științifică București
- 2001: Doctoratul în arhitectura la

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, cu prima teza de scenografie de film din România: „Spirit și grafie în arta spectacolului”
- Specializare în Olanda și Franța

Activitate didactică
- 1994-2017: Profesor la Universitatea de Arhitectură si Urbanism „Ion Mincu”, București
- Profesor asociat la Universitatea Unitech, „Hyperion” și „Spiru Haret” din București
- Cadru didactic la UNATC
- Cadru didactic la UNARTE

Activitate profesională
- Membru al Uniunii Arhitecților din România
- Membru Național Section of International Union of Architects (UIA), Paris
- Membru al Asociației Arhitecților de Interior din România (AAIR)
- Membru I.C.O.M.O.S.
- Membru al Uniunii Cineaștilor din România (UCIN)
- Membru al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film (UARF)
- Membru Fashion Club
- Membru Tekart (Asociația Artiștilor Plastici)

Proiecte

Arhitectură
- Casa A. Hasnas, București
- Casa Bratianu, Sinaia
- Sediul Cormay, București
- Sediul Tekart, București
- Conac Garboviceanu, Satuc
- Teatrul Nottara
- Teatrul Odeon
- Sală de Cinematograf CMA

Amenajare
- Casa R. A. Roman, București
- Casa N. Armenopol, Ploiești
- Casa D. Gothe, Ploiești

Restaurare
- Casa Rizescu, Câmpulung

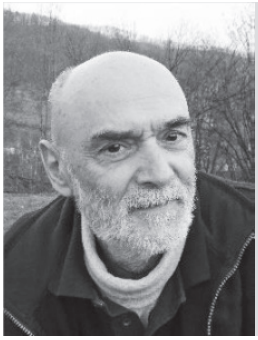
Scenografie
- 1976: „Misterul lui Herodot”
- 1982: „Secvente”
- 1984: „Galax Man-Doll”
- 1987: „Cuibul de viespi - Gaitele”
- 1993: „Priveliste inainte cu manie”
- 1995: „Senatorul Melcilor”
- 2001: „Marfa și banii”
- 2002: „Bed of Procust”
- „Intrusul - Imposibila iubire”
- „Sezonul pescărușilor”
- „Atelier cu calauza: N. Grigorescu”
- „Dormir avec le diable”
- „Corps & Ames”
- „Tele Image Nature-National”

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Simetria”, „Arhitext” și „Virtulia”
- 2002: „Spirit și grafie în arta spectacolului”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București
- 2007: „Arhitectura spectacolului”, Editura Fundației România de maine
- „Istoria mobilierului”
- „Arhitectura de interior”
- „Ambient”
- „Capătul lumii”

Premii și distincții
- 1978, 1982, 1983, 1985, 1986, 1987, 1992, 1994, 1995: Premiul UCIN
- 1983: Premiul Juriului la Festivalul Filmului San Remo
- 1984: Premiul Targa d’Oro la Festivalul de Film Avelino
- 1990: Selecție la Festivalul de Film San Sebastian
- 1993: Festivalul de Teatru și Film Arezzo, Italia
- 1994: Premiul UNITER
- 1994: Amiens, Franța
- 1994: Premiul Special Firesci, Troia, Portugalia
- 1994: Marele Premiu ex-aequo la Festivalul de Film Pesaro, Italia
- 1994, 2000: Selecție Cannes
- 2006: Premiul special al juriului Festivalului de Film Venetia, „Un place parmis les vivants” (regia R. Ruis)
- 2007: Premiul Cesar Franta, „Je te trouve tres beau” (2007, regia I. Mergault)

Opinii
- Susține primul doctorat in scenografie din Romania (S. Teodorescu, 2014)

(surse: S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; „Andreea Hasnas” pagina personala IMDB; „In memoriam arh. Andreea Hasnaș 1949-2018”, pagina online Uniunea Arhitecților din Romania; „Full view of record Hasnas Andreea”, pagina online Biblioteca Centrala Universitara „Mihai Eminescu”, București)



Constantin Enache
1949 – Chitila, jud. Ilfov
Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1992-1994 Arhitect șef adjunct al municipiului București
- 2000-2004: Decan al Facultății de Urbanism din cadrul UAUIM
- 2020: Membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România
- 2020: Profesor emerit al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Educație
- 1973: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu diploma „Sistematizare zona centrală Sarmizegetusa”
- 1982: Absolvent cursuri învățământ post-universitar în domeniul de specializare „Sistematizarea Teritoriului și Localităților”
- 1999: Doctor în urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu teza „Utilizarea teritoriului urban și reglementarea în urbanism”

Activitate didactică
- 1978-1990: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1990-1999: Lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 1999- 2006: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2006-2015: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, curs „Elemente de tehnică de planificare urbană”

Activitate profesională
- 1973-1978: Arhitect în Tulcea
- Arhitect birou propriu „Urbe 2000 SRL” (împreuna cu arh. Maria Enache)
- 1996: Membru în juriul concursului internațional de urbanism „București 2000”
- Membru în Consiliul Superior al Registrului Urbaniștilor din România
- Membru în Comisia Națională de Dezvoltare Teritorială a Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice
- Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism și Amenajare a Teritoriului a Primăriei Municipiului București
- Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor, Secțiunea Urbanism 2016-2020

Proiecte

Arhitectură
- 2002: Locuință localitatea Roșu, comuna Chiajna
- 2004: Locuință, str. Ienăchiță Văcărescu, București (împreună cu arh. Maria Enache)

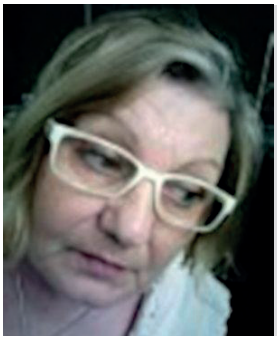
Urbanism
- 1980: Sistematizarea zonei centrale din Petroșani – premiul I Concurs național de urbanism (împreună cu arh. Sorin Sergentu)
- 1989: Studiu de renovare urbană în perimetrul medieval Sibiu
- 1991: Delimitarea Zonei de Protecție a patrimoniului arhitectural-urbanistic oraș Caracal
- 1994: Plan urbanistic zonal – Zona centrala istorică municipiul Târgoviște
- 1996: Plan urbanistic zonal Zona Centrală a municipiului Iași
- 1998: Plan urbanistic zonal – Perimetrul Central Municipiul București
- 1999: Plan urbanistic general – Oraș Voluntari
- 2002: Plan urbanistic zonal – Sector 2 București
- 2003: Plan urbanistic zonal – „Romexpo”, Sector 1, București
- 2004: Plan urbanistic zonal – Sector 6 București
- 2005: Plan urbanistic zonal „Semaparc”, Splaiul Independenței, Sector 6, București
- 2008: Plan urbanistic zonal „Diametrala Nord-Sud București”, Tronson 1, Bd. Buzești- Berzei
- 2009: Plan urbanistic zonal – Linia 5 Metrou, Drumul Taberei-Eroilor, București
- 2009: Conceptul de dezvoltare a așezărilor umane incluse în parcuri naționale – Studiu pilot sat Peștera, comuna Moieciu
- 2012: Plan urbanistic zonal – „Diametrala Nord-Sud București”, Tronson 2, str. Hașdeu-Uranus-Calea Rahovei
- 2014: Plan urbanistic zonal – Linia 6 Metrou, Tronson 1Mai – Linia de centură

Otopeni
- 2016: Plan urbanistic general – Municipiul Slatina
- 2017: Plan urbanistic general – Oraș Chitila – coordonator

Restaurare
- Casă țărănească sat Nistru, Maramureș (coautor arh. Maria Enache)

Premii și distincții
- 2002: Ordinul Național ”Pentru Merit” în grad de Cavaler
- 2009: Medalia ”Alexandru Ioan Cuza” a Primăriei Sectorului 2, București
- 2010: Premiul Anualei de Arhitectură - Casa țărănească sat Nistru, Maramureș
- 2012: Diploma ”In Honoris” a Primăriei municipiului București
- 2013: Diploma ”Bene Merenti” a Universității de Arhitectură și Urbanism ”Ion Mincu”
- 2017: Diploma de ”Cetățean de onoare al orașului Chitila”

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; „Prof. univ. doctor arh. Constantin Enache”, pagina online membru de onoare, Academia de Științe Tehnice din România, Septembrie 2, 2020; „Decernarea titlului de Profesor Emerit”, pagina online UAUIM, Gr. Ionescu „75 de ani de învățământ Superior de Arhitectura”, București, mai 1973)



Cristina Ochinciuc
1949 - București
Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2008: Director fondator Școala Postuniversitară Dezvoltare Durabilă
- 2011-2016: Director școala doctorală de arhitectură SDA în cadrul IOSUD-UAUIM

Educație
- 1973: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1985 -1986: Cursuri postuniversitare de specializare în urbanism / proiectare urban diploma de absolvire a cursurilor postuniversitare – specializarea urbanism, Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1978: Asistent universitar, la Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1989: Lector universitar, la Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2001:Conferențiar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Bucureșt
- 2005-prezent:Profesor, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2011: Îndrumător doctorat de arhitectură, SDA

Activitate profesională
- 1973-1978 Arhitect stagiar IPROMET
- Specializată pe tema sustenabilității în arhitectură

Cercetare-granturi
- 2004: Ghid privind protecția și revitalizarea zonelor fragile ecologice
- 2006: Metodologia de calcul a performanței energetice a clădirilor
- 2008: Case pasive adecvate condițiilor climatice din România
- 2008-2011: Sisteme de soluții integrate pentru reabilitarea clădirilor/ cartierelor de locuințe
- 2018: Reducerea efectelor insulei termice urbane pentru îmbunătățirea confortului urban și echilibrarea consumului energetic în București (REDBHI)

Activitate publicistică
- 1995: “Environmental economics in the teaching of architecture and urbanism” – comunicare prezentată la Simpozionul “Standard and Diversity in Architectural Education”, București
- 2002: Conceptul dezvoltării durabile în arhitectură” - Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2006: “Propunere de introducere a indicatorilor pentru clădirile durabile”, Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2006: „Arhitectura și schimbarea climatică”, Cristina Victoria Ochinciuc , Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2010: „Passive house in Romania – a result of innovative sustainable

design” , Conference Proceedings, 14th International Passive House Conference
- 2018: Compendiu de soluții și principii arhitecturale si de reconfigurare urbană și peisageră cu scopul de a reduce impactul „Insulelor termice Urbane” Editura Universitară Ion Mincu

Premii și distincții
- 2019: Profesor Emerit UAUIM

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”)



Cristian Gheorghe Dumitrescu
1949 –Alexandria, Teleorman
Profesor emerit UPT, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1900-2004: Șef de colectiv, catedră și apoi director al Departamentului de arhitectură din cadrul Facultății de Construcții și Arhitectură a UPT;
- 1996-2000: Director al Comisiei zonale Banat-Crișana de patrimoniu
- și protecție a monumentelor istorice;
- 2020: Profesor emerit – Titlul dat de Senatul UP Timișoara

Educație
- 1967-1973: Diploma de arhitect, Institutul de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- 1991 - 1994: Doctorat la UAUIM

Activitate didactică
- 1973-1991: asistent universitar,Catedra de Arhitectură,Universitatea „Politehnica” din Timișoara, Facultatea de Construcții,
- 1991-1995:șef lucrări, *Universitatea „Politehnica” din Timișoara, Facultatea de Construcții și Arhitectură*
- 1995-2004: conferențiar, *Universitatea „Politehnica” din Timișoara, Facultatea de Construcții și Arhitectură*
- 2004-2014: profesor, *Universitatea „Politehnica” din Timișoara, Facultatea de Arhitectură,* Str. Traian Lalescu, nr 2 Timișoara
- 2010: prezent, coordonează activitatea unei specializări intitulată *„Mobilier și amenajări interioare”*
- *Conducător de doctorat* prin Ordinul Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 5679 / 19-11-2010

Activitate profesională
- 1993: *ENSAIS – Strasbourg, Program TEMPUS*
- 1997: *SAN CUGAT – Barcelona, Program TEMPUS,* MJEP 9688
- 1998: *University of Nottingham, Program TEMPUS,* MJEP 9688
- *2003: Auditor energetic pentru clădiri gradul I în specialitatea „Construcții și instalații” conform Certificatului de Atestare seria A nr. 00048, emis de Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului la 20-06-2003 și eliberat în 15-06-2006*
- *2007-2008, coordonează în cadrul Departamentului de Educație permanentă din UPT activitatea unui Program de studii postuniversitare în specialitatea „Design interior”*
- *2007-2011: Comisia Națională de Organizare și Evaluare din Etapa finală a „Olimpiadelor Naționale de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria artelor”, competiție rezervată elevilor din clasele XI-XII din liceele vocaționale, ca urmare a solicitărilor Ministerului tutelar*
- *2008: prezent Evaluator ARACIS, comisia 8 Arte și Arhitectură*

Cercetare
- *„Clădiri ce utilizează energiile neconvenționale”* contracte curente de cercetare în perioada 1985-1989 în cadrul „Colectivul multidisciplinar de energii neconvenționale” din Institutul Politehnic Timișoara,
- *„Direcții în proiectarea locuinței contemporane rezultate din relaționarea cu factorii de mediu – Casa ecologică”* 35034/99 nr. tema 12, grant CNCSU, cod 95, director.
- *“Bază de date terminologice în domeniul arhitectură și urbanism”* în limbile română și engleză. Nr. tema 3, grant CNCSIS cod 379,

Publicații
- 1994: *„Arhitectura formelor poliedrate”*

Teză de doctorat, Litografia Politehnica,
- 2002: *„Perspectivă”* Curs, Departamentul de Arhitectură al Universității „Politehnica”, Editura First, ISBN 973-98432-7-1
- 2002: *„The didactics of the ecotecture”,* Exercise at the school of arhitecture in Timișoara.Writings in architectural education – European Association for Architectural Education, Prize, Leuven – Belgium,
- 2003: *„ Studiul formei – exercițiul de ecotectură”* Editura Politenica , 60 p ISBN 973 – 625 – 072 – 5
- 2005: *„Cubul magic” – Culegere de exerciții de desen tehnic și reprezentări geometrice”,* Editura Politehnica Timișoara., 330 p. ISBN 973–625– 063 -6
- 2007: “*Culegere de probleme și aplicații de geometrie descriptivă”* Editura Politehnica, 178 pg. Colecția “Student” ISBN 978-973-625-499-4
- 2008: *“Geometria formelor arhitecturale”* Editura Politehnica, ISBN 978-973-625-745-2, 384 p.
- 2012: *„Stilistică de interior”* Editura Eurobit, Timișoara, 372 pag. ISBN 978 – 973 – 620 – 985 – 7.

Premii
- Ordinul național *„Serviciul credincios în grad de cavaler”* prin decretul nr. 524/ 16-12-2000
- *„Diplomă de excelență”*, acordată de Ministerul Educației și Cercetării, octombrie 2002
- Diplomă și medalie comemorativă „Bene merenti” pentru performanțe în învățământul de arhitectură., cu ocazia împlinirii a 120 ani de învățământ de arhitectură la UAUIM, București, 15 mai 2012

(surse: cv personal)



Gheorghe Bălășoiu
1949 – București
Profesor, arhitect, doctor scenograf

Poziții instituționale remarcabile
- 1986-1990: Șef Serviciu Expoziții Interne și Internaționale al U.A.P., Uniunea Artiștilor Plastici
- 1990-1991 Director artistic Teatrul Odeon - București
- 1991-1992 Șef Departament Restaurare și Protecția Patrimoniului al Monumentelor de Arhitectură - Trustul „Domus” al Ministerului Culturii
- 2000-2004: Consilier personal al Ministerului Culturii și Cultelor
- 2004: Decret prezidențial membru al Consiliului de onoare al Ordinului „Meritul Cultural”
- 2005: Membru în Comisia Prezidențială pentru Cultură
- 2007-2012: Director General UNATC
- 2009-2011: Vicepreședintele Consiliului de administrație al RADEF
- 2013-2017: Consilier Artă, Cultură, Arhitectură al Camerei Deputaților

Educație
- 1974 Diploma de arhitect, Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- 1998 Specializare și perfecționare arhitectură și grafică
- 2003 Expert restaurări de monumente. Controlor național proiecte de arhitectura și restaurări, Ministerul Culturii și Cultelor
- 2004 Doctor în domeniul Cinematografie și media UNATC
- 2010 Absolvent cursuri management universitar, ASE

Activitatea didactică
- 2005-prezent: Profesor universitar UNATC
- 2010-prezent: Conducător de doctorat - îndrumare studenți doctoranzi în domeniul cinematografiei și media - UNATC

- 2016 - Secretar secție Scenografie UCIN
- 2016-2017: Profesor universitar Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM.
- 2022: profesor invitat Școala Doctorală de Urbanism

Activitate profesională

- 1973-prezent: realizator a peste 40 de filme artistice de lung si scurt metraj - scenografie (decoruri și costume de teatru/film/tv)
- 1991 Prim scenograf Teatrul Odeon - București
- 1992-1993 Consilier Diplomat - Centrul Cultural „Veneția" Italia, Ministerul Afacerilor Externe
- 1993-2000 Consilier al societății romano-canadiene ROM-CBN probleme de arhitectura si grafica, APPS București
- 2016 - prezent membru CA SRTV

Proiecte

Restaurare, light design, arhitectură

- 1991-1992: Remodelarea și amenajarea spațiului „Centrului Cultural Corer Revedin", Venetia
- 1992: Restaurare parțială, sala teatrului Odeon, sala Majestic
- 1992: Refacerea integrală, renovarea și restaurarea sălii Giulești
- 1995: Restaurare casa „Murnu"- București
- 2002-2006: Coordonarea lucrărilor de restaurare al Muzeului Național de Istorie
- 2003: Coordonator general PUZ-PUD -ambientarea și reabilitarea Muzeului Satului București
- 2003: Coordonator general al construirii noului sediu al Muzeului Național al Satului si al MCC
- 2006: Proiect restaurare light design Statuia Aviatorilor, București
- 2008-prezent: Restaurare Sc. Sup, Carol I- Campulung Muscel
- 2011-2012: Demolare - Restaurare Monumentul „Crucea Secolului București"

Publicații

- 2004: Volumul „O mica istorie a scenografiei românești de film" (Editura Coresi)
- 2009: Volumul „București, platou de filmare" (UNATC Press)
- 2010: Volumul „105 scenografi romani de film" (UNATC Press)
- 2016: Volumul „București, filmam!" (Editura UCIN)

Premii și distincții

- 1998: Premiul Inst. European al Itinerariilor Culturale - Cons. Europei
- 2004: Ordinul Național Meritul Cultural cu grad de Ofițer
- 2007: - 2008 Menționat în „Who's who" la secțiunea personalități românești
- 2013: Laureat al galei UCIN - pentru Scenografie de Film
- 2014: Acordare indem. de merit al Acad. Romane pe viata
- 2016: Premiul special al juriului UCIN pt. Vol. Bucuresti...Filmăm
- 2018: Diploma excelență UNATC

surse: CV personal



Iulius Gh. Ionescu

1949 – București

Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2000-2004: Șef de catedră la catedra "Studiul Formei și Ambient Arhitectural" din cadrul UAUIM
- 2004-2012: Decan al Facultății de Arhitectură de Interior din cadrul UAUIM

Educație

- 1973: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu diploma „Facultatea electronică București"
- 1999: Diploma de doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza „Proiectarea asistată în învățământul de arhitectură"

Activitate didactică

- 1978-1992: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Catedra Științe Tehnice - titular curs Geometrie descriptivă, Perspectivă
- 1990-2014: Îndrumarea activității și administrarea Laboratorului de Informatică al UAUIM - curs Grafică 3D, CAAD
- 1991-1993: Cadru didactic la Academia de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", București
- 1992-1994: Profesor asociat la Facultatea de Arhitectură a Universității Ecologice
- 1992-(?): Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București, curs Geometrie descriptivă

- 1994-1995: Profesor asociat la Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret”, București
- 2006-2014: Îndrumarea activității și administrarea Laboratorului de Iluminat artistic UAUIM
- 2007-2009: Profesor asociat la Facultatea de teatru din UNATC, București, secția Scenografie
- 2008- (?): Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectura de Interior
- 2013: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, cursuri „Reprezentări geometrice”, „Geometria formelor arhitecturale”, „Perspectiva”, „Lumină și culoare”, „CAAD”
- Membru în comisiile pentru examene de doctorat și pentru susținerea unor teze de doctorat.

Activitate profesională
- 1997– 1998: Elaborarea materialului informatic pentru studiul „Delimitarea zonelor protejate din București”;
- 2007-2009: Director proiect de dezvoltare a Platformei laborator CAD din UAUIM
- 2006- 2008: Director proiect de cercetare cu obiectiv înființarea Laboratorului de iluminatului arhitectural din UAUIM

Proiecte
- 1973-1978: Institutul de Studii și Proiectări Hidroenergetice – București
- 1973-1990: Cercetare și analiză funcțională a regiunilor urbane din România, studiu pt. IIASA – Austria / 1979
- 1976: Reamenajarea Muzeului Tehnic „Dimitrie Leonida”, București
- 1977: Consolidare imobil (bloc de locuințe) în strada Paleologu, București
- 1980 - 1982: Proiectarea ansamblurilor de locuințe cu ajutorul calculatorului (proiect SIANO), contract în 4 faze (contract în colectiv: M. Enache, I. Ionescu) – IAIM, COCC și CINOR.
- 1980 - 1982: Clădiri experimentale de locuințe heliocaptatoare, beneficiar INCERC
- 1982: Studiu casă solară, beneficiar INCERC
- 1983: Determinarea mărimii optime a localităților rurale, ISLGC
- 1988: Studiu pentru elaborarea genericelor și elemente de grafică pentru televiziune cu ajutorul calculatorului, (șef de proiect)
- 1990-2014: Studiul de reconstituire cu ajutorul calculatorului a Monumentului de la “Kilometrul zero” din București
- 1993– 1997: Prezentări computerizate pentru proiecte și concursuri de arhitectură
- 1995: Elaborarea modelului 3D pentru tema concursului „București 2000”
- 1996: Elaborarea materialului de tip multimedia pentru Concursul Internațional Studențesc „București 2000”
- 1997: Studiu pe calculator pentru ansamblul arheologic de la Sarmisegetuza - Regia, 1995 – 1996
- Material informatic la studiul „Delimitarea zonelor protejate din București”

Activitate publicistică
- 1979: „Geometria spațiului arhitectural”
- 1982: „Geometrie descriptiva si perspectiva”, Editura universitară „Ion Mincu” (împreuna cu Mircea Enache)
- 1996: „Fizica muzicii”, publicație multimedia cu caracter educativ, CD-ROM destinat învățământului preuniversitar - elaborat în colectiv
- 1999: „Proiectare de arhitectură cu ajutorul calculatorului - CAAD”, note de curs
- 2009: „Perspectiva, instrument de proiectare”, Editura UAUIM, note de curs

Premii și distincții
- 2002: Diploma de excelență, conferintă de Ministerul Educației și Cercetării
- 2004: Ordinul „Meritul Cultural” în gradul de ofițer
- 2004: Diploma de onoare conferită de Prefectura Municipiului București
- 2012: Diploma de excelență APMR
- 2012: Premiu acordat de Primăria Municipiului București în cadrul Galei Arhitecturii – 120 de ani de Școală Românească de Arhitectură

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; Grant CASA; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; „Evenimente si anunțuri Alumni – 2011-2012”, pagina online anunțuri UAUIM; „INSPIRED Concursul de Idei ajunge în Oradea”, articol onlinecomunicatedepresa.ro, 22 Octombrie 2012; „PID-64 Proiect prediploma”, pagina online UAUIM, curs 2021-2022, Facultatea de Arhitectură de Interior)



Mircea Silviu Chira
1949 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1998-2000: Prodecan al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2000-2008: Prodecan al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Educație
- 1973: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1996: Doctorat in arhitectura la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, cu teza „Direcții de dezvoltare a spațiilor destinate sporturilor”

Activitate didactică
- 1978-1990: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectura și reprezentări
- 1990-1998: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 1998-2000: Conferențiar la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 2000-2004: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2008-2012, 2016-2018: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectura și reprezentări

Activitate profesională
- 1973-1975: Arhitect proiectant CJP Ialomița
- 1975-1978: Arhitect proiectant Electrouzinproiect
- 1995-prezent: Arhitect firma proprie „Somi Design SRL”
- Peste 300 de lucrări (în proiect, peste 200 existente, civile, industriale, social culturale, sportive, restaurari de clădiri istorice etc.)

Activitate publicistică
- 1997: „Dimensionarea spațiilor pentru sporturi de recreere”
- 1999, 2005: „Centre de sport in țesut urban”, Festiv Press
- 1999: „Elemente de structurare și dimensionare a centrelor destinate sporturilor de recreere”, Festiv Press

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”; „Full view of record Chira Mircea Silviu”, pagina online a Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Iași; UAUIM „Diplomas_2008_ Juries”, Diploma Session, pagina online Facultatea de Arhitectura UAUIM)



Petru Gheorghiu
1949 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1974: Diploma de arhitectura la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- Doctor în arhitectură la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1978-1990: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra sinteza de arhitectură
- 1990: Lector universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București/ Șef atelier proiectare (anii IV/V)
- prezent: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- prezent: Conducător diplome absolvire la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1978-prezent: Arhitect firma proprie „APGA”

Proiecte
Arhitectură
- Hala atelier mecanic
- Fabrica de prefabricate Militari
- Baza sportiva Ciurel
- Sediul de birouri ICPB
- Birouri la Fabrica Militari
- Extindere sediu ICPB

Urbanism și peisagistică
- Propunere Agora București

Restaurare
- 2016: Acropola Orașului - Muzeul Comunismului
- Ansamblul „Bărăția", București (coautor)
- Grădina Palatului Potlogi

Activitate publicistică
- 2003: „Un specific de locuire bucureștean", Editura UAUIM

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998"; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; „Arh. Petru Gheorghiu", pagina online proiecte participante la Anuala de Arhitectura București; Pagina personală Linkedin)



Teodor-Octavian Gheorgiu
1949 – /
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1990: Arhitect-șef, Administrație și politică urbană și teritorială, Primăria municipiului Buzău
- 2002-2005: președinte al Comisiei Regionale 5 a Monumentelor Istorice
- 2005-2008: director Departament Arhitectura Timișoara:
- 2006-2011: președinte al Comisiei Regionale Cluj a Monumentelor Istorice
- 2008-prezent: vicepreședinte al Comisiei de Istorie a Orașelor din România a Academiei Române
- 2008-prezent: vicepreședinte al fundației *Pro-Urbe-Arad*

Educație
- 1967-1973: absolvent al Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" Bucuresti
- 1990-1993: doctor în arhitectură cu tema: *"Elemente de structură urbană tradițională românească în context central și est-european (defensiva și determinantele sale)"* Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" București
- 2007: teză de abilitare, UAUIM București, UPT

Activitate didactică
- 1973-1982: asistent universitar, Invatamant superior- activități de atelier-proiectare, Institutul Politehnic „Traian Vuia" Timișoara
- 1990-2015: Șef lucrări, conferențiar, profesor universitar - Invatamant superior- activități de atelier- proiectare, cursuri teoretice, masterat, indrumari practică și diplome etc., Universitatea Politehnica Timișoara
- 2015-Prezent: profesor universitar, coordonare de doctorate, participare la comisii de susținere și îndrumare doctorală, UPT, UAUIM București
- profesor asociat la cursurile de Masterat în reabilitare din Cluj-Napoca și București
- cursuri și conferințe susținute la Universitatea "Federico II" din Napoli

Activitate profesională

Proiectare
- 1982-1984: Arhitect-proiectant (arhitectură și urbanism, restaurare), Centrul de Proiectare Buzău
- 1984-1985: Arhitect-proiectant (proiectare și cercetare-locuire), Institutul de Proiectări pentru Construcții Tipizate (IPCT) București
- 1985-1990: Designer-Arhitect (Amenajare interioara și mobilier, design, restaurare)
- 2000-2004: Arhitect proiectant,(Proiectare de arhitectura si urbanism, restaurari, studii diverse), *AF Gheorghiu,* Arad
- 2005-prezent: Arhitect proiectant (Proiectare de arhitectura si urbanism, restaurari, studii diverse), Birou Individual de Arhitectura T.O.Gheorghiu, Arad

Apartenența la organisme profesionale și științifice
- 1973-prezent: membru al Uniunii Arhitectilor din Romania
- 1988-prezent: membru al Academiei Oamenilor de Stiinta din România
- 1992-1996, 2007-2009: membru în Comisia Consultativa de Arhitectură și Urbanism, Primăria Municipiului Timișoara
- 1999-2003, 2005-prezent: expert CNCSIS (Ministerul Educației și Cercetării)
- 2002-prezent: membru al Ordinului Arhitectilor din Romania
- 2002-2011: membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- 2006-prezent: expert restaurare (Ministerul Culturii și Cultelor)
- 2007-2009, 2012-2016: membru în

Comisia Consultativă de Arhitectură și Urbanism, Consiliul Județean Timiș
- 2008-prezent: membru în Comisia Consultativa de Arhitectură și Urbanism, Primăria Municipiului Arad

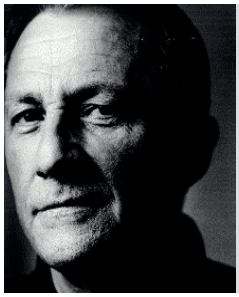
Activități științifice
- 1997: membru în Comitetul Științific al Simpozionului "La residenza in Europa alle soglie del terzo millennio", Napoli, și referent pentru Europa de Est la același simpozion
- 2004: coorganizator al Simpozionului "Pro-patrimonio", Timișoara,
- 2006-2007: grant CNCSIS (director) între
- 2008, 2022: organizator al Sesiunii de comunicări CIOR (Academia Română), Timișoara și Buzău
- membru în jurii ale unor concursuri de arhitectură și urbanism românești și internaționale
- cca. 80 de referate de doctorat pentru Universitatea de Arhitectură și Urbanism București, Universitatea Politehnica Timișoara, Universitatea din București, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea „Gh. Asachi" din Iași, Universitatea din Oradea și Universitatea din Sibiu

Proiecte
- 9 teme de studiu personal (în curs de derulare)
- 158 proiecte în diferite faze, majoritatea finalizate, avizate și/sau executate (din care la 84 responsabil, șef de proiect sau autor unic)
- 5 granturi câștigate pentru dotarea Departamentului de Arhitectură, pentru deplasarea la conferințe internaționale, pentru organizarea unui simpozion științific și pentru publicații

Activitate publicistică
- membru in Colegiul de redacție al revistelor "Historia Urbana", "Transsylvania Nostra", "Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice" și "Revista Monumentelor Istorice"
- 30 cărți (între care 15 ghiduri) și CD (din care 1 în curs de apariție și 4 coautor),1 îndrumător (coautor), 1 curs tipărit și 6 note de curs în format electronic
- 20 capitole sau articole publicate în lucrări colective (cu editori-coordonatori)
- 3 articole publicate în reviste de specialitate străine (din care 1 coautor)
- 73 articole publicate în reviste românești cu circulație internațională (din care 8 coautor)
- 12 articole publicate în reviste românești cu circulație locală
- 6 articole publicate în volume științifice internaționale
- 8 articole publicate în volume științifice românești cu circulație internațională
- 4 lucrări publicate în volume științifice românești de interes național
- 14 comunicări științifice nepublicate sau în curs de publicare
- 2 articole apărute în alte publicații decât cele științifice
- cca. 65 de lansări de carte de arhitectura, vernisaje de expoziții, recenzii

Premii și distincții
- 8 participări la concursuri (5 premii și mențiuni)
- 11 premii, mențiuni și distincții pentru publicații și alte activități

(surse: CV Personal)



Viorel Hurduc
1949 - Bârlad
Profesor asociat, arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 1978-1979 - Arhitect șef Bârlad
- 1996-1997 - Director al Societății arhitecților din România - S.A.R.
- 1999-2003 - Consilier în Consiliul general al Primăriei Municipiului București
- 1999-2000 - Membru în Consiliul superior de urbanism al Ministerului Lucrărilor Publice și Amenajarea Teritoriului din România
- 2000-2004 - Membru în Comisia Tehnică de Urbanism a Primăriei Municipiului București
- 2004-2008 - Președinte al Comisiei Tehnice de Urbanism a Primăriei Municipiului București
- 2000-2006 - Președinte al Ordinului Arhitecților din România – Filiala București
- 2004-2008 - Membru al Comisiei pentru amenajarea teritoriului, urbanism, arhitectură și turism în cadrul

Ministerului Dezvoltării și Turismului din România

Educație

- 1967 - 1968 - Institutul de construcții - Facultatea de drumuri și poduri - Iași
- 1969 - 1970 - Școala Tehnică de Arhitectură - București
- 1970 - 1973 - Facultatea de Arhitectură - Institutul Politehnic „Traian Vuia" - Timișoara
- 1973 - 1976 - Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" – București

Activitate didactică

- 1981-1999*: Profesor invitat la Universitatea de arhitectură* și *urbanism I*on Mincu București - Facultatea de arhitectură
- 2008 - 2012*: Profesor invitat la Universitatea de arhitectură* și *urbanism I*on Mincu București - Master Proiect Urban

Activitate profesională

- 1978-1980: arhitect proiectant - Institutul PROIECT BUCUREȘTI
- 1980-1981: arhitect proiectant - Institutul ROMPROIECT BUCUREȘTI
- 1981-1990: arhitect proiectant - Institutul CARPAȚI BUCUREȘTI
- 1990-2008: arhitect șef - S.C. HAX – ARHITECTURĂ - CONSTRUCȚII – DESIGN S.R.L.
- 2007-2010: director - arhitect - S.C. VAAL ARITECTURĂ S.R.L.

Proiecte

Arhitectură

1977-1989: - Imobile de locuințe, Șoseaua Nordului București
- Imobil de locuințe „DUNĂREA", Piața Universității București
- Amenajare squar și „FÂNTÂNĂ circulară", Piața Universității București
- Imobile de locuințe „BLOC 49", Calea 13 Septembrie București
- „Palatul Pionierilor, CORP H central" - din Parcul Tineretului București
- Remodelare Hotel „ROMANȚA" Neptun
- Remodelare Hotel „TRANSILVANIA" Olimp

1990-2010: - Bloc locuințe P+4, str. Puțul lui Zamfir București
- Sediu Media-Pro, Bd. Dacia, București
- Extindere și remodelare sediu PRO TV, bd.Ferdinand București
- Imobil „CORP DIPLOMATIC" str. Barbu Delavrancea nr.12 București
- Imobil locuință Calea Floreasca nr.208 A București
- Imobil locuință str. Clucerului 84 București
- Magazin Estéé Lauder Calea Victoriei București
- Sediu companiei METANEF - Calea Floreasca București
- Institutul Bancar Român - Bd. Unirii București
- Sediul companiei KNORR - Str. Odăii București
- Remodelare hoteluri: SPORTUL, BRADUL, POIANA, Poiana Brașov
- Sediul companiei ALUKÖNIGSTAHL Bd. Unirii București

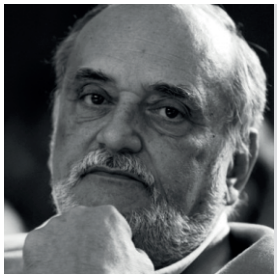
Urbanism

- 1988 - Calea Uranus București
- 2014 – întocmire studii și participare la întocmirea conceptului PUG BUCUREȘTI

Premii și distincții

- 1996 - Concurs „BUCUREȘTI 2000" - mențiune
- 1978 - Concurs pentru „Centru Civic Reșița" - Premiul I + mențiune
- 1978 - Concurs pentru „Zona Centrală PetroșanI" - Premiul Uniunii Arhitecților din România
- 1979 - Sistematizarea Zonei Centrale Bârlad - Premiul Uniunii Arhitecților din România
- 1979 - Ansamblul de locuințe „13 Septembrie" – București 2000 – Locuințe pentru tineret A.N.L. BucureștI - Premiul I - Ministerul Lucrărilor Publice din România
- 1980 - Realizare „Palatul Pionierilor" BucureștI - Premiul Uniunii Arhitecților din România
- 1990 - Concurs pentru „ Sediul Uniunii Arhitecților" - Piața Revoluției București - Premiul I UAR
- 1994 - Bienala de Arhitectură - BUCUREȘTI - nominalizare
- 2003 - Imobil „Corp DiplomatiC" str. Barbu Delavrancea nr.12 București - Premiul I Anualei de Arhitectură a Municipiului București
- 2004 - Imobil locuință Calea Floreasca nr.208A București - nominalizare în cadrul Anualei de Arhitectură a Municipiului București
- 2011 - Concurs internațional pentru „ Centrul Cultural Transilvania" - bd. 1 Decembrie 1918 - Premiul I OAR Transilvania și Primăria Municipiului Cluj-Napoca
- ursul de amenajare a Pieței Palatului Regal din București.
- 1946 - Câștigă Premiul Ex Aequo la concursul de refacere a Teatrului Național (împreună cu arh. Valentin Iorga).

(surse: Arhitectura, RPR 4/1955, pp. 9-22., Arhitectura, nr. 4-5/1981, pp. 113-118, Arhiva U.A.R., memoriul pregătit pentru intrarea în U.A.R. și primirea unei pensii., Arhiva Zamfiropol, aflată în posesia Oanei Marinache, Oana Marinache http://www.metacult.ro/metacult/)



Dan Costache (Dinu) Patriciu
1950 – București / 2014 – Londra
Asistent, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1990: membru fondator al Partidului Național Liberal
- 1990-1996, 2000-2003: Deputat în Parlamentul României
- 1990-1995: Membru în comisii parlamentare: *Comisia pentru administrație centrală și locală, amenajarea teritoriului și urbanism, Comisia pentru echilibru ecologic și protecția mediului*
- 2000: președinte al Alianței Confederațiilor Patronale din România (ACPR)
- 2000: membru în Consiliul de conducere al Uniunii Generale a Industriașilor din România

Educație
- 1975: A absolvit Institutul de Arhitectură din București

Activitate didactică
- 1978-?: Asistent în Institutul de Arhitectură din București

Activitate profesională
- arhitect la Institutul de Proiectări al Ministerului Comerțului Exterior
- 1984-1990: efectuează mai multe deplasări în Emiratele Arabe Unite, unde participă la realizarea unor proiecte. A acumulat o vastă experiență în domeniul imobiliar, finalizând peste 40 de proiecte locative și de spații comerciale în România și mai mult de 25 de complexe de lux, clădiri de birouri și hoteluri în Emiratele Arabe Unite.
- 1990: înființează prima firmă privată din România, SC Alpha Construcții și Investiții Imobiliare S.A. - obiect de activitate proiectare de arhitectură
- 1990-2014: s-a dedicat afacerilor: imobiliare, presă, servicii financiare, industria petrolieră.
- A instituit burse de studii elevilor și studenților merituoși prin Fundația pe care a creat-o

Activitate civică și socială
- Fondator al Partidului Național liberal, împreună cu Radu Câmpeanu
- Fondator al Partidului Tinerii liberali
- 2001: inițiator al Fundației pentru Liberă Inițiativă, prima organizație non-guvernamentală românească de sprijinire a liberei inițiative și a unirii comunităților de afaceri și politice, în vederea susținerii dezvoltării civice.
- 2004: *Fundația Dinu Patriciu* este o organizație non-guvernamentală. Prin strategia sa pe termen lung, fundația își propune să transforme societatea românească într-o societate formată din cetățeni creativi și responsabili, care au capacitatea de a face propriile alegeri. Pentru a atinge acest scop, fundația a dezvoltat programe specifice, prin intermediul cărora oferă suport financiar tinerilor care se află în imposibilitatea de a-și finanța studiile. Prin intermediul programului *"Inventează-ți viitorul!"*, Fundația Dinu Patriciu oferă anual un număr de 5.500 de burse elevilor de liceu și studenților, iar, prin programul *"Orizonturi deschise"*, aceasta finanțează 100 de studenți, înscriși la cursurile unora dintre universitățile de renume la nivel mondial.

Proiecte
- 1978: participare la concursul pentru Biblioteca Națională din Teheran.
- 1978-1990: Magazine universale la Bârlad, Râmnicu Sărat și Câmpulung Muscel
- În 1980 a prezentat, împreună cu Franz Echeriu și Romeo Simiraș, un proiect de amenajare a bdului „Victoria Socialismului", cu blocuri tratate postmodern.
- 2003: Clădire multifuncțională la Muzeul Satului – București (împreună cu Romeo Simiraș)
- 2004: Locuința proprie
- 2005: Imobilul „Alpha Bank", Calea Dorobanților – București

Premii și distincții
- 1981: Premiu pentru „Casa Tineretului"

sursă: https://ro.wikipedia.org/, https://uauim.ro/



Smaranda Maria Bica
1950– Timișoara
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2004 – 2005: Director al Departamentului de Arhitectură
- 2005 – 2013: Decan al Facultății de Arhitectură
- Vicepreședinte a Sucursalei Județene Timiș a Uniunii Arhitecților

Educație
- 1969- 1975: Diploma de Arhitect, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București
- 1999: Doctor în Arhitectură, UAUIM, București

Activitate didactică
- 1979 – 1983: Asistent universitar, Institutului Politehnic Traian Vuia, Timișoara, Facultatea de Construcții, Catedra de Arhitectură
- 1983 – 1990: Asistent universitar, IPTV Timișoara , Facultatea de Mecanică, Colectivul de Geometrie Descriptivă și Desen Tehnic
- 1990 – 1991: Asistent, UPT, Facultatea de Construcții, Colectivul de Arhitectură
- 1991 – 1999: Șef lucrări, UPT, Facultatea de Construcții, Departamentul de Arhitectură
- 1996 - 2015: Coordonator a programelor de mobilități Erasmus pentru arhitectura
- 1999 – 2006: Conferențiar,UPT, Facultatea de Construcții, Departamentul de Arhitectură
- 2006 – prezent: Profesor universitar, UPT, Facultatea de Arhitectura, Departamentul de Arhitectură
- 2010 – prezent: Conducător de doctorat în Domeniul fundamental Arhitectură și Urbanism, Domeniul Arhitectură, Școala Doctorală UPT
- 2020 – present: Profesor asociat

Activitate profesională
- 1990 – 1913: Membru a Consiliilor Facultăților de Mecanică, Construcții și Arhitectură
- Membru în Senatul Național al Uniunii Arhitecților din România

Cercetări
Proiecte internaționale
- 1999- 2002: CDA Socrates "Romania, Management of Local Resources, cu universitățile partenere Aristotle University of Tessaloniki, Univ. Monpellier și Liverpool și universități din România
- 2001- 2003: COST C12, Improving buildings structural quality by new tech., WG 3, colaborator
- 2001, 2002: COST: (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research), Improving buildings structural quality by new technologies, Urban Design, T.O Gheorghiu, Smaranda BICA, *A traditional way to addapt to the environment - about the conformation of human settlements,* Liubliana - Bled; Smaranda BICA, *Improving the quality of Romanian multistorey dwellings with large panel bearing systems*, Lisabona; Smarandaa BICA, *Multi-storey apartment housing in Romania - Analysis of the present situation and transformation proposals for a bettet architectural and stuctural quality of the buildings*, Timișoara;
- 2000-2002: Programul Leonardo da Vinci ESUA (European School for Urbanisme and Architecture) cu îndrumarea unor workshopuri studentesti la Oslo, Leeds și Londra
- 2006-1014: Program European Culture 2000, agrement, "Architecture and society of the holiday camps – history and perspectives", co-organizator
- 2009: COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research), "Improving the quality of suburban building stock", *Case Study: Calea Girocului, Timișoara*, Insulele Azore
- 2006: Coordonator pentru Facultatea de Arhitectură din Timișoara la Programul Leonardo da Vinci ESUA (European School for Urbanisme and Architecture)
- 2009: Coordonator pentru Facultatea de Arhitectură din Timișoara la Programul Leonardo da Vinci EDUAC (European Network for Urbanism and Architecture: Educational Dissemination in Urbanism, Architecture and Crafts)
- 2012-2014: Proiect Leonardo da Vinci FORCOPAR 2: "Formation professionelle a distance en archeologie industrielle (conservation, reconvertion)", LLP Leonardo da Vinci "Transfer de l

innovation “

Granturi naționale:

- 1998: Grant CNCSU, *Direcții în proiectarea locuinței contemporane rezultate din relaționarea cu factorii de mediu*; Casa ecologică; collaborator
- 1999: Grant CNCSU, *Modalități practice prin care factorii de mediu influențează arhitectura locuinței contemporane*, colaborator
- 2006: Grant CNCSIS, *Meșteșugul tradițional rural ca element de specific regional și mijloc de revitalizare economică a satului românesc în condițiile globalizării,* colaborator
- 2007 – 2013: Programul 4 “Parteneriate în domeniile prioritare”, Proiect “Ergoingineria locului de munca – aplicații în medicina dentara”

Publicații

- 2000: *Cer = Cupolă*, Structura bisericii creștine, Ed. Paideia, colecția Spații Imaginate, București
- 2004: *Biserici ale secolului 20,* Ed. Mirton, Timișoara

(surse:cv personal)



Crenguța-Daniela Bratu

1950 -

Conferențiar, doctor arhitect

Educație

- 1973: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Doctor în arhitectură

Activitate didactică

- 1979-1990: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Științe Tehnice
- 1990-Lector Universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Catedra Științe Tehnice, cursuri „Materiale de construcții” și „Finisaje”

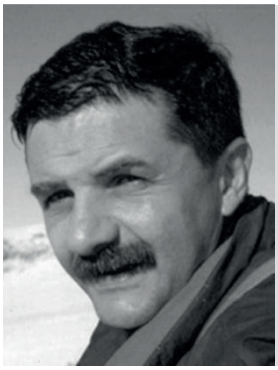
Activitate profesională

- 2011: Simpozion „PEISAJ - ARHITECTURĂ - TEHNOLOGIE - AMBIENT”, UAUIM
- Membru Comisie Tehnică nr. 1 de Specialitate pentru avizarea agrementelor tehnice în construcții, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului
- Membru OAR (în prezent cu drept de semnătură suspendat)

Activitate publicistică

- 1981: „Glosar de arhitectură, construcții și finisaj” (împreuna cu Hardt D.)
- 2002: „Tradițional-contemporan în evoluția modalităților de concepere a elementelor de construcție”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București
- 2017: Colectiv de elaborare Normativ Proiectarea Fațadelor Cu Alcătuire Ventilata, UAUIM

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; „Evenimente Ambient 2011- Zilele Arhitecturii”, articol online UAUIM, 9 Iunie 2011; Grant CASA)



Cristian Ion Drughean

1950 - București

Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2015-2020: Prorector Universitatea de Arhitectură București
- 2019: Profesor Emerit UAUIM
- 2020-2022: Președinte Senat UAUIM

Educație

- 1975: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Doctor în arhitectură la UAUIM

Activitate didactică

- 1979: Asistent Universitar la UAUIM în cadrul atelierelor de proiectare

- 1989: Lector universitar
- 2008 Conferențiar universitar
- 2015 Profesor universitar
- 2019: Profesor Emerit UAUIM

Activitate profesională
- 1975-1980: Arhitect la Proiect București și Carpați
- 1991-1993: Arhitect – H&V Design, Frankfurt, Germania
- 1993-1997: Arhitect senior la Gulf Design Concept – Doha Residency, Doha, Statul Qatar
- 1998-2001: Arhitect – McGee Architects Inc., Arleta California, S.U.A.
- 2020: Membru în juriul Anualei de Arhitectură București

Proiecte
- Blocul "Delta Dunarii" -63 de apartamente cu magazine la parter, Calea Victoriei Bucuresti.
- Ansamblu rezidential ,blocurile 60 A + B + C „Mosiilor - Bucur Obor".
- Complex rezidential Bucuresti – premiul III - M.L.A.T.
- Oferta și proiect de execuție „Roanoke Ice Park- facilități sportive, restaurante, cinematografe – SUA"

Premii și distincții
- 1986: Premiul „Eternit" pentru „Muzeu de arhitectura în Belgia
- 1994: Premiu special pentru Master Plan al orașului Khalifa Doha, statul Qatar
- 1997: Premiul I „Roanoke Ice Park": restaurante, cinematografe, magazine și arena de patinaj – McGee Architects Inc., California, S.U.A.
- 2002: Premiul III pentru Ansamblul rezidențial în București
- 2019: profesor emerit UAUIM

(surse: interviu pe studentie.ro; anuala.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Dan Corneliu Șerban
1950 - Pitești
Profesor emerit UAUIM, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2000-2004: Director departament Bazele Proiectării, UAUIM
- 2004-2008: Prodecan Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2008-2012: Prorector Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2012-2016:Președintele Senatului Universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2019: Profesor emerit Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Educație
- 1975: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1999: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Activitate didactică
- 1979-1990: Asistent universitar, Catedra Bazele Proiectării în Arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu".
- 1990-1999: Lector universitar, Catedra Bazele proiectării în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2000-2008: Conferențiar universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2008-2022: Profesor universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Activitate profesională
- 1975-1979: Arhitect Institutul „Proiect București", secția Sistematizare
- 2001: Membru al Ordinului Arhitecților din România
- 2008-2012: Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism a Primăriei Capitalei

Proiecte

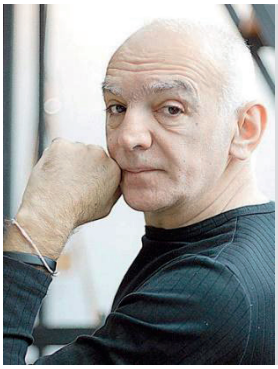
Arhitectură

- 2002: Casa de piatră,Comuna Snagov - Construcție finalizată
- 2003: Reamenajare Cinematograful „Union”, Str. Ion Câmpineanu, București - Construcție finalizată în 2003
- 2005: Extindere „Casa de piatră“, Snagov
- 2006: Centru medical SANADOR, str. Doctor Felix, București
- 2007: Locuință individuală, Calea Floreasca, București
- 2007: Showroom Nissan – București, Bd. Timișoara, Sector 6, București
- 2007: Showroom utilaje alimentare Maxigel, Otopeni, Str. București - Ploiești
- 2007: Triplex Urban – locuință unifamiliala, Str. Ștefan Negulescu, București
- 2008: Sediu Banca București - Marfin Bank, Str. Emanoil Porumbaru 90 - 91, București
- 2009: Casa de vacanță, Comuna Gherghita, Județul Prahova
- 2010: Clinica Sanador, Str. Doctor Sergiu, București
- 2011: Spital Sanador, Strada Sevastopol, nr. 9, Sector 1, București
- 2013: Imobil de birouri cu logii, București
- 2019: Centrul oncologic Sanador, clădire de servicii medicale, cu integrarea construcției Monument istoric, București, Str. Sevastopol, nr. 5
- 2019: ONE Charles de Gaulle, București, Piața Charles de Gaulle, nr. 8
- 2019: Locuințe colective de joasă înălțime, București

Premii și distincții

- 2002: Diploma de Excelență acordată de Ministerul învățământului pentru activitatea didactică
- 2004: Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, acordat de Președinția României
- 2005: Nominalizare secțiunea arhitectură Anuala de Arhitectura 2005 - Studio, extindere casa de Piatra, Comuna Snagov.
- 2007: Premiu secțiunii Fotografie de arhitectură Anuala de Arhitectura - proiect Showroom utilaje alimentare Maxigel, Otopeni, Str. București - Ploiești
- 2019: Profesor Emerit UAUIM
- 2019: Premiul partenerului Isopan - Anuala de Arhitectură – secțiunea arh. publică, proiect - Centrul oncologic Sanador clădire de servicii medicale, cu integrarea construcției Monument istoric, București, Str. Sevastopol, nr. 5
- 2019: Nominalizare secțiunea Arhitectura locuinței colective Anuala de Arhitectură - ONE Charles de Gaulle, București, Piața Charles de Gaulle, nr. 8
- 2019: Nominalizare secțiunea Arhitectura locuinței - #caut beneficiar Anuala de Arhitectură - Locuințe colective de joasă înălțime, București
- 2019: Premiul „Constantin Brâncoveanu” acordat de Fundația Alexandrion

(surse: cv-ul personal-uauim.ro)



Dorin Ștefan

1950 – Zărnești, Brașov

Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2002: Vicepreședinte al Ordinului Arhitecților din România
- 2019: Profesor emerit al UAUIM București

Educație

- 1975: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1998: Doctor în Arhitectură cu teza de doctorat: Privire asupra orașului (o încercare de perspectivă poststructuralistă)

Activitate didactică

- 1979: Asistent universitar Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” București
- Lector universitar Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” București
- Conferențiar universitar UAUIM
- 2002-prezent: Profesor universitar UAUIM
- 2008: Îndrumător doctorate arhitectură

Activitate profesională

- 1975-1979: Arhitect, Institutul de Cercetare și Proiectare Industria Cimentului și Azbocimentului București
- 1980: Activitate de proiectare în asociație cu arh. Emil Barbu Popescu
- 1990: Propriul birou de arhitectură (DSBA)
- 2002: Comisar pentru România la Bienala de Arhitectură de la Veneția

- 2008: Membru în Comisia Tehnică de Urbanism a Municipiului București

Proiecte

Arhitectură

- 1981: Casa de cultură pentru tineret Slatina (colaborare cu Mac Popescu)
- 1990-1993: Clădirea Grivco, București
- 1993: Pavilionul României EXPO'93 Taejon Korea
- 1999: Opera Center I , Piața Operei, București
- 2001: Opera Center II , Piața Operei, București
- 2004: Pavilionul României la Expoziția Mondială EXPO 2005 la Aichi, Japonia
- 2005: Banca Transilvania , Șoseaua București-Ploiești 43, București
- 2006: Ansamblu de locuințe, Str. Av. Cpt. Gh. Demetriade 2-4, București
- 2009: Ansamblu de locuințe, Str. M. Eminescu nr. 220
- 2010: Euro Tower , Bd. Barbu Văcărescu, București
- 2013: Centrul Internațional Constantin Brâncuși, Craiova
- 2013: Studiouri de teatru în cadrul UNATC, București
- 2016: Oromolu-Victoriei 8A Center, Piața Victoriei, București
- 2016: Imobil Griviței-Buzești, București, România
- 2016: Biserica Sfinții Ioan „Cartierul nou"
- 2017: Modernizarea și reabilitarea zonei protejate a ansamblului monumental Calea Eroilor Tg. Jiu
- 2019: Aeroportul Internațional Ghimbav, Brașov
- 2022: Extinderea Muzeului de Artă, Craiova

Urbanism

- 2010: PLAN URBANISTIC ZONAL Nod intermodal + Pasaj rutier Piața Presei Libere București
- 2010: PLAN URBANISTIC ZONAL Pasaj rutier Piata Ch de Gaulle București
- 2010-2018: PIDU-Plan integrat de dezvoltare urbana Bucuresti zona centrala (participant in colectiv)

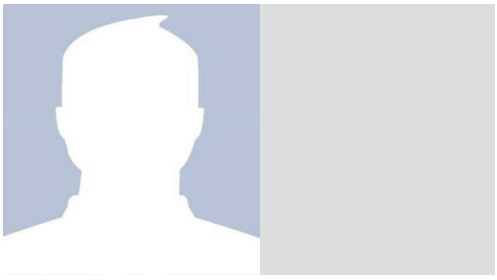
Activitate publicistică

- 2009: Album-monografie "dorinSTEFAN carte de bucate de ARHITECTURA", editura Igloo, București
- 2011: Album: „VISION OF THE FUTURE", Marta Serrats, LOFT Publications, capitol Floating Observatories
- 2016: My Modernism, dorinSTEFAN, editura Paideia 2016

Premii și distincții

- 1987: Medalia de Argint la Bienala Mondială de Arhitectură Interarch, Sofia, Bulgaria, împreuna cu arh. E.B. Popescu
- 1987: Premiul Uniunii Arhitecților din România pentru Casa Tineretului din Slatina, împreună cu arh. E.B. Popescu
- 2003 premiu la Anuala de Arhitectură din București
- 2004: Ordinul MERITUL CULTURAL – Grad de Cavaler
- 2006 Premiul Bienalei de Arhitectură de la București
- 2010: Premiului I la faza I și a Premiul III la faza a II-a a concursului internațional pentru Taiwan Tower
- 2010: premiul Academiei Române pentru întreaga activitate
- 2010: Ordinul MERITUL CULTURAL în grad de ofițer
- 2018: premiul „Opera Omnia" al Uniunii Arhitecților din România
- 2017: Premiul „Constantin Brâncoveanu" acordat de Fundația Alexandrion
- 2019: Profesor Emerit UAUIM

(surse: cv-ul public-uauim.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Livio Dimitriu

1950 - București

Profesor asociat - Honoris Causa (Coreea de Sud)

Educație

- 1970 urmează cursurile universității Cooper Union USA

Activitate didactică

- 1978-1983: Profesor la Syracuse University
- Profesor la "Pratt Institute" New York la "Columbia University"
- 2000: Profesor invitat la UAUIM
- prof. Honoris Causa la Inge University, Coreea de Sud

Activitate profesională
- 1986: Își deschide propriul birou de arhitectură la New York
- A colaborat cu Peter Eisenman, Rem Koolhaas, Kenneth Frampton
- Fondatorul Urban studies and Architecture cu sedii la New York și Verona

Proiecte

A semnat, împreună cu firma sa, proiecte de arhitectură rezidențială, instituționaă și religioasă, de design urban și industrial în SUA, Italia, Japonia, Coreea și Romania.

Proiectele lui au fost expuse la "Architecture Museum" din Germania, "Taiwan Fine Arts Museum", "Museum of Finnish Architecture", "Bienala de la Veneția, "MoMA" din New York, "Muzeul de Arta Moderna" din Paris

Activitate publicistică
- Editor Șef la USA Books
- Senior International Editor la Arhitext Design Magazine și Octogon
- este autorul a peste 12 volume de specialitate, editate in intreaga lume

Premii și distincții
- 1979: Medalia de Aur pentru Design Urban de la Cefalu, Italia
- 1979: "Honorable Mention Shinkenchiku", Japonia
- 1883: "Bronze Medal Urban Design", Pavia, Italia
- 1984: "First Prize Places Competition"
- 1985: "Honor Award/First Prize" al American Institute of Architects
- 1991: Premiile Bienalei de la Veneția

(surse: http://ceascadecultura.ro, Dicționar al Arhitecților români)



Mihaela Stela Georgescu
1950 – București / -
Conferențiar, doctor inginer

Poziții instituționale
– 2002-2015 Manager tehnic la IPCT București

Educație
- 1969-1974: Diploma de inginer constructor la UTCB București.
- 1998-2004 Diploma de doctor în domeniul inginerie civilă, cum laude, UTCB-Universitatea Tehnică de Construcții București.
- 2012 "Certified Passive House Designer Course", Certified Passive House Designer, Passivhaus Institut – Darmstadt, Germany.
- 2012 - BREEAM International Assesor Training, organizat de BRE Global (UK), Certificate of Attendance. Licensed Assessor for BREEAM International, BREEAM Bespoke
- 2013 Certificare internațională Nivel I, „INFRARED TRAINING & CONSULTING CENTER SRL", Certificat și Legitimație de specialist în termografie nivel 1 (Infrared Thermographer Level I).
- 2017 Certificate of attendance for successfully complete training course on NZEB BASICS TRAINING OF TRAINERS, Bucharest, Romania.
- 2019 REHVA COURSE 1, Clima 2019, Bucharest,"nZEB design: approach, principles and best practices", Diploma de participare.

Activitate didactică
- 2000-2006: lector universitar, 2006-2016: conferențiar universitar – titular, 2016-2022 conferențiar universitar – PO. Activitate didactică și metodică specifică postului ocupat la Departamentul de Științe Tehnice "Alexandru Cișmigiu" UAUIM (Statica și rezistența materialelor) și SDA - Școala doctorală de Arhitectură din UAUIM.
- 2013-2022, conferențiar la cursurile școlii doctorale SDA din UAUIM, modulul: Arhitectură sustenabilă. Proiectarea integrată a clădirilor, cursul: "Empirism arhitectural și fundamentare științifică",
- Membră în comisii de examinare a proiectelor de diploma, în juriul unor concursuri studențești și în comisii de doctorat.

Activitate profesională

1977-oct.2015: Proiectant principal gr.I, cercetător principal gr.I. la IPCT București – secția Clădiri civile, Atelierul de proiectare a blocurilor de locuit tip din panouri mari. Activitate de cercetare însoțită de experimentare.

Autor al reglementărilor românești de calcul termotehnic pentru clădiri (C107-1991, C107-1997și C107-2005 cu modificări din 2010, 2012 și 2016) și al unor reglementări privind calculul performanței energetice a

clădirilor (NP 047-2000, NP048-2000, NP 049-2000, GT 036-02, MP024-02, GP 058-2000, NP 060-2002, MP 019-02, NP 064-02,Mc 001/1 – 2006,Mc 001/3 – 2006,GP 109-2004, GP 110-04, SC 007-2000 revizuit ca SC007-2013, GP123-2013). Coordonator al Catalogului de Punți Termice publicat în Monitorul Oficial în 2013, ca Anexa la C107-2005. Autor al prescripțiilor pentru calculul performanței energetice a clădirilor – partea de anvelopă termică - Mc001-2006 și Mc001-2022.

Coordonarea primelor audituri energetice pentru clădiri din țară (București, Piatra Neamț, Satu Mare, Caracal, Sfantu Gheorghe - Covasna etc.) și străinătate (Bălți) care au fundamentat activitatea de elaborare a auditurilor energetice pentru clădiri și a certificatelor de performanță energetică a clădirilor. În paralel am lucrat în echipele care au elaborat legislația și reglementările în domeniu.

Participare la dezbateri internaționale pe tema eficienței energetice în clădiri în delegațiile ministerului la CA (Concerted Actions) la Belgrad-2002, Minsk-2003, Varșovia-2004, Budapesta 2006, Lahti-Finlanda 2006, Dublin-Irlanda 2007, Funchal-Portugalia 2007; 25, 26, 27 October 2017, Concerted Actions Meeting, Sheraton Hotel, Bucharest, România.

Expert tehnic atestat MDRAP din anul 2001, verificator de proiecte pentru toate cerințele fundamentale A, B, C, D, E, F - atestat MDRAP din anul 1992, auditor energetic pentru clădiri gr. 1IC (construcții și instalații) atestat MDRAP din anul 2003,

Membru în Comitete Tehnice MDRAP.

Membru în comisii MDRAP de atestare a verificatorilor de proiecte, experților tehnici pentru clădiri.

Membru în comisii MDRAP de atestare a auditorilor energetici pentru clădiri.

Membru în Comitetele tehnice ASRO de elaborare și avizare standarde europene SR EN – ISO.

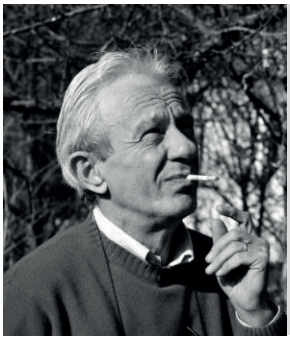
Publicații - selecție

- Coordonator al volumului: „Reabilitarea complexă, multicriteriala, integrată a ansamblurilor urbane și de locuințe. certificarea cladirilor durabile", Editura universitară „Ion Mincu", București, 2011, ISBN 978-606-638-002-7.
- Autor: "Relația structural – nestructural în proiectarea de arhitectură", Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2005, ISBN 973-7999-46-0
- Autor: "Proiectarea clădirilor pentru dezvoltare durabilă. metode de optimizare a termoizolației clădirilor. conformarea clădirilor pe baza coeficientului global de izolare termică". Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2005,ISBN 973-7999-23-1.

Premii și distincții

- 2014 Dublin, Isover Saint Gobain Energy Efficiency Awards, Architect tour of Dublin –trofeu și diplomă pentru proiectarea Casei Pasive din curtea Politehnicii București în cadrul proiectului de cercetare în care UAUIM a fost partener.
- 2016 Diploma BENE MERENTI acordată de Senatul universitar UAUIM pentru merite deosebite și sprijinul acordat invatamantului superior de arhitectură.
- 26-29 May, Clima 2019 – REHVA 13 HVAC World Congress - Certificate of Honor in recognition of your continued performance and commitment to the development of the higher education of Architecture in Romania.
- 2022 - diplomă și plachetă: membru de onoare OAER – Ordinul Auditorilor Energetici din România.

(sursă: CV personal)



Mircea Crișan

1950 – Șoimuș, Deva/ 2017 - București
Profesor, doctor Inginer

Educație

- 1975: Diploma de inginer constructor, UTCB
- 1992 -1997: Doctor în arhitectură

Activitate didactică

- 1980-1990: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, catedra de Științe Tehnice, alături de prof. Alexandru Cișmigiu, cursuri de Structuri de rezistență, Structuri speciale, Fizică și tehnologie

- Lector, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, catedra de Științe Tehnice
- Conferențiar, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, catedra de Științe Tehnice
- (?)-2017: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București,
- 1996: Curs de Restaurare structurala
- 2002: Curs „Statica Formelor Construite” / Structuri (1)

Activitate profesională
- 1975-1978: Inginer constructor
- 1994-2017: Membru al Asociației internaționale „Sisto Mastrodicasa”, Perugia, Italia
- 1994-2017: Membru al Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Architettonico (CICOP) – Italia
- 2003-2017: Membru ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)
- 2003-2017: Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice
- 2003-2007: Membru în Comitetul tehnic de specialitate CT- S5 Structuri al MDLPL

Proiecte
- Autor sau coautor a peste 280 de expertize de specialitate pentru clădiri existente între care peste 200 monumente istorice clasate
- Autor sau coautor a peste 200 de proiecte de intervenții structurale pe clădiri existente între care peste 160 monumente clasate
- Autor sau coautor a cca 60 de proiecte de structuri de rezistență pentru construcții noi

Activitate publicistică
- 2007-2017: Membru în Colegiul de redacție al revistei Transsylvania Nostra
- 2010: „Statica Formelor Construite”, Editura universitară „Ion Mincu”

Premii și distincții
- 2001: Diploma Europa Nostra/ IBI, Danemarca, pentru proiectul de restaurare a Coloanei Fără Sfârșit
- 2001: Diploma de excelență conferită de Ministerul Culturii - Inspectoratul pentru Cultură Gorj, pentru proiectul de restaurare a Coloanei Fără Sfârșit

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; A. Ioan „Prof. univ. doctor ing. Mircea Crișan”, articol online Atelier LiterNet, 3 Octombrie 2017)



Cristina Olga Gociman (Suciu Moscu)

1951 – Cluj-Napoca
Profesor emerit UAUIM, doctor arhitect, urbanist, grafician, scriitor

Poziții instituționale remarcabile
- 2001-2010: Vicepreședinte Filiala Teritorială București a Ordinului Arhitecților din România
- 2004-2008: Secretar științific al Facultății de Arhitectură, UAUIM București.
- 2011-2012: Comisarul celei de a XII-a Bienală Națională de Arhitectură, București.
- 2019: Profesor emerit, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Educație
- 1976: Absolventă a Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1999: Doctor în arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 2002: Bursieră Erasmus Belgia
- 2003: Bursieră Erasmus Germania
- 2013: Curs postuniversitar de specializare - auditor energetic

Activitate didactică
- 1992-2005: Asistent, șef lucrări, conferențiar, Facultatea de Arhitectură, Departament Sinteza în Proiectare, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- 2005-2020: Profesor universitar șef de atelier la Facultatea de Arhitectură, Departamentul Bazele Proiectării in Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- 2012-2022: Membru Senat UAUIM București
- 2012-2016: Membru Consiliul General al CNATDCU
- 2012-2021: Membru Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat, UAUIM București

- 2012-2022: Profesor universitar, titular curs „Protecția localităților. Strategii de arhitectură și urbanism în reducerea riscului la multihazard”, Master Proiectare urbană, Facultatea de Urbanism, UAUIM București
- 2014-prezent: Profesor universitar - îndrumător de doctorat, titular curs „Identitate și vulnerabilitate”, Școala Doctorală de Arhitectură, UAUIM București
- 2016-2018: Președinte comisie SCIM - UAUIM
- 2020-2021: Președinte Comisie de Management Universitar, UAUIM București
- 2020-2022: Membru Comisia de Etică Universitară, UAUIM București

Coordonator, organizare conferințe
- 2001, 2002: Conferința de înființare a Ordinului Arhitectilor din România
- 2001: Conferința de înființare a Filialei București OAR

Proiecte naționale de cercetare științifică, coordonator
- 2003-2004: Director contract, *„Zone urbane de securitate pentru locații în prima urgență în caz de dezastru - identificarea, organizarea și dotarea unei zone urbane de securitate pentru locație în Municipiul București” – „Anchetă, sinteza observațiilor la ancheta”* – Contract MTCT – UAUIM/ CCPEC nr.75/29.08.2003 – 04.2004., Ministerul Transporturilor Constructiilor si Turismului, Finalizat
- 2003-2004: Director contract, *„Identificarea zonelor de risc și stabilirea strategiilor urbane privind reducerea riscului la dezastre, implementarea metodologiei la actualizarea documentațiilor de urbanism și amenajarea teritoriului - secțiunea zone de risc în Municipiul București”* – Studiu de caz – Contract MTCT – UAUIM/CCPEC nr.76/29.08.2003 – 04.2004 Ministerul Transporturilor Constructiilor si Turismului
- 2003-2004: Director contract, *”Habitatul temporar al populației pe perioada reconstructiei zonelor afectate de dezastru – locație de habitat temporar în Municipiul București”* – contract nr. 77/ 29.08.2003 – 04.2004, MTCT
- 2007-2010: Director GRANT de tip “A” contract MEC nr. 1192 2007-2008, Investigarea și conformarea strategiilor de arhitectură si urbanism în vederea limitarii efectelor cumulate ale hazardelor naturale și antropice asupra spațiului construit – Finalizat,
- 2011-2016: Director proiect cercetare parteneriate PN2 / PCCA tipul I, domeniul 3, mediu - în domenii prioritare Agenția Națională de Cercetare Științifică ANCS/ PN2 – *Blocuri urbane în zone centrale protejate expuse la hazarduri multiple, evaluare, cartare și strategii de reducere a riscurilor. Studiu de caz București – zona destructurată de demolările regimului comunist*.
- 2016: Conferința internațională Risk Reduction for Resilient Cities RRRC 2016, UAUIM București

Proiecte naționale culturale
- 1999: Coordonator Program cultural *„Orașul, aproapele meu’’* – UAR
- 2003-2010: Initiator, curator Anuala de arhitectură București 2003 - 2010
- 2011-2019: Inițiator, curator *„Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural”* - Galeria UAUIM, BNAB 2012, ICR București, Londra, Praga, Stockholm, Madrid, Budapesta, Roma
- 2012: Comisar Bienala Națională de Arhitectură București - BNAB 2012, 120 de ani de organizare profesională și învățământ superior de arhitectură
- 2012: Coordonator Proiect Cultural „Comunitatea Academică Înaintași ROCAD”
- 2021-2022: Coordonator Proiect „Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură CASA”

Activitate profesională
- 1976-2022: Autor de publicistică, articole în “Contemporanul”, “Luceafărul”, “SLAST”, “România literară”, “Arhitectura”, “ArhiText”, cronică, interviuri.
- 1976-1992: Institutul de Studii și Proiectări pentru Îmbunătățiri Funciare - ISPIF București
- 1974-1989: Autor de poezie. Publică în Steaua, Luceafărul, SLAST.
- 1976: Autor de desene. Publică în Luceafărul, SLAST, România literară.
- 1976-1984: ARCIF Kirkuk - Iraq - Construcții și amenajări complexe
- 1981-1983: Romproiect București - șef proiect
- 1984-1992: Romproiect Tripoli Libia - Șef proiect
- 1994-prezent: Manager arhitect la SC Criba Design SRL, SC Criba Proiect SRL, BIA Gociman Cristina Olga

Proiecte

- 2000: Amenajare restaurant Centru perfecționare BCR, Bulevardul Timișoara, București.
- 2000: Amenajare sediu BCR Calea Moșilor, București.
- 2000: Hotel P+4E str. Gării, Onești. 2000. Prezentat în Bienala 2000.
- 2000: Locuință S+P+1E și Galeriile de artă, Aleea Teișani, București
- 2002: Restaurare fațade și amenajare exterioară Camera Notarilor publici, str. Icoanei nr. 21, București.
- 2003: Amenajare sediu BCR Bulevardul Nicolae Bălcescu, București.
- 2003: Amenajare sediu SC Criba Design. București
- 2003: Imobil birouri și servicii str. Polonă nr. 65, București. SC Nuclear Electrica
- 2003: Imobil birouri și servicii str. Polonă nr. 65, București, SC Consitrans S.A.
- 2004: Consolidare și amenajare sediu administrativ „Semănătoarea", Splaiul Independenței nr. 319, București
- 2004: Sediu BRD Cernavodă. Sediu BRD Pitești, Sediu BRD Bușteni, Amenajare agenție BCR Drumul Taberei, București.
- 2005: Amenajare sucursala BRD Academiei. Calea Victoriei nr. 32-34, București
- 2006: Imobil birouri Asco Pipera
- 2006: Imobil birouri S+P+4/5E str. Gheorghe Lazăr nr. 5, București. Imobil S+P+3/4E str. Tudor Vianu nr. 25-27, București. 2005
- 2007: Locuință S+P+1E str. Ferme M, Otopeni
- 2007: Remodelare spații urbană str. Cărții - Edgard Quinet, București.
- 2011: Locuințe și birouri str. Duzilor nr. 2, București, Sediu Criba Proiect SRL
- 2011-2021: Consolidare, restaurare, reconstituire Castel Otetelesanu – str. Atomistilor nr. 409, Magurele, Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare pentru Fizica Materialelor
- 2012-2020: Clădire de birouri 2S+P+12E str. Sf. Vineri nr. 33, București
- 2014-2022: Imobil locuințe și servicii S+P+4E+M str. Nicolae Bălcescu nr. 2, Galați.
- 2015-2011: Imobil 2S+D+P+4E+Pod mansardat str. Gherghiței nr. 15, București.
- 2016: Amenajare zonă de agrement Roata Mare - Parc Herăstrău
- 2020: Imobil de birouri 2S+P+4/5E str. Polonă nr. 45.
- 2021: Casa Angus - magazin și beef bar, Bulevardul Carol I nr. 59.
- 2021-prezent: Ansamblu locuințe colective S+P+3/4E str. Dem Teodorescu nr. 29.
- 2021-prezent: Consolidare și reconfigurare imobil și extindere str. Vigilenței nr. 15, București.
- 2022: Consolidare, restaurare și reconfigurare str. Anton Pann nr. 44-46, București.
- 2022: Imobil locuințe S+P+4E str. Viitorului nr.178, București.
- 2022: Raport centralizator al documentațiilor de evaluare tehnică, analizare, verificare și expertizare ale fațadelor Sediului Central BRD Piața Victoriei București.
- 2022: Relocare, dezvoltare și construire ansamblu medical nou Institutul Clinic Fundeni
- 2022: Studiu de fezabilitate privind Soluțiile de intervenție la fațadele Sediului Central BRD Piața Victoriei București

Publicații

Autor a peste 35 de lucrări publicate în cărți, a peste 55 de comunicări la conferințe naționale și internaționale, keynote speaker, chairman și scientific reviewer la peste 20 de conferințe.

- 2002: Cristina Olga Gociman, *„Tipologia hazardului și dezvoltarea durabilă"*, Editura UAUIM
- 2006: Cristina Olga Gociman, *„Managementul reducerii riscului la dezastre – strategii de arhitectură și urbanism"*, Editura UAUIM
- 2006: Cristina Olga Gociman, Elena Codina Dușoiu, Ana-Maria Vesa *„Remodelarea spațiului urban - str. Edgar Quinet - STRADA CĂRȚII"*, Editura Capitel, București
- 2006: Cristina Olga Gociman, *„Investigarea habitatului – abordare ecosistemică"*, Editura UAUIM
- 2006: Cristina Olga Gociman, *„Arhitectura ca o arca"*, Editura Capitel
- 2012: Cristina Olga Gociman, *„Concurs de identitate vizuală a Bienalei Naționale de Arhitectură"*, Editura Universitară Ion Mincu, București
- 2014: Cristina Olga Gociman, Andra Panait, *„Catalogul proiectelor participante la BNAB 2012"*, Editura Universitară Ion Mincu, București
- 2014: Cristina Olga Gociman, Andra Panait, *„120 de ani de organizare profesională și de învățământ superior de*

Arhitectură”, Editura Universitară Ion Mincu, București,
- 2015: Cristina Olga Gociman, „Historic development of 20th century Romanian heritage în „Digital architecture history of the first half of the 20th century in Europe”, Maria Bostenaru Dan, Alex Dill, Cristina Olga Gociman, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-120-8, pag. 26-39
- 2016: Cristina Olga Gociman, Emil Sever Georgescu, Tiberiu Florescu, Cristian Moscu, Iolanda-Gabriela Craifaleanu, Mihaela Georgescu, *„Strategii reziliente în reducerea riscului la multihazard”* - Editura Universitară Ion Mincu, București
- 2016: Cristina Olga Gociman, Marius Lapadat, Ioan Augustin, Ionel Stoicescu, film documentar, *„Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural”*, - lansare cu ocazia Aniversării a 125 de ani de la înființarea Societății Arhitecților Români
- 2020: C. Gociman, R. Nemțeanu, I. Craioveanu, C. Hogea, V. Mocanu, C. Moscu, I. Moscu, A. Toader, M. Ene, The Restoration of a Collapsed Historic Monument - Architectural and Structural Dillema, 17th World Conference on Earthquake Engineering, 17WCEE Sendai, Japan - September 13th to 18th 2020- Proceedings
- 2020: C. Gociman, E. Georgescu, T. Florescu, C. Moscu, Holistic Analysis Methodology as Support for the Risk Reduction Intervention in Protected Urban Spaces, 17th World Conference on Earthquake Engineering, 17WCEE Sendai, Japan - September 13th to 18th 2020 - Proceedings
- 2022: C.O.Gociman, C.I.Moscu, M.G.Ene, „Spatial memory, a stability benchmark in post-traumatic recovery at risk”, Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions, 20-25 Iunie, 2022, ISBN: 978-618-84403-6-4

Premii și distincții
- 1979: Premiu concurs *„Zona centrală Alba Iulia”*
- 1980: Premiu concurs *„Sistematizarea zonei centrale a municipiului Petroșani”*
- 1985: Premiul de poezie Ed. Dacia - Alpha 85
- 1985: Premiul de publicistică SLAST 1
- 1986: Premiul de artă plastică UAR
- 1986: Premiul special al juriului: *Confruntări varsoviene „From the residential complex to the city core”*
- 1991: Premiu Concurs *„Teatrul Luceafărul”*, Chișinău
- 1992: Premiu Concurs Crescent *„100 de familii”*
- 1999: Premiu Concurs C.E.C. *„Imagine de Corporație”*
- 2002: Premiu Concurs *„Catedrala Patriarhală”*
- Premiu Anuala de Arhitectură a Municipiului București *„Restaurare fațade și amenajari exterioare”* Camera Notarilor Publici - Str Gradina Icoanei nr 21, București
- 2003: Premiu *„Partenerul anului 2003”*, BCR
- Certificate of award - The International Business Who is Who Corp - Enciclopedia personalităților - pag 493
- 2007: Premiul Anualei de Arhitectură Bucuresti - Secțiunea Studii și proiecte - arh Cristina Olga Gociman, arh. Codina Dusoiu, arh. Ana Maria Vesa, pentru lucrarea *„Remodelare spatiu urban - str. Edgar Quinet”*
- 2010: Premiu Concurs Catedrala Mântuirii Neamului
- 2012: Diploma de Excelență și medalia BNAB pentru organizarea Bienalei Naționale de Arhitectura Bucuresti 2012
- 2012: Premiul Atelierului de proiectare pentru organizare BNAB 2012
- 2013: Diploma de Merit UAR
- 2013: Diploma Bene Merenti acordată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, pentru contribuția la dezvoltarea invatamantului de arhitectura
- 2014: „Iamure Multidisciplinary Research” - WORLD RESEARCHER EXPERTISE 2014 (International Conference in Climate Change, Ecology and Conservation ICCCEC2014) with the theme „ A changing world, Our survival” - certified by AJA Registrates
- 2015: Diploma si Gold Medal la Salonul International Euroinvest 2015 de la Iași pentru proiectul URBASRISK

(surse: CV personal)



Dorina Onescu Tărbujaru
1951 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- membru în asociațiile profesionale U.A.R, S.A.I.D.ro;
- membru fondator O.A.R.;

Educație
- 1976: Absolventă a I.A.U.I. București
- 2005: Postuniversitar de psihopedagogie;
- 2005-Doctor în arhitectură al U.A.U.I.M.

Activitate didactică
- 1993-1996:asistent universitar asociat, Facultatea de Arhitectură, U.A.U.I.M;
- 1996- 2012: lector universitar, Facultatea de Arhitectură de Interior, U.A.U.I.M;
- 2012-217: conferențiar universitar, Facultatea de Arhitectură de Interior, U.A.U.I.M;
- 2010-2017: profesor asociat, Universitatea din Craiova;

Activitate profesională
- 1978-1993: Institutul de Proiectare Carpați
- 2009-prezent: „Dorina Onescu Tarbujaru - Birou Individual de Arhitectură"

S-a remarcat ca organizator de conferințe naționale și internaționale, simpozioane, mese rotunde, workshop-uri, expoziții naționale și internaționale de arhitectură și design, evenimente de arhitectură:
- 2011: *Cultura vizuală în spațiile de tranzit*
- 2012: Gala Arhitecturii, la Ateneu
- 2018 și 2018: Curatoare a secțiunii Arhitectură de interior, BNA

Proiecte

A realizat, ca șef de proiect sau membru în echipă, peste 40 proiecte de arhitectură și amenajări interioare, în marea majoritate executate, studii și proiecte de cercetare, proiecte culturale, design de obiect, grafică publicitară.
- 1977-87: Restaurare și extindere Palat Cotroceni;
- 1979-81:Complex Sanatorial, Govora;
- 1988-89: Decorațiuni interioare Casa Poporului;
- 2008: Capelă și extindere corp anexă (clopotniță existentă), parohia Bogdănești;
- 2010: Cămin cultural de 200și 300 locuri;

Publicații

A publicat patru cărți în calitate de autor/ coordonator, este coautor la zece volume, a publicat peste 30 articole și a susținut peste 60 comunicări.
- 2008: *„Proiectarea spațiilor destinate birourilor", Ed. Universitaria.*

Premii și distincții

Proiecte participante la anuala de arhitectură:
- 2008: secțiunea fotografie de arhitectură, *Trecut, prezent, viitor;*
- 2008: secțiunea fotografie de arhitectură, *Studiul formelor;*
- 2008: secțiunea carte de arhitectură, *Proiectarea spațiilor destinate birourilor;*
- 2009: secțiunea fotografie de arhitectură, *Remember Gaudi.*

(surse: cv personal)



Vladimir Arsene
1951 – București
Profesor asociat, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1993: Membru al Institutului American al Arhitecților;
- 2017: Membru al Comisiei RIBA de acreditare U.A.U.I.M.

Educație
- 1976: Absolvent al I.A.U.I.M. București.

Activitate didactică
- 1988-1995: Profesor adjunct la New Jersey Institute of Technology si la School of Architecture Newark, New Jersey;
- 1990-1992: Visiting professor la Int'l Architecture, Summer Program, Pratt Institute, School of Architecture;
- 1994-2003: Profesor la Pratt Institute, School of Architecture;

- 2004-2022: Profesor invitat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură;
- Profesor invitat la școli superioare de arhitectură din Los Angeles, Frankfurt, Seoul, New York.

Activitate profesională
- 1978-1993: Profesează ca arhitect în S.U.A
- 1980-1984: Arhitect biroul de arhitectură Harrison și Abramovitz, Manhattan, New York;
- 1984-1990: Arhitect firma Grad Associates din New Jersey;
- 1991-1993: Arhitect birou propriu la New York;
- 1994-prezent: Arhitect birou propriu „Wesrfourth” la București.

Proiecte

Arhitectură
- 1994: Școala de Afaceri la Universitatea Seton Hall, New Jersey, S.U.A;
- 1996: Kozlowsky Hall din New Jersey, SUA;
- 1996: Sediul MINDBANK, Calea Griviței, București;
- 2002: Imobil birouri CONNEX - str. Avrig, București;
- 2003: „Europe House”, Imobil birouri ORANGE, b-dul Lascăr Catargiu, București
- 2004: Extindere si modernizare magazin „TOMIS”, Constanța;
- 2004-2009: Imobil birouri MECANO-EXPORT, b-dul Dacia, București;
- 2005: Sediul firmei Lafarge, București;
- 2005: Centru de afaceri in Piața Charles de Gaulle, București (împreună cu arh. Călin Negoescu, arh. Raluca Ionescu, arh. Cristiana Ștefan);
- 2006: Centru de afaceri „America House”, Bd. N. Titulescu, București;
- 2006: Ambasada Canadei, str. Tuberozelor 1-3/ Șoseaua Kiseleff, București (împreună cu arh. Onar Gerelioglu, arh. Lucia Stoll, arh. Zzing Lee, arh. Călin Negoescu, arh. Raluca Ionescu);
- 2007: Imobil birouri Topline, bd. Regina Maria, București;
- 2008: Clădire de birouri, str. Dimitrie Popei, București (coautori arh. Zying Lee, arh. Cristiana Ștefan, arh. Yuan Lin, arh. Raluca Ștefan, arh. Mihaela Vasilescu);
- 2008: Bloc de locuințe, str. Virgiliu
- 2008: Turnul de birouri „Premium Plaza”, str. Doctor Felix, București;
- 2009: Bloc de locuințe, str. G. Călinescu, București (împreuna cu Vladimir Arsene, arh. Călin Negoescu, arh. Zzing Lee, arh. Sînziana - Cristina Nicolae, arh. Alexandru Cutelecu);
- 2009: Complexul de birouri „Sema Park”, Splaiul Independentei, București;
- 2009: Imobil de birouri UTI, str. Vasile Lascăr, București;
- 2010: Imobil locuințe, str. Rahmaninov, București;
- 2010: Turnurile de birouri „City Gate”, Piața Presei, București;
- 2010: Ansamblul de locuințe „Rose Garden”, sos. Colentina, București;
- 2011: Imobil birouri „Cathedral Plaza”, str. Gen. Berthelot, București;
- Sediul Unicredit Tiriac Bank, București
- „Ana Tower”, turn de 25 etaje (in cadrul Grad Associates);

Studii
- 2010: „Sediul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România” (împreună cu arh. Cristina Ștefan);
- 2013: „Primăria Orașului Usak, Turcia”;

Publicații
- 2007: „Vladimir Arsene”- monografie, Fundația Arhitext;

Premii și distincții
- 1983: International Competition Santa Barbara, California;
- 1990: Premiul I la Concursul pentru apartamente de lux în Frankfurt;
- 1997: Medalia de bronz pentru Excelență în Arhitectură a Institutului American al Arhitecților;
- 1998: Medalia de onoare a aceluiași Institut, pentru arhitectură de interior;
- 2003: Premiul III a secțiunii „Arhitectură” la Anualele de Arhitectură – „Europe House”;
- 2005: Premiul secțiunii „Arhitectura” la Anualele de Arhitectură din București – „Charles de Gaulle Business Centre”;
- 2006: Nominalizare la secțiunea „Arhitectură”, Anuala de Arhitectură, și Premiul Glaverbel pentru inovație – „Clădire de birouri - ambasada”;
- 2008: Nominalizare la secțiunea „Arhitectura”, Anuala de Arhitectură – „Clădire de birouri, str. Dimitrie Pompei”;
- 2009: Premiul secțiunii „Arhitectură” la Anualele de Arhitectură – „Clădire de apartamente pe str. G. Călinescu”;
- 2010: Nominalizare la secțiunea „Studii și proiecte”- „Sediul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România”;
- 2013: Nominalizare la secțiunea „Studii și proiecte” a Anualei de Arhitectură- „Primăria Orașului Usak, Turcia”
- 2022: Premiul Opera Omnia – Bienala de Arhitectură;

(surse: S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; „Vladimir Arsene – curator al secțiunii Arhitectura construcțiilor publice BNA 2018”, pagina online BNA; „arh. Vladmiri Arsene”, articol online Autor, Proiecte participante la Anuala; V. Buică „Vladimir Arsene, Westfourth Architecture”, interviu online Igloo.ro, 31 Mai 2008)



Anca Sandu Tomașevschi
1952 - București
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1990-2010: redactor șef revista *Arhitectura*

Educație
- 1976 Diploma de conductor arhitect; IAIM
- 1987 Diploma de arhitect diplomat, Institutul de Arhitectură Ion Mincu;
- 1998 Titlul de Doctor în arhitectură din 1998, cu lucrarea: *Contribuții la o teorie a criticii de arhitectură. Îndrumător: profesor emerit arhitect Mircea Alifanti*; Institutul de Arhitectură Ion Mincu din București.

Activitate didactică
- 1999 - 2000: Șef atelier Bazele proiectării U.A.U.I.M.
- 1999 - 2019: Titular discipline U.T.C.B: *Proiectare de arhitectură*, anul II. *Proiectare de arhitectură*, anul III. Îndrumare prediplomă, anul VI. Titular discipline U.T.C.B. Elemente de arhitectură Elements d' architecture Architecture Aménagement urbain;
- 1999 - 2008: Cadru didactic plata cu ora la U.A.U.I.M;
- 2000 - 2008: Șef Lucrări, apoi Conferențiar universitar la UTCB, titular de curs la disciplina Elemente de Arhitectură; Architecture and Urban Planning și Elements d'Architecture, Aménagement urbain la Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, U.T.C.B.
- 2007 - prezent: Profesor asociat U.T.C.B.-FCCIA-FILS;
- 2008 - 2018: Profesor universitar la U.S.H, Facultatea de Arhitectură, București, titular discipline (constant) Istoria Artei și Arhitecturii sec. XIX, anul III. Doctrine și curente în arhitectură și urbanism sec. XX-XXI, anul V. Euristica proiectului de arhitectură, anul VI. Îndrumare disertație, anul VI. Prelegeri anii II, III, IV, V;
- 2018 - prezent: Îndrumător doctorat, Școala Doctorală de Arhitectură, U.A.U.I.M

Activitate profesională
- 1976 - 1977: Arhitect conductor la Institutul de Proiectări din Târgoviște;
- 1977 - 1990: Arhitect proiectant la Secția de Proiectare, DGDAL, București;
- 1993 - 1999: Arhitect la Institutul de Cercetare și Proiectare Urbanproiect, București.

Proiecte
- 1977-1990: Proiecte de restaurare, șef de proiect: Casa Toma Stelian, șos. Kiseleff 10; Casa din str. Cobălcescu 1, arhitect Petre Antonescu; Casa Iuliu Zane din str. Silvestru 12;
- 1990-1999: Vile unifamiliale, case de vacanță, extinderi, modernizări, amenajări interioare;
- 1990-1999: Monument funerar la cimitirul Bellu;
- 1993-1999: Proiecte de urbanism - PUG-uri și PUZ-uri localități, studii etc.) în cadrul Urbanproiect;
- 1998: Gorizia-Nova Gorica – Morphologia della Natura - proiect prezent în Bienala de la Veneția;
- 1999: Gorizia-Nova Gorica – La rete delle pisti ciclabili – proiect prezent în Bienala de la Veneția;
- 2000-2005: Casa Dănău, Clinceni; Casa Ghiță, Bulbucata-Giurgiu; Casa Oleacu, Cornu; str. Banu Antonache 61, str. Remetea 2, casa Cebuc, Mogoșoaia; casa Neguț, Bușteni; casa Jora, Cornu;
- 2009: Casa Țărcan, Șos. Sisești;
- 2010: panou în expoziția BNAB 2010, secțiunea Design;
- 2013-2015: proiecte arhitectură și restaurare la Bodman și Espasingen, Germania, colaborare.

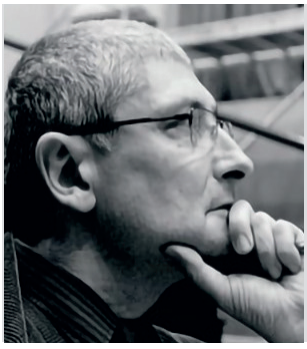
Activitate publicistică
- 1990 - 2010: Redactor al revistei *Arhitectura*, a U.A.R;
- 1998 - 2000: Membră a cenaclului și senior editor al revistei Virtualia, pe durata existenței sale;
- 1999 - 2004: Senior editor, redactor și publicist revista de arte vizuale Octogon;

- 1999 - 2004: Colaborator permanent și redactor asociat al revistei Bafnytt al Asociației Arhitecților din Bergen, Norvegia.

Publicații

- 2002: Cartea Elemente de arhitectură, 144 pagini A4, ilustrații, Editura Ecas;
- 2004: Cartea Traditional, Modern and Contemporary Town Planning, pentru studenții de la Departament Engleză, 56 pagini, ilustrații;
- 2004: Cartea L'urbanisme traditionnel, moderniste et contemporain, pentru studenții de la Departament, Franceză, 56 pagini, ilustrații;
- 2007 și 2004 Reeditări ale cărții Elemente de arhitectură;
- 2007: Cartea Locuirea modernă și contemporană, 100 de pagini, ilustrații;
- 2007: Cartea O teorie a criticii de arhitectură schiță de schiță, 440 pag. A5, editura UAIUM, cu o prefață de prof. doctor arhitect Emil Barbu Popescu;
- 2010: Curs Doctrine și curente moderne;
- 2011: Cartea Concept și concepții arhitecturale, programe, ilustrații, Editura Fundației România de mâine, București;
- 2017: Cartea „Cum se face o disertatie la Arhitectura", 120 pag. 216 pagini A5, ilustrații, Editura Fundației România de mâine, București;
- 2021: Cartea Genius architecture, vol. I. (volum în lucru);

surse: CV personal https://www.uauim.ro/



Cătălin Niculae Sârbu

1952 - București

Profesor, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile

- 2000 - 2004: Director Științific, Președintele Consiliului Stiințific al Institutului - Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Urbanism și Amenajarea Teritoriului, INCD URBANPROIECT - București;
- 2006 – 2010: Șef Catedră Planificarea Dezvoltării Urbane și Teritoriale;
- 2012: Prodecan Facultatea de Urbanism;
- 2011- 2012: Director Departament Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială;

Educație

- 1971 - 1977: Diploma de Arhitect, I.A.I.M.;
- 1992 - 1994: Certificatul în Ecotehnie, Free University din Bruxelles, catedra U.N.E.S.C.O. – Cousteau – Cursuri Europene de Ecotehnie;
- 1996 - 2001: Doctor în Arhitectură, U.A.U.I.M;
- 1998: Diplomă de absolvire a Modulului de Pedagogie, Universitatea București.

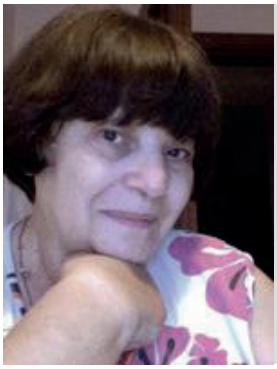
Activitate didactică

- 1994 - 2004: Cadru didactic asociat Universitatea București, Facultatea de Biologie, Secția Ecologie;
- 2004 - 2006: Lector Universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" - București;
- 2006 - 2014: Conferențiar Universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" - București;
- 2010 – 2012: Responsabil program Masterat Amenajarea Teritoriului Bologna;
- 2014 - 2017: Profesor Universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" – București, Departamentul Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială;
- 2017 - prezent: Profesor Universitar la Școala Doctorală de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" – București, Departamentul: Școala Doctorală de Urbanism;
- Membru în comisii de Doctorat - U.A.U.I.M.- Facultatea de Urbanism, Facultatea de Arhitectură - Universitatea din București – Facultățile: Geografie, Ecologie, Sociologie - Universitatea Politehnică București (Facultatea de Transporturi) - Universitatea Tehnică de Construcții (Facultatea de Construcții Civile, Facultatea CFDP) - Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" – Iași - Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (Facultatea de Geografie);

Activitate profesională
- 1997 - 2000: Membru al Panelului de Evaluare al Programului Național de Cercetare Orizont 2000;
- 1977 - 1991: Arhitect, Șef de Proiect - Institutul de Studii și Proiectare pentru Sistematizare, Locuințe și Gospodărie Comunale – București (I.S.L.G.C.);
- 1991 - 2000: Arhitect, Șef de Proiect - PRODOMUS S.A. București, Institutul de Proiectare și Cercetare pentru Clădiri și Urbanism;
- 2006 - 2010: Membru al Comitetului Tehnic de Specialitate CT S-3 Amenajarea Teritoriului și Urbanism din cadrul Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului din anul 2000 până în prezent - Expert evaluator al C.N.C.S.I.S;
- 2005– până în prezent: Membru al R.U.R.;
- 2006-2011: Membru al Comisiei de Atestare;
- 2009 - 2011: Membru în Comisia de Urbanism și Amenajare a teritoriului Municipiului Galați;
- 2011- 2014: Membru în Comisia de Urbanism și Amenajare a teritoriului Județului Brăila;
- 2011-2014: Membru în Comisia de Urbanism și Amenajare a teritoriului Municipiului Brăila;
- 2011 - până în prezent: Membru în Comisia de Urbanism și Amenajare a teritoriului a Sectorului 2 București;
- 2011-2017: Membru în Subcomisia Națională de Urbanism pentru Zone Protejate din cadrul Ministerului Culturii;
- 2011- 2013: Membru al Consiliului Superior al Urbaniștilor;
- 2013 - 2014: Membru în Comisia Profesională;
- 2013 – prezent: Membru al A.P.U.R. ;
- 2019– până în prezent: Membru al Societății Române de Ecologie.

Premii și distincții
- 1989: Concurs Bienala de Arhitectură de la Cracovia - mențiune și premiul Facultății de Arhitectură din Cracovia;
- 1993: Concurs Sediul Uniunii Arhitecților – mențiune (în cadrul colectivului);
- 1991: Concurs Memoria Orașului București - mențiune;
- 2013: Diplomă Bene Merenti oferită de către Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România, pentru rezultatele obținute.

(surse: CV Personal)



Magda Teodorescu
1952 - Turnu Severin
Conferențiar, doctor filolog, eseist

Educație
- 2000/1989/1984/1977: doctor în filologie/ profesor grad II/profesor definitiv/licență în filologie.

Burse
- 2006: bursă Ireland Literature Exchange, Dublin, Republic of Ireland 1996: bursă TEMPUS, College of Technology, Darlington, Great Britain 1991-1992: bursă Fulbright la University of Texas at Austin, SUA;
- 1991: bursă la seminarul „Emily Dickinson” la Columbia University, New York, SUA (neonorată).

Activitate didactică
- 1977-1991: profesor de limba engleză la diverse școli din București;
- 1991-1996: asistent universitar la aceeași universitate;
- 1996-2004: lector universitar la aceeași universitate;
- 2003-coordonator proiect CNCSIS în domeniul terminologiei de arhitectură;
- 2004-prezent: conferențiar universitar la Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate profesională
- 1980: recenzii la emisiunile culturale ale Radio România;
- 1990: traduceri din poezia română (Mihai Ursachi și Liviu Ioan Stoiciu);
- 1996: coordonator al simpozionului internațional „Principesa Martha Bibescu între arhitectură și literatură” și al evenimentului „Principesa Martha Bibescu” în colaborare cu Muzeul Literaturii (1994);
- 1990: a organizat două simpozioane

dedicate operei Principesei Martha Bibescu;
- 2013- prezent: coordonator al proiectului de traduceri „Cărți fundamentale pentru arhitecți";
- Traduceri din Oscar Wilde, Alasdair Gray, Michael Cunningham, Kazuo Ishiguro, Colm Toibin, Anne Enright, Ha Jin, Sarah Waters;
- traduceri din domeniul arhitecturii, politologiei, filosofiei și sociologiei (Vladimir Tismaneanu, William Johnston, Leon Wieseltier, Neil Leach, etc.);
- Eseuri în reviste „Romania Literara", „Contrapunct" și „Secolul 20";
- Membră a Uniunii Scriitorilor din România, secția traducători.

Activitate publicistică
- Coredactor al revistei „Secolul 20" și redactor pentru două numere ale revistei „Irlanda" și 2000 „America";
- Traduceri în revistele de arhitectură „Arhitext Design", „Arhitectura", „Igloo".

Traduceri din domeniul literaturii, sociologiei, politologiei, esteticii, memorialisticii
- 1999: Vladimir Tismăneanu, *Fantasmele Salvării*, Polirom;
- 2000: William M. Johnston, *Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială* 1848-1938, Polirom;
- 2001: Oscar Wilde, *Decăderea minciunii* (eseuri; traducere și note), Polirom;
- 2001: Leon Wieseltier: *Kaddish*, (traducere și note) Polirom;
- 2002: Colm Toibin, *The Story of the Night* (translated as Povestea Noptii), Polirom;
- 2003: Oscar Wilde, *De Profundis*, (traducere și note) Polirom;
- 2003: Michael Cunnigham, *Orele*, Polirom;
- 2003: Kazuo Ishiguro, *Pe cind eram orfani*, Polirom;
- 2004: Ha, Jin, *In așteptare*, Polirom;
- 2005: *Encyclopedia of Worship Places of Bucharest*, (English Version), Universalia;
- 2007: Colm Toibin, *Maestrul*, Polirom;
- 2007: Sarah Waters, *Veghea*, Polirom;
- 2010: Anne Enright, *Reuniunea*, Polirom;
- 2010: Alasdair Gray, *Lanark*, Polirom;
- 2011: Alasdair Gray, *Bătrâni îndrăgostiți*, Polirom;
- 2013: Alasdair Gray, *Sărmane creaturi*, Polirom;

Traduceri din poeții români
- Poeme de Mihai Ursachi, Liviu Ioan Stoiciu și Ioan Vieru traduse împreună cu Prof. Doctor Adam Sorkin (USA), și publicate în reviste de poezie din Statele Unite ale Americii ("Nimrod", "International Poetry Review") precum și în volumele Day After Night, ed. Criterion Publishing și Speaking the Silence. Prose Poets of Contemporary Romania, ed. Paralela 45.

Cărți – de autor, traduceri cărți, cataloage de expoziție – din domeniul arhitecturii/ didactice
- 1996: *Marcel Janco Centenary 1895-1995*, Simetria, (catalog) Haralamb Georgescu;
- 2006: Neil Leach, *Forget Heidegger*, traducere împreună cu Dana Vais, ed. Paideia;
- 2006: Monografia „Radu Mihăilescu – *Farmecul Discret al Arhitecturii/The Inconspicous Charm of Architecture*", ed. Fundației Arhitext Design, traducere împreună cu Dana Vais;
- 2008: EUAUIM, (catalogul expoziției) Colin Rowe&Fred Koetter,
- 2011: *ENGLISH FOR ARCHITECTS TO BE*, Editura UAUIM, București;
- 2011: *Writing for Architects to Be*, Editura U.A.U.I.M;
- 2011: English for Architects to Be, Editura U.A.U.I.M., a 5-a ediție;
- 2012: Magda Teodorescu, *Acomodanții* (roman), editura Vremea;
- 2012: *Acomodanții*, Vremea, București;
- 2013: „Orașul colaj" - Colin Rowe & Fred Koetter – coordonator traducere;
- 2013: *Orașul colaj,* Editura U.A.U.I.M.;
- 2015: John Ruskin, Cele șapte lămpi ale arhitecturii, Editura U.A.U.I.M.;
- 2016: Kenneth Frampton, *Arhitectura modernă*, Editura U.A.U.I.M.;
- 2017: Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour, *Lecția Las Vegas*, Editura U.A.U.I.M.;
- 2018: Rem Koolhaas, *New Yorkul în delir*. Un manifest retroactiv pentru Manhattan, Editura U.A.U.I.M.;
- 2018: „New York-ul în delir" – Rem Koolhaas – coordonator traducere
- 2020: Joseph Rykwert, *Casa lui Adam din Paradis. Ideea colibei primitive în istoria arhitecturi*, Editura U.A.U.I.M.;
- 2021: Joseph Rykwert, *Ideea de oraș. Antropologia formei urbane a Romei, Italia, și în antichitate*, Editura U.A.U.I.M.

(surse: www.libris.ro)



Mihai Opreanu
1952 – Brașov
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1997-2000: Director general Ministerul Culturii, Oficiul Național pentru Protejarea Patrimoniului (ONPP);
- Expert în restaurarea monumentelor arhitecturale.

Educație
- 1971- 1978: Diploma de arhitect și urbanist la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 1991-1992: Diplôme d’Etudes Approffondies la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris;
- 2000: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate didactică
- 1982-1992: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, Catedra Științe Tehnice;
- 1992-2008: Lector la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București, cursuri Fizica construcțiilor și Proiecte tehnice;
- 2009-2016: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate profesională
- 1978-1982: Arhitect la Institutul de Proiectare pentru Construcții Industriale (I.P.C);
- 1982-1983: Arhitect ROMPROIECT;
- Arhitect ICOMOS;
- Arhitect birou personal.

Proiecte
Arhitectură - restaurare
- 2002: Fațadele Palatului Școalei Superioare de Arhitectură, corp vechi, str. Biserica Enei, București;
- 2003: Fațadele edificiului Universității București;
- 2013: Biserica evanghelica din Mosna, Sibiu;
- Ansamblul rupestru din Basarabi – protecție, restaurare și punere în valoare (Murfatlar, CT);
- Biserici și mănăstiri (restaurare): Popești-Mihăilești (Giurgiu), Popești-Vasilați (Călărași) Plataresti (CL), Berislăvești (VL), Plăviceni (TR), Florești (VS) Vernești (BZ), Slatina-Timiș (CS);
- Fațadele Catedralei din Galați;
- Biblioteca „ASTRA”, Sibiu;
- Restaurarea Căminelor Facultății de Medicină București;
- Casa Negroponte, București;
- Ansamblului Mănăstirii Hurezi;
- Hanul Gabroveni;
- Biserica din Saint-Phal, Aube, Franța.

Urbanism
- Studiu de fezabilitate pentru restaurarea ansamblului Curtea Veche din București.

Activitate publicistică
- 1991: „Fizica construcțiilor”;
- 2009: „Suprafețe arhitecturale în timp și în lumină”, o perspectiva de ordin ecologic în analiza arhitecturii istorice, Editura Universitară „Ion Mincu”, București.

Premii și distincții
- 2009: Premiul 1, concurs internațional de proiecte pentru restaurarea și refuncționalizarea Hanului GABROVENI, sub egida O.A.R. (în colectiv);
- 1992-2013: Premii, mențiuni și nominalizări pentru lucrări proprii la ANUALA O.A.R. București (2013,2014, 2015), ARHITEXT-DESIGN (1993), la Bienala de Arhitectură București și la expoziții ale Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice (U.N.R.M.I.);
- 1983: Două premii la concursuri internaționale de arhitectură : OISTT, „Un theatre d’accueil pour tournees”, Stockholm (etapa I), Praga, 1993, premiul I, Stichting Architektuurmuseum, „Un muzeu de arhitectură” Gand, Belgia, mențiune (au fost acordate numai cinci mențiuni egale) 1984, în colectiv cu Ștefan Mănciulescu, Ruxandra Clit și Rodica Turicu.

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014; „arh. Mihai Opreanu” pagina online autor Anuala de Arhitectură București; „Full view of record Mihai Opreanu”, pagina online a Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu”, Iași; Grant CASA)



Silvia Costescu
1952 – București
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1978: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București ȘEFĂ DE PROMOȚIE;
- 1992: Bursa “TEMPUS” – Școala de Arhitectură La Villete, Paris și din Liege, Belgia;
- 1999: Bursa Erasmus – L’École d’Architecture de Paris, Val de Marne;
- 2000: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, cu tema „Percepția spațiului la persoanele nevăzătoare – implicații în arhitectură”.

Activitate didactică
- 1986-1996: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, proiectare de arhitectură și reprezentări;
- 1996-2007: Șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Curs practic proiectare de arhitectură;
- 2007-2017: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2017 - prezent : Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Curs practic proiectare de arhitectură.

Activitate profesională
- 1978-1990: Arhitect în cadrul I.S.P.H.;
- 1991-2010 Arhitect birou propriu „AS FORMA”;
- 2004-prezent: Arhitect birou propriu „ARHDECO”.

Proiecte
Arhitectură
- 2003-2004: Imobil birouri S+P+4 str. Zborului nr.6, București (împreună cu arh. Ruxandra Păiș);
- 2004: Locuință cuplată, Băneasa;
- 2007: Locuința individuală S+P+1, Snagov, jud. Ilfov;
- 2009: Locuință P+6, str. Căderea Bastiliei, București (împreună cu arh. Ruxandra Păiș);
- ENGLISH BOOKSHOP, str. Vasile Conta nr. 7-9, București;
- Locuință individuală P+2, str. Delea Veche, București;
- Locuință individuală S+P+1+M, str. Virgiliu, București;
- Ansamblu trei vile S+P+1, str. Gârlei, București;
- Locuință cuplată P+1, Voluntari, jud. Ilfov;
- Spațiu pentru lumânări, Biserica Icoanei;

Amenajare interioară
- 2004: Imobil birouri S+P+4 str. Zborului nr.6, București (împreună cu arh. Ruxandra Păiș);
- 2005-2006: Casă de vacanță, Breaza;
- 2008: Recompartimentare și amenajare interioară duplex, str. Episcop Chesarie nr.15, București;
- 2010: Amenajare interioară 7 apartamente, str. Căderea Bastiliei 43, București;
- 2015: Amenajare interioară apartament duplex, Intr. Jijia, București;
- 2019: Amenajare interioară locuință individuală P+2, str. Kepler, București;
- 2020: Amenajare interioară penthouse, str. Aurel Vlaicu, București.

Restaurări
- 2009: Imobil locuințe, str. Uruguay, București (împreună cu arh. Adrian Moleavin);
- Sediu CG&GC, București;
- Sediu GENCO’93, Bd. Bucureștii Noi, București.

Activitate publicistică
- 2007: „Implicare senzorială în percepția obiectului de arhitectură”, Editura Universitara „Ion Mincu”;
- 2013: „Provocarea: Povestea unei clădiri”, Editura Universitară „Ion Mincu”.

Premii și distincții
- 2006: Nominalizare la Anuala de Arhitectură București - Arhitectură de interior - Casă de vacanță Breaza;
- 2009: Premiul Președintelui Filialei București – Imobil locuințe str. Căderea Bastiliei, București.

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; „arh. Silvia Costescu” pagina online autor Anuala de Arhitectură București; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii

Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014; UAUIM „Diploma Session Jury 2012 – International Jury Visiting Professor Presentation", Bucharest 4-5 July).



Adrian Spirescu
1953 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2008-2016: Director al Departamentului „Bazele Proiectării" din cadrul U.A.U.I.M.

Educație
- 1979: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București;
- 2000: Doctor în arhitectură al U.A.U.I.M.

Activitate didactică
- 1990-2003: Asistent universitar, Lector univ. și Conferențiar univ. al U.A.U.I.M;
- 2003: Profesor la atelierul de proiectare la Departamentul „Bazele Proiectării";
- 2018: Profesor la atelierul de proiectare la Departamentul „Sinteza Proiectării".

Activitate profesională
- Își desfășoară activitatea în cadrul biroul de proiectare Carpați.

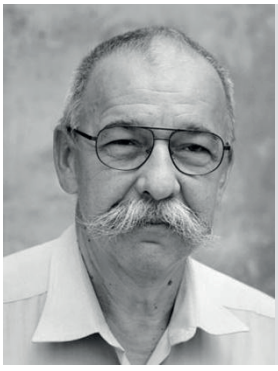
Proiecte
Arhitectură
- 1999: Sediu BRD Sibiu;
- 2002: Camera de Comerț și Industrie a României, București;
- 2004: Extindere Muzeul Național de Artă Contemporană, București;
- 2009: Stadionul Național de Rugby „Arcul de Triumf", București;
- 2010: Modernizare cabina comandă Porțile de Fier 1;
- 2011: Crystal Tower Business Centre, București;
- 2011: Hotel și centru pentru conferințe Olănești;
- 2011: Sala Auditorium și Lapidariu; Văcărești – Ansamblul Istoric Mogoșoaia;
- 2017: Sediul BNR, Cluj;
- 2018: Grădiniță la American International School, București.

Restaurare
- 2002: Restaurare Bufetul de la Șosea, București;
- 2017: Restaurarea unei case BNR - Agenția Dolj.

Activitate publicistică
- 2007: *Clădiri pentru birouri – principii și tendințe, concepții, realizări*;
- 2007: *Crochiuri de arhitectură* – nostalgia redefinirii;
- 2014: *Pagini de arhitectură. Interferențe și neliniști*, Igloo, București;
- 2018: *3 proiecte publice*, Zeppelin, București.

Premii și distincții
- 2003 - Premiul I la Anuala de Arhitectură București - Restaurare Bufetul de la Șosea;
- 2004 - Premiul Special pentru restaurare la Bienala de Arhitectură București - M.N.A.C.;
- 2010 - Premiul expoziției Tropisme - Sediul BNR Cluj;
- 2012 Premiul I la Anuala de Arhitectură București - Crystal Tower
- 2020: Premiul Constantin Brâncoveanu, ediția a VII-a.

(surse: DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022, adrianspirescu.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014)



Arpad Zachi
1953 -
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2013: Directorul Trienalei de Arhitectură;
- Redactor-șef revista *Arhitext.*

Educație
- 1979: Absolvent al Institutului de

Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2014: Doctor în arhitectură.

Activitate didactică
- din 1991: Asistent, lector/șef de lucrări la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- în prezent: Conferențiar universitar al U.A.U.I.M.

Activitate profesională
- 1990: Fondator și Redactor-șef la revista Arhitext;
- Coordonator evenimente dedicate arhitecturii: InBetween, Inside / Insight Cultures, Tropisms, Fluencies and of the experimental workshops from Dealu Frumos: Assemblages I and II, Re-Start, Trans Architectures.

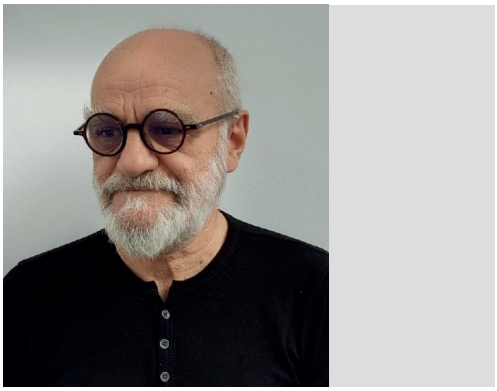
Proiecte

Arhitectură
- Sediu politico-administrativ Giurgiu;
- Ansamblu locuințe Giurgiu;
- Ansamblu locuințe Călărași.

Publicații
- 2008: „Provocările modernității târzii”, Autor: arh. Arpad Zachi, Coautori: Vlad ARSENE & Westfourth Architecture, Fundația Arhitext Design;
- 2009: *Organisme reactive = Reactive organisms,* Fundația Arhitext Design, București (coautor);
- 2009: *Discursurile (post)moderne ale arhitecturii* – monografie Andreescu & Gaivoronschi, Fundația Arhitext Design;
- 2010: „După 20 de ani”, Autor: arh. Arpad Zachi Coautori: arh. Andreea Livia Ivanovici (co-editor), Fundația Arhitext Design;
- 2011: *Spațiul modernității românești, 1906-1947*, Editura Fundației Arhitext Design, București (coautor);
- 2013: „Trans(a)parențe : arhitectura Europei Centrale și din Est = Trans(ap) parencies : East and Central European architecture”, Fundația Arhitext Design;
- 2014: *Antropofagia Arhitecturii Braziliene*, Fundația Arhitext Design;
- 2018: „Timișoara - Capitala liniilor de fugă”, arh. Arpad Zachi – editor, arh. Vladimir Vinea – coordonator și autor al textelor critice, Fundația Arhitext Design.

Premii și distincții
- 2018: Mențiune Anuala de Arhitectură „Timișoara - Capitala liniilor de fugă”, arh. Arpad Zachi – editor, arh. Vladimir Vinea; – coordonator si autor al textelor critice, Fundația Arhitext Design.

(surse: uauim.ro, anuala.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”)



Dragoș Ciolacu
1953 – Focșani
Profesor, doctor habil. arhitect, urbanist

Poziții instituționale
- Membru fondator O.A.R.
- Președinte U.A.R. filiala Iași
- Membru Consiliul Național O.A.R.
- Membru Comisia Națională pentru acordarea dreptului de semnăturp O.A.R.
- Membru Senat Universitatea Tehnică din Iași;
- Coordonator ERASMUS Facultatea de Arhitectură Iași;
- Membru C.T.A.T.U. – Primăria Iași.

Educație
- Diploma de arhitect – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București - 1981;
- Diplomă de doctor – Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași - 2012;
- Doctor abilitat Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București - 2018.

Activitatea didactică
- 1991 – prezent - Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” din Iași;
  - Atelier Proiectare an 4-5;
  - Îndrumător Diplomă;
  - Curs Istoria Arhitecturii românești;
  - Curs Arhitectura Spațiului ecleziastic
- 2019 – prezent - îndrumător Doctorat – S.D.A – U.A.U.I.M. București.

Activitatea profesională
- 1982-1991 – Habitat Proiect Iași – C.S. grad III.

Proiecte

- *Arhitectură*
- 1999: Iulius Center Mall – Iași;
- 2000: Colegiul R.Wurmbrand – Iași;
- 2006: Hotel Traian – extindere 4 stele – Iași;
- 2005: Cartier Brătianu – 60 case – Iași;
- 2008: Agenția de Mediu – Bacău;
- 2008: Biserica Sf. Ioan Botezatorul – Brătianu, Iași;
- 2010: Facultatea de Bioinginerie – Iași;
- 2010: Hotel Internatțional Palas 4 stele – Iași;
- 2016: Muzeul mitropolitan – Iași;
- 2016: Ansamblul ecleziastic – Aroneanu, Iași;
- 2022: Ansamblul Piața Sf. Parascheva – Iași;
- *Urbanism*
- 1998: PUZ zona centrală Lăpușneanu – Iași;
- 2000: PUG Pașcani;
- 2005: PUZ PALAS – Iași;
- 2011: PUZ Zona Centrala – A. Panu Iași;
- 2016: PUZ ansamblul Mitropolitan Iași;
- 2016: PUG Iași;
- 2018: PUZ Spitalul de Urgență Iași;
- 2018: PUZ Stadion și Sală de Sport – Iași.
- *Cercetare & Studii*
- 1995: Studiu "Dezvoltare complexă a satului românesc – program zonal";
- 1996: Programul "Orizont 2000" ;
- Simpozion național cu participare internațională – Iași 2007 „Probleme actuale privind conservarea și reabilitarea clădirilor cu valoare istorică";
- 2008: International Conference Construction, Cluj-Napoca România;
- 2013: New Perspective in Science Education – Florence;
- 2013: L'interculturalite – Chișinău;
- 2013: Brownfields – Manual Browntrans;
- 2018: BIENNALE ARCHITETTURA – Venezia, Manutenzione – Il valore sostenibile;
- 2018: Conferința – Cum modelăm un oraș pentru oameni – Iași;
- 2022: Simpozionul internațional ESRARC – Palermo, Ediția 12;
- *Granturi de cercetare*
- 2002-2005: Proiect european – Grundtvig 1 – Novaform;
- 2006-2008: Proiect european - Grundtvig 2 – Highway to Society;
- 2011-2013: Proiect Browntrans know-how
- 2018-2021: Port cultural - Valorificarea tradiției în satele din Bucovina și Transilvania;

Publicații

- 2012: *Brownfields. Handbook*-VSB, Slovacia – volum colectiv;
- 2012: *BrownTrans. Zone industriale în declin*;
- 2012: Îndrumar arhitectură An IV;
- 2012: Regenerarea Spațiilor Industriale Dezafectate "îndrumar de seminar";
- 2013: *Istoria Arhitecturii românești* vol. I;
- 2013: Spațiul Arhitectural – Spațiu Urban – Volum Colectiv;
- 2013: Peisaj Urban, Peisaj Industrial Restructurat;
- 2015 - 2016 – 2017: Enciclopedia online Arhitecților Români – 3 Vol.;
- 2015: Spațiul Arhitectural – Spațiu Urban Peisaj – Volum Colectiv;
- 2016: Film - N. Porumbescu;
- 2016: Film – G.M. Cantacuzino;
- 2017: O mistagogie arhitecturală;
- 2017: Arhitectura sacră;
- 2022: *Istoria Catedralei Mitropolitane Iași* – Volum Colectiv;
- Redactor-șef adjunct revista Repere;
- Contributor revista *Arhitectura*.

Premii și distincții

- Diplomă de excelență UAR Iași;
- 1993: Biserica Sf. Ștefan –Timișoara – mențiune;
- 1997: Hotel 5 stele Iași –premiul I;
- 1998: Aeroportul Internațional Iași -premiul II;
- 1999: Catedrala Mântuirii Neamului -premiul I;
- 2002: Catedrala Patriarhală-medaliat;
- 2005: Palas-Iași-locul I;
- 2006: Golden Gate-Iași-locul I;
- 2006: Zece pentru România – nominalizat;
- 2009: Diplomă de excelență R.U.R;
- 2009: Ordinul Sfinții Împărați Constantin și Elena clasa I;
- 2009: Amenajarea complexă a râului Bahlui – locul I;
- 2010: Catedrala Mântuirii Neamului - locul III;
- 2013: Bienala – Iași – premiul 1;
- 2013: Reabilitare vestigii arheologice și valorificare turistică bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt – Iași – premiul I;
- 2016: RBA – Romanian Building Award – nominalizare;
- 2016: Diplomă de excelență Direcția de cultură Iași.

(surse: cv personal)



Florin Corneliu MACHEDON
1953 – Timișoara
Profesor emerit, doctor arhitect, urbanist, peisagist

Funcții instituționale remarcabile
- 2003-2006: Șef Catedra de Urbanism - Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu";
- 2006-2010: Șef de Departament de Urbanism - Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu";
- 2000-2010: Director, *Master* [Franco-Roman] *de Developpement Urbain Integree*, INSA Lyon&UAUIM;
- 2018: Profesor Emerit - Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București.

Educație
- 1975: Diploma în Arhitectură- Institutul Politehnic "Traian Vuia" Timișoara;
- 1978: Diploma în Arhitectură - Institutul de Arhitectura "Ion Mincu" București;
- 2000: Doctor - Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"București;

Activitate Didactică
- 1982- 1990: Asistent U.A.U.I.M.;
- 1990- 1999: Lector;
- 1999- 2006: Doctor conferențiar;
- 2006- 2007: Profesor;
- 2007: Îndrumător de doctorat.

activitate didactică UAUIM:
- proiectare de arhitectură și urbanism / peisagistică;
- cursuri teoretice: de *geografie urbană, ecologie, peisagistică, patrimoniu, metodologii de proiectare urbană.*

professor invitat: EALR Montpellier -1993/1995/1997, INSA Lyon - 1998/1999/2000/2001, AA - Mendrisio - 2006.

Activitate profesională
- Membru al Uniunii Arhitecților din România, [UAR] - 1984;
- Membru Fondator al Asociației Profesionale a Urbaniștilor din România, [APUR] - 1993;
- Membru Fondator al Ordinului Arhitecților din România, [O.A.R.1392] -2002;
- Membru Fondator al Registrului Urbaniștilor din România, [R.U.R.] - 2005
- Membru Fondator al Asociației Societăților de Arhitectură din România [ASAR] - 2018;
- specialist cu educație complexă în domenii de frontieră dintre urbanism și arhitectură;
- o activitate complexă în istoria arhitecturii, urbanismului și peisagisticii.

Proiecte

Arhitectură
- 1978 -1982 - design & projecte de scenografie [decoruri] și asistență de platou [5 filme];
- 1981 - proiecte în domeniul militar (arhitectură de buncăr și săli de sport);
- 1982 - 2022 - locuințe, biserici [neo protestante și ortodoxe], mănăstiri [Rîmeți, județul Alba, Cucuis, Județul Hunedoara], studiouri de TV, sedii de bănci [BRD, DemirBank/UniCredit], săli de sport și stadioane.

Urbanism
- 1984 *Parc în Municipiul Giurgiu,* [coautor] primul P.U.G. din România;
- 1992 *Plan urbanistic Zonal [P.U.Z.]*; *Platforma Faur/Malaxa*, [coautor];
- 1994, *[P.U.G.] Slobozia*. Județul Ialomița, [coautor].

Publicații
- autor al Capitolului - *5, City in a Garden*, pp.74-82, în *Romanian Modernism, The architecture of Bucharest , 1920-1940*, [Luminita Machedon, and Ernie Scoffham, The MIT, Cambridge, Massachusetts,1999 London, England].

Premii

Premiul Uniunii Arhitecților din România, [UAR]
- 1987 *Amenajarea peisagistică a statiunii Durău,* [coautor];
- 1988 *Detaliu de Sistematizare [DS] a zonei centrale Satu Mare,* [coautor];
- 1989 *Master plan a zonei centrale istorice - „3 Piețe" Sibiu,* [coautor];
- 1991 *Plan Urbanistic General [PUG] Sebeș*, Județul Alba, [coautor];

Premiat la Bienala de Arhitectură, București, 1994
- 1995 *P.U.G. Iași*, [coautor];
- 1998 *P.U.Z. - Aeroportul Internațional București - Băneasa [AIBB], Municipality of Bucharest*

- 1998: *Zone P.U.Z - Zona de Nord a Bucureștiului;*
- 1999: *P.U.Z - Zona Râului Dâmbovița Bucureşti,* [coautor]*;*
- 2003: *P.U.G Bucuresti,* [coautor]*;*
- 2005: *P.U.Z - Zona "Bucureşti 2000"*, *Bucureşti;*
- 2005: *P.U.Z - Catedrala "Mântuirii Neamului Bucureşti;*
- 2010: *P.U.G Comuna Beriu, Județul Hunedoara;*
- 2011: *P.U.G Cisnădie, Județul Sibiu;*
- 2015: *P.U.G Galați,* [coautor]*;*

Premiat la Bienala de Arhitectură, București, 2016*;*
- 2012: *P.U.Z Zona centralăPloiești;*
- 2013: *P.U.Z Zona centrală „Calea Eroilor-axa monumentelor Brâncuși"[UNESCO], Târgu Jiu;*
- 2013: *P.U.G Râmnicu-Vâlcea;*
- 2014: *P.U.G Ploiești;*
- 2014: *P.U.G Geoagiu*, Județul Hunedoara*;*
- 2014: *P.U.Z Aeroportul Internațional Bucureşti "Henri Coanda" [AIBO-HC], Otopeni*, Județul Ilfov*;*
- 2018: *P.U.G Piatra Neamț;*
- 2019: *P.U.Z Sector 3, Bucureşti,* [coautor]*;*
- 2018: *P.U.Z - Parc, Buzau,* [coautor]*;*
- 2019: *P.U.G Buzau,* [coautor]*;*
- 2019: *P.U.G* Vaslui*,* [coautor]*;*
- 2019: *P.U.G Sibiu,* [coautor], distins cu Premiul I *la Concursul "PUG Sibiu",* 2019
- 2019: *P.U.Z Parc Borhanci-Cluj,* [coautor].

surse: Personalități Arhitecturii Românești 1880-2010, arhivadearhitectura.ro, arhivele: CCPEC-UAUIM. MDesign [birou arhitectură și urbanism] si URBIS'90 [atelier de urbanism].



Octavian Alexandru Iliescu
1953 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2002-2006: Vicepreședinte pe probleme de informare, relații publice și imagine al Colegiului Director OAR București.

Educație
- 1978: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București*;*
- Doctor în arhitectură al U.A.U.I.M.

Activitate didactică
- 1991: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București*;*
- 2020: Lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"*;*
- 2020: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Catedra Bazele Proiectării.

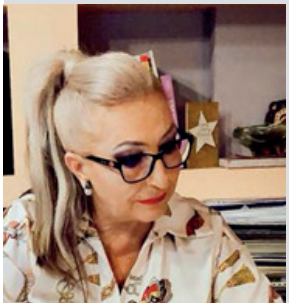
Activitate profesională
- Arhitect la Proiect Carpați.

Concursuri
- 1984: Teatrul de Turnee din Belgia, organizat de Japan Architect*;*
- 1986: Noul Teatru Național din Tokyo.

Activitate publicistică
- 1990: Colaborator la revista „Arhitectura", rubrica „Arhitectura privită de arhitecți"*;*
- 2002: „Simbolul în arhitectură – aspecte ale simbolului în spațiul muzeistic contemporan", Editura Universitară „Ion Mincu", București.

Premii și distincții
- 2003: Locul III Anuala de Arhitectura București, secțiunea „Publicații" - „Simbolul în arhitectură".

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998"; „Structura OAR București în perioada 2002-2006", Foruri de conducere, articol online Ordinul Arhitecților din România; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014; „arh. Octavian Iliescu" pagina online autori, Anuala de Arhitectura București)



Adina Dinescu
1954 -
Lector, doctor arhitect

Educație
- 1973-1979: Institutul de arhitectură „Ion Mincu" București*;*

- 2010-2013: Doctor în arhitectură, Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD-SITT), Universitatea din București.

Activitate didactică

- Asistent, Lector, departament, Facultate.

Activitate profesională

- 1990-prezent: Proiectant AD DESIGN SERVICES SRL;
- 2004: Specialist atestat în domeniul Restaurării Monumentelor de Arhitectură;
- 2004: Verificator de proiecte în domeniul Restaurării Monumentelor de Arhitectură.

Proiecte

Restaurare

- 1994: Restaurare, refuncționalizare și punere în valoare clădire birouri, Str. N. Iorga nr 3, București;
- 1994-1996: Restaurare, refuncționalizare și punere în valoare Casa Ghica Grădișteanu, str. N. Iorga nr. 1, București;
- 1847 mp, receptionata 1997) Str.Grigore Alexandrescu 89-97, București;
- 1997: Studiu de caz privind evaluarea economică a monumentelor de arhitectură inclusiv componente artistice – Casa Ghica Gradișteanu, Str. Nicolae Iorga nr.1-3;
- 1999-2000: Restaurare, refuncționalizare și punere în valoare Casa Duschek, Str. Edgar Quinet, București;
- 1999-2000: Restaurare, refuncționalizare și punere în valoare Casa Slătineanu, str. Edgar Quinet, București;
- 1999-2000: Restaurare și refuncționalizare clădire ROMHANDICAP. Str. Negustori nr. 6-8, București;
- 2009-2010: Consolidare, restaurare și punere în valoare Biserica Sf. Dumitru Posta, București;
- 2015: Reabilitare fațade imobil strada Hristo Botev nr 34;
- 2015-2016: Restaurare, consolidare Biserica și turn clopotnita, refacere lumanarar, altar de vară Mănăstirea Ghighiu, comuna Bărcănești, județul Prahova;
- 2018: Restaurare fațadă și interioare – Imobil Strada Ankara, nr.4;
- 2019: Ansamblu Cultural Muzeal al Mănăstirii Snagov – Insula Snagov;
- 2019: Consolidare, refacere fațade și refunctionalizare Dorobanți, nr.99;
- 2020: Restaurare și consolidare Biserica Sfânta Treime Gherman.

Arhitectură

- 1998 -2002: HOTEL HUMOR BEST WESTERN , Gura Humorului;
- 1999-2000: Bloc de locuințe, Calea Floreasca, București (Lucrare recepționată);
- 2001-2002: Centru comercial “Bricolage loisir” – HOME ART INTERNATIONAL, Calea Rahovei nr. 157, București (proiect în curs de execuție, avizat DMI);
- 2005-2006: Clădire birouri si spatii comerciale « Alexander Center », Otopeni;
- 2007-2008: Ansamblu locuințe unifamiliale, Snagov;
- 2008-2009: Conversie arhitecturală locuință, strada Slobozia, București;
- 2013: Construcție imobil locuință strada Zorelelor nr. 20, Snagov, Jud. Ilfov;
- 2015: Consolidare, extindere și amenajare mansarda imobil strada Dragoș Vodă, nr.23, sector 2, București;
- 2016: Extindere Hotel Humor;
- 2016: Casa Corbeanca.

Amenajare interioară

- 1999: Amenajare și decorațiuni interioare Restaurant chinezesc – HOTEL SOFITEL– “SANGRILLA”, B-dul Expozitiei, București (recepționat în 1999);
- 2002-2003: Amenajări și decorațiuni interioare restaurant Benihana, Avalon. Sala multifuncțională – Howard Johnson Grand Plaza Hotel București;
- 2005-2006: Decorațiuni interioare imobil de protocol, Snagov;
- 2007-2008: Decorațiuni interioare Restaurant Barbizon – Hotel Sofitel, București;
- 2014: Amenajare acces Centrul de conferințe, World Trade Center Bucuresti
- 2015: Concept lobby Hotel Novotel;
- 2015: Amenajare spațiu comercial Băneasa;
- 2016: Amenajare clinică stomatologică Corbeanca, Sat Ostratu / Paradisul Verde Urbanism;

Urbanism

- 2001: Proiect urbanistic de detaliu ansamblul Fabrica de Bere Bragadiru, Calea Rahovei, nr. 157, București (lucrare avizata, proiect în curs de definitivare);
- 2016: P.U.Z Ionescu Sisești .

(surse: CV personal)



Adrian- Emilian Zerva
1954 - București
Profesor asociat, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2017-2022: Membru fondator al Asociației Societăților de Arhitectură din România -A.S.A.R;
- 2022: Președintele în exercițiu al Asociației Societăților de Arhitectură din România.

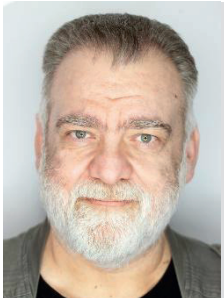
Educație
- 1974- 1980: arhitect diplomat, *Arhitectura și Sistematizarea*, Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" - București.

Activitate didactică
- 1981-1982: Asistent asociat Atelier Prof. Victor Asalan;
- 1996-1999: Asistent asociat Atelier Prof. Victor Ivaneș catedră Bazele Proiectării ani II-III;
- 2015-2017: Invitat șef de atelier catedra Sinteza Proiectării ani IV-V;
- 2019-2022: Invitat șef de atelier catedra Bazele Proiectării ani II- III;
- 2017-2022: Îndrumător Lucrări de Diplomă;
- 2018 -2022: Membru în comisiile de diplomă a Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" - București.

Activitate profesională
- 1980-1982: TCH București - Arhitect Stagiar;
- 1982-1990: ISLGC București - Arhitect Proiectant;
- 1990-1996: PRODOMUS S.A- București -Arhitect Șef de Colectiv;
- 1991-2022: STUDIO 10 M Zerva,Croitoru, Medvedovici -Arhitecti Asociati SRL, Fondator , Asociat, Administrator;
- 1997-2015: DELTA STUDIO PROIECT CONSULT SRL -Firma Mixta ROMANO AUSTRIACA, Fondator reprezentant al STUDIO10 M, Administrator;
- 2000-2010: STUDIO CONCEPT SRL, Fondator , Asociat, Administrator;
- 2000-2010: MD STUDIO: Fondator, Asociat, Administrator;
- Membru AHK Romania -Camera de Comert germano- româna.

Premii și distincții
- 1984: Laureat al Premiului Uniunii Arhitecților din Romania;
- 2021: Laureat al Premiului Constantin Brâncoveanu - Dacia one;
- 2021: Distincție a Anualei O.A.R București

(sursă: CV personal)



Alexandru Andrieș
1954 – Brașov
Profesor, doctor arhitect, poet, muzician, grafician

Educație
- 1980: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu diploma „Casă de odihnă pentru cadre universitare";
- Doctorat in arhitectură.

Activitate didactică
- 1982-1989: Personal ajutător în cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București;
- din 1989: Asistent, lector și Conferențiar la I.A.I.M, U.A.U.I.M. București;
- până 2019: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Activitate profesională
- 1994: Membru în Uniunea Scriitorilor din România;
- 1994: Membru în D.D.A./ Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România;
- Membru în Asociația Ziariștilor din România;
- Membru „Filarmonica Banat".

Proiecte
- Casa Tineretului din Galați (împreună cu arh. Emil Barbu Popescu, Zoltan Takacs, Dorin Ștefan, Ion Irimescu);

- Postăvăria Română, Șos. Pantelimon, București (împreună cu arh. Emil Barbu Popescu, Zoltan Takacs, Dorin Ștefan, Ion Irimescu);
- Baze de agrement Moșteni, Bascov, Mediaș, Botoșani (împreună cu arh. Emil Barbu Popescu, Zoltan Takacs, Dorin Ștefan, Ion Irimescu);
- Locuințe cu cinematograf la Botoșani (împreuna cu arh. Emil Barbu Popescu, Zoltan Takacs, Dorin Ștefan, Ion Irimescu)
- Locuințe, Piața Siderurgistului din Galați (împreuna cu arh. Emil Barbu Popescu, Zoltan Takacs, Dorin Ștefan, Ion Irimescu)

Activitate publicistică
- 1991: „Așteptând-o pe Maria", ed. Știință și Tehnică;
- 1991: „(La mulți ani) Dylan", Editura Pronto;
- 1992: „Singur acasă", Editura Cartea Românească;
- 2009: „Petală", muzica Vinyl;
- 2009: „Desen și arhitectură", Editura Vellant.

Premii și **distincții**
- 2004: Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, Categoria B - „Muzică".

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și ștate de funcții din perioada 1953-1998"; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014; „International Who's Who – Popular Music", Europa Publications, 4th Edition, 2012)



Gabriel Costăchescu
1954 – București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1974-1980: Diploma de arhitect, Institutul de Arhitectură Ion Mincu - București.

Activitate didactică
- 1991-2012: Lector universitar, Catedra "Sinteză de Proiectare", Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu – București;
- 2012-2019: profesor invitat, Catedra "Sinteză de Proiectare", Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu – București.

Activitate profesională
- 1981-1990: Arhitect proiectant, Institutul de Proiectare pentru Construcții Tipizate;
- 1992-2022: Administrator - Arhitect asociat, PROSPECT S.R.L.

Proiecte
Arhitectură
- 1982 - 1983: Blocuri de Locuințe Colective cu P+2E și P+3E, Integral Prefabricate, coautor;
- 1984 - 1985: Blocuri de Locuințe Colective cu P+4E, Integral Prefabricate,Mun. Ploiești, Jud. Prahova și Mun. București, coautor;
- 1986 - 1987 : Imobile de Locuințe Colective cu P+8E și P+9E, Integral Prefabricate, Mun. Iași, Jud. Iași, coautor;
- 1998: Imobil de Locuit cu D+P+1E, Strada Vasile Lascăr nr.153-155, sector 2, București, coautor;
- 1999: Imobil de Locuit cu D+P+1-2E, Strada Petru Maior nr.25, sector 1, București, coautor;
- 2001: Pensiune Turistică cu D+P+2E, coautor;
- 2001: Sat Cheia - Comuna Măneciu - Jud. Prahova;
- 2002: Imobil de Locuit cu D+P+1E+M, Strada Eraclie Arion nr.31, sector 1, București, coautor;
- 2002: Imobil de Locuit cu D+P+1E+M, Strada Limpejoarei 19, sector 1, București, coautor;
- 2004: Imobil de Locuit cu S+P+1E+M, Strada Victor Daimaca nr.12, sector 1, București, coautor;
- 2005: Imobil de Locuit cu D+P+1E+M, Strada Drumul Valea Cricovului nr.95A, sector 6, București, coautor;
- 2007: Imobil de Locuințe Colective cu S+P+3E+4E retras, Strada Drumul Valea Cricovului nr.23, sector 6, București, coautor;
- 2007: Imobil de Locuit cu P+M, Strada Izbiceni nr.80, sector 1, București, coautor;
- 2007: Imobil de Locuit cu P+1E, Strada Șoltuzului nr.21, sector 2, București, coautor;
- 2008: Biblioteca Națională a României – Fațade corp principal și Aulă, Bulevardul Unirii nr.22 ,sector 3, București, coautor;
- 2009: Imobil de locuit și Sediu firmă

cu D+P+1E+M, Comuna Curtișoara, Sat Dobrotinet Vale, Județul Olt, coautor;
- 2010: Consolidare și Modernizare Corp A – Spitalul Clinic de Urgență Floreasca, Calea Floreasca nr.8-14, sector 1, București, coautor;

Urbanism
- 2001: Plan Urbanistic Zonal - Calea Văcărești – Bd. Șincai, sector 4, București, coautor;
- 2001: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Calistrat Hogaș nr.3A, sector 6, București, coautor
- 2001: Plan Urbanistic Zonal, Bd. Basarabia nr.89, sector 2, București, coautor;
- 2002: Plan Urbanistic de Detaliu, Splaiul Unirii, Șoseaua Mihai Bravu, București, coautor;
- 2002: Plan Urbanistic de Detaliu, Șoseaua Olteniței – Șoseaua Vitan Bârzești, București, coautor;
- 2003: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Ionel Fernic nr.9 și Dumitru Florescu nr.12 , sector 1, București, coautor;
- 2003: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Vasile Lascăr nr.153-155-157, sector 2 , București, coautor;
- 2004: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Vasile Lascăr nr.153-155-157, sector 2, București, coautor;
- 2004: Plan Urbanistic Zonal, B-dul Metalurgiei nr.126, București, coautor;
- 2005: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Soldat Spiridon Matei nr.11, sector 3, București , coautor;
- 2006: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Muntele Găina nr.89-109, sector 1, București, coautor;
- 2007: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Drumul Valea Cricovului nr.111, sector 6, București, coautor;
- 2008: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Biharia nr.67-77, sector 1, București, coautor;
- 2008: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Medelnicerului nr.5, sector 1, București, coautor;
- 2011: Plan Urbanistic de Detaliu, Strada Doamna Stanca nr.21, sector 1, București, coautor.

Concursuri
- 1983: Concurs Internațional de Arhitectură pentru Realizarea unui Ansamblu Rezidențial în Orașul Stawon, Olanda, coautor;
- 1986: Concurs Internațional de Arhitectură pentru Realizarea unui Ansamblu Rezidențial în Orașul Minsk, Uniunea Sovietică, coautor;
- 1989: Concurs pentru Biserica Ortodoxă din Slobozia Mare, Rep. Moldova, coautor
- 1991: Concurs pentru Locuințe Private în Abu Dhabi, E.A.U, coautor;
- 1991: Concurs pentru Palatul Prezidențial din Abu Dhabi, E.A.U, coautor;
- 1992: Concurs pentru o Cafenea în Abu Dhabi, E.A.U, coautor;
- 1993: Concurs pentru Imobil de Locuit cu Comerț la Parter și Mezanin în Abu Dhabi, E.A.U, coautor;
- 2001: Concurs pentru o Vilă de Lux cu Specific Arab, San Francisco, California, SUA, coautor;
- 2005: Concurs pentru Extindere grădinița nr.50, strada Nicolae Iorga nr.7-9, sector 1 -organizat de Primăria sectorului 1 și și O.A.R., coautor.

(surse: cv personal)



Gabriela Tabacu
1954 - București
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2002-2020: Director al Departamentului Informare-Documentare al U.A.U.I.M.

Educație
- 1979: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2000: Doctor în arhitectură UAUIM
- 2019: Doctor habil în arhitectură UAUIM

Activitate didactică
- 1986-2000: Asistent universitar, Catedra Proiectare an I-II, UAUIM
- 2000-2002: Lector universitar, Catedra Proiectare an I-II, UAUIM
- 2002-2007: Conferențiar universitar, Departamentul Bazele Proiectării, UAUIM
- 2007-prezent: Profesor universitar, Departamentul Bazele Proiectării, UAUIM
- 2019-prezent: Îndrumător doctorate de arhitectură, Școala Doctorală de

Arhitectură, U.A.U.I.M.

Activitate profesională

- 1986: Membru colaborator al Fondului Plastic – București;
- 1986 – 2002: Director al Bibliotecii U.AU.I.M. - București;
- 2001-2014: Membru în Comisia de Disciplină a O.A.R București;
- 2012: Vicepreședinte UAR – Filiala sector 1.

Proiecte

Restaurare

- 2003: Reabilitarea spațiului memorial "Horia Lovinescu" și amenajarea sediului cenaclului "Sburătorul", al grupului român de fenomenologie, al cercului "Constantin Noica": bd. Kogălniceanu nr. 49, sector 1, București;
- 2003: REABILITARE, CONSOLIDARE, CONVERSIE, EXTINDERE IMOBIL MONUMENT ISTORIC str. Frumoasă nr. 16
- 2006: IMOBIL MULTIFUNCȚIONAL Bd. Basarabia – șos. MORARILOR nr. 151;
- 2010: Reabilitare, consolidare, conversie, extindere imobil monument istoric (sediu firmă) str. Frumoasă nr. 16, sector 1, București;
- 2009: Locuință str. N. Tomescu nr. 18
- 2013: AMENAJARE SEDIU FIRMA WIEE, str. Popa Savu nr.79-81, imobil Monolith;
- 2016: Restructurare și amenajare locuință monument istoric str. Sandu Aldea nr. 39, sector 1, București.

Activitate publicistică

- 2000: ZEVI, Bruno. *LIMBAJUL MODERN AL ARHITECTURII*. Traducere de Gabriela Tabacu după „Il Linguggio Moderno dell Architettura". Torino: Ed. Giulio Einaudi, 1973 și „Le Language Moderne de l'Architecture" – Paris: Dunod, 1991. Cu drept de copyright din partea autorului, acordat traducătorului. Apărută în Buletinul Bibliotecii, 1994, și publicată la Ed. Paideia;
- 2006: REVISTA "ARHITECTURA" 1906 – 1944. STUDIU MONOGRAFIC ȘI INDICI. Ediția I, București, Editura universitară „Ion Mincu";
- 2012: *Despre arhitectură, arhitecți și oraș în zodia globalizării*. Capitol în: Liiceanu, Gabriel. Estul naivităților noastre, Ed. Humanitas;
- 2014: *Istoria tulburătoare și tristă a vieților unei prea frumoase case lipsite de noroc. capitol în: Casele vieților noastre*, Ed. Humanitas;
- 2014: *Lumea arhitecților români acum o sută de ani* / The world of the romanian architects one hundred years ago. Capitol în: 120 de ani de organizare profesională și învățământ superior de arhitectură (volum bilingv). Ed. Universitară Ion Mincu;
- 2015: Subcapitole în volumul colectiv *Și eu am trăit în comunism*, Humanitas.

Premii și distincții

- 2010: Diploma de onoare a organizației Eco-europa;
- 2011: Medalia de onoare O.A.R.
- 2012: Diploma IN HONORIS a Primarului General al Municipiului București;
- 2012: Diploma de merit a U.A.R.
- 2013: Diploma Bene Merenti a U.A.U.I.M
- 2016: Critical discourses nominee la E.C.A Triennale București.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998", V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop&Straton, 2014)



Iuliana Ciotoiu

1954 – București

Profesor, doctor habil. arhitect, muzeograf

Poziții instituționale remarcabile

- 2012-2013: Decan al Facultății de Arhitectură „Spiru Haret", București.

Educație

- 1973-1976: Diploma de Conductor arhitect Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", Facultatea de Arhitectură;
- 1980-1986: Diploma de Arhitect Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" – Facultatea de Arhitectură și sistematizare;
- 1991- 2004: Doctor în Arhitectură, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu" București;
- 2019: Doctor habil în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu".

Activitate didactică

- 2004-2005: Cadru didactic asociat –

Școala de Studii Postuniversitare – Master *„Arhitectura vernaculară și spațiul sacru”* - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”*;*
- 2006-2007: Lector universitar - titular al Facultății de Arhitectură, USH București; discipline: *„Arhitectura vernaculară”* , *„Proiectare de arhitectură”;*
- 2007-2011: Conferențiar universitar - titular al Facultății de Arhitectura, USH București; discipline: *„Teoria arhitecturii I – Introducere în arhitectură”* , *„Patrimoniu construit”*, *„Arhitectură și turism durabil”*, *„Arhitectura vernaculară”*, *„Proiectare de arhitectură”* - an I*;*
- 2011-prezent: Profesor universitar - titular al Facultății de Arhitectură a USH București; discipline: *„Teoria arhitecturii I – Introducere în arhitectura”*, *„Patrimoniu construit”*, *„Arhitectură și dezvoltare durabilă”*, *Management în arhitectură*, *Marketing în arhitectură*, *„Proiectare de arhitectură”*.

Activitate profesională
- 1978-1990: Conductor arhitect, arhitect, muzeograf Muzeul Satului*;*
- 1991-2010: Muzeograf, șef de secție Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*;*
- 1993 - 1996: Membru al Grupului de lucru pentru etnologie al CIDOC*;*
- 2005: Expert la Școala de vară de urbanism - Bran, jud. Brașov – cu participare internațională organizată de INTBAU - International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism*;*
- Membru U.A.R, I.C.O.M.O.S, I.N.T.B.A.U.
- 2005: Expert în Atelierul «De la situl prestigios, cu puternic potenţial turistic, la patrimoniul vernacular rural », în cadrul Forumului pentru turism rural, organizat de SOURCE – Centrul național al resurselor turismului și patrimoniului rural, Clermont-Ferrand, Franța*;*
- 2009-2011: Membru al Comisiei pentru Cercetare a EAAE – Asociația Europeană pentru Educația Arhitecturală*;*
- 2007: Membru al Comisiei Academice Conferința Internațională “Istorie, Patrimoniu, regenerare – Viitorul arhitecturii tradiționale din Europa de Est”, organizată de INTBAU Rețeaua Internațională pentru Clădiri Tradiționale, Arhitectură și Urbanism – patronată de Alteța Sa Regală Prințul de Wales*;*
- 2010-2012: Membru al International Scientific Advisory Committee al Conferinței Internaționale EcoArchitecture IV, organizată de Wessex Institute of Technology*;*

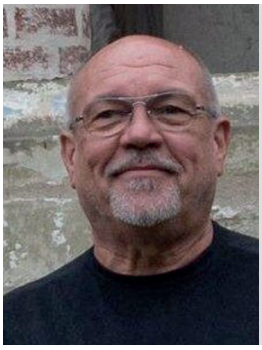
Proiecte

Etnografie, Muzeografie
- 1986-1988: Manager proiect pentru Muzeul Satului: *“Locuința sătească din România”,* în parteneriat cu Institutul Central de Cercetare, Proiectare și Directivare în Construcții*;*
- 2005: Manager proiect: “Patrimoniu etnologic on-line” - Fondul Cultural Național*;*
- 2005-2006: Manager de proiect, “Biblioteca de imagini digitale «Dimitrie Gusti»” - Fondul Ambasadorial pentru Conservarea Obiectivelor Culturale al Departamentului de Stat al SUA*;*
- 2014-2015: Manager de proiect Proiectul „CLIO” - Program masteral în valorizarea patrimoniului cultural, ID POSDRU /156/1.2/G/139498, Universitatea Spiru Haret*;*

Publicații
- Membru în Comitetul de redacție și în Comitetul de lectură al *MIA Journal*, publicație electronică ISSN 1959-6363, editată de CNRS, Comitetul Național Francez pentru Cercetarea Științifică.

Premii și distincții
- 2008: Prezență în Who is who, Enciclopedia Personalităților din România, Hübners Verlag Elveția*;*
- 2009: Prezență în Dicționarul Personalităților, ROMANIAN BIOGRAPHIC INSTITUTE / ECOEUROPA.

(surse: CV personal https://www.uauim.ro/)



Mihai Drișcu
1954 -
Profesor, doctor habil. arhitect

Educație
- 1975 - 1978: Conductor arhitect,

Arhitectură și studii urbane, Secția de Arhitectură, Facultatea de Construcții, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași;
- 1978 - 1981: Arhitect diplomat, Arhitectură și studii urbane, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 1998 - 2004: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Teza de doctorat: „Zidul viu - paradoxul arhitecturii însuflețite”.

Activitate didactică
- 1993 - 1998: Asistent Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași;
- 1998 - 2015: Șef de lucrări Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino „, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași;
- 2015 - 2019: Conferențiar universitar, Departamentul de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino „, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași;
- 2018 - prezent: Conducător de doctorat în domeniul arhitectură, Școala de doctorat de arhitectură (CSUD), Universitatea de Arhitectura „Ion Mincu”, București;
- 2019 - prezent: Profesor universitar, Departamentul de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino „, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași.

Activitate profesională
- 1982 - 1993: ICPROM (Institutul de cercetare și proiectare, HABITAT PROIECT) Iași;
- 1990 - 2007: S.C.” Rex Grup” S.R.L;
- 2004 - 2017: „Birou Arhitect Mihai Drișcu”
- 2009 - prezent: Arhitect și urbanist, Arhitect, Proiectare de arhitectură și urbanism : S.C. „Arc En Ciel” S.R.L. - Studio Arhitectură, Iași;

Peste 50 de proiecte majore de arhitectură, restaurări, studii și proiecte de urbanism.

Publicații
- 2015: „Zidul viu” / Mihai Corneliu Drișcu. - Iași : Editura Societății Academice „Matei - Teiu Botez” – Iași(ISBN 978-606-582-076-0);
- 2015: „Îndrumar finalizare studii – Arhitectură” / Mihai Corneliu Drișcu., Editura Politehnium – Iași(ISBN 978-973-621-443-1);
- 2015:„ Istoria arhitecturii moderne, vol.I”/ Mihai Corneliu Drișcu., Editura Politehnium – Iași(ISBN 978-973-621-443-1);
- 2018: “Îndrumar disertație, (pre)diplomă -Arhitectură “, Editura Politehnium, Iași, 130 pag. ISBN 978-973-621-476-9 001.8;
- 2018:“Istoria arhitecturii moderne, vol. al II-lea’’ ISBN,978-973-621-444-8, 137 pag., 2018 - ISBN 978-973-621-475-272.

Premii
- 2011: Concurs național de arhitectură pentru Piața „22 Decembrie”, Piatra Neamț, (co-autor), premiul al II-lea;
- 2008: Bienala Națională de Arhitectură cu Teatru Experimental „Cub” Iași”, șef proiect (autor arh. A. Roventa), premiul I;
- 2006: Premiul de excelență, în cadrul conferinței „Urban Concept”, pentru „PALAS”- Zona de Dezvoltare Urbană, organizat de Ministerul Lucrărilor Publice;
-2007: Great Prize, „The international market for real estate Competition, MIPIM AWARDS” pentru „PALAS” Zona de Dezvoltare Urbană, Palais des Festivals, Cannes, Franța;
-1992: „International Urban Design Competition” pentru Capitala Federală a Germaniei (Spreebogen) - Berlin, participant;
- 1991: Concurs național de arhitectură „Spații multifuncționale pentru asociația medicilor cu liberă practică”, premiul al doilea.

(sursă: CV personal)



Niculae Grama
1954 - București
Profesor emerit, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Director Colegiu de Arhitectură;
- Director Comisia de Etică U.A.U.I.M.
- 2019: profesor emerit al U.A.U.I.M.

Educație
- 1980: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2002: Doctor în Arhitectură

Activitate didactică
- 1980: Asistent universitar Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” București;
- 1997-prezent: Șef de lucrări, conferențiar și profesor universitar al UAUIM București

Activitate profesională
- Participant la Socrates Exchange la „Institutul Catolic”, Liege;
- 2005-2006: Asociat Unic la „S.C. CARSIN G S.R.L.;
- 2005: Înființarea „Biroului Individual de Arhitectură Niculae Grama”;
- 2018-2020: Membru Comisia Națională a Monumentelor Istorice.

Proiecte

Arhitectură
- 1985: Biblioteca Națională (în colectiv);
- 1983-1988: Institutul Național de Oncologie (în colectiv;)
- Imobil triplex cuplat, Odorheiu Secuiesc;
- 2001: Proiect Tehnologic la Restaurantul „La Villa”, str. Alex Constantinescu, București;
- 2002: Design PAC stadiu Spitalul European din București -110 paturi;
- 2003: Consolidare și amenajări „Conacul dintre vii”, Urlați Jud. Prahova;
- Extindere, modificare și consolidare imobil;
- 2003: Locuință S+P+1+Str. Lânăriei, nr. 64;
- 2004-2006: Proiect Recepție E.R., Spitalul Ploiești Centrul de Diagnostic “MEDIASYSTEM” Romania;
- 2005: Casă de vacanța Cheia;
- 2005-2006: UPU Spitalul de Urgență Ploiești;
- Design PAC stadiu Spitalul European din București - 150 paturi;
- Proiect Clădire Birouri, Str. Mărășești, București;
- „COPERTINA” acces la clădirea de birouri CET sud;
- 2022: Autor Concept arhitectura la Spital 229 paturi, sector 6, (studiu de Fezabilitate);

Activitate publicistică
- 2003: Evoluția noilor tehnologii în evoluția construcțiilor spitalicești.

Premii și distincții
- 1988: Premiu UAR pentru Institutul Național de Oncologie;
- 2004: Ordinul Național pentru Merit Cultural în grad de Cavaler;
- 2007: Nominalizare Anuală de Arhitectură pentru restaurare - *Conacul dintre vii;*
- 2019: Distincție Profesor emerit al UAUIM

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Rodica Manon Crișan
1954 - Reșița
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2002-2008: Director Catedră Științe Tehnice;
- 2008-2012: Prorector pentru probleme de învățământ U.A.U.I.M.
- 2016-2020: Prorector pentru management operațional academic U.A.U.I.M.

Educație
- 1980: Absolvent al U.A.U.I.M.
- 1998: Doctor în arhitectură cu teza *Reabilitarea fondului locativ urban vechi. O metodă integrativă de evaluare.*

Activitate didactică
- 1990-2005: Asistent universitar, lector universitar, conferențiar universitar U.A.U.I.M.;
- 2005-prezent: Profesor universitar și conducător de doctorat al U.A.U.I.M.;

Activitate profesională
- 1980-1990: Arhitect Institutul de Proiectare pentru Construcții Tipizate (IPCT);
- 1997: Membru Centrul pentru ocrotirea monumentelor istorice România Nostra;
- 2003: Membru Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Architettonico (CICOP);
- 2010: Membru în comitetul științific al revistei Costruire, Italia;
- 2016: Membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) – Comisia de Arhitectură și Urbanism;
- 2020: Membru în Consiliul Director al Comitetului Național Român ICOMOS;
- 2020: Membru în Senatul universitar și în Comisia pentru reglementări interne a Senatului;i

Proiecte

Restaurare

- 1987: Conservare chilii latura NE Mănăstirea Govora (sec.XV)*;*
- 1992: Conservare biserica din Oprișești, Bacău*;*
- 1993: Restaurare casă târgoveț str. Șerban Vodă 33, București (sec.XVII)*;*
- 1993: Restaurare Casa Pogor, Iași (1850)*;*
- 1994: Conservare turn clopotniță (1938) din ansamblul Episcopiei Hușilor*;*
- 1995: Reabilitare/refuncționalizare imobil str. A. Hirscher, Brașov (sec.XVIII)*;*
- 1997: Conservare biserica Schitului Cornet, Vâlcea (sec.XVI)*;*
- 1998: Conservare biserica Sf. Ilie din Bârlad (sec.XIX*;*)
- 2000: Restaurarea Coloanei Fără Sfârșit de C. Brâncuși.

Cercetare

- 2000: Réhabiliter l'habitat: techniques et méthodes comparées: Pologne, Roumanie, France - program Leonardo da Vinci*;*
- 2003: Strategii de reabilitare a unor zone tradiționale coerente (autor) – capitol în cadrul lucrării 'Strategii de reabilitare integrată a patrimoniului urbanistic și arhitectural în vederea dezvoltării durabile a zonelor istorice-tradiționale din orașele extracarpatice', proiect AMTRANS, parteneriat UAUIM - PRODOMUS S.A.*;*
- 2004: Orientări actuale în lume privind gestionarea patrimoniului construit (autor) - capitol în cadrul lucrării 'Evidența informatizată a patrimoniului arhitectural', U.A.U.I.M., grant C.N.C.S.I.S*;*
- 2013: Valuable Residential Exhausted Settlements: the Identity of Deprived Environments – Valuable RESIDE – Erasmus Intensive Programme (IP).

Activitate publicistică

- 2002: *Recomandări privind analiza, conservarea și restaurarea structurală a patrimoniului arhitectural*, ICOMOS-ISCARSAH, 2001. Editura Universitară "Ion Mincu"*;*
- 2003: *Construcții din oțel*. Editura Universitară "Ion Mincu„, București
- 2004: *Reabilitarea locuirii urbane tradiționale*. Ed. Paideia, București
- 2004: *Analiza integrativă a valorii culturale și de utilizare a clădirilor existente* (vol. 1 și 2). Editura Universitară "Ion Mincu", București*;*
- 2006: *Utilizarea sistemelor constructive ușoare în reabilitarea complexă a blocurilor de locuințe construite în România în perioada 1950-1990*, U.A.U.I.M., grant C.N.C.S.I.S*;*
- 2012: *Construcții din lemn*. Editura Universitară "Ion Mincu", București*;*
- 2012: *Construcții din zidărie și beton armat*, Editura Universitară "Ion Mincu", București.

Premii și distincții

- 1986: Mențiune în cadrul Premiilor Uniunii Arhitecților pentru studiul Modele tradiționale de locuire urbană colectivă*;*
- 1998: Medalia Bienalei de Arhitectură a UAR pentru studiul Delimitarea zonelor protejate construite din Municipiul București (în colectiv U.A.U.I.M)*;*
- 2000: Diplomă de excelență conferită de Ministerul Culturii, Inspectoratul pentru Cultură Gorj, România pentru proiectul de restaurare a *Coloanei Fără Sfârșit* (în colectiv U.A.P)*;*
- 2001: Diploma Europa Nostra / IBI pentru proiectul de restaurare a Coloanei Fără Sfârșit (în colectiv U.A.P)*;*
- 2004: Ordinul "Meritul Cultural" categoria I Arhitectură, conferit de Președintele Republicii România*;*
- 2013: Diploma Bene Merenti conferită de Senatul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu pentru "contribuția adusă la dezvoltarea învățământului de arhitectură"*;*
- 2013: Diploma Aniversară conferită de Senatul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu cu ocazia sărbătoririi a 120 de ani de învățământ românesc de arhitectură, "pentru atașamentul și rezultatele obținute în Școala de Arhitectură".

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Dan Marin
1955 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1999-2004: Vicepreședinte al Uniunii Arhitecților din România;
- 2001-2010: Vicepreședinte al Ordinului Arhitecților din România, filiala București.

Educație
- 1981: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2011: Doctor în arhitectură.

Activitate didactică
- 1991-1995: Asistent universitar U.A.U.I.M.
- 1992, 1996: Profesor invitat la Institut Superieur d’Architecture „Saint-luc” Liege, Belgia;
- 1993: Profesor invitat la Ecole Polytechnique Federale Lausanne, Elveția;
- 1995: Lector universitar U.A.U.I.M.
- 2012: Conferențiar universitar U.A.U.I.M.
- 2016: Profesor universitar U.A.U.I.M.

Activitate profesională
- 1981-1984: Arhitect stagiar, Institutul de Cercetare și Proiectare pentru Industria Lianților si Azbocimentului, București;
- 1984-1987: Arhitect proiectant, Trustul de Construcții „Carpați”, București;
- 1987-1990: Arhitect proiectant, atelierul de proiectare și restaurare al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București;
- 1990-1991: Arhitect proiectant, Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice, București;
- 1991-2007: asociat cu Zeno Bogdănescu în Firma de proiectare Total Design;
- 2007-prezent: asociat unic în Firma de proiectare Ideart;
- 2006-2011: Membru al Comisiei Zonale București a Monumentelor Istorice (Ministerul Culturii și Patrimoniului);
- 1996-2018: Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism și Amenajarea Teritoriului București;
- 2006-2018: Membru Comisiei Zonale București a Monumentelor Istorice;
- 2009-2016: Membru al Comitetului Național de Dezvoltare Teritorială;
- 2008-2009: Membru al Comisiei Prezidențială pentru Patrimoniul Construit, Situri Istorice și Naturale.

Proiecte

Arhitectură
- 2002: Imobil birouri, str. Dem. Dobrescu nr. 5, București (coautor);
- 2004: Imobil birouri Leo Burnett, strada Monetăriei, București (coautor);
- 2005: Locuință individuală, Cernica, jud. Ilfov (autor);
- 2012: Imobil birouri, str. Radu Greceanu, București (autor);
- 2018: Imobil birouri”, Calea Dorobanți 32, București (autor);
- 2022: Locuință individuală, str. Panait Istrati, București (autor).

Urbanism
- 1997-1998: PUG București - PUZ Zone protejate construite, faza 1 – delimitare (coautor);
- 1999-2000: PUG București - PUZ Zone protejate construite, faza 2 – regulament (șef proiect, coautor).

Restaurare
- 1986-1991: Restaurare și amenajare Muzeul Kalinderu, București;
- 1988-1990: Restaurare și amenajare conacul Marghiloman, Buzău.

Activitate publicistică
- *”docteur / visites / service”, revista Arhitectura, nr. 6 / 2018;*
- *”Memento Scala”, revista Arhitectura, nr. 1 / 2019*
- *”Grădina Palatului Știrbei sau restaurarea ca mistificare a istoriei”, Contributors.ro, 21.08.2020;*
- *”În război cu Școala de război”, Contributors.ro, 14.06.2021.*

Premii și distincții
- 1981: Premiul I – concursul pentru afișul aniversării a 75 de ani ai revistei Arhitectura (coautor);
- 1992: Premiul I ex-aequo – concursul pentru Sediul UAR (coautor);
- 1992: Premiul I – concursul pentru Biserica Societății Cristiana, București (coautor);
- 1997: Premiul III – concursul pentru amenajarea Pieței Revoluției, București (coautor);
- 2005: Premiul Arhitext-Design - Clădiri Publice pentru Sediul UAR (coautor);
- 2019: Premiul Anualei de Arhitectură

București, secțiunea arhitectură publică – "Imobil birouri", Calea Dorobanți 32, București (autor).

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Kázmér Kovács
1955 - Arad
Profesor asociat, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 1990: Membru fondator al societății „Keöpeczi Sebestyén József" pentru conservarea patrimoniului.

Studii
- 1984: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București;
- 2001: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, cu teza „Limitele temporale ale monumentului istoric";
- 2019: Studii postuniversitare de Restaurare – Arhitectura la Universitatea Tehnică – Cluj Napoca, cu teza „Utilitatea monumentelor istorice".

Activitate didactică
- 1984-1992: Arhitect Centrul de proiectare județean Covasna;
- 1993-1995: Asistent Universitar la Central European University, Praga, Teoria arhitecturii;
- 1995-2000: Profesor invitat la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București;
- 2000-2008: Cadru didactic asociat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2008-2017: Conferențiar titular la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2016-2017: Profesor invitat la Facultatea de Științe tehnice și umaniste din cadrul Universității „Sapientia", Departamentul de Horticultură, Cluj-Napoca;
- 2017- prezent: Profesor invitat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2017- prezent: Profesor titular la Facultatea de Științe tehnice și umaniste din cadrul Universității „Sapientia", Departamentul de Horticultură, Cluj-Napoca

Activitate profesională
- 1984-1992: Arhitect Centrul de proiectare județean Covasna, Sfîntu Gheorghe;
- 1992: Membru al Societății „Malom" pentru păstrarea arhitecturii vernaculare;
- 1992: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;
- 2000-2013: Arhitect Prod-Ax srl Sfîntu Gheorghe;
- 2014-prezent: Arhitect PlanShow srl Sfîntu Gheorghe;
- 2016: Membru DoCoMoMo România;
- 2016: Membru în Comisia de Istorie a Orașelor din România;
- 2016: Membru al asociației INTBAU;
- 2019: Membru I.C.O.M.O.S.

Proiecte
Arhitectură
- 1986-1991: Biserică unitariană la Baraolt;
- 2003-2004: Han pe Dealul Balaban (împreuna cu arh. Attila Zakariás);
- 2004-2005: POLUS Center, Cluj (în colectivul arh. Attila Zakariás);
- 2018: Amenajarea unor spații pietonale – „Inima orașului", Sf. Gheorghe (împreuna cu arh. Pál Zsigmond);
- 2020: Casa lui Mihai și Marika Crișan, Arcuș

Urbanism;
- 1995: Planul urbanistic pentru o zonă rezidențială de 8 hectare la Zărnești;
- 2008-2009: Plan integrat de dezvoltare urbană (PIDU) al municipiului Sf.Gheorghe (împreună cu arh. Irina Popescu-Criveanu și Attila Zakariás);
- 2009-2010, 2014-2015: PUZ centrul orașului Sf. Gheorghe (împreună cu arh. Șerban Popescu-Criveanu).

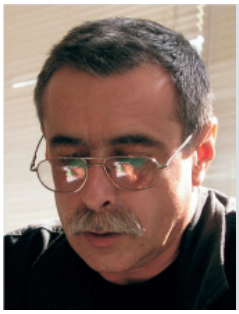
Restaurare
- 1997: Conacul Séra la Ilieni (împreună cu arh. Ștefan Sîrbu);
- 2000: Casa cu șindrilă din Sighișoara (împreună cu arh. Gabriella Olasz și Ștefan Sîrb);
- 2000: Castelul Kálnoky la Valea Crișului;
- 2008-2009: Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe (împreună cu arh. Gabriella Olasz și Attila Zakariás);
- 2012: Conacul Ferenczi, Filia (împreună cu arh. Gabriella Olasz și Attila Zakariás)
- 2013: Casa Bunta, Sf. Gheorghe;
- 2014: Primăria Tg. Secuiesc (împreună cu arh. Zoltán Gál);

- 2016: Colegiului Secuiesc Mikó din Sfântu Gheorghe (împreuna cu arh. Pál Zsigmond).

Activitate publicistică
- 1998: „Alegoria patrimoniului”, Editura Simetria, București (traducere autor Françoise Choay);
- 2002: „Urbanismul, utopii și realități”, Editura Simetria-Paideia, București (traducere autor Françoise Choay);
- 2003: „Timpul monumentului istoric”, Editura Paideia, București;
- 2008-2016: Membru în Colegiul de redacție al revistei „Urbanismul”;
- 2009-prezent: Membru în Comitetul științific al revistei „Anuarul Centrului de studii de Arhitectură Vernaculară”;
- 2011: „Peisaj cu grădină și casă”, Editura Simetria, București;
- 2011: „Pentru o antropologie a spațiului”, RUR, București (traducere autor Françoise Choay);
- 2013-prezent: Membru în Comitetul științific al reviste „studii de Istoria și Teoria Arhitecturii”.

Premii si distincții
- 2016: Premiu ex-aequo la BNAB - pentru revista: „Urbanismul” – serie nouă, R.U.R, București;
- 2016: Premiu ex-aequo la BNAB - pentru revista: „Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București;
- 2021: Premiu pentru arhitectură, Academia Maghiară de Artă, Budapesta.

(surse: CV public lb. romana 2021, colectat de UT Cluj; CV public lb. engleza, online colectat de OAR în 2020; Profil online autor Kázmér Kovács cartepedia.ro)



Zeno Bogdănescu

1955 – Timișoara / 2020 – București
Profesor, Doctor Honoris Causa UTO, doctor arhitect, regizor

Poziții instituționale remarcabile
- 1994: Președinte al juriului Festivalului Național al Filmului de Animație din Franța, Marly Le Roy;
- 2004-2008: Cancelar al Senatului U.A.U.I.M;
- 2008-2012: Decan Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M.;
- 2012-2016: Rector U.A.U.I.M;
- 2020: Doctor Honoris Causa al Universității din Oradea.

Educație
- 1975-1978: Absolvent al Facultății de Construcții Timișoara, Secția Arhitectură;
- 1978-1981: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu diploma *„Locuințe în Timișoara”;*
- 1983-1985: Cursuri postuniversitare de animație la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică București, Specialitatea Regie Film de Animație;
- 2001: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, cu teza “Spectacolul Arhitecturii”;

Activitate didactică
- 1991-1996: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Bazele Proiectării;
- 1996-2003: Lector universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza de Proiectare;
- 2003-2008: Șef de lucrări, conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza de Proiectare;
- 2008-2020: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Catedra Sinteza de Proiectare.

Activitate profesională
- 1981-1984, 1986-1991: Regizor și

animator la Studioul „Animafilm”;
- 1984-1986, 1995-1997: Arhitect la „Institutul de Proiectare Carpați”;
- 1992-(?): Arhitect la firma proprie de proiectare ”Total Design” (împreună cu arh. Dan Marin;)
- 1994-1998: Consiliul de Conducere U.A.R;
- 1998: Membru fondator „DACIN SARA”;
- 2004-2008: Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism din Primăria Sector 1, București
- 2005: Expert Evaluator pentru competență și ținută științifică în activitatea de evaluare a C.N.C.S.I.S;
- 2006: Membru al Comitetului de Salvgardare a Patrimoniului Cultural peisager și sociologic al parcurilor bucureștene protejate- Cișmigiu, Herăstrău, Carol, P.M.B;
- Membru al Uniunii Cineaștilor din România;
- Membru al Grupului de lucru Validare, Architects Council of Europe, Bruxelles;
- Membru în juriile CINEMAIUBIT.

Proiecte

Arhitectură
- 1991: Locuință str. Titu Maiorescu, București;
- 1992-1994: Biserica Spitalului Christiana, București;
- 1995: Complex Gazprom, Astrahan, coautor
- 1996: Amenajarea interioarelor camerei de Comerț și Industrie din București;
- 1998: Imobil de birouri, str. Vasile Lascar, Bucuresti, coautor;
- 1999: Imobil de birouri și comerț, Piața Presei Libere, sector 1, București, coautor;
- 1999: Locuință P. Radu, coautor;
- 1999: Locuința St. Iordache, coautor;
- 1999: Locuința G. Fatlee din București (împreuna cu arh. Dan Marin);
- 2000: Proiect de peisaj, Terrasson La ville Dieu, Franța;
- 2000: Locuința Faflei, str. Garlei, nr. 106 – 108, sector 1, București, coautor;
- 2000-2003: Extinderea birourilor „Leo Burnett”, str. Monetăriei București;
- 2000-2004: Sediul Uniunii Arhitecților, str. Dem. Dobrescu, București (împreună cu arh. Dan Marin);
- 2001: Centru de cultura fizica si restaurant, str. N. Caramfil nr.2, sector 1, București;
- 2002: Reprezentanța ”Dacia”, Calea Floreasca, București (împreună cu arh. Dan Marin);
- 2002: Locuințe și birouri, str. Uruguay, nr.6, sector 1, Bucuresti, (PUD si proiect), coautor;
- 2002: Hotel, str. Fainari, sector 2, București, coautor;
- 2007: Complex de Birouri, Calea Plevnei, sector 6, București, coautor;
- 2007: Hotel str. Filioara, sector 1, Bucuresti, coautor;

Urbanism
- 1998: Lotizare str. Gafencu, coautor;
- 1998: Lotizare Băneasa, Coautor;
- 2003: Hotel Sinaia (PUD și proiect), coautor;
- 2004: PUD str N. Caramfil nr.2, sector 1, București, coautor;

Scurtmetraje de animație
- 1982: „Caligrafie” (cu Radu Igazsag, Nagy Lajos, Olimpiu Bandalac)
- 1983: „Încurcă-lume”
- 1984: „Casa”
- 1986: „Balada”
- 1987: „Primul cântec” (cu Radu Igazsag)
- 1987: „Cântecul metalului”
- 1988: „Jucării muzicale”
- 1988: „Trepte”
- 1989: „Cât de cât”
- 1989: „Memorabila campanie”
- 1990: „Planuri de atac”
- 1990: „Phoenix”
- 1994: „Punctul de fugă”.

Activitate publicistică
- Colaborator la revista „Arhitext Design” și „Arhitectura”;
- 2003: „Spectacolul Arhitecturii”, Ed. Universitară Ion Mincu;
- 2008: „Creativitatea Arhitecturală”, Ed. Universitară Ion Mincu;

Premii și distincții
- 2004: Ordinul „Meritul Cultural” în grad de cavaler;
- 2005: Premiul Arhitext Design la secțiunea Clădiri Publice pentru Sediul U.A.R;
- 2005: Premiul Anualei de Arhitectură București pentru Amenajări interioare
- 2019: Diploma de excelență și Medalia Memorabilis - BNA2012.

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; C. Bungau „Laudatio pentru acordarea titlului onorific Doctor Honoris Causa al Universității din Oradea – Domnului prof.univ.doctorarh. Zeno Bogdănescu”, 2020; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)”, Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; „In Memoriam Zeno Bogdanescu (1955-2020)”, anunț online UAUIM, 6 Februarie 2020; CV Zeno Bogdănescu, cules de UNATC în 2017, accesibil online; V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014)



Anca Nicoleta Oțoiu
1956 - București
Profesor, doctor arhitect

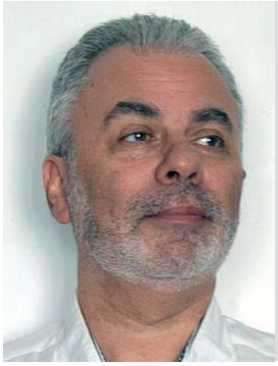
Educație
- 1981: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București, cu diploma *„Centru comercial internațional București”;*
- Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate didactică
- din 1997: Asistent, Șef de lucrări și Conferențiar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București*;*
- până în 2020: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București .

Activitate profesională
- Arhitect birou individual, București.

Activitate publicistică
- 2002: „Arhitectura industrială urbană de la geometrie fizică la valoarea arhitecturală”, Editura U.A.U.I.M.*;*
- 2007: „Regasirea orașului. Strategii ale sitului industrial” Editura Matrixrom
- 2009: „Locuință de mare densitate în oraș”, Editura U.A.U.I.M*;*
- 2011: „Locuința înșiruită - strategii ale locuinței durabile”, Editura U.A.U.I.M.

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; „arh. Anca Nicoleta Oțoiu” pagina online autor, Anuala de Arhitectură București; Grant CASA)



Gabriel Pascariu
1956 - București
Conferențiar, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 2013-2019: Președinte al Asociației Române de Urbaniști A.P.O.R.
- 2016-2021: Cancelar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”*;*
- 2016-2019: Director al Departamentului de planificare și dezvoltare urbană și teritorială (Facultatea de Urbanism)*;*
- 2019-2021: Vicepreședinte al Asociației Române de Urbaniști*;*
- 2019-2021: Prodecan al Facultății de Urbanism*;*
- 2011-2018: Membru al Consiliului Superior al Registrului Urbaniștilor din România*;*
- 2011-2015: Președinte al Comisiei de examinare a R.U.R*;*
- 2014-2016: Membru al Executive Board al ISOCARP*;*
- 2001-2002: Director general al INCD–Urbanproiect, București.

Educație
- 1982: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Doctor în arhitectură al UAUIM

Activitate didactică
- 1997-2012: Lector universitar și 2012 - 2021 : Conferențiar universitar*;*
- 2003-2021: Coordonator al programului de master pentru Amenajarea Teritoriului și Dezvoltarea Regională (Facultatea de Urbanism)*;*
- 2017-2019: Profesor invitat la Gdansk Polytechnic University in Poland și Université Libre de Bruxelles*;*
- 1997-2006: Geografie urbană, curs, Facultatea de Urbanism, U.A.U.I.M.
- 2002-2022: Zona centrală a orașelor mari,

curs, Facultatea de Urbanism și Facultatea de Arhitectură (până în 2008), U.A.U.I.M.
- 2010-2012: Cultură urbană și spațiu public, curs opțional, Facultatea de Arhitectură, U.A.U.I.M.;
- 2007-2022: curs de Amenajarea teritoriului și dezvoltare regională, Facultatea de Urbanism, U.A.U.I.M.;
- 2011-2022: Dezvoltare regională în Uniunea Europeană și în România, curs, Facultatea de Urbanism, master, U.A.U.I.M
- 2011-2018: Planificarea strategică în amenajarea teritoriului și dezvoltarea regională, Facultatea de Urbanism, master, U.A.U.I.M.;
- 2013-2022: Politici europene și viitorul regiunilor, curs, Facultatea de Urbanism, U.A.U.I.M.;
- 2004-2022: Analiză urbană și regională. curs la Centrului de Studii Europene al Universității A.I.Cuza din Iași (la Masterul – Politici europene);
- 2017-2022: Regiuni inovatoare și teritorii funcționale, curs și Guvernanță teritorială inteligentă, curs la Facultatea de Geografie a Universității din București (la masterul de Dezvoltare Teritorială Inteligentă);
- 2004 - 2009 și 2013 - 2022: Planificare și dezvoltare spațială la Facultatea de Sociologie a Universității din București (la masterul de Antropologie și Dezvoltare Comunitară);
- alte activități didactice: îndrumare atelier și diplome Facultatea de Urbanism, membru în comisii de licență / diplome la Facultatea de Urbanism și la Facultatea de Arhitectură, membru în comisii de doctorat, U.A.U.I.M.;
- 2018-2021: membru al Consiliului Școlii Doctorale de Geografie "Simion Mehedinți";
- 2017-2020: coordonator proiect CO-LAND din cadrul programului ERASMUS+;
- 2011-2022: participant în mai multe proiecte educaționale din programul ERASMUS.

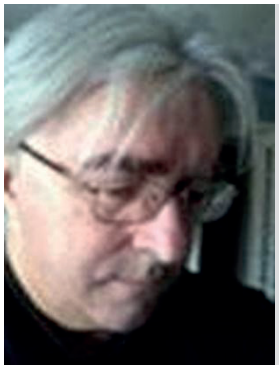
Activitate profesională
- 1983-1990: Arhitect și urbanist la ISLGC București;
- 1991-1996: Project manager la URBANPROIECT;
- Consultant pentru dezvoltare regională în proiecte naționale și internaționale;
- Membru în comisiile tehnice / consultative ale Ministerului Dezvoltării Regionale și Ministerului Culturii (intermitent din 2001);
- 2017-2022: membru al Comisiei Naționale de Dezvoltare Teritorială a Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fondurilor Europene (ulterior MDRAP, MLPDL, MDLPA);
- Membru al Uniunii Naționale a Arhitecților din România și SCUPAD;
- Membru al Colegiului Superior al Registrului Urbanismului din România (2011 - 2021);
- 2013: membru al Consiliului Consultativ pentru Regionalizare (CONREG - grup academic constituit pe lângă MDRAP pentru fundamentarea procesului de regionalizare);
- 1993-1996: membru al redacției revistei de arhitectură Arhitext Design;
- 2008-2016: Membru al colegiului de redacție al revistei „Urbanismul – serie nouă";
- custode al Secțiunii a 5-a – Spațiul public incluziv – a Bienalei Naționale de Arhitectură (BNA 2018);
- participare la peste 80 de conferințe, seminarii, reuniuni științifice și la peste 20 de ateliere, expoziții, concursuri la nivel național și internațional;
- 130 de articole și 25 de cărți, broșuri, rapoarte în calitate de autor / coautor / editor (între 1990-2021).

Proiecte

Urbanism
- între 1982 și 2022, autor / șef proiect și co-autor / membru în echipe de proiect în peste 50 de studii, cercetări, metodologii și documentații de amenajarea teritoriului și urbanism;
- între 1996-2008 și 2011-2014, consultant în peste 20 de proiecte cu finanțare europeană (Programul Phare) privind dezvoltarea regională, programe de formare profesională, evaluare de programe și proiecte;
- între 1987-2002, autor și co-autor al unor proiecte de arhitectură: locuințe colective și individuale în Dorohoi, București, 1 Decembrie, Jilava.

Premii și distincții
- 2012: Concursul internațional Perlele Niprului de la Kiev locul 1;
- 2016: Concursul internațional Laser Valley – Land of Lights locul 3;
- 2016: Bienala de Arhitectură - Premiul pentru publicarea revistei „Urbanismul – serie nouă" (colectiv).

(surse: cv-ul profesional – uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Gheorghe Roșu
1956 - Negru-Vodă, jud. Constanța
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1976-1982: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1995-2001: Doctor în arhitectură cu teza cu teza *„Spațiul arhitectural multifuncțional”.*

Activitate didactică
- 1990-2000: Asistent universitar, Catedra Sinteza Proiectării de Arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2000-2010: Lector universitar, Catedra Sinteza Proiectării de Arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2010- Prezent: Conferențiar universitar, Catedra Sinteza Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate profesională
- 1982–1983: I.P.J. Constanța;
- 1983: I.G.G. București, secția de proiectare
- 1983–1984: Detașat la „Institutul de Proiectare Carpați”, București, în cadrul colectivului care elabora proiectul de amplificare a capacității Sălii Palatului;
- 1984–1990: Institutul de Proiectare Carpați - șef de colectiv.

Proiecte
Arhitectură
- 1982–1983: Ansamblul de locuințe „Faleza Nord” - Constanța;
- 1983: Studiu Ansamblul „Piața Ovidiu” Constanța;
- 1983-1984: Proiectul pentru amplificarea capacității Sălii Palatului;
- 1884-1988: Proiect pentru corpul D3 din cadrul Palatului parlamentului;
- 1988: Proiect pentru Centrul Cultural Național
- 1991: Imobil de locuințe str. Banat - București;
- 1992-1993: Proiect pentru Academia de Arte Plastice București;
- 1993: Studiu pentru un hotel de 5 stele - București, sos. Kiseleff;
- 1995: Studiul pentru Hotelul Parlamentului - „Forum”;
- 1995: Proiect pentru Hotelul „Holiday Inn” Otopeni;
- 2000: Locuința ing. Iliescu com. Voluntari;
- 2000: Locuința ing. Narinache com. Voluntari.

(surse: uauim.ro)



Liviu Ianăși
1956 -
Conferențiar, arhitect, doctor urbanist

Funcții instituționale remarcabile
- 1990-1997: Directorul Direcției de Urbanism, Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului ;
- Vicepreședinte al Asociației Profesionale a Urbaniștilor din România.

Educație
- 1982: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 1991-1992: Cursuri și stagii Institutul Politehnic din Toulouse – Franța
- 1993: Curs de certificare în urba;nism și managementul teritoriului, Universitatea Harvard, Graduate School of Design, Center for Urban Studies – S.U.A;
- 1995: Curs de certificare în management urban la Institute for Housing and Urban Development Studies – Rotterdam - Olanda;
- 2012: Doctor în urbanism U.A.U.I.M, București.

Activitate didactică
- 1998-prezent: Asistent, lector și

conferențiar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Catedra de „Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială”.

Activitate profesională

- 1982-1990: Arhitect proiectant, șef serviciu, director, Consilul Județean Bihor
- 1997-1998: Manager de proiect, Drees and Sommer Romania;
- 1998-2007: Membru al Board-ului LGI, Open Society Institute, Budapesta;
- Membru Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Fostul președinte al Secțiunii de Urbanism și Zone Protejate din Ministerul Culturii și Identității Naționale;
- Activitate de consultanță și expertiză pe lângă Comisia Economică pentru Europa, Geneva, Open Society Institute Budapesta, Central European University Budapesta;
- Coordonator, Conceptul Strategic București 2035;
- Co-autor Studii de marketing socio-urban pentru documentatii PUZ: Dublarea diametralei nord-sud Buzești - Calea Griviței - Vasile Pârvan - Uranus; Nod intermodal Razoare;
- Contributor la studii și cercetări în programul AMTRANS și în alte granturi de cercetare U.A.U.I.M.;
- Manager de Proiect Fundația Parteneri pentru Dezvoltare Locală;
- Expert în administrație publică;
- Activitate de formator, facilitator, expert, în zeci de programe de formare, în domeniul managementului urban, al locuirii, al planificării strategice.

Proiecte

Urbanism

- Coordonator, Conceptul Strategic București 2035;
- Co-autor Studii de marketing socio-urban pentru documentații PUZ: Dublarea diametralei nord-sud Buzești-Calea Griviței-Vasile Pârvan-Uranus; Nod intermodal Răzoare.

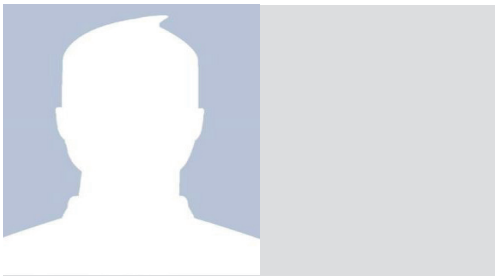
Activitate publicistică

- 2007: *O constatare provocatoare* – Articol în Arhitext nr.1-2/2007, UAUIM & Fundația Arhitextdesign, București;
- 2007: *Hamburg-Portul în contracție-Mod de întrebuințare* – Articol în Arhitext nr. 5/2007, UAUIM & Fundația Arhitextdesign, București;
- 2008: *Orașul se reinventează* – Prefață la Eseuri de Urbanism si Arhitectura, Alexandru M. Sandu, Editura Fundației Arhitext design, București;
- 2008: *Managementul urban în orașul de azi* – prezentare la Simpozionul Orașul încotro?, în revista Orașul, anul III, numărul 10, 2/2008, Fundația Culturală Carpatica, Cluj-Napoca;
- 2010: *Zece observații privind interesul public si planificarea urbană*, în Revista Urbanismul-serie noua, nr. 4/2010;
- 2011: *Urbanismul post-1990 în România – o privire critică subiectivă*, în: Revista urbanismul-serie nouă nr. 7-8 /2010-2011;
- 2011: *Tema zilei: două decenii de urbanism și amenajarea teritoriului 1990-2010*, moderator și editor în: Revista Urbanismul Serie nouă nr. 7-8/2010-2011;
- 2012: *Amenajarea teritoriului ca subiect de cooperare transfrontalieră*. Strategia transnațională TICAD, în: Revista Urbanismul Serie nouă nr. 11/2012.

Premii și distincții

- 2012: Diploma pentru fundamentarea și dezvoltarea planificării strategice urbane si teritoriale la Bienala Națională de Arhitectură București 2012, pentru Conceptul strategic de dezvoltare București 2035 (colectiv Constantin Enache).

(surse: cv-ul personal-uauim.ro)



Luminița Petrulian

1956 -

Conferențiar, doctor filolog

Activitate didactică

- 1986: Profesor suplinitor Școala Generală nr. 280;
- 2014: Conferențiar Departament Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, U.A.U.I.M.
- Titular cursuri Limbi străine, U.A.U.I.M.

Activitate profesională

- 1991-Prezent: CEO CENTRUL DE LIMBI STRAINE FIDES SRL

Activitate publicistică

- 1987: Luminita Petrulian: Moliere. Tartuffe sau impostorul, 1987, Editura: Albatros Colecția: Lyceum. Texte

comentate;
- 2014: POPA, CĂLINA-CRISTINA. Studii de specialitate / Popa Călina-Cristina ; referent ştiinţific: conf. univ. doctor Petrulian Luminița. - Câmpulung-Muscel : Editura Larisa.

(surse: cv-ul personal)



Marius Marcu-Lapadat
1956 - Braşov
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1995-2004: Şef al Catedrei de Studiul Formei şi ambient arhitectural;
- 2008-2012: Prodecan al Facultății de Arhitectură de Interior şi Design;
- 2012-2016: Decan al Facultății de Arhitectură de Interior şi Design;
- 1994-2001: Membru al comitetului de conducere UAR (1994-2001),
- 1997-1998: Membru fondator şi Preşedinte al Fundației Române pentru Design;
- 2005-2012: Membru în comisia pentru Monumente de For Public, Ministerul Culturii şi Cultelor;
- 2006-2010: membru în Consiliul Centrului Național pentru Burse de Studii în Străinătate, Ministerul Educației şi Cercetării

Educație
- 1983: A absolvit Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" ;
- 2004: Doctor arh. al U.A.U.I.M.
- 2019: Abilitare conducere doctorate, Şcoala Doctorală de Arhitectură U.A.U.I.M

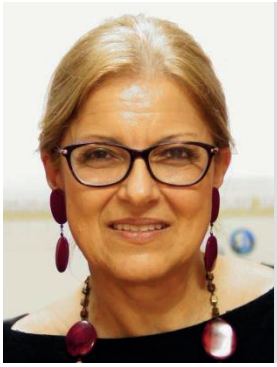
Activitate didactică
- 1991-1995 Asistent universitar, Catedra Studiul Formei şi Ambient Arhitectural;
- 1995-2004 Lector universitar, Catedra Studiul Formei şi Ambient Arhitectural;
- 2002-2008 Lector universitar, Proiectare de Interior şi Design;
- 2008-2017 Conferențiar universitar, Proiectare de Interior şi Design;
- 2017 – prezent Profesor Universitar, Proiectare de Interior şi Design.

Activitate profesională
Profesor şi cercetător
- Profesor şi conferențiar invitat la universități, expoziții şi conferințe din: Franța, UK, Italia, Germania, Croația, Olanda, Ungaria, Austria (peste 30 participări).
- Activitate editorială şi publicistică: cărți de autor (2), contribuții la volume colective, editor, eseuri, articole, studii (peste 50).
- Speacker, Keynote Speaker (peste 15 conferințe).
- Expert pentru România pentru Premiul "Mies van Rohe" Barcelona, 1998.
- Comisar al Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2000, 2006, 2008;
- Membru al Comitetului Consultativ de pe lângă Cabinetul Primului Ministru 2005-2008;
- Evaluator al Ministerului Culturii pentru Concursul de Proiecte de arte vizuale, Sibiu 2007- Capitală Culturală a Europei.
- Membru în juriul internațional al Premiului "Piranesi Prix du Rome", organizat de Academia Adrianea, Roma 2012.

Proiecte
Arhitectură:
- 1996: Clopotniță şi poartă de intrare la aşezământul Mavrogheni coautor;
- 2007: "Punerea în valoare vestigii hanul Şerban Vodă", București- în colaborare;
- 2007: "Reabilitare infrastructură Centrul istoric- zona pilot", 2007, în colaborare;
- Peste 25 de proiecte de arhitectură de interior şi design;
- Lucrări de design grafic şi de obiect.

Premii şi distincții
- 1985- Mențiune de onoare la "Schinchenchiku Residential Design Competition" Tokio/Japonia- coautor
- 1995- Premiul 3 (unicul acordat); la concursul pentru "Monumentul Infanteriei Române"- coautor;
- 1998- Premiul pentru excelență în Design, Bienala de Arhitectură;
- 2000- Nominalizare pentru scaunul "Rock o Coco", Bienala de Arhitectură;
- 2007- Selecționare în finala concursului Internațional "Monumentul Holocaustului".

(surse: cv-ul public personal publicat pe uauim.ro)



Mihaela Criticos
1956 -
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2007-2011: Director catedra „Istoria și Teoria Arhitecturii”;
- 2011-2016: Director departament I.T.A.C.P.

Studii
- 1981: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2004: Doctor în arhitectură U.A.U.I.M, București;
- Doctor habil. al U.A.U.I.M.

Activitate didactică
- până în 2005: Asistent, Lector universitar al IAIM și UAUIM;
- 2005-2020: Conferențiar universitar al UAUIM;
- 2020-prezent: Cadru didactic UAUIM la Catedra de „Istoria, Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului.”

Activitate profesională
- 1981-1983: Arhitect Centrul Județean de Proiectare Buzău;
- 1983-1994: Arhitect proiectant Institutul de proiectare „Carpați”
- 2011: Expert în domeniul protejării monumentelor istorice.

Proiecte

Publicații
- 2005: *Ornamentul – temă și variațiuni*, volum publicat la Editura Universitară “Ion Mincu”, București;
- 2006: „Influences françaises dans l’architecture roumaine 1800-1945”, în volumul La mémoire des murs. L’esprit français dans l’architecture roumaine moderne, Editura Institutului Cultural Român, București;
- 2008: *Art Deco sau modernismul bine temperat*, Simetria, București;
- 2018: *B:MAD – București /Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945*. Un ghid vizual de arhitectură / A visual guide to architecture, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură, București;

Premii și distincții
- 1996: Nominalizare la Bienala de Arhitectură București 1996 pentru proiectul Restaurarea-reabilitarea patrimoniului arhitectural din rezervația nr.1 a Municipiului București (membru colectiv);
- 1998: Premiu la Bienala de Arhitectură București 1998 pentru Studiu de delimitare a zonelor protejate din orașul București, în cadrul „P.U.G. preliminar - București” (membru colectiv);
- 2008: Diploma de merit a Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2007 pentru proiectul Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București (membru colectiv);
- 2010: Nominalizare la Bienala de Arhitectură București 2010, secțiunea „Publicații”, pentru volumul de autor Art Deco sau modernismul bine temperat / Art Deco or Well-Tempered Modernism, Editura Simetria, București, 2009;
- 2013: Fundăturile bucureștene – cercetare tipologică și valorificare a patrimoniului urbanistic bucureștean, proiect cultural finanțat din Timbrul Arhitecturii, OAR (membru colectiv);
- 2018: Nominalizare la Anuala de Arhitectură OAR București – secțiunea Publicații de arhitectură pentru B:MAD – București /Bucharest: Modernism Art Deco 1920-1945. Un ghid vizual de arhitectură / A visual guide to architecture, Asociația Igloo Habitat și Arhitectură

(surse: cv-ul personal)



Oana Chelaru-Murăruș
1956 - București
Profesor asociat, doctor filolog

Poziții instituționale remarcabile
- 2000: consilier pentru domeniul „Educație" al Președintelui României, Emil Constantinescu, Departamentul Cultură și Educație, Președinția României.
- 2008, 2010-2012: Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București; membră în Consiliul Facultății de Litere și în Senatul Universității din București;
- 2011-prezent: membru în Consiliul Facultății de Litere și în Senatul Universității din București;
- 2012-2016: Decan al Facultății de Litere, Universitatea din București;
- 2016-prezent: Director al Centrului de Studii Românești din Facultatea de Litere.

Educație
- 1974-1978: Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității din București (specializarea română-engleză), absolvită cu diplomă de merit;
- 2000: doctor în filologie, cu teza Nichita Stănescu – poetica structurilor subiectivității lirice, coordonator științific academician Ion Coteanu / prof. doctor Eugen Negrici. Teza de doctorat a fost publicată cu titlul Nichita Stănescu - Subiectivitatea lirică. Poetica enunțării la Editura Univers, Colecția Excellens, București, 2000.

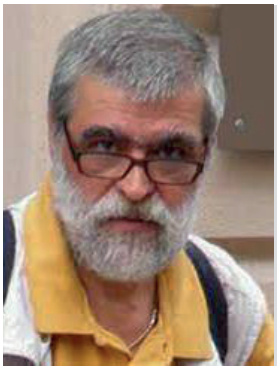
Activitate didactică
- 1978 – 1985: profesoară de limba și literatura română la Liceul de Filologie-istorie „Ion Creangă", București (definitivare în învățământul preuniversitar în 1980 - cu media 10).
- 1985 – 1990: profesoară de limba și literatura română la Liceul de Științele Naturii „C.A.Rosetti", București (gradul didactic II în 1985 - cu media 10; gradul didactic I în 1989 - cu media 10).
- 1991 – 1993: asistent universitar (post ocupat prin concurs), Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de limba română. *Seminare de lingvistică generală / teoria limbii, fonetică și fonologie, lexicologie, sintaxă;*
- 1993 – 2007: lector (post ocupat prin concurs), Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de limba română: Licență*: cursuri și seminare de stilistică lingvistică, sintaxă poetică, sociolingvistică (limbă și imagologie etnică), introducere în istoria limbii, istoria limbii române literare, introducere în filologie, introducere în tehnica redactării, didactică limbii române;* Master: *„Lingvistică și comunicare" (Atelier: Stilistica textului poetic); „Cultură și mentalitate în procesul de integrare europeană a românilor" (Curs: Limbă și imagologie etnică); „Teoria și practica editării de text";*
- 1996 – 1999: lector invitat la Departamentul de Limba Română, Universitatea din Amsterdam, Olanda, în perioada trimestrului al III-lea al fiecăruia dintre anii universitari menționați (aprilie - iulie);
- 2001: curs intensiv de limba română pentru studenții Universității „St. Louis & Clark", Portland, Oregon, SUA - proiect de colaborare a Facultății de Litere cu Universități din SUA (în tandem cu Andra Vasilescu);
- 2001-2003: lector invitat la Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Seminarul de Limba Română, Universitatea din Pisa, Italia;
- 2005-2011: Directoarea cursurilor de vară de limbă, cultură și civilizație românească ale Universității din București;
- 2007 - 2019: conferențiar (post ocupat prin concurs), Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de limba română / Departamentul de lingvistică.
- Licență: *cursuri și seminare de stilistică lingvistică și literară, cursuri opționale (Limbă și imagologie etnică; Nichita Stănescu – revoluția limbajului poetic modern).*
- Master: *„Studii avansate de lingvistică" (Curs: Redactarea textului științific; Teoria textului; Retorica textului literar); „Didactica disciplinelor filologice"(Curs: Didactica limbii); „Traducerea textului literar contemporan" și „Traducerea textelor de specialitate și studii terminologice"*

(Curs de stilistică: Formarea competențelor stilistice și de registru în limba română);
- Școala doctorală a Facultății de Litere: *Curs: Particularitățile stilului științific; Retorica prezentărilor științifice orale; Stilistică și retorică literară;*
- Școala doctorală *„Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" (SD-SITT) a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" (și a Centrului de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) al Universității din București): Curs: Textul științific - argumentare și redactare (în tandem cu Rodica Zafiu / Ariadna Ștefănescu).*
- Profesor invitat al UAUIM, în cadrul Școlii Doctorale de Arhitectură, Disciplina predată *Argumentare și redactare a unui text științific.*

Activitate profesională
- 2004-2007: membră în Comisia de Evaluare, Facultatea de Litere*;*
- 2004-2008, 2010-2011, 2015-2016: Constructor de teste și evaluator pentru limba română în cadrul acordului bilateral de colaborare cu Institutul de Studii Balcanice, Salonic, Grecia; evaluare conform Pașaportului Lingvistic European (http://www.imxa.gr/profile_en.htm); Coordonator de program (2016-2019).
- 2005-2011: Directoarea cursurilor de vară de limbă, cultură și civilizație românească ale Universității din București *;*
- 2006-2008: membră în proiectul internațional APLEC („Apprentissage pour des professionnels des langues de l'Europe Centrale"), Grant nr. 229790-CP-1-2006-1-FR-LINGUA-L2, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Socrates Lingua*;*
- 2015 - prezent: membră în Consiliul Departamentului de lingvistică.

Premii și distincții
- 2000 - Ordinul Național al României „Serviciul Credincios" în rang de ofițer*;*
- 2006 - 2019: Gradație de merit, Universitatea din București

(surse: CV personal, https://doctorat.unibuc.ro/)



Valeriu-Eugen Drăgan
1956 -2022
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1993: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București*;*
- 2005: Doctor în arhitectură.

Activitate didactică
- 1996-prezent: Asistent, lector, conferențiar universitar al UAUIM la Catedra de „Istoria, Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului".

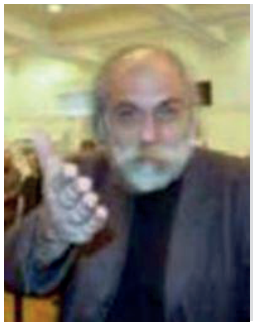
Activitate profesională
- Atestat ca specialist în domeniul protejării monumentelor istorice*;*
- 1994: membru în Comisia de Istorie a Orașelor din România (C.I.O.R.)*;*
- 1999: Membru al grupului de lucru al Secțiunii de Evidență, a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice*;*
- 2005: membru în organizația I.C.O.M.O.S. - România*;*

Proiecte
Restaurare
- 1993: Restaurare integrată și regulament de construcție în zona Calea Moșilor - "Biserica cu Sfinți" din București*;*
- 1993: Restaurarea, consolidarea și reabilitarea bisericii fortificate din Drăușeni (Draas)*;*
- 2006: în colectiv prof doctor arh. Anca Brătuleanu - studiul: Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București - Etapa a III-a, 2006.

Premii și distincții
- 1993 Premiul „Grigore Ionescu" al Secției de restaurare a Catedrei de Istoria Arhitecturii, Teoria Arhitecturii

și Restaurare din cadrul I.A.I.M. pentru lucrarea: Restaurare integrată și regulament de construcție în zona Calea Moșilor - "Biserica cu Sfinți" din București;
- 1994 Nominalizare la secțiunea restaurare a bienalei U.A.R., cu echipa de proiectare condusă de arh. Marta Nicolescu, pentru proiectul: Restaurarea, consolidarea și reabilitarea bisericii fortificate din Drăușeni (Draas);
- 1996: Premiul U.N.M.R.I. la secțiunea proiectare complexă a expoziției U.N.M.R.I., cu echipa de proiectare, condusă de arh. Marta Nicolescu, pentru proiectul: Restaurarea, consolidarea și reabilitarea bisericii fortificate din Drăușeni (Draas).

(surse: cv-ul personal)



Florin Biciușcă
1957 – București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2008-2009: Prodecan al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2012: Șef al catedrei Sinteza Proiectării de Arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Educație
- 1984: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București;
- 2000: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, cu teza „Elemente de antropologie a locuințelor".

Activitate didactică
- 1991-2002: Asistent și lector universitar la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură;
- 2002-2008: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură;
- 2008-2019: Profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură.

Activitate profesională
- 1984: Membru al Uniunii Arhitecților din România;
- 2002: Membru al Ordinului Arhitecților din România.

Activitate publicistică
- 2000-2008: „Centrul lumii locuite", Editura Paideia;
- 2004: „Uitatul în cetate" (studiu), Editura Paideia;
- 2006: „Experimentul „Caţelu""(studiu), Editura Paideia;
- 2008: „Pleznirismu", Editura Paralela 45;
- 2008: „Geometria simbolică", Editura Paideia;
- 2008: „Cuvinte de folos pentru cei ce fac biserici", împreună cu arh. Augustin Ioan și Alexandru Nancu;
- 2008: „Spațiul sacru – note de curs", Editura Universitară „Ion Mincu".

Premii și distincții
- 1985: Mențiune la Secțiunea națională pentru „Tsukuba-85";
- 1985: Medalia de argint, Premiul Special al Orașului Toulouse;
- 1985: 3 premii la Bienala de Arhitectură de la Sofia – „Locuință modulară evolutivă";
- 1987: Premiul III pentru tineri arhitecți la Bienala de la Sofia – „Studiu pentru orașul in era postindustrială";
- 1991: Mențiune la concursul-dezbatere „Gânduri despre Casa Poporului";
- 1996: Mențiune la concursul internațional „București 2000" – sistematizare zona Casei Poporului;
- 2002: Premiul II la concursul pentru „Catedrala Patriarhală".

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998"; S. Teodorescu s.a „Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI)", Asociația Bucureștiul meu drag, 2014; „arh. Florin Biciusca" pagina online autor Anuala de Arhitectura București; UAUIM „Diploma's jury july 2008" diploma session 2008; UAUIM „Diploma's jury july 2012" diploma session 2012; UAUIM „Ghid informativ pentru studenți 2008-2009", Editura Universitară „Ion Mincu", București, 2008)



Ariadna Ștefănescu
1958 – București
Profesor asociat, doctor filolog

Educație
- 1977 - 1981: Studii la Facultatea de Limba Română, Univ. din București, cu specializarea română-engleză;
- 1999: susține teza de doctorat la Facultatea de Litere, Universitatea București;

Activitate didactică
- 2000-2008: Lector Facultatea de Litere, Univ. București;
- 2008-2016: Conferențiar Facultatea de Litere, Univ. București;
- 2016-prezent: Profesor doctor univ. la Facultatea de Litere, Univ. București;
- Prezent Profesor invitat Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București., Școala Doctorală de Arhitectură;

Activitate profesională
- 1981-1984: Profesor de limba română și engleză, Școala nr. 1, Codlea Brașov;
- 1984-1990: Corector: Institutul Biblic Ortodox al Patriarhiei Române (Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române);
- 1990-2000: Asistent de cercetare/ cercetător III, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti", Academia Română;

Membră în următoarele granturi de cercetare:
- 2001-2003: „Aspecte ale dinamicii limbii române actuale"; grant C.N.C.S.I.S;
- 2007-2008: „Funcționare discursivă și gramaticalizare în limba română veche";
- 2009-2011: „Discursul parlamentar românesc: tradiție și modernitate. O abordare pragma-retorică".

Publicații
- Autoare a trei cărți și colaborator la trei dicționare publicate la „Univers Enciclopedic", Editura Academiei și la Oxford University Press;
- Autoare a peste 20 de capitole în volume colective și a mai multor articole în revistele românești și străine de lingvistică.

(surse: CV personal https://www.fssp.uaic.ro)



Cătălin Berza
1958 - 2012 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2008-2009: Șef de catedră Bazele Proiectării de Arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2010: Prorector al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- Membru în Consiliul de Conducere al Filialei București a Ordinului Arhitecților din România.

Educație
- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București;
- 2007: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, cu teza „Reflexii istorice și epistemologice asupra raportului percepție-reprezentare-construcție cu referințe la spațiul arhitecturii sacre".

Activitate didactică
- 1991: Asistent la Institutul de Arhitectura „Ion Mincu", București, Catedra Bazele Proiectării;
- 2005: Lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2012: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Activitate publicistică
- 2008: *„Repere pentru o epistemologie a spațiului arhitectural"*, Editura Universitară „Ion Mincu";

(surse: V. Popescu „Transcriere activități cadre didactice din registre și state de funcții din perioada 1953-1998”; „Anunț deces arh. Cătălin Berza”, In Memoriam, OAR, 29 Noiembrie 2012; UAUIM „Ghid informativ pentru studenți 2008-2009”, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2008)



Constantin Ciurea
1958 – București
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1989: Diploma de arhitect I.A.I.M.

Activitate didactică
- Profesor asociat, U.A.U.I.M.

Proiecte
Hoteluri:
- HOTEL RAMADA, Sibiu, 2007;
- HOTEL “DUKE”, București, România, 2002
- HOTEL “MARMATIA”, Sighetu Marmatiei, România;
- HOTEL “GOLDEN TULIP”, Cluj, România/ aria;
- AMENAJARE PLATFORMA ACCES HOTEL “SINAIA”, Sinaia, Prahova, România, 1998;
- HOTEL “JIUL” CRAIOVA – proiect consolidare, extindere și supraînățare – str. Calea București, nr. 3, Craiova, România, 2013;
- EXTINDERE HOTEL CLUJ- str. Observatorului nr. 129, Cluj, România.

Sedii bănci:
- 1994: Sediu B.C.R. – Filiala jud. Vaslui – Vaslui, România;
- 1995: Sediu “B.C.R. Sect.1” – București, România,
- 1996: Sediu Direcția Judeteană a Finanțelor Publice Vaslui- Vaslui, România,
- 1998: Sediu “B.C.R. OBREGIA” – București, România,
- 1998: Sediu “B.R.D. OLTENITEI” – București, România,
- 2008: Ansamblu PORSCHE România – b-dul. Pipera 2-4, Voluntari, Ilfov, România, Sediu PORSCHE BANK

Birouri:
- 1992: Imobil de birourI “Panasonic” – București, România,
- 1993: Sediu administrativ “Condor” S.A. – București, România,
- 1993: Sediu birouri– “Enterprise Oil” – București, România,
- 1992 – 1993: Garaj auto – București, România,
- 1992 –1994: Sediu administrativ - “Electromontaj” – București, România,
- 1998: Sediu administrativ “Galaxy Center” – Restaurare – B-dul. Bucureștii Noi nr. 252, București, România,
- 2000: Imobil de birourI Bog Art Center – str. Brezoianu nr. 27, București, România,
- 2004: Ansamblu PORSCHE România – b-dul. Pipera 2-4, Voluntari, Ilfov, România
- Clădire de birouri Porsche România,
- Cladire de birouri – str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, București, România
- Sediu administrativ - Saint Gobain România –str. Varianta Nord nr.4, Călărași, jud. Călărași, România
- 2007: Birouri Northgate – b-dul. Pipera 2/ III, Voluntari, Ilfov, România,
- 2008: BirourI Conect – b-dul. Dimitrie Pompeiu nr.10D, București, România,
- 1996: Sediu administrativ Castel film – str. Emanoil Porumbaru nr. 25, București, Romania,
- Clădire de birouri Orhideea Tower - București, România,
- Birouri Smart Park – int. Straulesti 37, București, România,
- Imobil birouri – b-dul Aviatorilor nr. 47, București, România,
- Clădire birouri Skanska Property România – Str. Gara Herăstrău, nr. 4, București
- Reconfigurare fațadă clădire birouri – b-dul. Dacia, nr. 20, București, România.

Showroom-uri:
- 1993 – 1994: Service auto “RENAULT” – București, România;
- 2002: Showroom si service auto SKODA DELCAR, Brașov;
- 2004: Showroom și service AUDI – Constanța, România;
- 2003: Showroom și service AUDI-VOLKSWAGEN, Voluntari, SAI, România;
- 2006: Showroom și service VW IAȘI, România
- 2006: Showroom și service AUDI IAȘI, România;
- 2009: Showroom și service MERCEDES AUTOKLASS, Chiajna, România.

Clădiri multifuncționale:
- 1995 – 1997 Comitetul Olimpic Român Snagov, România;
- Centru de învățământ cu sală de sport;
- 2001: Școala de fotbal– Craiova, Dolj, România;

Spitale:
- 1988: extindere Spitalul Municipal Bârlad – România;

Comert :
- 1997: Magazin de țesături "Picasso" –str. Pache Protopopescu, București, România;
- 1998: Amenajare magazin Domo – str. Iancului nr. 4, București, România;
- 2000: Magazin de articole sportive "Class Sport" – București, Romania;

Locuinte :
- 1993: Vila privată – Snagov, S.A.I., România;
- 1998: Vila privată , Breaza, Prahova, România;
- 1998: Vila privată – Breaza, Prahova, România
- 1999: Imobil de locuințe – str. Cotroceni, București, România;
- 2000: Vila privată – Zamora, Prahova, România;
- 2001: Imobil de locuinte – str. Ghe. Sontu, București, România;
- 2002: Vila privată– Breaza, Prahova, România;
- 2003: Ansamblu locuințe – Comuna Voluntari, Ilfov, Româniav
- 2002: Vilă privată, Breaza, Prahova, România;
- 2008: Vila privata – Drumul Potcoavei nr. 25, Sat Pipera, Voluntari,Ilfov, Romania;
- 2008: Vila privata – Drumul Lacului, Paradisul Verde, Corbeanca, Ilfov, România;
- 2009: Ansamblu locuințe- str. Sisești nr.62-64, București, România;
- Imobil de locuințe Dionisie Lupu – str. Dionisie Lupu nr. 70-72, București, România;
- Locuințe semicolective SAFTICA – Intrarea Tec, nr. 6, Saftica, România;
- Amenajare Buddhattitude – Aleea Alexandrescu, nr. 47, București, România.

Premii
- 1997: Premiul ArhITEX Design obținut pentru lucrarea "Centrul de pregătire a cadreLOR BANCOREX;
- 2000: Nominalizare la Bienala de Arhitectură pentru lucrarea "Imobil de birouri BOG'ART";
- 2004: Marele premIU AL ANUALEI DE ARHITECTURĂ PENTRU LUCRAREA "Ansamblu PORSCHE România - sediu administrativ;
- 2006: Nominalizare pentru cel mai bun arhitect al anului 2006;
- Premiul I al AsociațieI Inginerilor constructori proiectanți de structuri pentru lucrarea "Bucharest One".

(surse: cv personal)



Ștefania Victoria Ruse
1958 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1985: Absolventa Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București.
- Doctorat în Arhitectură, cu titlul: *SPAȚIUL ARHITECTURAL - CONCEPT ȘI LIMBAJ- un excursus sintetic al devenirii raportului între obiectul de arhitectură și spațiul sau exterior și interior.*

Activitate didactică
- Asistent, Departamentul „Proiectare de Interior și Design", F.A.I.
- Lector, Departamentul „Proiectare de Interior și Design", F.A.I.
- 2015 -2016: coordonator activitate proiectare an V, F.A.I.
- Conferențiar Departamentul „Proiectare de Interior și Design";
- 2020-2021: Șef atelier Arhitectura de interior Departamentul „Proiectare de Interior și Design".

Cursuri
- Titular *PID-45 Atelier arhitectură (9)*, Disciplină obligatorie, anul V, sem 1, Facultatea de Arhitectură de Interior, U.A.U.I.M.
- Titular *PID-15 Proiect design habitaclu minimal*, Disciplină obligatorie, anul III, sem 1, , Facultatea de Arhitectură de Interior, U.A.U.I.M.

Activitate profesională
- 2011: key speaker Convenția Română de Iluminat, București, România;
- 2014: curator Vernisajul expoziției CONSTRASTE, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti" în colaborare Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" ;
- 2016: Juriu Concurs pentru studenți UAUIM organizat de SILVER DECOR SRL.

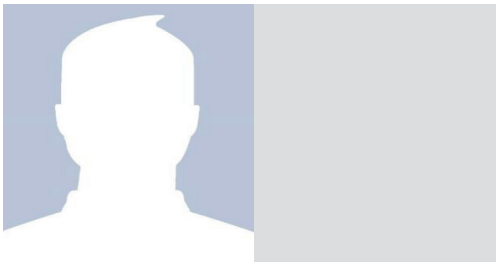
Proiecte
- Coordonator AMENAJARE HALA

COMERCIALĂ RADU- NEGRU, DROBETA-TURNU SEVERIN
- 2019 îndrumător SunShine House - Centru de recuperare și terapii
- Amenajare Concept Store Decoraline, București
- Selecție Anuală de arhitectură 2004 – Reconfigurare funcțională, reamenajare vila interbelică București
- Selecție Anuală de arhitectură 2005 – Reconfigurare functionala, reamenajare apartament vila interbelică, zona Kiseleff, București
- Restaurare, reamenajare interioară casă sec.XIX, Câmpulung Argeș
- Proiecte și Amenajare interioara vile Glina, Snagov
- Proiecte Arhitectură de interior, apartamente București, Paris, Roma.
- Proiecte Arhitectura de interior case de vacanță Sinaia, Gorde, Provence (Franța),

Scenografie de teatru
- 1996 – 1997 piesa Tarara -Bumbia, adaptare dupa Cehov, regia Alexa Visarion Teatrul Maria Filotti Brăila și Teatrul Româno-american
- 1998 -1999 – piesa "Trei femei înalte" de E. Allbee, Teatrul Național București si Teatrul Romano American
- 1998-2000, Serie de 3 spectacole dedicate lui Constantin Brancusi, Teatrul Romano American, regia Alexa Visarion – spectacole prezentate la Bucuresti si New York
- Trei din Trei
- Omagiu lui Brancusi
- Est – Vest

Publicatii
- Stefania Victoria Ruse, Figura și fond, editura Paideia, 2012
- EURAU 2016 - ABSTRACTS: EURAU 2016 - In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design,Editura Universitară "Ion Mincu", Bucuresti / "Ion Mincu" University Publishing House, Bucharest, 2016

(surse: CV personal)



Victor Ilieșiu
1958 - Mun. Baia-Mare, jud. Maramureș / 2007
Profesor asociat, arhitect

Educație
- 1984: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București.

Activitate didactică
- 1990-1999: Cadru didactic la Institutului de Arhitectură „Ion Mincu" București.

Activitate profesională

A lucrat la Carpați Proiect și la Atelierul de restaurare a monumentelor istorice de la Academia de Artă din București.

Proiecte
- Proiecte de ansambluri rezidențiale în București;
- Proiecte în Grecia: Stadionul Neas din Volos, Piscină din centrul olimpic Atena;
- Biserica romano-catolică Drumul Taberei.

Publicații
- STUDIO T 94, ARHITECT VICTOR ILIESIU

(surse: Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010)



Carmen Ștefania Dumitrescu
1959 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1997-2000: Ministerul Educației și Cercetării - inspector principal, coordonator departament „Imagine universitară"

Educație
- 1984: Diploma de arhitect Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1991-92: curs postuniversitar: CEEA “Management du design” , Lyon, Franța
- 2005: Doctor în arhitectură - “ Comunicare în arhitectură și design – chestiuni de identitate”, UAUIM

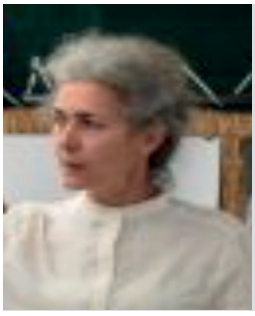
Activitate didacticã
- 1978-83: Arhitect proiectant; în paralel, asistent univ. asociat la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
- 1983-90: Asistent universitar, Îndrumare proiecte de tehnologie arhitecturală, seminarii și lucrari practice la cursurile de Fizica construcțiilor, Industrializarea construcțiilor etc, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”,
- 1990-prezent: Asistent, lector, conferențiar, doctor în arhitectură, Catedra de design, Catedra de proiectare I, Colegiul de interior, Master “Arhitectura ca produs”, Master “Dezvoltare durabilă”, Master “Tendințe, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior” (TAI) – coordonator master; UAUIM

Proiecte

Arhitectură Centru de îngrijiri paliative, Centru de zi pentru copii cu deficiențe de auz, locuințe);

Proiecte de arhitectura de interior (locuințe, birouri);
- Proiecte de design (obiecte de iluminat, mobilier)

(surse: cv personal)



Liana Iliu
1959 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1980-1986: Diplomă de Arhitect, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1993-2000: Doctor în arhitectură, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1991-2001: Asistent universitar, Catedra Sinteză de Proiectare, Institutul de Arhitectură ,,Ion Mincu’’, București
- 2001-2014: Șef lucrări, Departamentul Sinteză de Proiectare / Bazele Proiectării, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2014-prezent: Conferențiar universitar, Departamentul Introducere în Proiectarea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională

Proiectare
- 1978-1980: Tehnician - proiectant, Institutul de Inginerie Tehnică și Proiectare pentru Industria Chimică IITPIC, București
- 1986-1990: Arhitect, la Combinatul de Prelucrare a Lemnului, Bacău
- 1988-1991: Arhitect - proiectant, Institutul de Proiectare ,,Carpați’’ / Regia Autonomă ,,Carpați Proiect’’, București
- 1990-1991: Arhitect - proiectant, agenția de proiectare ,,HAX’’, București

Activități științifice
- 1995-2007: Instructor în cadrul Autodesk Training Center - Profesor CAAD disciplina CAD, (Computer Architectural Aided Design - Proiectare asistată de calculator), colaborator la Colegiul de Arhitectură și Urbanism, UAUIM
- 2009-2013: Responsabil logistic pentru programul doctoral ,,EDUCATI 2 - Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare 2’’, 2009- 2012, POSDRU/88/1.5/S/63319

Proiecte
- 1986-1987 Garnituri de mobilier (,,Oriana’’) în cadrul CPL Bacău
- 1988: Muzeul Național de Istorie, București, colectiv fațade (prof. doctor arh. Virgil Polizu, prof. doctor arh. Cornel Dumitrescu, col. arh. Silvia Măldărescu - Institutul de Proiectare ,,Carpați’’)
- 1988: Casa Republicii, București, corp D, faza DDE (col. arh. Magdalena Jora - Institutul de Proiectare ,,Carpați’’)
- 1988-1989: Palatul Științei și Tehnicii, București, corp principal și aula Academiei Române (col. arh. Adrian Oprea - Institutul de Proiectare ,,Carpați’’)
- 1990: Concurs internațional pentru Departamentul Bouches-du-Rhone, Marsilia, în cadrul colectivului arh. Viorel Hurduc (Institutul de Proiectare

,,Carpați'', București)
- 1990-1991: Reamenajare Hotel Nord, București, *(HAX)*
- 1990: Reamenajare Hotel Romanța, Neptun, *(HAX)*
- 1990:Reamenajare hotel Transilvania, Olimp-Neptun, *(HAX)*
- 1990: Locuințe unifamiliale de standard ridicat, str. doctor Felix, București, *(HAX)*
- 1990: Locuință unifamilială pentru vacanță *(HAX)*
- 1991: Hotel Grivița -Gara de Nord, București , SF, STE, AC
- 2001-2002: Punct de trecere cu bacul Călărași – Siliștea (colectiv)
- 2007: Colaborare prin CCPEC la Biblioteca Națională a României, București, *col. arh. Nicolae Constantinescu*

Activitate publicistică

Volume
- 2004-2005: *,,Orașul - grădină și evoluția conceptului''*, EUIM, București
- 2009: *,,Geneza spațiului modernist''*, Ars Academica, București
- 2010: *''La Via del Marmo Artificiale. Da Rima a Bucarest e in Romania tra Otto e Novocento''*, Associazione Culturale Zeisciu Centro Studi, Coordonatori: Ballarè, E., Lascu, N., Autor al capitolului: *Cattedrale San Giuseppe*
- 2011: ,,Polaritățile arhitecturii'', PIM, Iași - coordonator
- 2012: *,,Direcții și cristalizări''*, Institutul European, Iași - coordonator
- 2013: *,,Spații și forme''*, Institutul European, Iași - coordonator
- 2014: *,,Patrimoniul și arhitectura computațională''*, Ed. Universității din București, București - coordonator

Articole
- 2001: *,,Locuința socială. Scurtă prezentare istorică''*, ,,Construct Design. Revistă de construcții și arhitectură'', anul II nr. 19,
- 2009: *,,Cartierele-grădină bucureștene. Bucureștiul, oraș-grădină sau grădină-oraș?''*, ,,Analele arhitecturii''Anul 3 - 1/2009, Ed. Universitară ,,Ion Mincu'', București,
- 2010; *,,Arhitectura participativă și refacerea spiritului de comunitate''*, ,,Analele arhitecturii''Anul 4 - 2/2010, Ed. Universitară ,,Ion Mincu'', București,
- 2014: *,,De la locul fizic la locul teologic. Despre optima conformare a spațiului de cult creștin''*, Argument 6/2014, Ed. Universitară ,,Ion Mincu'', București,
- 2015: *,,Tradiția și planul liber''*, ,,Argument'' nr. 7/2015, Ed. Universitară ,,Ion Mincu'', București

(surse: CV Personal)



Marian Moiceanu
1959 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2010-2012: Prodecan al Facultății de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2012-2016: Decan al Facultății de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2016-prezent: Rector al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Educație
- 1985: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1990: Arhitect diplomat, I.C.P.C.P.A.M. - Balotești; ROMPROIECT - București
- 1997: Bursa TEMPUS în Anglia, la facultatea de Arhitectură din Nottingham
- 2004: Doctor în arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Activitate didactică
- 1990-1997: Asistent, Departament Bazele Proiectării, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu
- 1997-2006: Lector, șef de lucrări, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu
- 2006-2015: Conferențiar, șef de atelier la anii I-II-III, Departamentul Bazele Proiectării și Sinteza Proiectării de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu
- 2015-prezent: Profesor, șef de atelier la anii IV-V-VI, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Activitate profesională
- 1988-1990: „ROMPROIECT" - București - Institutul de Proiectare și Studii pentru Construcții în străinătate

- 1990- 1991: HABITAT S.R.L.
- 1991-1999: MIXALIM Import-Export, membră a grupului de firme AGROALIM HOLDING Import-Export
- 1992-1997: Colaborare cu biroul GULF GESIGN CONCEPT, Doha, Qatar
- 1997-1999: Grupul de firme AGROALIM HOLDING Import- Export
- 1997-1999: Deco Design Construct
- 1999-2003: NICAMI Impex s.r.l.
- 2003-prezent: Biroul particular de arhitectură M&M concept 2003 S.R.L.
- 2007-2011: Colaborare cu biroul REDDY TATE STEVENSON – Arhitectură și Urbanism - Irlanda
- 2011: Manager de proiect, *Restituire- Un spațiu public din nou către public, grant*
- 2016-2017:Coordonator Proiect Remodelare și modernizare Campus U.N.I. - Mihai Viteazu, în cadrul biroului de proiectare al Universității de Arhitectură și Urbanism ION MINCU - București

Proiecte

Arhitectură

- 1988-1990: Biblioteca Națională, fațade, decorațiuni interioare pentru Saloanele de protocol și Sală de conferințe în cadrul colectivului de la „ROMPROIECT“;
- 1992: Casa de vacanta,Cheia, Prahova
- 1994: Locuință unifamiliala, Aleea Teișani, Sector 1, București
- 1994: Sediu de firma Asigurari - R.A.I., str. Costaforu, colț cu str. Tepes Voda, Sectorul 2, București
- 1994: Locuință unifamilială în str. Veniamin Costache, Sector 4, București
- 1996:Casa de vacanta pe malul lacului Peris, S.A.I.
- 1997: Locuințe terasate, Beirut, Liban
- 1997: Proiect și execuție CEC, Piața Cotroceni, Sector 5, București
- 1998: Imobil de birouri D+P+3E, str. Carol Davila 29, Sector 5, București
- 1998: Abator și F.N.C. pentru firma Mixalim, Frumusani,Calarasi
- 1999: Tipografia PIKA, Aleea Cindrel, Sector 3, București
- 1999: Fundații utilaje hidraulice și corp administrativ pentru Complexul SEMĂNĂTOAREA S.A., București
- 2000: Proiect pentru Club și Discoteca în strada Eminescu - Teatrul Mundi
- 2001: Pavilion Administrativ și Hala de Productie pentru firma A&P Drink Production- Magurele S.A.I.
- 2001: Regina Club, str. Drumul Sării nr.55, București
- 2001- 2002: Locuință individuală D+P+2E,str. Tudor Ștefan,București
- 2002: Casa de vacanta D+P+1+M, Cheia, Prahova
- 2002: 3 Locuințe D+p+1E+M, str. Paduratilor, București
- 2002: Proiect de consolidare, remodelare și restructurare restaurantul „Pescăruș“ Herăstrău, monument istoric, autor: Horia Creangă
- 2002: Sediul Național TV, București
- 2003-2004: Complex rezidential (19 unități rezidențiale și club cu piscină),str. Bisericii, S.A.I.
- 2003- 2004: Locuinta individuala D+P+2E+M, str. Cornescu 16, București
- 2004: Consolidare și Remodelare ANDY Hotels, str. Witing 2, București
- 2005: Birouri de clasa A, Rosetti Tower, str. Maria Rosetti 6, București
- 2006: Apartamente Monte Carlo Palace, str. Baiculesti 29, București
- 2007: Birou de Arhitectura, str. Gheorghe Lazar 5B, București
- 2007: Locuință unifamilială, Pădurea Scrovistea, Peris
- 2011: Cafeneaua 16mm, str. Selari 16, București
- 2015: Consolidare, remodelare și supraetajare casa pe Str. Uruguay 22 A, București
- 2019: Pavilionul României la C.E. - 2019
- 2020: *O casa de om*, extindere, consolidare, remodelare și supraetajare locuinta individuala- monument categoria B, str. Serg. Constantin Somoiog 8, București
- 2020: Locuinta individuala, str. Strada Popa Savu

Restaurare

- 1990-1991: Proiect si executie, casa de patrimoniu din Calea Calarasilor 66, București
- 1991: Proiect si executie, casa de patrimoniu din str. Vulturilor 39, București

Amenajari interioare

- 1991: Salon de coafura in str. 13 Decembrie, București
- 1993: Magazinul Agroalim, str. 13 Septembrie, București
- 2001: Sediu C.N.A.S. în Calea Calarasilor, București

Urbanism

- 2010: PUZ Calea Serban Voda 206-208, București, Complex multifuncțional, birouri, hotel, clinică, arie rezidențială
- 2008: P.U.Z. Ghimpati Golf Resort, Giurgiu
- 2009: P.U.Z. pentru Imobil de 26 apartamente DD+P+22+M,str. Gheorghe Ionescu Sisesti 212, București

- 2016-2019: P.U.Z Complex rezidential Strada Petre Aurelian, Bucuresti

Publicații

- 2006: *„Despre un secol de arhitectură modernă românească”*, Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2021: *„Din spatele cinematografului spre sala frescelor”*, Editura Universitară „Ion Mincu”

Premii și distincții

- 1983: Concurs Internațional de Arhitectură cu tema *Museum for Architecture - Belgia*, participare în colectiv (7 membri), premiul special al juriului *ETERNIT*.
- 1993: Participare la Concursul de arhitectura cu tema *Ministerului Tineretului si Sportului - Doha, Qatar*. Proiectul a ocupat locul II *(GULF DESIGN CONCEPT)*
- 1994: Participare în cadrul biroului din Qatar la *Competition for New Headquarters Building for the Youth and Sport General Authority* - locul I
- 2010: Participare și Nominalizare pentru Premiile Anualei O.A.R. 2010 – Secțiunea ARHITECTURA, pentru lucrarea *CASA DIN LEMN LA PĂDUREA SCROVISTEA*
- 2012: Premiul I, Concursul de soluții - concept artistic privind realizarea unei lucrări de artă plastică nonfigurativă amplasată în zona lacului din parcul Kiseleff *(colaborare cu sculptor Ioan Nemțoi)*
- 2016: distincția *Bene Merenti* acordată de către U.A.U.I.M. pentru întreaga activitate didactică și de cercetare desfășurată în universitate
- 2020 - *O casă de om*, *extindere, consolidare, remodelare și supraetajare locuință individuală - monument categoria B*, pe Strada Serg. Constantin Șomoiog, București. Wienerberger Distiction, Anuala OAR, Secțiunea Individual House Architecture.

(surse: cv-ul personal)



Robert Gavriliuc

1959 - București

Profesor asociat, doctor inginer

Poziții instituționale remarcabile

- 2009-2010: Președinte al ASHRAE Danube Chapter
- 2010-2013: Director Științific – Departament de Instalații S.C. ICECON S.A. – Institutul de Cercetare pentru Construcții și Echipamente de Construcții București (Romania)
- 2012 – prezent: Președinte Societatea Romana Geoexchange
- 2016-2017: Expert evaluator pentru Comisia Europeană, Directoratul General pentru Cercetare și Inovare, Agentia Executiva pentru Inovare, Program Horizon

Educație

- 1979-1983: Master în Științe – Șef de promoție Universitatea Tehnică de Construcții București, Romania, Facultatea de Instalații pentru Construcții
- 1990-1996: Doctor inginer în Științe Tehnice Universitatea Tehnică de Construcții București, Romania, cu teza intitulată *„Contribuții la studiul funcționării în regim dinamic a mașinilor frigorifice și pompelor de căldură cu absorbție în soluție hidro-amoniacală”*
- 1990 - 1991 Diplomă de bursă DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst / Serviciul German de Schimburi Academice) Universitatea Tehnică din München – Catedra de Termodinamică Tehnică
- 1993 Diplomă de bursă TEMPUS Ecole des Mines de Paris – Centrul de Energetică - Franța
- 1995 Diplomă de bursă TEMPUS Universitatea Tehnică din Delft, Laboratorul pentru Frig și Climatizare -

Olanda
- 1997-1998 Diplomă studii post-doctorale VOLKSWAGEN Universitatea Tehnică din Karlsruhe, Catedra de Termodinamică Tehnică - Germania
- 2001-2002 Diploma studii post-doctorale FULBRIGHT Oak Ridge National Laboratory, Tennessee, U.S.A.

Activitate didactică
- 1988-1996: Asistent Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Instalații
- 1996-1999: Șef de lucrări Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Instalații
- 1999-2005: Conferențiar Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Instalații
- 2005–Prezent: Profesor Universitatea Tehnică de Construcții București, Facultatea de Instalații
- Profesor Invitat Școala Doctorală de Arhitectură, UAUIM, București
- Predare cursuri la disciplinele: Termodinamica; Transfer de caldura; Instalații frigorifice; Modelarea și simularea proceselor dinamice termice; Pompe de caldura; Termohidraulica și protectia mediului; Sisteme performante pentru producerea energiei electrice și termice Conducere seminar la disciplinele: Termodinamica si transfer de caldura; Modelarea și simularea proceselor dinamice termice; Pompe de caldura; Sisteme performante pentru producerea energiei electrice și termice. Conducere proiect de an la disciplinele: Instalații de încălzire; Instalații frigorifice; Pompe de caldura
- Conducere proiect de licență/disertație la disciplinele: Instalații frigorifice
- Îndrumător de doctorat în domeniul: "Inginerie mecanică"
- Comisii de doctorat interne și internaționale (Universite de La Rochelle; INSA Strasbourg – Franța)

Activitate profesională
- 1986-1988 Inginer proiectant, Manager de proiect Institutul de Proiectare pentru Industria Chimica IPROCHIM Bucuresti
- 1998-2001 Consilier Expert
- 2012 Expert evaluator pentru Comisia Europeană, Directoratul General pentru Cercetare și Inovare, Agentia Executiva pentru Cercetare - Programul FP7 Cercetare pentru IMM-uri
- 2013 Expert evaluator pentru Comisia Europeană, Directoratul General pentru Cercetare și Inovare, Agentia Executiva pentru Cercetare - Programul FP7 Cercetare pentru IMM-uri
- 2013-2013 Expert evaluator pentru Programul de Cooperare Elvetiano-Roman în cadrul Organismului Intermediar al Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice
- 2015 Evaluare științifică și tehnică Comisia Europeană – INEA
- H2020-LCE-2017-RES-RIA Two Stage call, în Programul Horizon 2020 pentru Energie Sigură, Curată și Eficientă 2016-2017
- Membru al Societății Romane Geoexchange
- Membru al Asociației Generale a Frigotehnistilor din România (A.G.F.R.)
- Membru al Asociației Inginerilor de Instalații din România (A.I.I.R.)
- Membru al Societății Romane de Termotehnica (S.R.T.)
- Membru ASHRAE
- Verificator si expert tehnic autorizat pentru instalații termice și sanitare
- Auditor energetic autorizat pentru clădiri și instalații
- Traducator autorizat pentru limba engleză, domeniul tehnic

(surse: CV personal https://utcb.ro)



Ana-Maria Dabija
1960 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2007-2011: Administrator șef Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2007-2020 Președinte al Comisiei de examinare pentru atestarea de verificatori de proiecte și experți tehnici din cadrul MDRAP
- 2007-2020 Președinte al Comitetului Tehnic de Fizica Construcțiilor și Cerințe Funcționale din cadrul MDRAP

- 2012-2016: Prorector pentru Cercetare-Dezvoltare-Inovare
- 2016-prezent: Director CSAU Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2017-2022: Director al Școlii Doctorale de Arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2022: Vicepreședinte al Secției Construcții și Urbanism din Academia de Științe Tehnice din România

Educație

- 1986: Absolvent al Institutul de Arhitectura „Ion Mincu”, București
- 2000: Doctor în arhitectură cu teza ”Implicațiile folosirii noilor tehnologii în construcțiile din România”

Activitate didactică

- 1991: Asistent universitar Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1995: Lector universitar Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2007: Profesor universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2008: Profesor îndrumător al Școlii Doctorale de Arhitectură SDA, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

  În peste 30 ani de activitate didactică a coordonat, organizat, elaborat numeroase (module de) cursuri, în limbile română și engleză:
- Titular al cursului Finisaj, din anul 1996, restructurat și actualizat în 2005 – Facultatea de Arhitectură
- Titular al cursului Detaliere de Arhitectură – Facultatea de Arhitectură RO și EN
- Autor și titular al cursului Greșeli în proiectare – greșeli în execuție – greșeli în exploatare – Facultatea de Arhitectură
- Autor și titular al cursului Produse și subansambluri tehnologice în arhitectura contemporană – Facultatea de Arhitectură
- Autor și titular al cursului Materiale, produse și alcătuiri performante în construcții - Școala de studii postuniversitare – Proiectare avansată
- Autor și titular al cursului Tehnologii performante în construcții – Master Reabilitarea clădirilor
- Autor și titular al cursului Anvelopa cladirilor. Subansambluri tehnologice arhitecturale Master Dezvoltarea durabilă – conceptul integrat al spațiului construit și auditul energetic
- Autor și titular al cursului Durabilitatea construcțiilor, între proiectare, execuție și exploatare Master Dezvoltarea durabilă – conceptul integrat al spațiului construit și auditul energetic
- Autor și titular al cursului Optimizare, opționalitate, oportunitate în concepția anvelopantei construcțiilor durabile. Subansambluri tehnologice – arhitecturale – în cadrul Școlii de Studii postuniversitare aprofundate „Proiectarea clădirilor pentru dezvoltare durabilă”
- Autor și titular al cursului Materiale, produse și alcătuiri performante în construcții - în cadrul Școlii de Studii aprofundate de „Reabilitare a construcțiilor”
- Titular al cursurilor Fizica construcțiilor și Finisaj - Colegiul de Urbanism, Colegiul de arhitectura clădirilor, Colegiul de Restaurare Sibiu
- Trainer în cadrul workshop-ului European “A European Vision for a Historic Part of the City of Thessaloniki’’, organizat de Aristotle University of Thessaloniki, Department of Architectural Design and Architectural Technology, Faculty Of Technology – School Of Architecture, Thessaloniki 2007
- trainer în cadrul workshop-ului Green Architectural Design and the Enabling Technologies 27 ian 2009, RoGBC
- trainer și participant în echipa de cercetare a proiectului Erasmus+, coordonat de AHO 2014 – 2017

Activitate profesională

Activitate în academii din România

- 2015: Membru în Comisia de Energii Regenerabile a Academiei Române
- 2020 membru corespondent al secției Construcții și Urbanism a Academiei de Științe Tehnice din România

Alte competențe profesionale

- Verificator de proiecte și expert tehnic atestat de MTCT/MLPAT(pentru siguranța în exploatare, igienă și sănătatea oamenilor, protecția și conservarea mediului înconjurător, izolare termică și hidrofugă, economie de energie, protecția la zgomot),

Membru în organisme profesionale naționale și internaționale

Asociația Surse noi și regenerabile de energie (SunE) , Romanian Green Building Council (RoGBC), 2009: Asociația privind Securitatea la Incendiu (ASI), membru în comitetele Ministerului Lucrărilor Publice în perioada 1996-2020, membru în numeroase comitete tehnice ASRO, expert evaluator CNCSIS, expert CORDIS

înscris în Portalul Experţilor Europeni OAR, UA, International Council for Research and Innovation in Building and Construction (CIB), International Solar Energy Society (ISES), RehabiMed Association (international network), Comitetul Ştiinţific al Asociaţiei şi Comunităţii internaţionale ICBEST (International Conference on Building Envelope Systems and Technologies), Comitetul Ştiinţific al Simpozionului anual WMCAUS (World Multidisciplinary Civil Engineering – Architecture – Urban Planning Symposium)

Activitate publicistică

Ca autor unic sau autor principal

- 2001: Sisteme Performante pentru faţade, Editura Universitară, Bucureşti
- 2003: Noţiuni de proiectare a tâmplăriilor la clădiri, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2006: Noţiuni de proiectare a scărilor la clădiri cu funcţiuni civile, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2008: Deficienţe ale anvelopei clădirilor, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2010: Degradări ale anvelopei clădirilor, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2010: Sisteme fotovoltaice în arhitectură, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2021: Alternative Envelope Components for Energy Efficient Buildings, Springer-Nature

Peste 80 lucrări publicate în volume ale conferinţelor internaţionale şi internaţionale, peste 200 articole publicate în reviste româneşti şi străine

Coordonator-editor

- 2010: Analele Arhitecturii 1/2010, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2011: Peisaj – arhitectură, tehnologie, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2011:Spaţiu urban – spaţiu arhitectural – spaţiu interior, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2012: Provocări în spaţiul construit, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2017: Energia şi Mediul în context contemporan, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2017: Rezilienţa în artă, arhitectură şi urbanism, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2018: Arhitecturi contemporane - de la obiect la teritoriu, Editura UAUIM, Bucureşti
- 2020: Energy Efficient Building Design, Springer-Nature,
- 2022: Dâmboviţa, apă grea, Editura Agir, Bucureşti

Proiecte

Ca autor sau coautor de clădiri noi şi reabilitate – circa 30 clădiri între 1986 şi 2006 Muzeul Naţional, Bucureşti, Studiu de fezabilitate privind consolidarea, refuncţionalizare şi reabilitarea clădirii din str. Academiei a UAUIM, Studiu de temă pentru intervenii asupra ansamblului clădirilor UAUIM, ”Coridorul Solar” al UAUIM (amenajare mansardă cu introducerea de sisteme alternative de iluminat), conversii, reabilitări şi refuncţionalizări de clădiri *ca verificator atestat de MLPAT* între 2007 şi 2022 atât pentru clădiri monument istoric sau în situri protejate (casa Spayer, Bucureşti, Sala Omnia, Caru’cu bere, Sala Palatului ş.a) cât şi pentru clădiri civile noi (birouri, mall-uri, săli de spectacol, spitale, locuinţe colective şi individuale) sau clădiri industriale *ca expert tehnic atestat de MLPAT* între 2007 şi 2022 atât pentru clădiri monument istoric sau în situri protejate (Catedrala din Bacău, Biserica episcopală de la Curtea de Argeş, terasa exterioară a Cercului Militar Bucureşti, clădiri ale Academiei Române, clădiri în centrul vechi al Timişoarei) cât şi pentru clădri civile neincluse pe lista monumentelor istorice (Palatul Parlamentului, Ministerul Finanţelor Publice, Inspecţia Muncii Bucureşti, sediul Remedia, locuinţe individuale şi colective - circa 150 între anii 2007 – 2022 - clădiri de birouri în Bucureşti şi Cluj Napoca) şi clădiri industriale.

Cercetare.

Cercetare fundamentală: proiecte câştigate prin competiţie naţională, din care amintim (coordonator sau coordonator în cadrul UAUIM)

Anvelopa clădirilor între funcţiune şi estetică, durata de viaţă a materialelor şi componentelor clădirilor şi habitatul uman contemporan în condiţiile specifice de mediu natural şi antropic românesc, Cercetări privind elaborarea şi promovarea soluţiilor de arhitectură solară pentru sisteme PV integrate în clădiri – PASOR, Proiect POCA – elaborarea unei politici publice alternative la politicile publice iniţiate de Guvern, în domeniu locuirii, prin stimularea construirii de clădiri de locuit de tip NZEB

Cercetare aplicativă: Confronting wicked problems – 201-2017 coordonator echipa UAUIM în cadrul proiectului Erasmus+ iniţiat şi condus de Oslo School of Architecture and Design - AHO (participanţi Facultăţile de arhitectură

Napoli, Delft, European Association for Architectural Education EAAE, Architects' Council of Europe ACE)

Coordonator, responsabil lucrare în UAUIM și elaborator de reglemenări tehnice: Proiectarea și execuția acoperișurilor verzi la clădiri noi și existente, Proiectarea fațadelor cu alcătuire ventilată, Ghid privind proiectarea scărilor și rampelor, la clădiri cu funcțiuni civile, Ghid privind îmbunătățirea calităților termoizolatoare ale ferestrelor, la clădirile civile existente, Normativ privind criterii de performanță specifice rampelor și scărilor pentru circulația pietonală în construcții, Normativ de proiectare a mansardelor, Normativ de proiectare a pardoselilor

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Liviu Neaga
1960 – Buzău
Conferențiar, doctor arhitect

Studii
- 1981-1987: absolvent, Institutul de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București
- 2011: doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

Activitate didactică
- 1990- 1995: Asistent, Proiectare de arhitectura / Catedra Bazele Proiectării anii II-III, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1995- 2005: Șef de lucrări, Proiectare de arhitectura / Catedra Bazele Proiectării anii II-III, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București / Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2005 – 2012: Lector doctorand, Proiectare de arhitectură / Catedra Introducere în Proiectarea de Arhitectură an I, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2012 – 2013: Lector, Proiectare de arhitectură / Catedra Bazele Proiectării an II - III, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2013 – prezent: Conferențiar, Proiectare de arhitectura / Catedra Bazele Proiectării an II - III, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Activitate profesională
- 1987- 1988: arhitect stagiar, Întreprinderea Județeană de Producție și Prestări Servicii Buzău
- 1988: arhitect proiectant, I.P.A. București
- 1988: arhitect proiectant, Întreprinderea Marmura București
- 1989-1990: arhitect proiectant, Institutul de Proiectare Carpați București

Proiecte

Arhitectură
- 1990 - 1994: Imobil apartamente București
- 1992: Amenajare stand Farnborough – Anglia
- 1993: Biserică ortodoxă – Sat Tăuni – jud. Alba
- 1993 – 1995: Casa G. Copos – București – Premiu ARHITEXT
- 1994: Magazin Samsung Ana Electronic București
- 1995: Ana Pan Dorobanți – București
- 1995: Casa Moraru București
- 1995: Imobil birouri – București
- 1995 - 1996: Hala producție magazin prezentare „AL DOMI", București
- 1996: Casa I. Taban București
- 1997: Amenajare Banca „Ion Țiriac" Bistrița
- 1997: Amenajare Banca „Ion Țiriac" București
- 1997: Amenajare Banca „Ion Țiriac" Alba Iulia
- 1997: Locuință familia M. Corda Buzău
- 1998: Mănăstire de maici – Sat Tăuni – jud. Alba
- 1999: Locuință familia C. Croitoru – Balotești
- 1999: Amenajare hală producție București
- 1999: Restaurant Taverna Sârbului – Sinaia
- 2000-2003: Locuință familia Voinic București
- 2000 – 2003: Amenajări sedii firme București
- 2001 – 2002: Locuință familia Filip București
- 2001-2003: Amenajare standuri expoziții TârgurI București TIB SIAB
- 2004: Locuință familia Moraru București
- 2004: Restaurant Taverna Sârbului

București
- 2005: Amenajare reședință familia Smeu București
- 2007: Locuință familia Gâriuță București
- 2008: Bloc M8 – București
- 2008: Reamenajare și relocare sediu Flash Design – București
- Locuință familia D. Popescu București, Str. Pangrati nr.13
- 2009-2010, 2019 -prezent: Facultatea de Chimie – București
- 2009 – 2010, 2019 - prezent: Facultate de Aeronave – București
- 2011: Locuință familia Cacenco – Voluntari
- 2011: Locuință familia Sorescu – Otopeni
- 2011: Mănăstirea sfântul Trifon Alexandria
- 2011: Stadionul Național – Șef Proiect
- 2011: Restaurant Taverna Sârbului Constanta
- 2017: Locuință Ovidiu Balaci Buzău

Publicații

Articole

- „IDEAL DECOR" nr. 34 – 2007 – Casa Z. G.
- „DOMUS" nr. 7 – 2008 – Casa I. M.
- „ARHITEXT" nr. august – septembrie 2010 – articol prezentare arh. K. P.
- „ARHITEXT" nr. iunie – iulie 2011 – articol prezentare arh. K.P.

Premii

- 1999 – 2000: Concurs – licitație Primăria Municipiului București - Prelungirea și extinderea străpungerii Mărășești – bloc M8 - proiect laureat și executat – coautor
- 1996: Bienala UAR București – medalie secțiune arhitectură – Capela Chiajna – coautor
- 1996: Bienala UAR București – medalie secțiune arhitectură – Casa G. Copos – coautor
- 2006: Concurs - licitație interuniversitar de arhitectură – Cluj Napoca – Conservatorul și Liceul de muzică – proiect laureat – coautor
- 2008: Concurs – licitație Universitatea Politehnică București – Facultatea de Aeronave și Facultatea de Chimie – proiect laureat și în derulare – coautor

(surse: V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, CV personal)



Mariana Croitoru (Jeberean)

1960 - București

Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2020-prezent: Director Departament Arhitectura de interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Educație

- 1985: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2013: Doctor, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Activitate didactică

- 2007-2013: Facultatea de Arhitectură, Universitatea „Spiru Haret" Asistent și Lector universitar, doctor arhitect, Îndrumător la catedra de proiectare anii III, IV și V
- 2013-2014: Cadru didactic asociat Facultatea de Arhitectură de Interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2014-2022: Lector universitar, Facultatea de Arhitectură de Interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2022: Conferențiar universitar, Facultatea de Arhitectură de Interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Activitate profesională

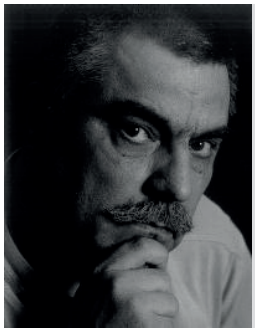
- A lucrat în timpul studenției cu arhitecții Victor Ivăneș și Mircea Alifanti
- 1987: A lucrat în cadrul Institutului „Carpați Proiect" unde a participat la elaborarea unor lucrări complexe în calitate de colaborator sau șef de proiect
- 1997: Asociat al unei firme de proiectare, în cadrul căreia a realizat, în calitate de autor, numeroase proiecte

Proiecte

- 1987-1989: Casa Poporului - decorațiuni interioare Corpuri A, C si E
- 1991: Vila George Enescu, Cumpatu - Sinaia - consolidare, restaurare

- 1994: Reamenajare Sediul Asiban, str. M. Eminescu, nr.45, București
- 1998: Palatul Parlamentului - modernizare spații reprezentative Corp C
- 1999: Modernizare și completare birouri „Centrul Regional pentru Combaterea Infraction Transfrontaliere" (S.E.C.I.)
- 2003: Locuințe unifamiliale în București, str. Nuvelei
- 2004-2006: Biblioteca Națională, bd. Unirii - reproiectare corpuri A, F1, F2, B
- 2005: intr. Planton
- 2010: Clădire administrativă - Borcea, jud. Călărași

(surse: cv personal)



Răzvan Luscov
1960 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2010-2014: Prodecan Facultatea de Arhitectură de Interior Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2002-2016: Coordonator al Facultății de Design de Produs, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Educație
- 2009: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 1995: Diploma de arhitect Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1995-2008: Asistent/Lector universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător proiecte, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București/ Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2009-2017: Conferențiar universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător proiecte, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2017-prezent: Profesor universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător proiecte, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Proiecte
- 1990-2017: *Arhitectura* (ca șef de proiect)
- 1996: Imobil de vacanță în Breaza (lucrare nominalizată la Bienala de Arhitectură
- Clubul Sportiv B.N.R. - birouri și hotel pentru sportivi în București
- Reamenajare a sediului B.N.R. – Târgoviște
- Biserică ortodoxă în satul Curătești, Ialomița
- Locuințe individuale și colective în București, Periș, Tâncăbești etc. – proiectare de arhitectură și amenajare de interior
- Sala Studio a Teatrului Odeon – concurs câștigat (premiul I și realizarea proiectului)
- Amenajarea unei librării Humanitas la Facultatea de Drept, București

Studii urbanistice
- P.U.D. - București, Splaiul Independenței - str. Gutemberg
- P.U.Z. și P.U.D. - București, Titan, str. Sold. Ghiță Șerban, Bd. Macaralei
- P.U.D. - București, str. Docenților
- P.U.Z. și P.U.D. - București, str. Ion Neculce
- Numeroase proiecte de standuri expoziționale, graphic design, identitate vizuală

Opinii – rezultate remarcabile
- 1996: Nominalizare la Bienala de Arhitectură, Imobil de vacanță în Breaza una dintre cele zece lucrări selecționate la concursul de arhitectură pentru Biserica Eroilor Revoluției
- Premiul al II-lea la concursul de arhitectură - pentru Biserica Spitalului Cristiana
- 2004: Premiul I la Anuala de Arhitectură, locuință în București, Șos. Pipera-Tunari
- 2008: Premiul I - Concurs pentru Sala Studio a Teatrului Odeon
- 2009: Premiul I - Concurs pentru realizarea unui ansamblu monumental pentru Eroii Aerului în Piața Aviatorilor – București.

(surse: cv personal)



Sergiu Nistor
1960 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2006-2014: Președintele ICOMOS România
- 2012: Secretar de Stat Ministerul Culturii
- 2016: Consilier Prezidențial - Departamentul Cultură, Culte și Minorități Naționale

Educație
- 1986: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1990-prezent: Asistent, lector, conferențiar, profesor la Catedra de „Istoria, Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”
- Cursuri: Protecția patrimoniului (noțiuni de conservare), CP-9 | Inserții în zone construite protejate și altele.

Activitate profesională
- 1998-2000: Director General al Patrimoniului
- 2005: Consilier al Ministrului Culturii
- 2005-2008: Comisar al Guvernului României pentru Programul Sibiu CCE 2007
- Autor al legislației de specialitate în domeniul patrimoniului din România, coordonator în 2007 al proiectului cultural „Sibiu, capitală culturală europeană”
- 2008-2009: Secretar General al CNR UNESCO
- 2012: Secretar de Stat Ministerul Culturii
- Elaboratorul legislației din domeniul protejării patrimoniului cultural din România
- Atestare de expert în domeniul restaurării monumentelor istorice

Premii și distincții
- 2003: Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor, Franța
- 2004: Ofițer al Ordinului Meritul Cultural, România
- 2008: Cetățean de onoare al mun. Sibiu
- 2016: Ofițer al Ordinului Artelor și Literelor, Franța
- 2019: Grande Ufficiale al Ordinului Merito della Repubblica Italiana
- 2020: distins de către Casa Regala a României cu decorația “Nihil sine deo”, pentru contribuția la salvarea și valorificarea patrimoniului construit
- 2020: Comandor Ordinul Sf. Gregoriu cel Mare, Sf. Scaun

(surse: cv-ul personal-doctorate.ulbsibiu.ro, www.uar-bna.ro, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998”)



Vasile Meiță
1961 - Târgu Jiu
Conferențiar, arhitect, doctor habil. urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 2008- 2009: Arhitect Șef Primăria Sector 1
- 2010 - prezent: Director general CSI la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Construcții și Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă „URBAN-INCERC”, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării

Educație
- 1991: Diploma de arhitect, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 1994: Masterat, Master Ecotehnie, Universitatea București - Catedra Unesco-Cousteau
- 1994-1995: Studii postuniversitare, Curs postuniversitar la CPRU și SPU, Universitatea Politehnică București
- 1995-2002: Doctorat arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- Doctor habil. în urbanism al Universitatea

de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate didactică

- 1994 -1995: Asistent colaborator Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Departamentul “Sinteza de Proiectare”
- 1995- 2000: Șef lucrări Universitatea Spiru Haret, Departamentul “Sinteza de Proiectare”
- 1995-2001: Asistent universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Departamentul “Sinteza de Proiectare”
- 2001-2008: Șef lucrări Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Departamentul “Sinteza de Proiectare”
- 2008 - prezent: conferențiar universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Departamentul “Bazele proiectării” și Departamentul “Sinteza de Proiectare”
- 2013 - prezent: profesor universitar asociat Universitatea din București, Facultatea de Drept, București - Curs masterat „Aspecte tehnice incidente în procedurile de atribuire a contractelor de achiziții publice, concesiuni, parteneriat public-privat”
- 2016 -prezent profesor universitar asociat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Activitate didactică și de îndrumare in Școala Doctorala de Urbanism
- 2017- prezent profesor universitar asociat, Universitatea Politehnică din Timișoara, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Activitate didactică și de îndrumare

Activitate profesională

- 1991-1992: Arhitect Tofan Architect Group S.R.L
- 1992: prezent Director general ArtVad Proiect Grup S.R.L
- 2005: prezent Birou Individual de Arhitectura Vasile Meiță, Calea Călărașilor nr. 174

Premii și distincții

- 2020: Medalia de aur a salonului pentru lucrarea Lăzărescu V.-A., Szilagyi H., Baeră C., Hegyi A.- C., Meiță V. (2020), Procedeu de realizare și sistem de pavele, dale și borduri stradale din microbeton geopolimer activat alcalin, fără conținut de ciment, Salonul Internațional de Invenții-Inovații „Traian Vuia”, Timișoara, România, 15 octombrie
- 2020: Medalia de argint a expoziției EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, categoria „cercetare inovativă” pentru lucrarea: Lăzărescu A. V., Szilagyi H., Baeră C., Hegyi A. C., Meiță V. , Process for the realization and alkali-activated geopolymer binder, without cement,
- 2020: Medalia de aur a salonului pentru lucrarea Lăzărescu V.-A., Szilagyi H., Baeră C., Hegyi A.-C., Meiță V. (2020), Procedeu de realizare și liant geopolimer activat alcalin, fără conținut de ciment, Salonul Internațional de Invenții-Inovații „Traian Vuia”, Timișoara, România,
- 2020: Diploma de excelență și medalia de aur ale Universității Tehnice din Cluj-Napoca pentru lucrarea: Voinițchi C. D., Cladoveanu F. V., Zapciu M., Nicolae A., Ionescu N. A., Dima C., Meiță V., Matei C.-L., Szilágyi H., Baeră C., Hegyi A. C., Sandu M., Deák G., Moncea M. A., Dumitru F.-D., Panait A.-M. (2020), Cement-based materials with self-repairing properties induced by reactive grains with protective coating, EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, România
- 2019: Premiul de excelență în inovare al Universității Politehnice din București pentru atingerea excelenței în inovare prin dedicare și dorința constantă de a depăși limitele a ceea ce poate fi obținut prin știință și tehnologie pentru lucrarea Petrișor A.-I., Meiță V. (2019), Soluții bazate pe natură pentru dezvoltarea urbană durabilă, Salonul Internațional de Invenții-Inovații „Traian Vuia”, Timișoara, România, Ediția a V-a
- 2016: Premiul special pentru prezentarea de excepție a invenției Petrișor Al, Meiță V (2016), Wetland planning methodology, International Warsaw Invention Show, Varșovia, Polonia,, Societatea internațională pentru inovare și competențe avansate din Canada
- 2016: Medalia de aur a expoziției EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, categoria „cercetare inovativă” pentru lucrarea: Petrișor Al, Meiță V (2016), Wetland planning methodology, EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, România
- 2016: Premiul de excelență ca recunoaștere a realizării remarcabile și eforturilor neobosite în domeniul inventicii acordat lucrării de excelență Petrișor AI, Meiță V (2016), Wetland planning methodology, International Engineering Invention and Innovation

Exhibition (i-ENVEX), Perlis, Malaiezia, Asociația Universtară pentru Inventică din Coreea
- 2016: Cupa și diploma „invenție de onoare" pentru lucrarea Petrișor AI, Meiță V (2016), Wetland planning methodology, International Engineering Invention and Innovation Exhibition (iENVEX), Perlis, Malaiezia, Asociația Internațională de Inventică și Proprietate Intelectuală din Taiwan
- 2016: Medalia și premiul pentru deschiderea de drumuri în inventică acordate lucrării de excelență Petrișor AI, Meiță V V (2016), Wetland planning methodology, International Engineering Invention and Innovation Exhibition (i-ENVEX), Perlis, Malaiezia, Rețeaua Forumului Internațional pentru Proprietate Intelectuală din Japonia
- 2016: Medalia de bronz pentru lucrarea Petrișor AI, Meiță V (2016), Wetland planning methodology, Istanbul International Inventions Fair, Istanbul, Turcia
- 2015: Diplomă de recunoștință pentru întreaga activitate tehnico-științifică și organizatorică la conducerea INCD URBAN-INCERC și pentru sprijinul și disponibilitatea de a colabora cu CNCisC cu scopul nobil de a contribui la răspândirea cunoștințelor tehnico-științifice spre binele și propășirea oamenilor și societății, Comisia Națională Comportarea in situ a Construcțiilor (CNCisC)
- 2015: Medalia de aur a expoziției EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, categoria „cercetare inovativă" pentru lucrarea: A new concept in the operation and development of the National Strong Motion Network for Construction, EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași, România, 14-16 mai 2015
- 2013: Certificat de apreciere al expoziției EUROINVENT - European Exhibition of Creativity and Innovation, categoria „cărți și reviste" pentru lucrarea: Petrișor AI, Meiță V (Editori) (2013), Challenges for Romania within Horizon 2020 - The EU framework program for research and innovation 2014-2020. Preparing European partnering in research and technological development for sustainable constructions and built environment. Abstract Proceedings, 270 pag., Editura INCD URBAN-INCERC, București, România, ISBN 978-606-8165-17-2
- 2010: Diploma Urban Concept, Noiembrie 2010, Agenția Oameni și Companii (OSC) și Asociația Arhitecților Șefi de Județe, Conferința Națională Urban Concept, Predeal, România

(sursă: CV Personal)



Daciana Daraban
1961 – Poiești
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1997 Director de program SOCRATES - ERASMUS în cadrul Biroului de Relații Internaționale al Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2002-2006 Vicepreședintele a Comisiei Naționale de Atestare Profesională pentru Acordarea Dreptului de Semnătură - OAR

Educație
- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură Ion Mincu
- 1998: Doctor în arhitectură Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București, cu teza: *„Contribuții metodologice și legislative la reabilitarea fondului construit existent"*

Activitate didactică
- 1995-1998: Asistent Universitar titular la UAUIM București
- 1998-2004: Lector la UAUIM București
- 2004-prezent: Conferențiar universitar la Departamentul Sinteza Proiectarii de Arhitectură la UAUIM București
- 2015: Conf. univ. la Departamentul Proiectare Urbană și Peisagistică, UAUIM București
- Titular Curs la alegere an 5, sem.2 / Pachet 1
- 2018-prezent: Conf. univ. la Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură

Activitate profesională
- 1987-1988: Arhitect stagiar la Centrul de Proiectare al T.G.C.M. Brasov
- 1988-1990: Arhitect proiectant la I.P. „Carpați" București
- 1990-1992: Arhitect proiectant la I.P.C.T. S.A. București
- 1994-1995: Cercetător Științific gr.III la I.P.C.T. S.A. București
- 2001: Expert evaluator imobiliare și pentru afaceri - membru ANEVAR
- 2001: Verificator tehnic de calitate a proiectelor atestate MLPTL (exigentele B,D,E,F)
- 2002: Înființarea oficială a primului B.I.A. deschis prin OAR București

Activitate publicistică
- 2000: *Reabilitarea fondului construit,* ed. Semne , București
- 2000: *Contribuții metodologice și legislative la reabilitarea fondului construit existent*, ed. Semne, București

Premii și distincții
- 1986: Proiecte menționate în concursul RIBA (Brighton)
- 1988: Proiecte menționate în concursul BIA (Sofia)
- 1989: Mențiunea de onoare a juriului la BIA, Cracovia

(surse: CV Personal, Teodorescu, S. et. ali., Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI), Arhitecți (literele D-H), UAR, BUCUREȘTI, 2014, pp. 139,140)



Doina Ileana Niculae
1961 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2006-2011: Șef al catedrei "Studiul Formei și Ambient"
- 2007-2019: Coordonator instituțional al Programului Erasmus în cadrul biroului de Programe Comunitare din Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2011-2022: Director de Departament "Studiul Formei și Ambient"

Educație
- 1987: Diploma de arhitect Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1995: Stagiu de studii în cadrul Proiectului TEMPUS S_JEP 8337-94
- 1998: Stagiu de studii doctorale în cadrul Proiectului TEMPUS M_JEP 1129/96, Leuven, Belgia
- 2002: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1991-99: Asistent universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 1999-2006: Lector universitar; titular cursuri; coordonator și indrumar lucrări practice; UAUIM, disciplinele: *Reprezentări Geometrice, Geometria Formelor Arhitecturale, Perspectivă, CAAD, Grafică 2D, Grafică 3D, Web Design*
- 2006-2022: Conferențiar universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător lucrări practice; Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, disciplinele: *Reprezentări Geometrice, Geometria Formelor Arhitecturale, Perspectivă, CAAD, Grafică 2D, Grafică 3D, Web Design.*

Experiență profesională
- 1987-1990: Arhitect proiectant, Centrul Județean de Proiectare Slobozia, jud. Ialomița
- 1990-1991: Arhitect proiectant, Institutul de cercetare și proiectare pentru creșterea păsărilor și animalelor mici, Balotești, jud. Ilfov

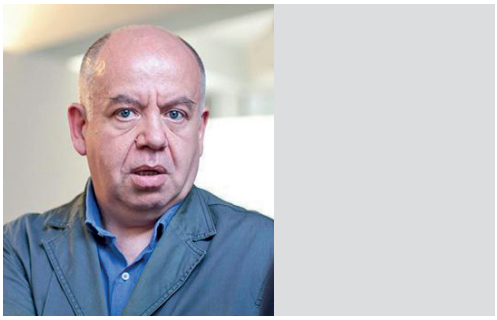
Activitate publicistică
- 1996: *HTML – Documente Web*, editura Siteh, Craiova 2009: *Geometria formelor arhitecturale*, coautor, editura UAUIM, București,
- 2004: *Noțiuni de Geometrie Descriptivă în Reprezentările de Arhitectură*, editura UAUIM, București
- 2006: *Evidența informatizată a patrimoniului arhitectural*, editura UAUIM, București,

Proiecte
Arhitectură
Colaborare la numeroase proiecte de arhitectură și relevee în perioada 1990-2016
- 1995: Releveu pentru proiectul de consolidare și restaurare a corpului vechi din clădirea Institutului de Arhitectură

"Ion Mincu";
- 1995: Scrierea paginilor Web pentru prezentarea pe Internet a concursului internațional București 2000, la Universitatea Regensburg, Facultatea de Informatică, Regensburg, Germania
- 1997: Releveul căminului studențesc din Tei;
- 1998: Șef colectiv calculator pentru Proiectul de consolidare și reamenajare a clădirii vechi a Institutului de Arhitectură "Ion Mincu"
- 2000: Releveul imobilului din Calea Victoriei nr. 131-135, fostul Minister al Transporturilor, realizat prin CCPEC;
- 2000: Colaborare la realizarea pe calculator a documentației tehnice privind "Consolidarea și restaurarea Coloanei fără sfârșit" – Tg. Jiu, de Constantin Brâncuși
- 2001: Colaborare la realizarea pe calculator a proiectului de "Restaurare, modernizare imobil b-dul Dacia nr. 15", beneficiar S.C. Mideco Enterprises
- 2001: Colaborare la realizarea pe calculator a proiectului de "Consolidare a Turnului Clopotniță Mănăstirea – Schitul Topolnița", beneficiar O.N.P.P.
- 2005: Realizare releveu pentru casa din Piața Romană nr. 7, București - autor
- 2005: Realizare releveu pentru casa din str. Stanislav Cihoschi nr. 3, București - autor
- 2005: Realizare releveu pentru casa din str. Av. Demetriade nr. 4, București – autor
- 2006: Realizare releveu pentru casa din str. Mihai Eminescu nr. 220, București – autor

Granturi de cercetare
- 1999: Pagini Web și participare la workshop-ul "Virtual Studio Architectural Design" dintre studenții IAIM (București) și KTH – Kungl Tekniska Högskolan (Suedia)
- 2004-2006: Director al proiectului CNCSIS "Evidența informatizată a patrimoniului arhitectural", cod CNCSIS 1353
- 2007-2009: Coordonator din partea UAUIM al proiectului internațional „THE GREEN CITY" - STRATEGIES FOR FUTURE TRANSFORMATIONS OF THE URBANIZED LANDSCAPE, realizat în colaborare cu Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile - Italia (coordonator de proiect), Fachhochschule Technikum Kärnten – Austria, Univerza v Ljubljani – Slovenia

(surse: CV personal)



Florian Stanciu
1961 - București
Profesor, doctor habil. arhitect

Educație
- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2011: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 1991- 1996: Asistent la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", catedra „Bazele Proiectării"
- 1992: Cadru didactic asociat la Facultatea de arhitectură Saint-Luc, Liege, Belgia Bursa TEMPUS
- 1996-2012: Șef lucrări la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură din Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București
- 2012- 2022: Conferențiar la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură din Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București
- 2022- prezent: Profesor la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură din Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București
- 2018: Îndrumător doctorate arhitectură, doctor habil

Activitate profesională
- 2010-2017 Membru în Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România
- 2008-2016 Membru în Consiliul Profesoral al Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 1991: Arhitect în cadrul propriului birou de arhitectură - STARH
- 1990-1991 Arhitect la ISLGC, București, atelier arh. Gheorghe Dorin
- 1987-1990 Arhitect la Centrul de Proiectare Județeană Giurgiu, jud. Giurgiu

Proiecte
Arhitectură
- 1992: Bloc de locuințe, str. Al. Donici nr. 11, București

- 1995: Casele A. Doicescu, Tudor Gheorghe, Dinu Gheorghe, Copos, București
- 1996: Casa T București
- 1996: 1996:Capelă Cimitir Ortodox – km.12 autostrada București-Pitești, Comuna Chiajna SAI
- 1996: Mănăstirea Ortodoxă "Acoperământul Maicii Domnului", Sat Tăuni, Comuna Valea Lungă, Jud. Alba
- 1996-2000: Hala de producție confecții aluminiu ALDOMI – magazine de prezentare și birouri, Bdul Timișoara 60D, București
- 1996-1999: Casa SORIN BUDĂI, Intrarea Carol Knappe 4, București
- 1998-2000:Casa AUREL PLETEA, Str. Erou Iancu Nicolae, Comuna Voluntari, Pipera
- 1998-2001: Casa DORIAN DANCIU, Str. Erou Iancu Nicolae 162, Comuna Voluntari, Pipera
- 1998-2001: Baza PRORAPID, București
- 2000: Casa Pletea, Taban, București,
- 2000: Condominium 80 locuințe Corbeanca
- 2001: Casa Doctor SCHALLY, Comuna Ostratu
- 2001-2004: Hotel STIL, Str. Nicolae Caramfil 12, București
- 2002: Casa B, Iancu Nicolae, proiect nerealizat
- 2002-2005: Locuință cu spații birouri, Str. Teodosie Rudeanu 63, București
- 2004: Casa Bratu- Snagov
- 2006-2009: Condominium locuințe, Str. Drumul Potcoavei, Comuna Voluntari, Pipera
- 2006-2009: Imobil Locuințe Colective pe sit clasat monument, Str. Thomas Masaryk 25, București
- 2007-2009: Imobil Locuințe pentru 2 familii, Str. Tărmului 1D, București
- 2007-2009: Casa A.I., Str. A. Pușkin 19, Comuna Voluntari, Pipera
- 2009:Boutique Hotel Piața Victoriei, București – proiect autorizat faza PUZ
- 2010-2014: Casa Turn, Intrarea Carol Knappe 10, București
- 2014: Casa Intrarea Chefalului, București
- 2016: Noul Muzeu Național de Istorie a României
- 2017: Imobil apartamente, bdul. Mărășesti 125, București – în construcție
- 2017: Imobil apartamente, str.Rondă 37, București - autorizat
- 2018: Casă unifamilială, Căldărușani - proiect
- 2018: Mănăstirea Sf. Tecla, București - proiect
- 2020: Ansamblu Locuințe 125 Mărășești, București

Restaurare

- 1996-1998: Restaurare, consolidare, reamenajare Casa IULIU ZANE, monument arh., str. Silvestru 12, București
- 1999-2001: Restaurare, consolidare, reamenajare Casa DINU GHEORGHE, Str. Herăstrău 10, București
- 2003-2007: Restaurare, consolidare, reamenajare Casa DIMITRIE GUSTI, monument arh., Str. Armindenului 4, București
- 2006-2008: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. Pictor A. Verona 2
- 2008-2012: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. GeneraL Budișteanu 28 bis, București, monument arh.
- 2009: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. Polonă 9, București, monument arh.
- 2013-2015: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. Andrei Mureșanu 25, București
- 2013: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Henri Coandă 36, Casa Argetoianu, București, monument arh.
- 2014-2017: Restaurare, consolidare, extindere Sediu Filiala București a OAR
- 2017: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil str. Thomas Masaryk 25, București, monument arh.

Amenajare

- 2000: Amenajare Centru de copiere și birouri EUROCOM, Str. Academiei 18-20, București
- 2003: Amenajare birouri EUROCOM – Union Business Center, et.6, București
- 2001-2004: Hotel STIL, Str. Nicolae Caramfil 12, București
- 2006: Amenajare Birouri Avocatură WOLF THEISS, Clădirea Bucharest Business Center, et 13,14, Str. Buzești, București
- 2006: Amenajare Birouri MASTERCARD România, America House, et.3, Piața Victoriei, București
- 2007: Amenajare Birouri Avocatură LINKLATERS & MICULITI, Intrarea Iorga, București
- 2012-2013: Amenajare 2 apartamente, Bdul Aviatorilor 52, București
- 2014: Amenajare extindere showroom EUROCOM, Str. Academiei 18-20, București

Activitate publicistică

- 2012: Fals Tratat de Teoria Arhitecturii – cu Heidegger, Editura Universitară „Ion Mincu", București
- „Tower house" - CD, UAUIM Editor

- „About concept” - Architectura review

Premii și distincții
- 2008: Anuala de Arhitectură București, Premiul Restaurare, Casa Pictor Arthur Verona
- 2014: Premiul 1- concurs Amenajare Sediu OAR Filiala București
- 2015: EU Mies Award, Tower House, Nominalizare
- 2016: Premiul 1 – concurs Muzeul Național de Istorie a României
- 2019: Premiul EU Mies, Sediul Ordinului Arhitecților din România – Filiala București, pe lista scurtă
- 2022: Piața Sfatului – Concurs Piața Centrală Brașov, Brașov, România, locul I

(surse: cv-ul profesional public)



Gabriel Negoescu
1961 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1987: Licențiat în arhitectură al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2004: Master în Management de arhitectură, Nottingham School of Architecture, UK
- 2004: Doctor în arhitectură Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- prezent: Cadru didactic la Universitatea de Arhitectură și Urbanism din București, Catedra Științe Tehnice
- 2020?-prezent: Titular *ST-82 Exigențe și performanțe în construcții*, anul IV, Facultatea de Arhitectură / UAUIM, București
- 2013?-prezent: Titular *ST-24 Eficiența economică și socială a investițiilor*, anul VI, Facultatea de Arhitectură / Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2019-2021:Titular *ST-50 Finisaje și echipare*, anul II, Facultatea de Arhitectură / Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 1987-1991: Arhitect proiectant, Institutul de Proiectare Județean Caraș Severin, Reșița
- 2006-prezent: Arhitect proiectant, verificator de proiecte, Negoescu Gabriel Birou Individual de Arhitectură
- Colaborează la: Arhitectura, Diplomat Club
- Membru Comisia Tehnică nr. 1 - Comisiile Tehnice de Specialitate pentru Avizarea Agrementelor Tehnice în Construcții
- Verificator atestat MLPAT exigența B, D, Rc, E, F

Proiecte

Studii și verificări
- Extinderea și dotarea ambulatoriului de specialitate din cadrul Spitalului Municipal De Urgență Elena Beldiman Barlad (categoria B importanță)
- Extinderea și dotarea ambulatoriului de specialitate din cadrul Spitalului Judetean De Urgenta Targoviste (categoria B importanță)
- Extindere și dotare ambulatoriu Spital Municipal Blaj (categoria B importanță)
- Servicii de elaborare dali pentru obiectivul de investiții “lucrări de reabilitare și modernizare construcție existentă la Spitalul Universitar De Urgență Elias (categoria B importanță)
- Clădirea Facultății de Chimie din cadrul Universității București (categoria B importanță)
- Sală de conferințe din cadrul Universității Politehnice București
- Tribunalul Pitești (categoria B importanță)
- Facultatea de chimie aplicată și știința materialelor universitatea politehnica București
- Consolidare – restaurare Casa Universitarilor str. Dionisie Lupu nr.46 – Universitatea București
- Spații de învățământ și cazare la Facultatea de Psihologie – Universitatea București
- Facultatea de Biotehnologie – Universitatea de Științe Agronomice Și Medicină Veterinară București
- Facultatea De Medicina Veterinara București – Universitatea De Științe Agronomice și Medicina Veterinara Bucuresti
- Spații de Învățământ și Spații Administrative Pentru Rectorat –

Universitatea București – Universitatea București

Studii și verificări tehnice pentru izolare la zgomot și confort acustic

- Reabilitare Școala de Muzică București
- 2 proiecte pentru reabilitarea și reconversia unor construcții industriale Grecia
- Bazin Olimpic Izvorani
- Sala de recital Brașov
- Liceul de artă Brașov
- Casa de cultură Moinești
- Conservatorul de Muzică Oradea

Publicații

- 2005: Proiectarea de Arhitectură și Lucrul în Echipă. Editura Universitară "Ion Mincu". ISBN 973-7999-30-4
- 2005: Asigurarea Calității Construcțiilor Prin Proiectarea De Arhitectură. Editura Universitară "Ion Mincu". ISBN 973-7999-29-0
- The Paradoxes Of Organisations– lucrare de diplomă pentru obținerea titlului de Master în Architectural Management la Școala de Arhitectură din Nottingham, publicație de uz intern a acestei instituții
- 2004: Metodologie privind programul de urmărire în timp a comportării construcțiilor din punct de vedere al cerințelor funcționale" – Reglementare tehnică indicativ MP 031-03 în Buletinul construcțiilor volumul 2 – 2004. Monitorul Oficial nr.920-22.12.2003.

(surse: cv personal)



Georgică Mitrache

1961 - Bals Jud. Olt
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2012-2016: Director de Departament „Sinteza de proiectare"
- 2016-2020: Decan al UAUIM
- 2020: Prorector pentru educație și relații internaționale Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

Educație

- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1991: III Corso Estivo di Architettura classica „Andreea Paladio", Vicenta, Italia
- 1995: Bursa de studii Post Graduate la school of Architecture - Patission Complex, Atena, Grecia
- 1999: Doctor în arhitectură

Activitate didactică

- 1990: Asistent la Sinteza Proiectării
- 1992: Stagiu Tempus - Institut Supérieur D'architecture Saint-Luc de Wallonie, Liege, Belgia
- 1996: Șef de lucrări la Sinteza Proiectării
- 1998: Workshop international - UAUIM-Technical University of Braunscweig Berlin, ateliere româno-germane București-Berlin
- 2002: Conferențiar la Bazele Proiectării, Sinteza Proiectării
- 2005, 2006: Workshop international - Fondazione Romualdo de Bianco, Florența, Italia
- 2007: Cadru didactic asociat invitat / Contract de colaborare inter-universitară Universitatea de Arhitectură din Florida, SUA - Universita degli Studi di Padova, Italia - UAUIM București / Vicenza
- 2011: Profesor de atelier la Departamentul „Sinteza de Proiectare" UAUIM
- din 2012: Profesor, Managementul proiectarii de urbanism, master de Proiectare urbană, Facultatea de urbanism din cadrul UAUIM

Activitate profesională

- Arhitect, profesor, verificator de proiect atestat MDRT
- Membru în Comisii Tehnice de urbanism Sector 1, Sector 2, București
- Membru în Comisii Tehnice de urbanism Galați, jud. Galați
- Membru în Comisii Tehnice de urbanism Brăila, jud. Brăila
- Membru al Comitetului Tehnic 11 pentru Cerințe funcționale și Fizica construcțiilor al MDRAP
- Membru al Comisiei Naționale de Recunoaștere a Calificărilor OAR
- Membru al Comisiei Naționale de acordare a dreptului de semnătură RUR

Proiecte

Arhitectură

- 1994: Locuință individuală str. Ioniță

Vornicul, București
- 1994: Locuință familială Feraru, str. Nămăești, București
- 1995: Imobil birouri și locuințe colective, str. Polonă, nr. 43 - București
- 1997: Clădire de birouri str. Scărlătescu, nr. 7, sector 1, București
- 1999: Corp Administrativ GINO ROSSI Production srl, str. Splaiul Dâmboviței, nr. 160, sector 4, București
- 2000: Locuință unifamiliala cu birou, str. V. Gherghel, București
- 2001: Locuință cu birou - str. Țepeș Vodă, nr. 100, sector 2, București
- 2001: Remodelare Locuință str. Plantelor nr. 40, sector 2, București
- 2001: Remodelare Sediu DESPA România, str. Abatorului, nr. 11, sector 4, București
- 2002: Clădire Birouri B-dul Nicolae Grigorescu, nr. 123, sector 3, București
- 2003: Locuință Unifamilială fam Goanță, str. Plevnei, Slatina
- 2003: Locuință Unifamilială - Fam Sandu, str. Valea Furcii, sector 6, București
- 2003: Complex Multifuncțional Bd. Obreja - str. Mladinovici, sector 4, București
- 2003: Locuință unifamilială fam. Abrii, sector 6, București
- 2003: Remodelare Stadion Lia Manoliu, sector 2, București
- 2005: Hală Depozit SID - PAC srl, str. Oxigenului, Comuna Cernica, jud. Ilfov
- 2005: Dotare Multifuncțională Bd Regina Maria, București
- 2006: Ansamblu Locuințe Felicity S+P+4E+5Er, str. Opalului 1-43, București
- 2006: Modernizare clădire birouri PETROM - Grup OMV - Ploiești, jud. Prahova
- 2006: Clădire locuințe str. Tudor Vianu, nr. 29, sector 1, București
- 2007: Ansamblu Locuințe Green Hills, Piatra Neamț, jud. Neamț
- 2007: Complex multifuncțional - Hotel, Streharet, Slatina, jud. Olt
- 2008: Birouri Bd. Dacia, București
- 2008: Sediu de Birouri Bd. Nicolae Grigorescu Nr. 123, București
- 2008: Ansamblu Locuințe Șelimbăr, jud. Sibiu
- 2009: Locuința unifamilială str. Șoimăreților, nr. 19, sector 1, București
- 2009: Hotel 4 stele, 110 camere, Calea Vitan, nr. 56, sector 3, București
- 2009: Locuință colectivă 4 familii, Bd. Pipetănari, sector 5, București
- 2009: Locuință unifamilială cu birou, str. Sutașului, București
- 2011: Remodelare Locuință unifamilială cu birou, str. Sutașului, București
- 2011: Remodelare Locuința unifamilială cu birou, str. V. Gherghel, București
- 2014: Remodelare Clinica Oftalmologică Infosan, str. Prof. Ion Bogdan, nr. 3, sector 1, București
- 2014: Locuință unifamilială str. Turnul Eiffel, sector 2, București
- 2015: Remodelare locuință săsească, com. Moșna, jud. Sibiu
- 2015: Imobil de locuințe, str. Logofăt Tautu, nr. 68B, sector 3, București
- 2016: Locuință Strada Elena Clucereasa, București
- 2016: Remodelare și Refuncționalizare spații interioare, Teatrul de animație „Țăndărică", str. Eremia Grigorescu, nr. 24, sector 3, București
- 2016: Locuință str. Elena Clucereasa, București
- 2017: Locuință de vacanță, Tohănița, jud. Brașov
- 2018: Locuință unifamilială Stoica Ludescu, sector 1, București
- 2018: Hotel 4*, Giurgiu
- 2022: Locuință cu birou, str. Vasile Gherghel, sector 1, București

Urbanism
- 2000: Ilustrare PUD – Multiplex, Piața. Decebal, S.3., București
- 2003 Ilustrare PUD Str. Gheorghe Manu – Calea Victoriei, București
- 2007: PUZ Dotare servicii Streharet, Slatina, jud. Olt
- 2013: PUZ / KM 8 - 12 CF București - Constanța, sector 1, București
- 2017: PUZ - B-dul A.I. Cuza nr. 14-22, str. Doctor Iacob Felix, nr. 23-27, sector 1, București

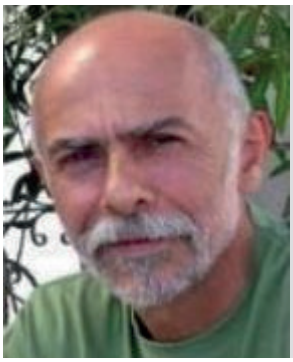
Activitate publicistică
- 2008: (Ed. 2), 2002 (Ed. 1) - Autor carte „Tradiție și modernism în arhitectura românească", Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2008: Capitol / „Structuri Identitare" în Identitatea românească în context european, Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2012: „Design studio, coursework and complementary projects - a transition from the basics to the synthesis of architectural design" - International Online Journal of Primary Education, 2014, volume 3, issue 1
- 2013: "Critical of the Architectural Project Design Educational Process" - Procedia. Social and Behavioral Sciences, Elsevier, articol susținut în cadrul "2nd

World Conference on Design, Arts and Education" - WCDAE, București
- 2014: Coordonator Publicație „Cartie pentru justiție București / Justice District", Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2015: Articol „Cercetarea în proiectul de arhitectură în procesul de învățământ", Revista Argument Nr. 7
- 2015: Coordonator Publicație „Centru Educativ pentru Minori / Juvenile Educative Center", Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2016: Articol „Mitigating climate change and fire hazards impact on rural cultural heritage", (Mitrache Georgică, Abălaru Oana), Sustainable Mediterranean Construction. N4, Fire for Life, editura Lucuiano Editore, Napoli
- 2016: Articol „Profilul absolventului școlii de arhitectură", Revista Argument Nr. 8
- 2018: Articol „VVITA Erasmus+ Project Team - Peninsula Lofoten și Arhipelagul Eolian: experiențe de arhitectură vernaculară în două sate de pescari" (co-autor), CSAV Journal
- 2018: Articol „Changing conditions in arhitectural (design) education", Acta Technica Napocensis: Civil Engineering&Architecture
- 2019: Articol „Scena arhitecturală din România. Arhitectura Românească - un drum critic", Romunska Arhitekturna Scena, Hise, Slovenia
- 2021: Articol „Living Danube Limes - Spațiul construit ca instrument pentru retrăirea istoriei" (Ana Maria Machedon, Georgică Mitrache, Dragoș Dordea), Revista Argument Nr. 13
- 2021: Interviu „Diploma în patru cuvinte cheie. Interviuri", Scholar Architect 2021, proiect editorial CNFIS
- 2021: „Conversion in style" (Dragoș Dordea, Georgică Mitrache, Ana Maria Machedon), EURAU 2020, Panel A, Heritage and memory

Conferințe
- 2005: Conferință și Workshop arhitectură - Fondazione Romualdo del Bianco, Florenza, Italia, Conservation and Reuse of the Architectural Heritage for the Future" 2005
- 2006: Conferință și Workshop arhitectură - Fondazione Romualdo del Bianco, Florenza, Italia,"Craftmanship in Contemporary Architecture and Design", "Protection of Cultural Heritage and Enlargement of the EU"
- 2012: World Conference on Business, Economics and Management, BEM - 2012, Hacettepe University and Bahcesehir University, Antalya, Turkey: "Sustainable management in academic architectural research"
- 2012: World Conference on Design, Arts and Education, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, Antalya, Turcia: "Architecture, art, public space"
- 2012: World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership - "The sketch project - a key element of studio based architectural education"
- 2015: International Conference on Juvenile Justice - "Let's talk, let's walk together", Speaker / Panel 4: "Spaces that transform, spaces that transmit, spaces that educate. Educative perspective - Internment"
- 2015: „Profilul absolventului școlii de arhitectură", Sesiunea de Comunicări Științifice cu participare internațională „Educația în arhitectură"
- 2017: „Nevoia de identitate", Spațiul cultural comun românesc, eudoxiu Hurmuzachi, Oradea
- 2022: OHI2 - Sustainable Conservation of Heritage Areas, October High Institute for Engineering & Technology, Cairo, Egipt, Keynote Speaker

Premii si distincții
- 1992: Premiul Concurs Național de Soluție pentru Catedrala Neamului - 2000 locuri Brașov - Uniunea Arhitecților din România
- 2004: Premiul II al Comitetului Olimpic Român, pentru proiectul de modernizare a stadionului Lia Manoliu
- 2004: Nominalizare Premiu pentru Arhitectură – Anuala de Arhitectură 2004 pentru proiect: Locuință cu birou Str. Vasile Gherghel Nr 91, București
- 2009: Premiul Anualei de Arhitectură – Secțiunea Design Interior 2009 pentru proiect: Sediu de Birouri Bd. Nicolae Grigorescu Nr. 123, București
- 2022: Nominalizare Premiul Anualei de Arhitectură Secțiunea Arhitectură și Cercetare - Arhitectură și Experiment Proiect: Living Danube Limes

(surse: cv-ul profesional-tad-arhitectura.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Iulian Gudină
1961 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură Ion Mincu
- 2009: Doctorat în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1999-2011?: Asistent universitar la catedra Bazele Proiectării de Arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2011?-2016: Șef de lucrări la catedra Bazele Proiectării de Arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2016 - prezent: conferențiar universitar la catedra Bazele Proiectării de Arhitectură

Activitate profesională

Peste 100 de lucrări de arhitectură proiectate și/sau executate (locuinte, social-culturale, industriale, sănătate, amenajari interioare, etc.); peste 20 de lucrări de urbanism peste 30 de oferte, studi, concursuri:
- 1987-1990 A lucrat la Secția de Proiectare Județeană Vrancea, Focșani
- 1990-1994 arhitect la IPCT
- 1994-1995 Arhitect proiectant Team Consult Design Office, Abu Dhabi, E.A.U.
- 1994-1995 Comproiect SA
- 1995-1996 Easter Duty Free Airport Services Romania
- 1996-1997 Transalpin Industries SA.
- 1992-2012 arhitect asociat la Prospect SRL Bucuresti

Proiecte
- 1994-1995 Complex B.C.R. Drumul Taberei, București
- 2004 Locuința fam. David, București 2004 casa David, str. doctor Carol Davila nr. 100, București (in colab. cu arh Eugenia Costachescu)
- 2004-2008 casa Cojanu, București
- 2005 casa Nicolae, București

Publicații
- 2009: „Intervenția nouă în cadrul construit existent, un proces in trei etape” in Arhitext 3/2009
- 2010: „Receptarea publică și elitistă a arhitecturii în vol. Spațiu-Artă-Arhitectură, Editura Universitară Ion Mincu
- 2010: „Intervenții noi în cadrul construit existent. Propunere de analiză a procesului și de apreciere a rezultatului” în voi. Argument 2/2010, Editura Universitară Ion Mincu

Premii și distincții
- 1990: Premiul special - *Tipologii de locuințe cuplate în ansambluri noi*, Concurs Impact SA
- 1992: Mențiune - *Revitalizare urbană zone km.o.* Piața Sf. Gheorghe, concurs UAR

(surse: CV personal, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI), Arhitecți (literele D-H), UAR, BUCUREȘTI, 2014, pp. 139,140)



Liviu Alexandru Gligor
1961 – Sibiu
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2014 / prezent - coordonator al Ciclului de studii de licență 3 ani –Conservare / Restaurare, Facultatea de arhitectură, UAUIM – Punct de lucru Sibiu

Educație
- 1981-1987: Diploma de arhitect la Institutul de arhitectură „Ion Mincu” din București
- 1992-1993: Studii postuniversitare de conservare de arhitectură în cadrul Academiei Istropolitana din Bratislava, Slovacia
- 1995 septembrie – decembrie: Studii

postuniversitare de conservare de arhitectură la Centrul pentru studii de conservare „The King's Manor", York, Anglia
- 2002: Doctorat în arhitectură: cu teza: „FIERUL IN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ – Ipostaze structurale ale fierului pudlat, fontei și oțelului în arhitectura de pe teritoriul României între anii 1850-1944, un ecou al creației internaționale"

Activitate didactică
- 1990-prezent: Activitate didactică în Departamentul Științe Tehnice al Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 2003-prezent: Activitate didactică în Departamentul Științe Tehnice al Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- pentru Facultatea de arhitectură, Ciclul studii de licență 3 ani, specialitatea: conservare-restaurare din Sibiu
- 2016-prezent: Cadru didactic invitat Programului de formare și dezvoltare profesională în protejarea și reabilitarea patrimoniului construit, în cadrul educațional al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie

Activitate profesională
- 1987-1990 arhitect stagiar la Centrul județean de proiectare din Sibiu
- 1990 - prezent – arhitect liber profesionist autorizat – Birou individual de arhitectură „Liviu Gligor".
- 2000-2007 - consultant al Proiectului de reabilitare a centrului istoric al orașului Sibiu, în cadrul parteneriatului dintre Primăria Sibiu și Societatea germană de cooperare tehnică GTZ (Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit).
- 2007-2009 – consultant în cadrul Fundației pentru Reabilitare Urbană Sibiu
- 2013-2021 - membru în comisia regională a monumentelor istorice (Sibiu, Mureș, Alba)
- 2013- 2017, 2019-2021 vicepreședinte în comisia regională a monumentelor istorice (Sibiu, Mureș, Alba)

Proiecte

Arhitectură și restaurare
- 1987-1990: Proiecte individuale la C.P.J. Sibiu
- Reamenajare restaurant în cartierul „Hipodrom", str. Luptei, Sibiu
- Hotel 200 locuri, categoria I-a, P-ta 1 Decembrie 1918, Sibiu – studiu de fezabilitate
- Acces principal corp administrativ intreprinderea MECANICA SIBIU – proiect de execuție
- Amenajare interioară spații prezentare întreprinderea Steaua Roșie Sibiu
- 1990-1996: Proiecte de restaurare (în colectiv) contractate cu Ministerul Culturii:
- Mănăstirea Plătărești, secolul al XVII-lea, jud. Călărași,
- Mănăstirea Berislăvești, secol XVIII-lea, jud.Vâlcea,
- Mănăstirea Vernești, secol XVIII-lea, jud. Buzău,
- Mănăstirea Florești, secol XIX-lea, jud. Vaslui

Studii de restaurare (în colectiv) contractate cu Ministerul Culturii:
- Mănăstirea Plăviceni, secol XVII-lea, jud. Teleorman
- Mănăstirea Răducanu, secol XIX-lea, jud. Bacău
- 2000-2007: Arhitect consultant în cadrul Proiectului de colaborare Româno-German pentru Reabilitarea Centrului Istoric al Sibiului
- 2002-2003: Reabilitarea casei Böbel, str. Avram Iancu nr.16 în cadrul proiectului GTZ
- 2010: Proiecte de execuție, reabilitarea bisericilor fortificate din Sebeș și Gârbova, jud. Alba și Dealu Frumos, jud. Sibiu
- 2010: Proiect tehnic - Amenajarea sediului LBK din Sibiu, str. Înfrățirii 47
- 2010: Proiect tehnic - Reabilitarea bisericii din lemn din Ilimbav, jud. Sibiu
- 2010: Proiect tehnic pentru biserica mănăstirii Turnu Roșu – Sibiu
- 2011: Proiect tehnic - Extindere și mansardare corp C-D Spitalul de pediatrie Sibiu
- 2012: Proiect tehnic pentru cetatea fortificată din Biertan, jud Sibiu – coautor
- 2015: Proiect de reabilitare pentru biserica evanghelică fortificată din Guștereța,Sibiu
- 2015: Proiect de reabilitare pentru Turnul Trompeților și curtea bisericii evanghelice din Mediaș, Sibiu
- 2016: Reabilitarea bisericii evanghelice fortificate din Băgaciu, Mureș
- 2016: Reabilitarea sediului sucursalei BRD Societe Generale, Sibiu
- 2016: Reabilitarea Clinică de pediatrie Sibiu- Boli Contagioase SF
- 2017: Reabilitarea bisericilor evanghelice fortificate din Daia/Denndorf, jud. Mureș, Movile/Hundertbücheln, jud. Sibiu, Agârbiciu/Arbegen, jud. Sibiu
- 2017: Reabilitarea Crucii Eroilor – Vârful

Caraiman – SF,PT
- 2017: Reabilitarea bisericii Azilului din Sibiu – SF
- 2018: Proiect Amenajare Anexa P, Casa Verde, U.A.U.I.M. - Dealu Frumos, Sibiu
- 2018: Proiect Sediul Filiala UAR Sibiu – PT, DE
- 2018: reabilitarea Muzeului Aviației României - SF
- 2018: Proiect = reabilitarea imobilului monument istoric din Sibiu, str. Turnului nr. 12
- 2018: Reabilitarea imobilului din Sibiu, str. Tipografilor nr. 15
- 2019: Conservarea Casei Episcopilor – Răşinari, Sibiu SF
- 2019: Cazarma 109 – Piața Libertății, Timișoara – SF
- 2020: Proiect reabilitarea bisericii fortificate evanghelice din Copșa Mare, jud. Sibiu
- 2022: Reabilitarea Casei armurierilor din Mediaș, județul Sibiu
- 2022: Reabilitarea bisericilor ortodoxe din Sebeșul de Jos și Sadu, județul Sibiu

Premii și distincții
- 2004 Premiul MTCT în cadrul Proiect GTZ – Sibiu,
- Premiul Ministerului Culturii cu proiect GTZ – Sibiu, 2003
- 1993 – Premiul pentru restaurare al revistei „Arhitext Design”, pentru proiectul de restaurare a Mănăstirii Florești, Vaslui (în colectiv).
- 1991 – Menţiunea Organizaţiei artiştilor plastici la concursul „Gânduri despre casa poporului” cu lucrarea: „Casa din noi” şi participare cu filmul „Casa din noi” la Bienala de arhitectură de la în 1991 (în colectiv)
- 1988 – locul IV la concursul „ zona gării la Sibiu”

(surse: cv personal)



Radu Teacă
1961 - București
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1990: Asistent la catedra Sinteza de proiectare Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1996: Lector universitar la catedra Sinteza de proiectare Institutul de arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Lector universitar (șef de atelier la anul I) la catedra Bazele proiectării Institutul de arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2003: Conf. doctor arh. la Catedra Bazele Proiectării din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”- București
- 2007: Profesor, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Activitate profesională
- 1987-1988: Arhitect colaborator în cadrul Centrului de cercetare - proiectare al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1988-1989: Arhitect angajat prin repartiție la Institutul de proiectare județeană Giurgiu
- 1993 - prezent: Director al biroului de arhitectură “ARTLINE”, București, Arhitect cu o vastă activitate de proiectare, fondator al biroului Artline
- 2004-prezent: Membru al Senatului Uniunii Arhitecților din România
- 2004: Membru în Juriul Europan pentru Belgia
- 2005: Invitat în juriul Concursului Internațional “Sustainable Buildings”, Zurich, organizat de Holcim și ETH
- 2004: Comisar al Expoziției care a reprezentat România la Bienala de la Veneția
- 2008: Participant din partea României la expoziția - colocviu europeană de arhitectură “ Parcours d’architectures en Europe” organizată la Strasbourg, Franța începând cu data de 14.11.2008.

Proiecte
Arhitectură
-1993: Casă pe strada Matei Voievod nr. 96
-1993: Locuință pe Intrarea Cretei nr. 11
-1996: Casă în Samurcași, județul Ilfov
-1999: Locuință unifamilială în Voluntari
-2001: Locuință unifamilială pe strada Miroslavei

-2002: Locuință unifamilială pe strada Dobrogeanu Gherea
-2004: Locuință unifamilială în Târgu Jiu
-2004: Casă pe strada Petricani
-2006: Casă pe strada George Georgescu
-2007: Imobil de locuințe pe Șoseaua Nordului
-2007: Case în Samurcași, județul Ilfov
-2007: Casă în Constanța
-2008: Imobil de birouri Golden Blitz
-2005: Locuință unifamilială strada Marin Drăcea, București
-2011: Capelă ortodoxă
-2011: Locuință unifamilială în Sibiu
-2011: Imobil de birouri pe strada Matei Voievod nr. 100
-2012: Centrul Cultural European Favorit
-2013: Casă în Tulcea
-2013: Expoziție „Spațiu fără timp. Arhitectură ortodoxă contemporană" în cadrul galeriei de artă Galateca
-2014: Clădire de birouri Sedona
-2014: Clădire de birouri pe strada Eșarfei
-2014: Pavilionul României la Expo Milano 2015
-2015: Imobil de locuințe pe strada Louis Blanc
-2016: Locuință pe strada Logofătul Luca Stroici
-2017: Imobil de locuințe pe strada Doctor Paul Orleanu
-2017: Locuință în Dumbrava Vlăsiei
-2017: Casă în Corbeanca
-2017: Locuință unifamilială pe strada Duetului
-2018: Ansamblu rezidențial Stejarii 2
-2019: Colecție cinegetică în Otopeni

Publicații

- 2010: *Radu Teacă Proiecte 1990-2010*, Editura Igloo Media
- 2013: *Spațiu fără timp. Arhitectura ortodoxă contemporană,*Editura Igloo Media

Premii și distincții

- 1995 - Premiului revistei "ARHITEXT DESIGN" cu lucrarea "LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ" în București, str. Matei Voievod nr. 96
- 1998 - Premiul I la Bienala de Arhitectură de la București la secțiunea Design de arhitectură cu lucrarea " Amenajare sediu BRD" - Bd. Pache Protopopescu
- 1999 - Premiul II la concursul "CEC IMAGINEA DE CORPORAȚIE"
- 2002: Premiul la secțiunea „Arhitectură de interior" la Bienala de Arhitectură, București, cu lucrarea Amenajare „Apartament Intrarea Cretei"
- 2004 - Premiul I la Bienala de Arhitectură de la București la secțiunea "arhitectura de interior" cu lucrarea " Amenajare Terasa Pizza Hut" din Calea Dorobanților
- 2004 - Premiul Special Carpatcement la Bienala de Arhitectură de la București cu lucrarea "Locuință unifamilială Tg. Jiu"
- 2005: Marele premiu la Anuala de Arhitectură București – cu lucrarea "Locuință unifamilială Tg. Jiu"
- 2009: Participant, reprezentând România, la "Premiul Uniunii Europene pentru arhitectură contemporană a fundației Mies van der Rohe" cu proiectul: Locuință unifamilială str. Marin Drăcea, București
- 2009: Premiul Anualei de Arhitectură București la secțiunea publicații pentru monografia „Radu Teacă Proiecte 1990-2010"
- 2010 - Premiul 2 - la concursul de proiecte de amenajare interioară " Insign Awards".
- 2011: Brick Awards Viena Complex locuințe Buftea, nominalizare
- 2012: Premiul Academiei Române pentru Centrul Cultural European Favorit
- 2013: Premiul Președintelui Filialei București în cadrul Anualei de Arhitectură, București, cu proiectul "Galerie de artă Galateca"
- 2014: Premiul Academiei Române pentru proiectul Centrul Cultural European Favorit din anul 2012
- 2018: Premiul Bienalei de Arhitectură la secțiunea „Arhitectură rezidențială", București, cu proiectul "Imobil de locuințe pe str. Louis Blanc"
- 2018: Premiul Bienalei de Arhitectură la secțiunea „Design interior", Bucuresti, cu proiectul „Apartament în Brașov"
- 2018: Premiul Constantin Brâncoveanu, ediția a V-a 2018 pentru Arhitectură acordat de fundația Alexandrion
- 2020: Premiul Anualei de Arhitectură București, secția Locuințe individuale, cu proiectul „Casă în Dumbrava Vlăsiei"

Opinie

Referindu-se la căutările sale de exprimare, Radu Teacă preciza: „M-au atras compoziții pe care le-aș numi carteziene, compoziții ale căror elemente produc o coerență etanșă, care reduc riscul spațiilor reziduale, compoziții din care nu se poate elimina nimic și cărora nu li se mai poate adăuga nimic. Astfel de căutări m-au condus toate la o mai mare grijă acordată detaliului și texturii, factori capabili să nuanțeze, să spiritualizeze materialități, corporabilități",

(surse: http://raduteaca.ro, V. Popescu „Transcriere activități cadre didactica din registre si state de funcții din perioada 1953-1998";V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, cv personal)



Adrian Iordăchescu
1962 - București
Conferențiar, doctor inginer

Educație
- 1987: Absolvent al Universității Tehnice de Construcții București
- 1998: Doctor cu teza *Contribuții la protecția anti-seisimică a construcțiilor prin metoda izolării bazei*

Activitate didactică
- 1990-1995: Asistent universitar Universitatea Tehnică de Construcții București
- 1995-2002: Șef lucrări Universitatea Tehnică de Construcții București
- 2002-prezent: Conferențiar universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate profesională
- 2009: Verificator Proiecte A1, atestat MDLPL
- 2009: Expert Tehnic A1, atestat MDLPL
- 2020: Membru în Comisia Națională de Inginerie Seismică
- 2020: Membru în Comisia Zonală a Monumentelor Istorice Constanța, Tulcea, Ialomița, Călărași

Proiecte

Consolidări
- Consolidare sediu PMB prin metoda izolării bazei
- Consolidarea Foișorului de Foc prin metoda izolării bazei
- Consolidarea bisericii Kretzulescu prin metoda izolării bazei
- Consolidarea bisericii Fundenii Doamnei prin metoda izolării bazei
- Consolidarea Arcului de Triumf din București prin metoda izolării bazei
- Consolidarea clădirii Victor SLĂVESCU ASE București prin metoda izolării bazei
- Consolidarea clădirii ASE – Eminescu prin metoda amortizării seismice
- Consolidarea clădirii ASE – Complex sport prin metoda amortizării seismice – premieră națională
- Consolidarea Muzeului Mănăstirii Ramet
- Consolidare, restaurare, conservare Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Lipova
- Consultanta tehnica, supervizare și monitorizare lucrări instalare echipamente de reducerea vibrațiilor – reazeme izolatoare și amortizori pentru clădirile LASER, GAMMA și LABORATOARE

Activitate publicistică
- 2010: Seismic Rehabilitation Of Victor Slăvescu Building - Calea Grivitei 2 - 2a Through Base Isolation Method - Tel AVIV
- 2010: Seismic Rehabilitation Of Victor Slavescu Building - Calea Grivitei 2 - 2a Through Base Isolation Method * -14th EUROPEAN CONFERENCE ON EARTHQUAKE ENGINEERING, Ohrid, Macedonia
- 2012: Seismic Rehabilitation of Bucharest City Hall Building Through Base Isolation Method -15th WORLD CONFERENCE ON EARTHQUAKE ENGINEERING, Lisbon, Portugal
- 2012: READY-MIXED CONCRETE: AN ALL – IN-ONE SUSTAINABLE MATERIAL - ERMCO Congress Verona
- 2015: Earthquake protection of a historical building through base isolation, Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași - Construction Section. Architecture, Volume LXI (LXV), Fasc. 1
- 2017: Seismic assessment of an irregular unreinforced masonry building * Eighth European Workshop on the Seismic Behavior of Irregular and Complex Structures, Bucharest, Romania
- 2018: Seismic rehabilitation of buildings structures using energy * dissipation devices Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities, Catania, Italy

Premii și distincții
- 2008: PREMIUL PENTRU RESTAURAREA MONUMENTELOR ISTORICE MCC
- 2008: Premiul AICPS
- Premiul Asociației Inginerilor Constructori Proiectanți de Structuri 2010 Consolidarea Clădirii «Victor Slăvescu» Sediul Ase, Calea Griviței Nr. 2 – 2a Prin Metoda Izolării Bazei

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Bogdan Tofan
1962 - București
Conferențiar, doctor habil. arhitect

Educație
- 1987: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1999: Doctor în arhitectură al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- Bursă de doctorat în arhitectură la Universitatea Tehnică din Eindhoven, Olanda
- Stagii în managementul arhitecturii: Centrul pentru Afaceri Internaționale al Universității Harding, STATELE UNITE ALE AMERICII; Universitatea Creștină Oklahoma, SUA
- Stagii arhitectură: Paris Conflans, Paris; Universitatea Internațională de Vară Marly
- le Roi Versailles Paris, Bregenz & Dornbirn Austria, Tefen, Israel, Zurich Elveția, Regensburg, Frankfurt Berlin și Munchen Germania

Activitate didactică
- 1987-2007: Asistent și lector universitar al IAIM și UAUIM
- 2007: Conferențiar universitar al UAUIM
- Profesor invitat la Universitatea Anglia Ruskin, Facultatea de Științe și Inginerie,
- Engineering and the Built Environment, CAT, Cambridge, Chelmsford, Marea Britanie
- Profesor invitat la Universitatea Aalborg, Departamentul de Arhitectură, Design și Media Tehnologie Danemarca
- Profesor invitat la Universitatea din Florida - Facultatea de Arhitectură din Vicenza
- Profesor invitat la Regensburg Ostbayeriche Techniche Hochschule, Germania
- 2020: Îndrumător doctorat la Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM, București

Activitate profesională
- Manager al ACE, IAA
- Membru al Uniunii Internaționale a Arhitecților (grupul de știință și înaltă tehnologie) UIA
- Cercetător de gradul II și are brevet de invenție
- Membru în Colegiul Ordinului Arhitecților din România; reprezentant în E.N.A.C.A.
- CEO și manager al companiei Tofan Arkitect
- 2011-1015: Comisar adjunct al Concursului pentru Pavilionul României din Veneția Bienala de Arhitectură
- Consultant al Comisiei Europene în cadrul grupului de lucru REȚEAUA EUROPEANĂ A AUTORITĂȚILOR COMPETENTE ÎN ARHITECTURA „E.N.A.C.A.” și reprezentant al «Sistemului Informatic al Pieței Interne

Proiecte
Arhitectură
- 2004: Primăria orașului Buftea
- 2010: Hotel olimpic Izvorani - complex olimpic „Sydney 2000”
- 2010: Piscină olimpică acoperită Izvorani - complex olimpic „Sydney 2000”
- 2012: Casa „B”, București
- 2021: Casa cu trandafiri, București

Restaurare
- 2003: Administrația Finanțelor Publice sector 6, bucurești
- 2003: Centrul NOUVEAU, București
- 2005: Centrul din Ghencea, HOME & DESIGN, bucurești

Premii și distincții
- Plan Urbanistic Satul Copiilor Calea Floreasca, București, premiul I
- Sediul Citibank București – premiul I
- Bazinul Olimpic Sidney 2000 premiul I
- Extindere la Centrul Olimpic Sidney 2000, Izvorani - premiul I
- 2012: Premiul de durabilitate „Reynaers” pentru cel mai ecologic proiect „Proiect verde” pentru „SWAN Office Park” Detalii la Anuala de Arhitectură București
- Profesor Bene Merenti – Onoruri 120 de ani de universitatea Ion Mincu diploma de distincție a UAUIM
- Concursul Internațional de Concept pentru Zona Gării de Nord OSAKA, finalist selectat
- Premii: Proiect arhitectural complex al piscinei Olimpice „Arkitizer featured”.
- Premiul Arhitect Practicant Lucrări de arhitectură comandate: Hotel Olympic din Izvorani Județul Ilfov România
- Brevet de cercetare în colectiv: „Soluții

constructive de scânduri plutitoare pentru decorare linii de beton pe malurile râului”, Derwent Innovations Index

(surse: DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Haytham Zeki
1962 - Bagdad, Irak
Conferențiar, doctor arhitect

Funcții instituționale remarcabile
- 2016: Director departament Sinteza Proiectării, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Educație
- 1987: Absolvent al Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2008: Doctor în arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

Activitate didactică
- 1988-2004: Asistent universitar al IAIM și UAUIM
- 2004-2012: Lector universitar UAUIM
- 2012-2015: Conferențiar la departamentul Bazele Proiectării, UAUIM
- 2015-prezent: Conferențiar la departamentul Sinteza Proiectării, UAUIM

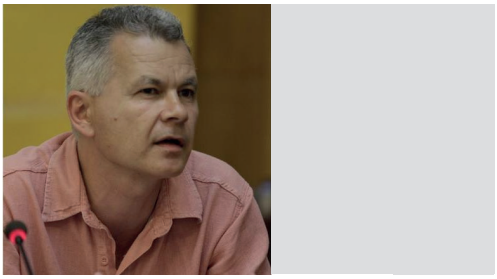
Activitate profesională
- 1998-2004: Arhitect la Centrul de Cercetare, Proiectare, Evaluare Construcții al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- Membru al Senatului UAUIM

Proiecte
Arhitectură
- 2003-prezent: Autor și coautor de proiectare clădiri-rezidențială, hotel, restaurante, showroom-uri și design interior

Activitate publicistică
- 2009: Fundamentele arhitecturii islamice - Concept și influențe în contemporan Arhitectură” – Editura „Ion Mincu”, București

Premii și distincții
- 1999: Locul I „Locul de reabilitare pentru magistrați”
- 2004: Locul I la „Blocul S+P+8”, București
- 2006: Locul I la concursul de proiecte „Liceul de Muzică Sigismund Toduta, Cluj Napoca”
- 2015: Locul II Reproiectarea spațiului public, Centrul Istoric Cerci Sf. Eliaja Zona Pilot – Craiova

(surse: DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Adrian Iancu
1962 - Cluj-Napoca
Profesor, doctor habil. urbanist, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2004-2006: arhitect șef , Primăria municipiului Cluj-Napoca
- 2015-2016: Prodecan, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 2016-2020: Decan, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca

Educație
- 1988 - Diploma de arhitect - specialitatea arhitectură și sistematizare - ca absolvent al Institutului de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- 2002 - Doctor în arhitectură - specializarea urbanism și amenajarea teritoriului, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” – București, îndrumător Prof. Doctor arh. Alexandru Sandu (Diploma seria C, Nr. 0002128 / Nr. 28 din 10.07.2003)

Activitate didactică
- 1995–1996: cercetător, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 1996–2001: asistent, Facultatea de

Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 2001–2004: șef lucrări, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 2004–2016: Conferențiar universitar, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 2016–prezent: Profesor universitar, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
- 2016: Abilitare in domeniul Urbanism
- 2018-prezent: Conducător de doctorat Școala Doctorală de Urbanism a UAUIM

Titular al cursurilor: Regulamente urbane, an V; Gestiune și drept urban, an VI

Activitate profesională
- 1988–1991: arhitect stagiar, „IPJ Bihor", Oradea
- 1991–1992; arhitect, SC „Atelier 5A" SRL, Oradea
- 1992–1993: arhitect, SC „Expo-Transilvania",Cluj-Napoca
- 1992–1993: arhitect, SCC „Transilvania" Cluj, detașare la München, la șantierul "Hypo-Bank, Fürstenfelder Straße, München"
- 2004-până în prezent: membru CTATU Cluj-Napoca
- din 2011-până în 2018: Expert tehnic judiciar în specializarea „Arhitectură" și „Urbanism și amenajarea teritoriului

Proiecte

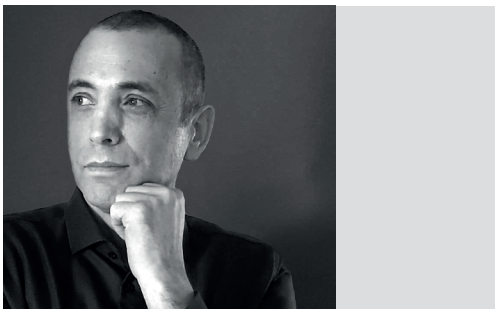
Arhitectură
- 1990: Extindere autogară Oradea - Peroane și grupuri sociale;
- 1990: Scoala 24 clase cartierul Nufărul, Oradea; 1990: Extindere sanatoriu Tinca, Bihor
- 1991: Reparații capitale și amenajare interioară Casa de Cultura Marghita, jud. Bihor;
- 1993: Amenajare spațiu comercial str. Roman Ciorogariu 23, Oradea, jud. Bihor;
- 1993: Școală 8 clase sat Varasau, jud. Bihor;
- 1994: Clădire birouri și depozite str. Tabacarilor 1, Oradea; jud. Bihor;
- 1994: Ansamblu 5 locuințe unifamiliale str. Cârlova;
- 1995-2001: Extindere Hotel Topaz - Etapa I, str. S. Albini, Cluj-Napoca
- 1996: Sediu firmă str. Venus 16, Cluj-Napoca;
- 1997: Locuințe unifamiliale str. Decebal, str. A. France, Cluj-Napoca
- 1997: Amenajare exterioară strada Amurg 63, Cluj-Napoca;
- 1998: Amenajare birouri str. Dorobantilor, Cluj-Napoca;
- 1998: Locuințe unifamiliale, str. Becas, str. Stejarului, str. Macinului, str. Paltinis Cluj-Napoca;
- 1999: Amenajare interioara Restaurant "Meteor", B-dul Eroilor, Cluj-Napoca;
- 2000: Clădire multifuncțională, Calea Turzii nr.161, Cluj-Napoca;
- 2000: Locuință unifamilială, str. Traian Goga f.n., Oradea;
- 2000-2004: Locuințe unifamiliale, str. Baladei, str. Secerătorilor, str. Iugoslaviei, str. Artelor, str. Becaș, str. Brăduțului, str. Bună Ziua, str. Odobești, str. Arieșului, str. Meseriilor, Cluj-Napoca;
- 2004: Imobil 4 apartamente, str. Artelor 32, Cluj-Napoca;
- 2004: Imobil birouri, str. Vlad Tepes nr.2 "Secpral", Cluj-Napoca;
- 2004: Imobile locuințe colective în ansamblul rezidențial "Lucian Blaga", Cluj-Napoca;
- 2005: Complex comercial "Sora Shopping Mall" – Piața Victoriei 15, Tg.Mureș;
- 2005: Ansamblu locuințe colective 15 ap. str. Eminescu 19, Tg. Mureș;
- 2005: Casă cu 4 apartamente, str. Iernutului nr.16, Tg.- Mureș;
- 2007: Locuință unifamiliala str. Ady Endre nr.22, Cluj-Napoca;
- 2007: Locuințe înșiruite,12 unități pe str. Frunzișului nr.34, Cluj-Napoca;
- 2008: Show-room, hală, birouri, str. Oasului nr.293, Cluj-Napoca;
- 2008-2009: Imobile birouri, str. Tăietura Turcului, str. Fabricii, Calea Turzii, Cluj-Napoca;
- 2010: Case unifamiliale str. Oasului(11 case) și str. Crisan Mircioiu(7 case), Cluj-Napoca
- 2010: Hotel Zah, str. Avram Iancu 34 Cluj-Napoca;
- 2010: Hotel Hampton by Hilton Cluj-Napoca, B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 67;
- 2013: Etajare și reabilitare Ambulator Spitalul Municipal Cluj-Napoca – proiect pentru obținere fonduri europene;
- 2013: 4 Case unifamiliale str. Romul Ladea, Cluj-Napoca
- 2013-2014: 7 imobile locuințe colective mici P+2+M, str. Borhanci (ansamblul FCC);
- 2014: Extindere și modernizare Liceul Avram Iancu, Liceul Mihai Eminescu, Școala Generală Ion Agârbiceanu, Cluj-Napoca - proiecte pentru obținere fonduri europene;
- 2015: Imobil locuinte colective D1-

D6+P+E+M, str. Emil Racovita nr. 29, Cluj-Napoca;
- 2015: Imobile mixte (locuințe și birouri) S+P+3, str. Antim Ivireanu, str. Erich Bergel; ;
- 2016: Ansamblu spații comerciale și birouri, str. Al. Vaida Voievod – Cluj-Napoca;
- 2016: 8 imobile locuințe colective str. Erich Bergel, str. Calea Turzii – Cluj-Napoca;
- 2016: Imobil locuinte str. Racovita nr. 29, Cluj-Napoca, zona protejata;
- 2016: Imobil birouri si locuinte, str. Taietura Turcului 17-31, Cluj-Napoca;
- 2018: 4 case (duplex), str. Borhanci, Cluj-Napoca;
- 2019: 10 imobile cu 5 apartamente, str. Erich Bergel, Cluj-Napoca;
- 2019: Imobil locuinte colective str. Armoniei, Cluj-Napoca;
- 2020: Imobil locuințe cu 6 apartamente, str. Romul Ladea nr. 36, Cluj-Napoca;

Urbanism
- 1990: "Plan de sistematizare al orașului Beiuș, județul Bihor", *(colectiv)*
- 1991: Plan urbanistic al orașului Stei (Doctor Petru Groza) - județul Bihor, *(colectiv)*
- 1992: "Detaliu urbanistic zona strada Bariţiu Cluj-Napoca"
- 1996: "PUZ Piața Mihai Viteazul Cluj-Napoca"
- 1999: PUD "Strada Viorelelor", Cluj-Napoca
- 2002: PUD "Strada Bună Ziua – Sud", Cluj-Napoca
- 2003: PUZ și PUD "Someșeni-Gară", Cluj-Napoca
- 2006: PUD Ansamblu locuințe colective str. Eminescu nr.19, Tg-Mureș
- 2008: PUD Ansamblu locuințe colective str. Regele Ferdinand nr.1-2, Tg-Mureș
- 2008: PUZ Ansamblu rezidențial și centru de cartier Oradea
- 2008: PUD Complex rezidential, dotări comerciale și de agrement, Cluj-Napoca
- 2009: PUZ (Complex sportiv Stadion 35.000 locuri și Sală Polivalentă 6500 locuri), Cluj
- 2009: Studiu de fundamentare pentru reactualizarea PUG Cluj-Napoca: "Dezvoltarea potențialului turistic al municipiului Cluj-Napoca"
- 2010: Reactualizare PUG Cluj-Napoca – membru în colectivul de elaborare; Autor al Studiului de fundamentare pentru PUG "Dezvoltarea potețialului turistic al municipiului Cluj-Napoca" - în colectiv cu arh. Florin Dascal
- 2012-2018: PUZ-uri: Romul Ladea, Borhanci Sud, str. Croitorilor Cluj-Napoca, str. Buna Ziua, Calea Turzii - Cluj-Napoca
- 2015: PUD Construire centru multifuncțional, str. Observatorului nr. 2, Cluj-Napoca;
- 2020: PUZ-uri: str. Sarmizegetusa, Calea Dorobanților, Mucart, Cluj-Napoca

Premii
- 1990: Concurs "Școala 24 clase- Oradea" - **Premiul I** (participare în colectiv);
- 1991: Concurs "Catedrala Greco-Catolică 3000 locuri" Cluj-Napoca, Premiul II (Premiul I nu a fost acordat) – individual; concurs organizat de Biserica greco-catolica si UAR
- 1993: Concurs "Biserica Baptistă și Centru Comunitar de Cartier", Oradea, **Premiul II (Premiul I nu a fost acordat)**; participare în colectiv, coautor arh. Iancu Lia;
- 1994: Concurs "Sediul Consiliului Județean Cluj", **Premiul II** (participare în colectiv)
- 2010: Concurs "Centrul Cultural Transilvania – Cluj-Napoca" – concurs pentru tema de proiectare – **Premiul I** coautor arh. Dascal Florin

(surse: cv personal)



Mario George Kuibuș
1962 – București
Profesor asociat, arhitect

Poziții instituționale:
- 2009-2014: Vicepreședinte O.A.R. Filiala București

Educație
- 1982-1988: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 1998-2015: Asistent, Profesor invitat la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu", Disciplina Proiectare

Activitate profesională
- 1994-prezent: Arhitect proiectant - manager în cadrul biroului de proiectare Re-Act Now Studio SRL

Proiecte:

Arhitectură (proiecte construite)
- 2001: Reabilitare „Casa Covaci” – București
- 2002: Birouri Jiului, Tornado Sistems – București
- 2004: Locuință „Madrigalului”– București
- 2005: Locuință „Șonțu” – București
- 2005: Casa „Ou” – Băneasa, București
- 2008: Reabilitare „Bursa de mărfuri” Rahova – București
- 2009: Ansamblu rezidențial „Spectrum” – Constanța
- 2012: Restaurant și cafenea “Crazy”– Constanța
- 2013: Imobil multifuncțional “the c.a.p.”, București
- 2015: Imobil locuințe “ Floreasca 1”, București
- 2020: Reabilitare „Magazin Universal București”
- 2021: Judecătoria Rădăuți - Suceava

Urbanism
- 2006: Plan director traseu urban – “Transcentral Urban Bucuresti”
- 2010: Plan Integrat de Dezvoltare Urbană pentru București
- 2013: Master Plan Piața Revoluției în Baia Mare
- 2014: Strategie Integrată de Dezvoltare Urbană Baia Mare
- 2015: Master Plan Piața Universității Baia Mare
- 2015: Master Plan Zona Gară-Autogara Baia Mare
- 2015: Master Plan Piața Izvoarele, Baia Mare
- 2015: Master Plan pentru Malurile Râului Săsar Baia Mare

Premii și distincții

2004: Nominalizare Bienala de Arhitectură București – Proiect „Restaurant Crazy”
- 2005: Premiul „Arhitext” – Proiect „Casa Covaci”
- 2008: Premiul Special al Președintelui O.A.R. – Proiect „Club Wish” – Anuala de Arhitectură, București
- 2009: Premiul Arhitext Design pentru reabilitare Vama de Mărfuri și Antrepozite, București
- 2010: “Sediu judecătorie Rădăuți, Suceava” - Premiul I
- 2011: Mențiune Concursul “Night Club Hotel in Mong-Kok, Hong Kong” – Lima, Peru
- 2011: Premiul Igloo Urban – București
- 2012: „Amenajarea Pieței Revoluției, Baia Mare „ - Premiul I
- 2013: Premiul pentru arhitectură, Anuala de Arhitectură București, pentru proiect “ Imobil Restaurant - terasă și club, Crazy, Constanța”
- 2014: Mențiune Selecția națională pentru Bienala de Arhitectură de la Veneția, proiect “Dare to feel”
- 2014: Mențiune Concursul “Amenajarea și consolidarea sediului Filialei teritoriale București a OAR”
- 2015: Premiul pentru arhitectură, Anuala de Arhitectură București, pentru proiect “Floreasca 1”, secțiunea proiecte rezidențiale - locuințe colective
- 2016: Premiul al IV-lea la concursul “Școala germană în București”
- 2016: Mențiune de onoare în cadrul Romanian Building Awards pentru proiectul “C.A.P.”
- 2017: Premiul I în cadrul concursului organizat de Primăria Iași pentru “Proiectare zona urbană Bazar, Iași”
- 2020: Premiul “Big See Interior Design Award” pentru “Restaurant B4, București”
- 2021: Premiul al-II-lea – Concurs de idei pentru “Piața Unirii, Râșnov”
- 2021: Mențiune - Centrul Cultural Multifuncțional în municipiul Oradea, Județul Bihor

(sursă: CV Personal)



Maria-Iulia Stanciu
1963 - București
Profesor, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2015- prezent: Președinte Comisia Națională de Acordare a Dreptului de Semnătură a Ordinului Arhitecților din România
- 2016-2018: Vicepreședinte Ordinul Arhitecților din România - educație, stagiu și pregătire profesională continuă
- 2018-prezent: Coordonator Grup de Lucru

Patrimoniu OAR – Filiala București

Educație

1987: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București

- 2007: Doctor în arhitectură, Teza de doctorat – “Locurile intermediare, Arii vagi-arii de mediere” - Îndrumător Prof. doctorarh. Mircea Ochinciuc

Activitate didactică

- 1993: Asistent universitar UAUIM
- 1996: Stagiu laborator – cadru didactic asociatCAD/CAM –*Fachhochscule, Regensburg, Germania* specializare Autosketch
- 1994-1997: *Cadru didactic asociat la Laboratorul de Informatică al Colegiului de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”* – disciplina “Proiectare asistată de calculator” Departamentul CAD/CAM
- 1966- 1967: *Organizare, coordonare workshop-uri inter-universitare Tempus, Socrates,* între Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Eindhoven University of Tecnology și Fachochschule Regensburg.
- 1996-2000:Stagiu aplicativ *Eindhoven University of Technology, Eindhoven*, Olanda aplicație aprobată progam TEMPUS, UAUIM-Eindhoven University of Technology-Fachochschule Regensburg
- 1999: Stagiu cadru didactic asociat *Facultade Technica de Architectura Lisabona, Porttugalia*
- *2001:* Stagiu cadru didactic asociat *Universitá degli Studi di Genova, Italia*
- *2006- prezent: Îndrumător diplome și lucrări de licență* la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București
- 2008-2017: Conferențiar la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură din Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu București
- 2010- prezent: Membru în Comisia de Echivalare a Rezultatelor Formative Obținute în Diverse Programe de Studii a UAUIM
- 2017- prezent: Profesor Universitar la Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură din Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București

Activitate profesională

- 1996- prezent: Arhitect în cadrul propriului birou de arhitectură - STARH
- 2006-2014: Membru în Consiliul Teritorial al Filialei București a Ordinului Arhitecților din România
- 2010-2018: Membru în Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România
- 2016-2018: Membru în Comisia Zonală a Monumentelor Istorice – București, Giurgiu
- 2018 – prezent: Coordonator Grup de Lucru Patrimoniu OAR –Filiala București
- 2020 - prezent: Inițiator și coordonator platforma 112Patrimoniu – parteneriat UAUIM – OAR Filiala Teritorială București
- 2018 - prezent: Membru in Consiliul Filialei Teritoriale București a- Ordinului Arhitecților din România
- 2020: *Specialist atestat Ministerul Culturii - 671*
- 2021-2022: *Membru în Comisia Zonală a Monumentelor Istorice – București, Giurgiu, Ilfov*
- 2022 - prezent: Membru în Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România

Proiecte

Arhitectură

- 1992: Bloc de locuințe, str. Al. Donici nr. 11, București
- 1995: Casele A. Doicescu, Tudor Gheorghe, Dinu Gheorghe, Copos, București
- 1996: Casa T București
- 1996: 1996:Capelă Cimitir Ortodox – km.12 autostrada București-Pitești, Comuna Chiajna SAI
- 1996: Mănăstirea Ortodoxă “Acoperământul Maicii Domnului”, Sat Tăuni, Comuna Valea Lungă, Jud. Alba
- 1996-2000: Hala de producție confecții aluminiu ALDOMI – magazine de prezentare și birouri, Bdul Timișoara 60D, București
- 1996-1999: Casa SORIN BUDĂI, Intrarea Carol Knappe 4, București
- 1998-2000:Casa AUREL PLETEA, Str. Erou Iancu Nicolae, Comuna Voluntari, Pipera
- 1998-2001: Casa DORIAN DANCIU, Str. Erou Iancu Nicolae 162, Comuna Voluntari, Pipera
- 1998-2001: Baza PRORAPID, București
- 2000: Casa Pletea, Taban, București,
- 2000: Condominium 80 locuințe Corbeanca
- 2001: Casa Doctor SCHALLY, Comuna Ostratu
- 2001-2004: Hotel STIL, Str. Nicolae Caramfil 12, București
- 2002: Casa B, Iancu Nicolae, proiect nerealizat
- 2002-2005: Locuință cu spații birouri, Str. Teodosie Rudeanu 63, București
- 2004: Casa Bratu- Snagov
- 2006-2009: Condominium locuințe, Str.

Drumul Potcoavei, Comuna Voluntari, Pipera
- 2006-2009: Imobil Locuințe Colective pe sit clasat monument, Str. Thomas Masaryk 25, București
- 2007-2009: Imobil Locuințe pentru 2 familii, Str. Tărmului 1D, București
- 2007-2009: Casa A.I., Str. A. Pușkin 19, Comuna Voluntari, Pipera
- 2009:Boutique Hotel Piața Victoriei, București – proiect autorizat faza PUZ
- 2010-2014: Casa Turn, Intrarea Carol Knappe 10, București
- 2014: Casa Intrarea Chefalului, București
- 2016: Noul Muzeu Național de Istorie a României
- 2017: Imobil apartamente, bdul. Mărășești 125, București – în construcție
- 2017: Imobil apartamente, str.Rondă 37, București - autorizat
- 2018: Casă unifamilială, Căldărușani - proiect
- 2018: Mânăstirea Sf. Tecla, București - proiect
- 2020: Ansamblu Locuințe 125 Mărășești, București

Restaurare
- 1996-1998: Restaurare, consolidare, reamenajare Casa IULIU ZANE, monument arh., str. Silvestru 12, București
- 1999-2001: Restaurare, consolidare, reamenajare Casa DINU GHEORGHE, Str. Herăstrău 10, București
- 2003-2007: Restaurare, consolidare, reamenajare Casa DIMITRIE GUSTI, monument arh., Str. Armindenului 4, București
- 2006-2008: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. Pictor A. Verona 2
- 2008-2012: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. GeneraL Budișteanu 28 bis, București, monument arh.
- 2009: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. Polonă 9, București, monument arh.
- 2013-2015: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Str. Andrei Mureșanu 25, București
- 2013: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil Henri Coandă 36, Casa Argetoianu, București, monument arh.
- 2014-2017: Restaurare, consolidare, extindere Sediu Filiala București a OAR
- 2017: Restaurare, consolidare, reamenajare Imobil str. Thomas Masaryk 25, București, monument arh.

Amenajare
- 2000: Amenajare Centru de copiere și birouri EUROCOM, Str. Academiei 18-20, București
- 2003: Amenajare birouri EUROCOM – Union Business Center, et.6, București
- 2001-2004: Hotel STIL, Str. Nicolae Caramfil 12, București
- 2006: Amenajare Birouri Avocatură WOLF THEISS, Clădirea Bucharest Business Center, et 13,14, Str. Buzești, București
- 2006: Amenajare Birouri MASTERCARD România, America House, et.3, Piața Victoriei, București
- 2007: Amenajare Birouri Avocatură LINKLATERS & MICULITI, Intrarea Iorga, București
- 2012-2013: Amenajare 2 apartamente, Bdul Aviatorilor 52, București
- 2014: Amenajare extindere showroom EUROCOM, Str. Academiei 18-20, București

Activitate publicistică
- 2007: Locurile intermediare. Arii de mediere, arii vagi, Editura Universitară „Ion Mincu", București
- 2020: STARH, yet | încă

Premii și distincții
- 1996: BNAB, București – Capela Cimitir Ortodox Chiajna
- 1998: BNAB, București – Casa Budăi
- 2000: BNAB, București – 2 medalii + 3 nominalizări
- 2004: Anuala de Arhitectură OAR București, – premiul 4
- 2008: Anuala de Arhitectură OAR București, premiat
- 2012: Anuala de Arhitectură OAR București, premiat
- 2014: Premiul 1- concurs Amenajare Sediu OAR Filiala București - restaurare
- 2015: Premiul 1 – concurs Muzeul Național de Istorie a României
- 2015: EU Mies Award, Tower House, Nominalizare
- 2018: Premiul special al juriului Anualei de Arhitectură OAR București
- 2019: Premiul RDW pentru secțiunea arhitectură
- 2019: Nominalizare _PACE
- 2019: East Centric Architecture Triennale
- 2019: Premiu BIG SEE 2019
- 2019: Premiul Uniunii Restauratorilor Trienala de Restaurare
- 2019: Premiul 1 – concurs Extindere CJ Cluj – atribuire lucrare
- 2019: Premiul 3 – concurs Vilnius
- 2019: Premiul 3 – concurs Multiplexity - Timișoara
- 2019: Premiul EU Mies, Sediul Ordinului

Arhitecților din România – Filiala București, pe lista scurtă
- 2020: Premiul 3 – Centru Integrat de Transplant Cluj
- 2020: Mențiune onorifică Concurs Parc Est – Cluj Napoca
- 2021: Mențiune onorifică – Liceul N Bălcescu – Cluj Napoca
- 2022: Premiul 1 – Piața Sfatului Brașov
- 2022: Parc Bună Ziua- Cluj Napoca

(surse: cv-ul personal-https://oar.archi, starh.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Maria Enache
1963 – Nistru, jud. Maramureș
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
1981-1987: Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" București. Proiect de diplomă în Arhitectură, cu tema Filarmonică „BAIA MARE", MARAMUREȘ
- 1998-2005: Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București - Școala de Studii Avansate, Titlul de DOCTOR ÎN ARHITECTURĂ (12.12.2005), teza cu titlul "LOCUINȚĂ SOCIALĂ"
- 2012-2013: Curs postuniversitar- Niv. I , niv. II, Formarea și certificarea competențelor specifice profesiunii didactice, Universitatea Spiru Haret, DPPD

Activitate didactică:
- 1992-1997:Asistent la Departamentul Bazele Proiectarii
- 1997-2013: Șef lucrări la Departamentul Bazele Proiectării
- 2013-prezent:Conferențiar la Departamentul Bazele Proiectării

Activitate profesională:
- 1987-1990: Arhitect proiectant la A.P.J. Zalău
- 1990-1992 Arhitect proiectant în Institutul de Cercetare, Studii și Proiecte pentru Urbanism și Amenajarea Teritoriului
- 1996 Arhitect birou propriu „Urbe 2000 SRL" (împreună cu arh. Constantin Enache)
- Membru în Ordinul Arhitecților din România , nr. 1748
- Membru in Comisia de evaluare proiecte: Anuala de Arhitectură Targoviște, septembrie 2017, 2018.

Proiecte
Arhitectură
- 1989:Casa Științei și Tehnicii, faza detaliu de execuție, colaborator stereotomie fațadă, șef proiect arh. C Hariton
- 1989:Muzeul de Istorie al RSR, faza DE – colaborator tribune, colectiv arh. Silvia Măldărescu.
- 1989: Amenajare "Computer Tomograf, Spitalul Elias," faza detaliu de execuție, șef proiect arh. Gh.Pătrașcu
- 1989: Restaurare "Prefectura Veche Târgoviște", faza PFU, autor, șef proiect arh. F Colpaci
- 1996: Liceul de coregrafie, Calea Plevnei București, faza PUD + rezolvare de arhitectură, autor, beneficiar PRINCER S.A.
- 1991-1995: Vilă cu 2 apartamente, loc. Voinești-Covasna, str. Cuza Vodă nr. 75, faza PE, autor
- 1996: Așezământul Studențesc Sfântul Apostol Andrei, loc. București, str. Boja, nr 63-71-73, Sediu, autor,
- 2001: Locuință unifamilială P+2, str Karol Knappe, loc. București, autor, proiect executat
- 2001:Imobil experimental – locuință inteligentă, loc. Agigea, beneficiar ICPE, autor arh. Niculae Grama, colaborator,
- 2001: "Casa ecologica", beneficiar Universitatea "VALAHIA" Târgoviște, autor Niculae Grama, colaborator
- 2002:Locuință unifamilială P+2+ M, Ienachiță Văcărescu, nr. 24, loc. București, autor
- 2002: Locuință unifamilială P+3, cu notariat la parter, str. Tudor Ștefan, nr 19, loc. București, autor, proiect executat.
- 2004: Sediu firma "S.C. ASESOFT DISTRIBUTION S.R.L.", str. Marcel Iancu , nr. 3-5, sector 2 București, autor, proiect executat.
- 2004: Locuință, str. Ienăchiță Văcărescu, București (împreună cu arh. Maria Enache)
- 2007-2014: Proiect faza PAC+DE: „Construire și Dotare Grădiniță cu

Program Prelungit cu 6 săli de Grupă, Amenajare Incintă și Imprejmuire, Utilități, județul Ilfov, oraș Chitila”
- 2010: Studiu de Fezabilitate, Bloc Locuințe ANL, S+P+3E, Chitila, 2010
- 2010-2012: Studiu de fezabilitate, autor Facultatea de Silvicultura, din cadrul PLAN URBANISTIC ZONAL, Campus universitar II, Universitatea Stefan cel Mare, comuna Moara, județul Suceava, șef proiect Angelica Stan, colaborator arhitectura
- 2018: Proiect faza PAC+DE, locuință, loc. Tăuții Măgherăuș,
- 2018: Locuință P+1; Împrejmuire; Utilități, Localitatea Glina, Jud. Ilfov
- 2018-2020: Proiect faza PAC+DE, Locuință unifamilială, P+2, str. George Georgescu, nr. 22, sector 4, București,
- 2019: PAC- Extindere locuință Chitila, str. Mușețelului, beneficiar
- 2020-2021: Consolidare și supraetajare clădire existentă P+2 și amenajare cabinet stomatologic cu anexele aferente”, București, sector 2, str. Viesparilor, nr. 33,
- 2020-2022: „Desființare construcții existente; construire imobil de apartamente S+P+2E (locuințe colective), amenajare curte, refacere împrejmuire, strada Dionisie FOTINO, nr. 12, sector 1, București.

Urbanism
- 2017- PUZ: faza Ilustrare de arhitectură, Imobil de locuințe cu spații comunitare la parter, str. Gheorghe Manu, nr. 78
- 2018-2019: PUZ –faza Ilustrare de arhitectură, str. Căderea Bastiliei, nr. 74-76, Hotel urban,

Restaurare
- 2010: Casă țărănească sat Nistru, Maramureș (coautor arh. Constantin Enache)
- 2019-2021-Consolidare și extindere conac perioada interbelică, utilități” localitatea Periș, str. Principală, nr. 586H, jud. Ilfov, Faza PAC+PTh,

Premii și distincții
- 2010: Premiul Anualei de Arhitectură - Casa țărănească sat Nistru, Maramureș

(sursă: CV personal)



Anca Mitrache
1964 - București
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Director și membru fondator ALUMNI – UAUIM
- Coordonator CCOC - UAUIM
- din 2022: Director Școala Doctorală de Arhitectura din cadrul IOSUD UAUIM

Educație
- 1990: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1991: Bursă de studii, III Corso Estivo di Architettura classica „Andreea Paladio”, Vicenta, Italia
- 2000: Doctor în arhitectură al UAUIM București
- 2017: Teză de abilitare - doctor habil. al UAUIM București

Activitate didactică
- 1900-1994: Preparator la Departamentul Sinteza de Proiectare, UAUIM
- 1994: Stagiu TEMPUS, Institut Supérior D’architecture Saint-luc De Wallonie, Liege
- 1994-2004: Asistent la Departamentul Sinteza de Proiectare, UAUIM
- 2004-2019: Șef de lucrări și conferențiar universitar la Departamentul Sinteza de Proiectare, UAUIM
- 2005: Workshop arhitectură - Fondazione Romualdo del Bianco, Florenza, Italia, „Conservation and Reuse of the Architectural Heritage for the Future” 2005
- 2006: Workshop arhitectura - Fondazione Romualdo del Bianco, Florenza, Italia, „Craftman in Contemporary Arhitecture and Design”, „Protection of Cultural Heritage and Enlargement of the EU”
- 2007: Cadru didactic asociat invitat / Contract colaborare inter-universitara Universitatea de Arhitectura din Florida, SUA - Universita degli Studi di PAdova,

Italia - UAUIM București / Vicenza
- 2014: Proiectare arhitectură de interior, Proiect ambient textil - an II, III, Universitatea Națională de Arte, București
- 2018: Participare în calitate de profesor invitat VVITA - proiect VVITA Erasmus+, la UNICT Catania Italia; Joint Staff Training C1, VVITA
- 2019-prezent: Profesor de atelier la Departamentul Sinteza de Proiectare, UAUIM
- 2019: Participare în cadrul mobilităților ERASMUS+ la Universita degli Studi di Roma La Sapienza; PLanning Design Technology of Architecture (PDTA) Department; „Sustainable Interfaces of Architecture"
- 2017-prezent: Îndrumător doctorate de arhitectură la SDA a IOSUD - UAUIM

Activitate profesională
- Arhitect, profesor, verificator de proiect atestat MDRT
- Auditor energetic pentru clădiri verzi atestat MDRT
- Membru al comisiei tehnice de Urbanism PMB
- Membru Comisie Națională de Examinare pentru atestarea auditorilor energetici (Grad I și II) din cadrul Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului și INCERC
- Membru Comisie Națională de Examinare pentru atestarea verificatorilor de arhitectură (Grad I și II) din cadrul Ministerului Dezoltării Regionale și Turismului
- Auditor energetic pentru clădiri verzi
- Membru al comisiei de acreditare RUR

Proiecte

Arhitectură
- 1992: Prototip statii ITB București
- 1994: Locuință individuală str. Ioniță Vornicul, București
- 1994: Locuință familială Feraru, str. Nămăești, București
- 1995: Imobil birouri și Locuințe colective, str. Polonă, nr. 43 - București
- 1997: Clădire de birouri, str. Scărlătescu, nr 7, sector 1, București
- 1999: Corp Administrativ Gino Rossi Production srl, str. Splaiul Dâmboviței, nr. 160, sect. 4
- 2000: Locuință unifamilială cu birou, str. Vasile Gherghel, sector 1, București
- 2001: Locuință cu birou - str. Țepeș Vodă, nr. 100, sector 2, București
- 2001: Remodelare Locuință str. Plantelor nr. 40, sector 2, București
- 2001: Remodelare Sediu DESPA România, str. Abatorului, nr. 11, sector 4, București
- 2002: Clădire Birouri B-dul Nicolae Grigorescu, nr. 123, sector 3, București
- 2003: Locuință Unifamilială fam Goanță, str. Plevnei, Slatina
- 2003: Locuință Unifamilială - Fam Sandu, str. Valea Furcii, sector 6, București
- 2003: Complex Multifuncțional Bd. Obreja - str. Mladinovici, sector 4, București
- 2003: Remodelare Stadion Lia Manoliu, sector 2, București
- 2005: Hală Depozit SID - PAC srl, str. Oxigenului, Comuna Cernica, jud. Ilfov
- 2005: Dotare Multifuncțională Bd Regina Maria, București
- 2006: Ansamblu Locuințe Felicity S+P+4E+5Er, str. Opalului 1-43, București
- 2006: Modernizare clădire birouri PETROM - Grup OMV - Ploiești, jud. Prahova
- 2006: Clădire locuințe str. Tudor Vianu, nr. 29, sector 1, București
- 2007: Ansamblu Locuințe Green Hills, Piatra Neamț, jud. Neamț
- 2007: Complex multifuncțional - Hotel, Streharet, Slatina, jud. Olt
- 2008: Birouri Bd. Dacia, București
- 2008: Sediu de Birouri Bd. Nicolae Grigorescu Nr. 123, București
- 2008: Ansamblu Locuințe Șelimbăr, jud. Sibiu
- 2009: Locuință unifamiliala cu birou, str. Sutașului, București
- 2009: Locuință unifamilială - str. Șoimăreștilor, nr. 19, sector 1, București
- 2009: Hotel 4 stele, 110 camere, Calea Vitan, nr. 56, sector 3, București
- 2009: Locuință colectivă 4 familii, bd. Pieptănari, sector 5, București
- 2010: Locuință unifamilială cu birou, str. Sutașului, București
- 2011: Remodelare Locuință unifamilială cu birou, str. Sutașului, București
- 2011: Remodelare Locuința unifamilială cu birou, str. V. Gherghel, București
- 2014: Remodelare Clinica Oftalmologică Infosan, str. Prof. Ion Bogdan, nr. 3, sector 1, București
- 2014: Locuință unifamilială str. Turnul Eiffel, sector 2, București
- 2015: Remodelare locuință săsească, com. Moșna, jud. Sibiu
- 2015: Imobil de locuințe, str. Logofăt Tautu, nr. 68B, sector 3, București
- 2016: Locuință Strada Elena Clucereasa, București
- 2016: Remodelare și Refuncționalizare

spații interioare, Teatrul de animație „Țăndărică”, str. Eremia Grigorescu, nr. 24, sector 3, București
- 2016: Locuință str. Elena Clucereasa, București
- 2017: Locuință de vacanță, Tohănița, jud. Brașov
- 2018: Locuință unifamilială Stoica Ludescu, sector 1, București
- 2018: Hotel 4*, Giurgiu
- 2022: Locuință cu birou, str. Vasile Gherghel, sector 1, București

Urbanism
- 2000: Ilustrare PUD – Multiplex, Piața. Decebal, S.3., București
- 2003: Ilustrare PUD Str. Gheorghe Manu – Calea Victoriei, București
- 2007: PUZ Dotare servicii Streharet, Slatina, jud. Olt
- 2013: PUZ / KM 8 -12, CF București - Constanța, sector 1, București
- 2017: PUZ - B-dul A.I.Cuza, nr. 14-22, str. Doctor Iacob Felix, nr. 23-27, sector 1, București

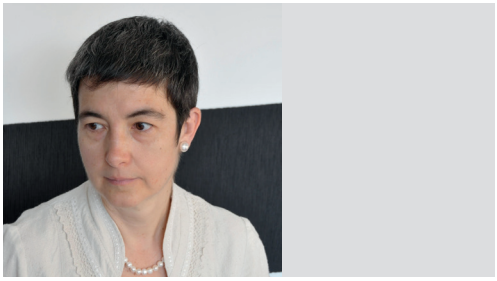
Activitate publicistică
- 2000: Tendinte in Arhitectura Contemporană: Arhitectura În Epoca Modernă Contemporană, Editura Universitară Ion Mincu
- 2012: Peisaj Cultural, Arhitectura,Tendinte. 120 ani de invatamant superior de arhitectură / Cultural Landscape, Architecture, Tendencies: 120 years of Higher Education in architecture - coordonator, Editura Universitară Ion Mincu
- 2012: „Sustainability and architectural bio-compatibility” - RICERCHERE DEL CITTAM - „Sustainable Environment in the Mediterranean Region - from Housing to Urban Land and Land Scale Construction”, Napoli
- 2012: „Ornamental Art and Architectural Decoration” - articol susținut la World Conference on Business, 2012, Antalya, Turkey, publicat în Procedia - Social and Behavioral Sciences
- 2012: „Branding and Marketing - An Architect’s Perspective” susținut în cadrul conferinței internaționale World Conference on Business, Economics and Management, Antalya, Turcia
- 2012: „The Cula house - A specific case study”, articol susținut în cadrul International Conference on Civil Engineering, Architecture and Building Materials, Yantai China
- 2012: „Learning by doing - practical exercises as pedagogical instruments in architecture education” articol susținut ăn cadrul GEC - 2012, Cipru, Procedia Social and Behavioral Sciences
- 2012: „Spatial sensibility in architectural education” Articol susținut în cadrul Conferinței Internaționale „3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership 2012, Bruxelles, Belgia, Procedia Social and Behavioral Sciences
- 2013: „Elements of Architectural Project Design Education - „ 2nd World Conference on Design, Arts and Education” - WCDAE, 2013, București, Procedia Social and Behavioral Sciences
- 2013: „ALUMNI - UAUIM”, Editura Universitară ”Ion Mincu”, București
- 2014: Repere urbane, arhitectură, design. Urban Landmarks, Architecture, Design - coordonator, Editura Universitară ”Ion Mincu” București
- 2015: UAUIM – Repertoire. 150 ani de învățământ superior de arhitectură – autor, Universitatea de Arhitectură și Urbanism ”Ion Mincu” Editura Universitară „Ion Mincu”, București
- 2016: Semnificații și conexiuni în spațiul arhitectural. Meanings and connections în architectural space”- coordonator, Editura Universitară ”Ion Mincu” București
- 2016: „Exercises in Sustainability: Another Case Study ”, in Sustainable Mediterranean Construction, Luciano Editore, Napoli, Italy
- 2016: „Proiectul de arhitectură vs. scenariul de locuire” (Anca Mitrache, Anda-Ioana Sfinteș), Revista Argument, nr. 8
- 2017: „Formă și compoziție în arhitectură. O critică”, Revista Argument, nr. 9
- 2018: „Explorări urbane - Calea Moșilor, București”, Revista Argument, nr. 10
- 2021: „Versatilitatea și spațiul construit”, Revista Argument, nr 13
- 2021: „Ipostaze sustenabile ale arhitecturii”, Teoria Proiectului de Arhitectură. Idei Construite/Architectural Design Theory. Build Ideas (ed. Magdalena Stănculescu, Marina Mihăilă, Mihaela Zamfir) Editura Universitară ”Ion Mincu” București
- 2021: Interviu „Diploma în patru cheie. Interviuri”, Scholar Architect 2021, proiect editorial CNFIS, Editura Universitară ”Ion Mincu” București
- 2005 - 2022: Diploma Session, 130 Years of Architecture - Architectural International

Jury. Visiting Professor presentation, Editura Universitară ”Ion Mincu” București
- 2019 - 2022 - Coordonator / Editor Șef Revista Argument

Conferințe
- 2005: „Organized Complexity”, Conferința AEEA, Conferința AEEA „Diversity - a Resource for the Architectural Education
- 2007: „Sustainable building in 2006”, European Symposium of Renewable Energy in European Universities of Architecture, UAUIM, București
- 2012: „Local Exercises in sustainability”, International Conference on Architectural Research - (RE)WRITING HISTORY ICAR 2012, București
- 2012: „Spatial sensibility in architectural education”, Conferința Internațională „3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership”, Bruxelles, Belgia
- 2012: „Learning by doing - practical exercises as pedagogical instruments in architecture education”, GEC - 2012, Cipru
- 2012: „The Cula house - A specific case study”, International Conference on Civil Engineering, Architecture and Building Materials, Yantai, China
- 2012: „Branding and Marketing - An Architect’s Perspective” susținut în cadrul conferinței internaționale World Conference on Business, Economics and Management, Antalya, Turcia
- 2012: „Ornamental Art and Architectural Decoration” Articol susținut la World Conference on Business, Antalya, Turcia
- 2013: „Elements of Architectural Project Design Education” -„2nd World Conference on Design, Arts and Education” - WCDAE, UAUIM, București
- 2018: „Interfețe sustenabile ale architecturii”, „Festivalul Internațional Meridian”, ediția a XIV-a Universitatea Națională de Muzică București
- 2021: „Educația pentru mediul construit și componenta sustenabilității în proiectele de architectură”, Conferința INNOMINCU - Inovarea ca necesitate, oportunitate și marcă înregistrată a cercetării universitare, UAUIM, București2021: „ Virtual Re-Markings of the City” (Mitrache Anca, Sfinteș Anda Ioana, Abălaru Obancea Oana Anca, EURAU 2020, Panel A - Place, practices and making the city)

Premii și distincții
- 1992: Premiul Concurs Național de Soluție pentru Catedrala Neamului - 2000 locuri Brașov - Uniunea Arhitecților din România
- 2004: Premiul II al Comitetului Olimpic Român, pentru proiectul de modernizare a stadionului Lia Manoliu
- 2004: Nominalizare Premiu pentru Arhitectură – Anuala de Arhitectură 2004 pentru proiect: Locuință cu birou Str. Vasile Gherghel Nr 91, București
- 2009: Premiul Anualei de Arhitectură – Secțiunea Design Interior 2009 pentru proiect: Sediu de Birouri Bd. Nicolae Grigorescu Nr. 123, București

(surse: cv-ul profesional-uauim.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop & Straton, 2014, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Anca Hanna Derer
1964 – București
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2008-2009: membru al Comisiei Prezidențiale pentru Patrimoniul construit, situri istorice și naturale din România
- 2008-2012: director al Școlii de Studii Avansate a UAUIM
- 2016-2018: președintele Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice

Educație
- 1988: absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” – București
- 1992: absolventă a ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), domeniul: conservare de arhitectură
- 1999: doctor în arhitectură
- 2002: absolventă a celui Al 7-lea seminar internațional de restaurare de arhitectură, cu subiectul „Diagnosticarea non-

distructivă a construcţiilor istorice", organizat de Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, Italia
- 2013: doctor habil. în arhitectură

Activitate didactică
- 1990: preparator la Catedra de Istoria Arhitecturii, Restaurare şi Teoria Arhitecturii, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", Bucureşti
- 1993: asistent la Catedra de Istoria Arhitecturii, Restaurare şi Teoria Arhitecturii, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", Bucureşti
- 1996: lector la Catedra de Istoria Arhitecturii, Restaurare şi Teoria Arhitecturii, UAUIM
- 2003: conferenţiar la Catedra de Istoria Arhitecturii, Restaurare şi Teoria Arhitecturii, UAUIM
- 2008: profesor la Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii şi Conservarea Patrimoniului, UAUIM

Activitate profesională (selecţie)

Cercetare şi proiectare

Evaluare culturală la scară de obiect de arhitectură şi / sau urbană, în calitate de studii de fundamentare pentru intervenţii ulterioare şi, după caz, consiliere pentru proiectele efective – de exemplu pentru
- 2001: imobilul din strada Demetru Ion Dobrescu numărul 5, Bucureşti – sediul Uniunii Arhitecţilor din România;
- 2009-2015: imobilul din Calea Victoriei numărul 174 şi bulevardul Dacia numărul 1, Bucureşti – fosta Legaţie Germană;
- 2010: imobilul din strada Henri Coandă numărul 22, Bucureşti – reşedinţa ambasadorului Germaniei;
- 2010: sediul principal al Primăriei Sectorului 1 din bulevardul Banu Manta numărul 9-15, Bucureşti;
- 2012: imobilul din strada Mântuleasa numărul 17, Bucureşti;
- 2015-2020: sediul principal al Universităţii de Medicină şi Farmacie „Carol Davila" din bulevardul Eroii Sanitari numărul 8, Bucureşti;
- 2018: imobilul din strada Negustori numărul 16, Bucureşti;
- 2019: *Accademia di Romania în Roma*;
- 2020-2021: curtea boierească Năsturel, ulterior domeniul Obrenović, apoi proprietatea Stolojan din Herăşti, jud. Giurgiu.

Colaborări, inclusiv în calitate de coordonator şi / sau coautor pentru anumite secţiuni din planuri urbanistice zonale – de exemplu pentru:
- 2008-2009: zonele construite protejate şi zonele de protecţie ale siturilor şi monumentelor istorice din Craiova;
- 2007: spaţiul vital al Sălii Palatului din Bucureşti;
- 2002-2005: centrul istoric al municipiului Bucureşti;
- 1998, 2002, 2008: zonele construite protejate din Constanţa;
- 1998: zonele construite protejate din Zalău;
- zonele construite protejate din Baia Mare;
- zonele construite protejate din Bucureşti (1997 – toate – 2005-2006 – zonele 02 Calea Griviţei, 46 Vatra Luminoasă şi 73 Domenii – respectiv 2014 – toate)

Publicaţii

Cărţi de autor
- 2007: *Un alt fel de istorie. Valenţe culturale ale patrimoniului construit*, Bucureşti,
- 2003: *Sibiu: arhitectura în epoca barocă*, Bucureşti

Volume coordonate
- 2006: *Patrimoniul industrial al Banatului Montan. Valoare europeană şi potenţial de integrare*, Bucureşti;
- 2006: Mic ghid al patrimoniului industrial din Banatul Montan, Bucureşti;
- 2007: *Bucureşti – stop-cadru! Despre atmosferă prin arhitectură şi urbanism*, Bucureşti;
- 2009: Bucureşti 1990-2009, Bucureşti;
- 2013: *Bucureşti demolat. Arhive neoficiale de imagine. 1985*. Demolished Bucharest. Unofficial Archive Images.Imprimeria Arta Grafică;

Cartea Neagră. Distrugerea patrimoniului arhitectural şi urbanistic din România.

*Alte zeci de **contribuţii la volume colective** şi articole în domeniile istoria arhitecturii şi / sau prezervarea patrimoniului cultural construit – precum, de exemplu,*
- 2014: *Gewinn und Verlust. Zur Entdeckung und zum Verfall von Bauten der Nachkriegszeit in Rumänien*, în Bartetzky, Arnold; Dietz, Christian; Haspel, Jörg (ed.), Von der Ablehnung zur Aneignung? Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa / From Rejection to Appropiation? The Architectural Heritage of Socialism in Central and Eastern Europe, Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien, pp. 70-81
- 2015: *(„Multi"?) Cultural Bucharest: on Older and Newer Residential Area Types in the Capital of Romania*, în Γαβρά, Ε. Γ., Γκιουφή, Κ., Τσότσος, Γ. (επιμ.), 2015.

Πολιτισμός και Χώρος στα Βαλκάνια. 17ος-20ός αιώνας, Διεθνές Συμπόσιο, Θεσσαλονίκη: ΕκδόσειςΠανεπιστημίου Μακεδονίας. [Gavra, E.G., Gkioufi, K., Tsotsos, G. (edit.), Culture and Space in Balkan Area. 17th-20th Century, International Symposium, Thessaloniki University of Macedonia Press], pp. 595-636;
- 2015: *Building Urbanity in Bucharest, în ITA Studii de istoria și teoria arhitecturii* / Studies in History & Theory of Architecture, volume 3, pp. 48-63;
- 2016: Internationales Kulturerbe: Architektur des Krieges. Die ehemalige deutsche Gesandtschaft în Bukarest, în Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie / Cahiers ARA / ARA Hefte / ARA Reports, 7 / București,, pp. 187-199;
- 2018: Kirchenburgen als identitätsstiftende Architektur / Material, imaterial și intangibil, în Kulturerbe Siebenbürgische Kulturlandschaft. Natur und Kultur im Spannungsfeld – Erhalt von Kulturlandschaft und gebauten Kulturgütern. Beiträge zum internationalen Symposium im Mai 2018 / Bisericile fortificate în peisajul cultural din Transilvania. Natura și cultura în câmp de tensiune – conservarea peisajului cultural și a activelor culturale construite. Contribuții la simpozionul internațional din mai 2018, edit. proprie, e-book, pp. 73-83;
- 2018: No Means, No Meaning or Heritage versus Politics în România în Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie / Cahiers ARA / ARA Hefte / ARA Reports, 10 / București, pp. 251-262;
- 2020: Cultural Values between Preservation Theory, Practice and Law. Excerpts from a Romanian Story, în Stefano D'Avino, Restoration in Romania. Theory and Practice, Pescara, pp. 162–170;

Premii și distincții (selecție)
- 1996: Bienala de Arhitectură din România, premiul acordat de președintele Uniunii Arhitecților din România pentru „Studii de restaurare – reabilitare a patrimoniului arhitectural din rezervația nr. 1 a municipiului București", membru al echipei
- 1998: Bienala de Arhitectură din România, premiul secțiunii de urbanism pentru „Studiu privind delimitarea zonelor protejate construite din municipiul București" – etapa 1, co-autor
- 2004: Bienala de Arhitectură din România, nominalizare la secțiunea de publicații pentru Sibiu: arhitectura în epoca barocă, București, 2003
- 2008: Ministerul Culturii din România, diplomă de merit pentru studiul „Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București", membru al echipei în calitate de coordonator pentru trei zone construite protejate
- 2013: Senatul Universitar al UAUIM, diploma „Bene Merenti"
- 2014: Bienala de Arhitectură XI. Dilemele și provocările spațiului, categoria „Arhitectura patrimoniului", nominalizare, ca membru al echipei în calitate de autor al studiului de fundamentare și al releveului pentru biserica fortificată din Moșna / Meschen
- 2014: Gala Industriei de Carte din România, diplomă de excelență, categoria „Cea mai bună carte a anului" – Carte de Popularizare pentru București demolat. Arhive neoficiale 1985. Demolished Bucharest. Unofficial Archive Images 1985, Imprimeria Arta Grafică, 2013, în calitate de autor principal
- 2020: conferința Cities of Tomorrow, ediția a 8-a, nominalizare, categoria "Civil Society", pentru proiectul „Catalog București (Bucharest Catalogue)" al organizației non-guvernamentale ARCEN, în calitate de consultant științific
- 2021: Bienala de Arhitectură XIV. Acum, nominalizare, secțiunea „Clădiri industriale, administrative, turistice și sport/loisir" , ca membru al echipei în calitate de autor al studiului de fundamentare pentru „Imobilul din Calea Dorobanți numărul 32, București"

(surse pentru informațiile de față: CV-ul propriu)



Augustin Ioan
1965 – Dorobanțu, Tulcea
Profesor, doctor arhitect, filozof, scriitor

Poziții instituționale remarcabile
- 1998-2002: Vicepreședinte UAR
- 2016-2020: Director al Școlii Doctorale de Arhitectură UAUIM
- 2005-2011, 2020 - prezent: Președinte Comisia de arhitectură a CNADCU – secția arhitectură
- 2019-prezent: Președintele Asociației pentru Patrimoniul Regal Peleș, Sinaia

Educație
- 1990: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 1993-1994: Master la Universitatea din Cincinnati
- 1995-1998: Doctorat în arhitectură la UAUIM
- 1999-2000: Doctorat în filosofie la Universitatea București

Activitate didactică
- 1990-2008: Preparator, Asistent, lector și conferențiar universitar UAUIM
- din 2008: Profesor la catedra Istoria și „Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului" UAUIM
- 1999-prezent: Cursuri de teoria arhitecturii, cultură vizuală, teoria cercetării și filosofia spațiului la UAUIM București și un curs de Arhitectură memorială la Masterul de studii iudaice al UB
- 2002-2009: A condus, împreună cu Florin Biciușcă, Masterul de antropologia spațiului sacru la UAUIM
- 2008-prezent: Îndrumător doctorate la Școala Doctorală de Arhitectură UAUIM

Activitate profesională
- Este arhitect, profesor și desfășoară o vastă activitate editorială și publicistică având numeroase publicații: cărți, eseuri, articole, studii, etc.
- 2002-2010: Redactor șef al revistei *Arhitectura*
- 1998: Membru, Uniunea Scriitorilor din România
- 2002-2010: Membru OAR Consiliu Național
- Membru fondator Fundația Habitat și Arta în România
- Membru fondator și președinte al Asociației Prietenii MȚR

Proiecte

Arhitectură
- 1995: Corp de chilii, Mănăstirea Sf. Voievozi, Slobozia
- 1995-2000 două Biserici în Slobozia
- 1995-2000 Biserica baptistă Speranța, Zalău
- Biserica Sf.Constantin și Elena, Urziceni
- 2000: Biserica schit Amara
- 1996: Biserica ortodoxă Manasia
- 1999: Biserica ortodoxă Slobozia Traian
- 1999: Biserica ortodoxă Fetești centru
- 2017: Biserica ortodoxă Lehliu Gară, jud. Călărași
- 2018 Biserica Sfânta Treime Urziceni.
- 2008-2017: Noua Catedrală Arhiepiscopală din Curtea de Argeș (premiul Duiliu Marcu al Academiei Române în 2017)
- 2020-2022 Mănăstire ortodoxă Baloteşti, Ilfov (cu arh. Radu Sava)

Restaurare:
- Muzeul Literaturii Române

Activitate publicistică
- 1994: The Other Modernism: The Architecture of the 1930's , Cincinnati: University of Cincinnati
- 1996: Visul lui Ezechiel: Corp, Geometrie și Spațiu Sacrul, București: Anastasia
- 1996: Symbols and Language in Sacred Christian Architecture (cu Radu Drăgan), NY: Edwin Mellen Press
- 1999: Khora, Teme și dificultăți ale relației dintre arhitectură și filosofie, București, Paideia
- 1999: Arhitectura care nu există- Imaginar, Virtual Utopie (editor și coautor), București, Paideia
- 1999: Power, Play and National Identity, București: Ed. Fundației Culturale Române
- 1999: Tokyo: TOTO, 1996 "A Post-Modern Critic's Kit to Interpret the Socialist Realism" în Neil Leach,
- Architecture and Revolution, London, Routledge
- 2000: Bizanț după Bizanț după Bizanț: Teme ale arhitecturii românești în secolul XX, Constanța, Ex Ponto
- 2000: Arhitectura care nu există,

București, Paideia (coordonator)
- 2000: „Bucharest: The Unfinished Project” Architektura-murator, Polonia
- 2001: „Theory of Architecture” AEEA-EAAE Newsletter
- 2001: Spațiul sacru, Cluj, Dacia
- 2002: Pentru o nouă estetică a reconstrucției, București, Paideia
- 2003: Lost in Space? Contemporary perspectives on the Question of Space, NEC (coordonator)
- 2003: Arhitectura sacră contemporană, București, NMP
- 2003: Arhitectura (supra) realismului socialist, București, Paideia
- 2006: Influențe franceze asupra arhitecturii și artei din România în sec. XIX și XX, Ed.ICR, (coordonator)
- 2006: Întoarcerea în spațiul sacru, București, Paideia
- 2015: Retrofuturism, Paideia, București
- 2016: Tendințe contemporane în arhitectura pentru educație, Paideia (coordonator)
- 2017: Temenos, Paideia, București
- 2019: Piatra din capul unghiului, Doxologia, București

Premii și distincții
- 1994: Outstanding Graduate Student (cu medalie și magna cum laudae), College of DAAP, Cincinnati
- 1997: Premiul UAR pentru artă monumentală
- 2002: Câștigător al concursului pentru Catedrala Patriarhală București
- 2000: Medalia Bienalei de Arhitectură București 2000 pentru colecția “Spații Imaginate”
- 2002: Nominalizare pentru volumul Spațiul sacru, Dacia, 2001, la Bienala de arhitectură București 2002
- 2004: Nominalizare pentru Arhipretexte, Dacia, 2003, la Bienala de Arhitectură 2004
- 2017: Premiul Duiliu Marcu pentru arhitectură al Academiei Române

(surse: cv-ul profesional-uauim.ro, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010”, Editura Rentrop&Straton, 2014)



Mihaela Șchiopu
1965 - Bârlad, jud. Vaslui
Conferențiar, doctor arhitect, artist plastic

Educație
- 1990: Absolvent al UAUIM
- 1997: Licență în Arte Plastice, specializarea arte grafice (Universitatea Națională de Arte, București)
- 2006: Doctor în arhitectură cu teza „Arhitectura și alte arte” UAUIM
- 2011: Master în Psihologie, program de studiu: Psihodiagnostic, Unification Experiential Psihoterapie și Dezvoltare Personală (Facultatea de Psihologie și Educație Științe, Universitatea din București)

Activitate didactică
- 1990: Asistent universitar UAUIM
- Lector universitar UAUIM
- Prezent: Conferențiar universitar UAUIM

Activitate profesională
- Psihoterapeut, MD în P.E.U. – Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București
- Certificat ca absolvent al specializării în cursuri de psiho-oncologie (IOSIRM Italia și Universitatea din București)
- Colaborator SPER
- Formator și art-terapeut cu Brainstorming Consulting
- Art-terapeut în cadrul Asociației P.A.V.E.L. la Institutul Oncologic Fundeni, secția de oncopediatrie
- Consilier Carieră Facultatea de Arhitectură de Interior și Psihoterapeut, UAUIM
- 2012-2014: Organizarea Atelierelor Austro-Române, UAUIM și New Design University, St. Pölten, Austria
- 2015: Juriu Concursul pentru noua identitate vizuală a publicațiilor Uniunii Arhitecților din România

- Angajată la Muzeul Național al Țăranului, în colecții publice și private din România și din străinătate (Colecția Regală de Artă Contemporană Familia Regală a României)
- Membru în Comitetul științific și în juriu în calitate de artist și ca terapeut prin artă (Durham Marea Britanie, București

Proiecte

Arhitectură și interior

- Proiecte de design interior, design grafic (ilustrații, coperți de cărți)

Activitate publicistică

- 2011: Arhitectura ca ecran - Conferința Internațională a Convenției Române de Iluminat
- 2011: Grădina ca arhitectură - Simpozion FAI-UAUIM și SAID.ro în cadrul târgului internațional Ambiental
- 2014: Acasă – (tablouri, desene și basme realizate cu copiii bolnavi de cancer)

Premii și distincții

- 2007: Premiul Omul Anului 2006, Centrul Cultural Român din Tel Aviv, Israel, premiat pentru desene despre Holocaust
- 2012: Premiul Cultural TVR pentru activitatea de mentor în art-terapie pentru persoanele infectate cu HIV, SIDA
- 2013: Diplomă aniversară, UAUIM pentru atașament și rezultate în UAUIM
- 2014: Premiul Alma Mater pentru contribuții la aplicarea și dezvoltarea creative terapii expresive în maniera P.E.U. în bolile somatice severe (oncologie, HIV) acordat de Institutul SPER, București

(surse: DIPLOMA SESSION - Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Dan Dinoiu

1966 - București

Conferențiar, doctor arhitect

Educație

- 2000: Absolvent al UAUIM
- 2003: Bursa Socrates Fachhochschule, Regensburg (Germania)
- 2010: Cercetător în formare Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - CCPEC
- 2015: Doctor în arhitectură

Activitate didactică

- 2002: Asistent universitar, atelier, Departamentul Bazele Proiectarii, UAUIM
- 2006: Lector universitar, atelier, Departamentul Sinteza Proiectării, UAUIM
- 2019: Visiting Professor Inje University, Gimhae (South Korea (Republic of Korea))
- 2020: Conferențiar universitar, atelier, Departamentul Sinteza Proiectării, UAUIM

Activitate profesională

- 1998-2004: Dorin Ștefan Birou de Arhitectură
- 2006-2017: Dinoiu-Pop Architecture
- 2018-2019: Arthur O'Looney Architecture

Proiecte

Arhitectură

- 2000: Clădire de birouri și producție Zapp Mobile Office Building - Baloteşti
- 2004: Clădire de birouri Cascade Office Building – București
- 2007: Casa G3, locuință individuala de lux - Voluntari
- 2015: Complexul Rezidential Livada Mea - Voluntari
- 2015: Complex locuințe și servicii – Bragadiru
- 2016: Drilling Samples - O călătorie prin istoria și viitorul bijuteriei II, expozitie Assamblage - Asociația Națională a Autorilor și Designerilor de Bijuterie Contemporană la Prague Design and Fashion Week, Designblok - Praga, Muzeul de Arta - Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie A României - București
- 2016: FOUND.LOST.FOUND., Pavilionul României la London Fashion Week/ International Fashion Showcase, Somerset House - London, Romanian Design Week - București, Muzeul de Artă - Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie A României – București
- 2017: Room 40, expozitie Assamblage - Asociația Națională a Autorilor și Designerilor de Bijuterie Contemporană - Romanian Design Week - București
- 2019: Extindere și conversie hotel, Restaurant Razelm - Stațiunea Venus
- 2019: Complex locuințe si servicii Strada Liviu Rebreanu, București

Restaurare

- 2009: Restaurarea, extinderea și remodelarea funcțională a Hanului Gabroveni - Bucuresti

- 2009: Villa Romana, reabilitare și extindere ansamblu de vile - Brașov
- 2011: Reabilitarea și amenajarea Curții „Johannes Honterus” , Curtea Bisericii Negre

Cercetare
- 2010: București, „Micul Paris”, modelul francez și european. Trecut și prezent în arhitectură și urbanism

Activitate publicistică
- 2009: Arhitectura modernistă interbelică din București: repere, priorități, limite, studiu publicat în revista Argument nr 1, Editura Universitară „Ion Mincu”, București
- 2009: Prima întâlnire a lui Dan Dinoiu cu Dorin Ștefan, eseu publicat in Carte de Bucate de Arhitectura, Editura Igloo Media, București
- 2011: Podul - T.U.B., proiect și text, publicate în revista online Arhiforum
- 2012: Between the city built on command and the emergent intelligence, eseu publicat în cartea Orasul Posibil, Editura Tact, Cluj-Napoca
- 2017: Can a city be designed?, eseu publicat în revista online Mazzocchio, revista editată sub egida UAUIM la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

Premii și distincții
- 1998: Premiul I - Concurs studențesc Dâmbovița, ax structurant al Bucureștiului - București, organizat de UAUIM în colaborare cu Serviciul Cultural, Științific și de Cooperare al Ambasadei Franței la București
- 2006: Lucrare selectată - Apartamentul-Infobox, în cadrul platformei va urma // REGASESTE-TI IDENTITATEA, organizată de Centrul Internațional pentru Artă Contemporană din București (în calitate de colaborator cu Mona Vatamanu & Florin Tudor)
- 2008: Premiul I - Concurs al orașului Levallois pentru Mediatheque de Levallois, Franța (în calitate de colaborator la concurs cu Arcvision Arhitectura/ Munteanu et Perianu - Archi-Tecture)
- 2009: Nominalizare secțiunea arhitectură – Casele G4, Anuala de Arhitectura București, organizata de OAR București

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Mihaela Negulescu

1966- București
Conferențiar, doctor urbanist, arhitect

Educație
- 1991: Certificat de studii academice (anul V) la ENSA - Ecole Nationale Superieure d’Architecture “La Villette” - Paris,Franța
- 1992: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1994: Studii - postuniversitare la INEEA – Institutul European de Arhitectură și Amenajarea teritoriului - Rouen, Franța - Diploma Europeană de Studii Superioare Specializate în Urbanism
- 2008: Doctor în urbanism SDU UAUIM, București

Activitate didactică
- 1997-2004: Asistent universitar la Facultatea de Urbanism
- 2004-2012: Lector universitar la Facultatea de Urbanism
- 2012-prezent: Conferențiar universitar la Facultatea de Urbanism
- 2020-prezent: Îndrumător de studii doctorale la Școala Doctorală de Urbanism UAUIM

Activitate profesională
- 1992-1995: Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului – MLPAT
- 2009-2014: Membru al Consiliului Facultății de Urbanism
- 2012-2014: Membru al grupului de lucru pentru realizarea Planului Integrat de Mobilitate în Municipiul București și zona sa regională de influență în transport, din cadrul Primăriei Municipiului București
- 2014-2020: Expert evaluator extern pentru Comisia Europeană – Research Executive Agency (REA) - program HORIZON 2020 – calls “Mobility for Growth”
- 2017-2022: Expert în urbanism și

mobilitate urbană în comisiile de evaluare a concursurilor "Ville Durable" organizate de Ambasada Franței și Institutul Cultural Francez pentru orașele din România
- 2019: Expert evaluator pentru Institutul de cultură al Barcelonei la evaluarea proiectelor depuse în concursul de granturi pentru cercetare și inovare în cadrul Planului Științific al Barcelonei
- 2021 - Expert evaluator extern pentru Comisia Europeană - The European Climate, Infrastructure and Environment Executive Agency (CINEA),
- 2022 - expert în Grup național suport pentru optimizarea PMUD, MDLPA
- Membru în comisia științifică a revistei Journal of Urban and Landscape Planning – JULP (Editura Universitară „Ion Mincu")
- 2018 - Membru în grupul național de lucru pentru PMUD (MDRAP)

Proiecte

Urbanism
- 1995: PUG ȘI PATA - Municipiul Tulcea
- 1996: PUG al Municipiului Târgoviște
- 1996: PUZ și Regulament aferent pentru zona centrală a Municipiului BUCUREȘTI – etapa 1
- 1997: PUZ și PUD "Stații de distribuție carburanți"- 3 amplasamente: Sos. București -Târgoviște – Sos.Odăi; Str. Râmnicu Vâlcea – Aleea Miraj, Str. Postăvaru
- 2000: PUZ și regulament - Faleza Dunării – Tulcea
- 2001: PUG al Municipiului București
- 2002: PATJ Brașov
- 2003-2004: Strategia de dezvoltare a județului Alba – proiect pilot
- 2004: Reactualizare PUG Alba Iulia
- 2011: PATJ Galați
- 2012: Studiul „Turism"- PUG Brăila, CEP-UAUIM
- 2013-2014: Axa de dezvoltare teritorială Ploiești - București – Giurgiu - Axă Structurantă a dezvoltării Sudului României, coordonator proiect: UAUIM, beneficiar: MDRAP - Concept strategic de dezvoltar
- 2013-2014: Strategie de dezvoltare a Municipiului Satu Mare 2014 – 2020, finanțată în cadrul Pachetului de lucru 4 Programare urbană al proiectului „Status – strategic territorial agendas for small and medium sized towns urban systems", prin Programul Interreg IV BSEE, Euroconsultants
- 2014-2016: Plan de mobilitate urbană sustenabilă (PMUD): Bucuresti-Ilfov, Iași, Ploiești, Craiova
- 2014-2015: Plan Strategic de Mobilitate Urbană în Municipiul Brăila (PSMU)", șef de proiect: Angelica Stan, CEP-UAUIM
- 2015-2016: Plan de mobilitate urbană sustenabilă (PMUD)- Sibiu
- 2021: PUG Sibiu 2021 – Studiu de fundamentare "Mobilitate și Transport"
- UAUIM, CEP (Centrul de Excelență în Urbanism, UAUIM), GARA DE NORD București- proiect fanion pentru românia (Concept și Studiu de oportunitate) /

Studii de cercetare:
- 1998 Elaborarea asistată de calculator a reglementărilor și a actelor administrative în domeniul urbanismului etapa1 – faza pilot, Urbana
- 2003 Cercetare în vederea stabilirii unei strategii privind reabilitarea rețelei de dotări în ansamblurile de locuințe, UAUIM
- 2004-2005 Dezvoltare tehnologică și formă urbană - Realizarea unui model de strategie de dezvoltare durabilă pentru orașele României în vederea adaptării la impactul tehnologic, UAUIM
- 2005 Definirea zonelor urbane purtătoare de dezvoltare în teritoriu ca factor de anticipare și stimulare a ridicării calității vieții urbane prin restructurarea economică sectorială, UAUIM
- 2005 Definirea conceptului de strategie privind dezvoltarea spațială în vederea fundamentării politicilor și planurilor de urbanism și amenajarea teritoriului, UAUIM, finanțat prin programul
- 2005 Proiectul urban ca interfață între om, societate și tehnologie.influența tehnologiei informației și comunicațiilor în spațiul urban. interconectivități complexe între lumi reale și lumi virtual, UAUIM
- 2005-2007 TERITRANS – Soluții interdisciplinare convergente în amenajarea teritoriului și în structurarea sistemului de transport, orientate către dezvoltarea durabilă și creșterea calității vieții
- 2006-2007 Definirea conceptului național de dezvoltare spațială și introducerea lui în structura planului național de dezvoltare - conceptul național de dezvoltare spațială a României
- 2006-2008 Coordonate economice și dimensiuni ale coeziunii sociale în dezvoltarea durabilă metropolitană, UAUIM, Programul "Cercetare de excelență", M.Ed.C, – coautor
- 2012-2016 SAFENET - Cercetări pentru

estimarea și creșterea performanțelor de siguranță intrinsecă a rețelelor traficului urban
- 2018-2022 COST (European Cooperation in Science and Technology) - CA16222 – "Impacte și scenarii de evaluare a transportului autonom și conectat" /"Wider impacts and scenario evaluation of autonomous and connected transport" (wise-act),
- 2019-2023 COST - CA 18110, Patrimoniul construit subteran ca motor al valorizării comunității
- 2020-2022: DANURB - DANUBE URBAN BRAND + BUILDING REGIONAL AND LOCAL RESILIENCE THROUGH THE VALORIZATION OF DANUBE'S CULTURAL HERITAGE, INTERREG TransnationaL Danube programme, 2020-2022
- 2020-2022: Creative Danube: Innovative Teaching for Inclusive Development in Small and Medium-Sized Danubian Cities -ws.Vienna: Creative Danube- towards new methods of assessing the spatial urban complexity of Danubian SMCs Proiect ERASMUS+ EU Programme, 2020-2022 (colaborare)

Activitate publicistică
- 2011: Negulescu, Mihaela Hermina, Mobilitate Și Formă Urbană - Aspecte Teoretice, Ed. Universitară "Ion Mincu", București
- 2011: Negulescu, Mihaela Hermina, Practica Urbanistică De Remodelare Sustenabilă A Mobilității, Ed. Universitară "Ion Mincu", București
- 2012: Negulescu M. et all (2012), CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE PRIVIND RELAȚIA FORMĂ URBANĂ - SIGURANȚA DEPLASĂRILOR - etapa 1, carte pentru diseminarea rezultatelor cercetării -etapa 2012, (coordonator: conf. doctor arh. Mihaela Negulescu, colectiv de elaborare: conf. doctor arh. Mihaela Negulescu, conf. doctor arh. Angelica Stan, conf. Dorinela Costescu), la Editura Universitară „Ion Mincu" , decembrie 2012

Premii și distincții
- 2012: premiul Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului la Bienala de Arhitectură București – BNAB- , Proiect Conceptul strategic București 2035 – coordonator și elaborator al secțiunii "TRANSPORT ȘI MOBILITATE"- Substrategia de mobilitate, UAUIM, București,

(surse: cv-ul personal-uauim.ro)



Cristina Pană
1967 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2020-2022: Prodecan al Facultății de Arhitectură de Interior

Educație
- 1993: A absolvit Institutul de Arhitectură "Ion Mincu"
- 2009: Doctor. arh. din cu teza "Iluminat artificial- teorie și aspecte de proiectare".
- 2007: Specializare în iluminat artificial, Architectural Lighting Institute, Lyon, Franța.
- 2005-2006: Curs postuniversitar de Perfecționare Profesională în Tehnica Iluminatului.
- 1994-1995: Master în Urbanism.

Activitate didactică
- 1995-1996: Cercetător CCPEC
- 1996-2012: Lector universitar, Catedra de Științe Tehnice
- 2012-prezent: Conferențiar universitar, Proiectare de Interior și Design

Activitate profesională
Profesor și cercetător
- Conferențiar invitat la universități și conferințe din: Spania, Franța, UK, Mexic, Italia, Germania, Israel, Turcia, Iordania, Egipt.
- Activitate editorială și publicistică: cărți de autor (2), contribuții la volume colective (peste 15), editor, eseuri, articole, studii (peste 30).
- Director de proiect: Laborator de Iluminat Arhitectural LIA- proiect FDI 2021..

Proiecte
Arhitectură:
Autor și colaborator- proiecte de locuințe individuale, centre comerciale, amenajări interioare locuințe, birouri etc.

Premii și distincții
- 1996- Premiul "Arhitext Design"- proiect de restaurare a Mănăstirii Florești (jud.

Vaslui) și de amenajare a Palatului Egumenesc - coautor
- 2011- Premiul I (ex-aequo) la Concursul internațional ”Iluminatul decorativ arhitectural al fațadelor clădirii Universității din București”, organizat de Comitetul Național de Iluminat din România și Primăria Municipiului București- coautor.

(surse: cv-ul public personal publicat pe uauim.ro)



Dragoș Perju
1967 – Ploiești
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1987-1993: Diploma de arhitect la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București
- Doctorat în arhitectură, UAUIM

Activitate didactică
- 1999-2010: Asistent la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București
- 2010-2018: Șef de Lucrări la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București
- 2019-2022: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București

Proiecte
Arhitectură
- 2000: Extindere și restaurare imobil birouri Radu-Vodă - București împreună cu Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2001: Casa Fotbalului - București împreună cu Emil Barbu Popescu, Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2004: Centru Tehnic al FRF - Mogoșoaia împreună cu Emil Barbu Popescu, Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2005: Ansamblu locuințe Carol Park - București împreună cu Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2007: Imobil de locuințe P+17 - București împreună cu Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2008: Casa Olimpică - sediul COSR București împreună cu Emil Barbu Popescu, Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2003-2008: Bazine de înot acoperite Timișoara și București împreună cu Emil Barbu Popescu, Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2016: Restaurare Casa de Ceai a Reginei Maria - Bran împreună cu Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 2007-2022: Restaurare și extindere imobil Piața Romană nr 7 București împreună cu Emil Barbu Popescu, Remus Hârșan și Nemes Karoly
- 1998-2022: Locuințe individuale și colective împreună cu Remus Hărșan și Nemes Karoly

Activitate publicistică
- 2018: *MAC 80* la Editura Ion Mincu, contribuție 8 pagini
- 2019: *Bucuresti, locuri reinventate* la Editura Ion Mincu, contribuție 2 pagini

(sursa: cv personal)



Gabriela Mindu
1967 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 1994-1999: Arhitect proiectant la SC Proiect București SA
- 2006-2007: Consilier Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Generală Patrimoniu Cultural Național - Direcția Monumente Istorice
- 2006-2007: Secretarul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice - Secțiunea de Evidență (CNMI-SE)

Educație
- 2012: Diploma de Manager și Competențe Antreprenoriale, Școala Națională a Femeilor Manager din România,

Timișoara, România
- 2012: Diploma de Competențe Antreprenoriale, S.C. Vertical Adventure SRL, Str. Crisodei, Nr. 74, Timișoara, România
- 2001-2008: Diploma de doctor în arhitectură, Specializarea: Arhitectură, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „ Ion Mincu” București
- 2000: Certificat de absolvire a cursurilor postuniversitare de pedagogie, Universitatea Tehnică de Construcții București - Departamentul pentru pregătirea Personalului Didactic UTCB
- 1997-1999: Diploma de Studii Academice Postuniversitare de Restaurare a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 1988-1994: Diploma de arhitect la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „ Ion Mincu” București

Activitatea didactică
- 1999-2002: asistent universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „ Ion Mincu” București.
- 2002-2014: lector universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „ Ion Mincu” București
- 2014- prezent: conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „ Ion Mincu” București
- Îndrumător de diplomă și lucrări de disertație la Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializarea : Arhitectură de Interior, UAUIM, 25 studenți din 2009 - prezent, la Facultatea de Arhitectură, 2 studenți din 2016 - prezent
- Coordonarea Proiectului Tehnic, anul 3/sem. 6, Facultatea: Arhitectură de Interior, Specializarea : Arhitectură de Interior, din 2003 - 2008

Titular curs
- *Actualități în finisaje, materiale și tehnologii în arhitectura de interior și design*, anul 1/sem.1, Master: Tendințe, Materiale și Tehnologii în arhitectura de Interior, UAUIM, din 2009 - 2011,
- *Materiale cu calități fonice*, anul 2/sem.1, Master: Tendințe, Materiale și Tehnologii în arhitectura de Interior, UAUIM, din 2008 - 2011,
- *Materiale Plastice și Compozite*, anul 1/ sem.1, Master: Tendințe, Materiale și Tehnologii în arhitectura de Interior, UAUIM, din 2009 - 2011,
- *Finisaje Speciale*, anul 3/sem.5, Facultatea Arhitectură de Interior, Specializarea : Arhitectură de Interior, din 2004 - 2019
- *Finisaje*, anul 2/sem.4, Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializarea: Arhitectură de Interior, din 2002 - prezent
- *Materiale*, anul 2/sem.3 și anul 1/sem.1, Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializările : Design de Produs și Mobilier din 2003 - 2017
- *Materiale*, anul 1/sem.1, Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializarea: Arhitectură de Interior, din 2002 - 2005
- *Materiale de Acoperire - Vopsele*, anul 3/sem. 5 și anul 5/sem. 9, Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializările : Design de Produs; Mobilier și Amenajări de Interior, din 2013 - prezent
- *Ceramică, Sticlă, Materiale Plastice și Compozite*, anul 3/sem. 6, Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializările : Design de Produs; Mobilier și Amenajări de Interior, din 2015 - prezent
- *Materiale Plastice și Compozite*, anul 3/ sem. 6, Facultatea : Arhitectură de Interior, Specializările: Design de Produs; Mobilier și Amenajări de Interior, din 2003 - 2015.

Proiecte

Restaurare
- 1994-1999: Ateneul Român - Consolidare, Restaurare și Modernizare (împreună cu arh. Ana Branișteși arh. Raluca Nicoară)
- 1995-1997: Spitalul Colțea - Consolidare și Modernizare, (împreună cu arh. Raluca Nicoară)
- 1994-1995: Casino Est - Amenajare imobil (Casa Radu Arion), Strada Biserica Amzei Nr. 6, București (împreună cu arh. Raluca Nicoară)
- 1998-1999: Biserica Sf. Nicolae Udricani - Consolidare și Restaurare, Strada Iuliu Barach, Nr. 11, București, (împreună cu arh. Raluca Nicoară)
- 1998: Proiect de Consolidare, Restaurare și Modernizare a Primăriei Municipiului București, Faza SF, (împreună cu arh. Raluca Nicoară)
- 1996-1999: Restaurare - Casele Egumenești, Schitul Berislăvești, județul Vâlcea (Cod LMI: VL-II-a-A-09665) - arhitect colaborator responsabil cu proiectul și studiul istoric pentru prezentarea în vederea avizării în CNMI (coordonator proiect: conf. doctor arh. Mihai Opreanu)
- 1994: Proiecte de scenografie, decoruri de teatru, film, tv design, execuție de mobilier (împreună cu arhitect scenograf: Theodora Dinulescu (Boby)
- 1999: Consolidare Biserica Sf.

Paraschiva, orașul Roman - arhitect colaborator responsabil cu redactarea și releveul proiectului de consolidare în vederea avizării lucrărilor de execuție (coordonator proiect: prof.doctoring. Mircea Crișan)
- 1999: Consolidare Biserica Armenească, orașul Roman - arhitect colaborator responsabil cu redactarea și releveul proiectului de consolidare în vederea avizării lucrărilor de execuție (coordonator proiect: prof.doctoring. Mircea Crișan)
- 1998-1999: Consolidare și Amenajare a căminului studențesc UAUIM, Bdul Carol, Nr. 19, București) - arhitect colaborator responsabil cu redactarea și releveul proiectului de consolidare în vederea avizării lucrărilor de execuție (coordonator proiect: prof.doctoring. Mircea Crișan)
- 2002-2004: Proiect preliminar tehnologic de audio video-frecvență - Centrul Cultural și de Conferințe Majestic Millenium) - arhitect colaborator responsabil cu studiul și proiectul acustic (coordonator proiect: prof.doctorarh. Marius Smigelschi)
- 2015-2016: Proiect de realizare a unor piese de mobilier nou integrat la Biserica "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril", Piața Traian, Nr. 23, municipiul Brăila, județul Brăila, monument inclus în grupa valorică ‚A' de importanță națională.

(sursă: CV personal)



Mihaela Pelteacu
1967 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1990-1996: Institutul de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București
- 1996-1997: Școala de Studii aprofundate „Arhitectura ca Produs"
- 2005-2007: Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" (SITT)
- 2011: Doctor în arhitectură UAUIM cu teza Limbajul Suprafeței. Intersecții între arhitectură, artă și tehnologie

Activitate didactică
- 2002-2007: Asistent arh. Bazele Proiectării de Arhitectură
- 2007-2013: Lector drd.arh. Bazele Proiectării de Arhitectură
- 2013-prezent: Conf. doctor Bazele Proiectării de Arhitectură

Activitate profesională
- 2001-prezent: Membru OAR
- 2001-prezent: Arhitect în biroul propriu, amenajări interioare, studii de fezabilitate, pentru diferite obiective de investiție (locuințe unifamililale și colective, showroom-uri, etc.)
- 2007-2010: Membru în echipa de cercetare a proiectului "Studiul Regenerării Urbane și Impactul Asupra Mediului și Societății privind Reconversia Clădirilor în România" - program de cercetare exploratorie finanțat C.N.C.S.I.S. (2007-2010) director doctorarh. Adrian Spirescu
- 2011-2015; 2019-prezent: Membru Senat UAUIM Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

Proiecte
Arhitectură
- 2011 Reabilitare Turn de comandă Porțile de Fier, co-autor
- 2014 Centru Logistic Farmexim, comuna Balotești, co-autor
- 2015 Lapidariu Văcărești și Sală auditoriu, Mogoșoaia, co-autor

Proiecte culturale și editoriale
- 2017 Expoziția și Conferința *CineBucurești.100 de ani de Modernitate*
- 2017-2020 Coordonator traduceri carte de arhitectură:

Anti-Obiect. Disoluția și dezintegrarea Arhitecturii, Kengo Kuma
Super-Critic, Peter Eisenman și Rem Koolhaas
*Writing not Typing. Pledoarie pentru eseul de arhitectură,*Thomas Weaver
- 2018 Volum colectiv *Sala de cinema. CineBucurești 100 de ani de Modernitate*

Activitate publicistică
- 2008: "Arhitectura non-volumetrică", Analele Arhitecturii, anul 2, nr.1-2, București
- 2009: „Teorii ale Suprafeței", "ARGUMENT", Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2009: „Regenerare Urbană la Cluj Napoca",

ARHITEXT, Arhitectură Design Arte
- 2010: "Cultura, vector de regenerare urbană privind dimensiunea fizică a orașelor", Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2010: "Obiectul de Artă în Spațiul Public și Identitatea Urbană – București, Studiu de Caz", publicată în urma derulării unui proiect de cercetare integrată, în cadrul Centrului de Studii Arhitecturale și Urbane al Universitătii de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Editura Universitară "Ion Mincu", București
- 2018: CineBucurești. 100 de ani de modernitate - Sala de cinema, Editura Pro Cultura, București

2018: Kengo Kuma - Anti-Obiect: Disoluția și Dezintegrarea Arhitecturii, Editura Pro Cultura, București – coordonator traducere

Premii și distincții
- 2006: Amenajare locuință – Premiul Anuala de Arhitectură București
- 2008: Premiul II concursul pentru Sediul Filarmonicii din Cluj
- 2008: Premiul I concursul manifest pentru reabilitarea Ștrandului Tineretului din București
- Mențiune concursul pentru centrul Comunitar din satul Ghețar, jud. Alba

(sursă: CV personal)



Radu Pană
1967 - Târgu.Jiu, Gorj
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1993: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2007: Titlul de doctor cu o teză în domeniul acusticii arhitecturale, UAUIM București.

Poziții instituționale remarcabile:
- 2016-prezent: Prodecan probleme de educație și profesionale, Facultatea de Arhitectură
- 2008-2016: Director al Departamentului de Științe Tehnice al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Activitate didactică
- 1995-2002: Asistent universitar, departament Științe Tehnice, facultate Arhitectură UAUIM
- 2002-2008: Lector universitar, departament Științe Tehnice, facultate Arhitectură UAUIM
- 2008-prezent: Conferențiar universitar, departament Științe Tehnice, facultate Arhitectură UAUIM

Titular ST-85 Introducere în fizica construcțiilor, anul III, Facultatea de Arhitectură / Arhitectură, UAUIM

Titular ST-78 Fizica construcțiilor (2), anul IV, Facultatea de Arhitectură / Arhitectură, UAUIM

Titular ST-23 Proiect tehnologie arhitecturală (4), anul V, Facultatea de Arhitectură / Arhitectură, UAUIM

Titular ST-15 Fizica construcțiilor, anul IV, Facultatea de Arhitectură de Interior / Arhitectură de Interior, UAUIM

Activitate profesională
- din 1994: Lucrează în domeniul acusticii arhitecturale, autor și coautor a peste 50 de studii acustice pentru spații de spectacol, teatre, auditorii și săli de conferințe, studiouri de înregistrare, săli de clasă etc. Măsurări ale parametrilor acustici ai spațiilor de spectacol, de izolare fonică a elementelor de construcție, măsurări de zgomot în interiorul și exteriorul clădirilor. Peste 100 de studii de însorire, protecție solară sau iluminat natural pentru PUD, PUZ, locuințe individuale, colective, ansambluri rezidențiale, clădiri de birouri sau comerciale. Studii de iluminat natural pentru certificare clădiri verzi (BREEAM, LEED)
- Din 2003: ENTER STUDIO SRL, asociat, manager, proiectare de arhitectură – locuințe, birouri, spații comerciale, clădiri culturale; consultanță și studii de acustică arhitecturală, săli de audiții, protecție împotriva zgomotului; studii de însorire și protecție solară, iluminat natural, higrotermică.

Proiecte
- 2008-2009: studiu acustic Sala Palatului București,
- 2009: studiu acustic, proiect amenajare Sala de Concerte „Mihail Jora" a Radio România
- 2010: studiu acustic Școala Gimnazială de

Arte Nr. 5 (Academia de Arte și Muzică) București,
- 2010: studiu acustic Sala Centrului Cultural București (ArCuB),
- 2012: expertiză acustică Sala „Thalia" a Filarmonicii de Stat Sibiu,
- 2013: studiu acustic, proiect tehnic Regia Tehnică T4S a Sălii de Concerte „Mihail Jora" a Radio România,
- 2013: studiu acustic Sala multifuncțională a Hanului Gabroveni pentru ArCuB,
- 2013: studiu acustic Teatrul Evreiesc de Stat București ,
- 2013: studiu acustic Teatrul pentru Copii, Ploiești,
- 2014: studiu acustic Teatrul „Ion Creangă", București,
- 2014: studiu acustic Sala de ședințe a Primăriei Municipiului București,
- 2014: studiu acustic, proiect tehnic de reamenajare, sala Operei Naționale București,
- 2015: studiu acustic pentru Liceul Francez „Anna de Noailles" din București,
- 2016: studiu acustic Aula Universității Politehnice București
- 2018: studiu acustic Sala multifuncțională cu gradene și funcțiuni conexe pentru persoane cu dizabilități, Buzău
- 2019: studiu acustic și proiect arhitectură pentru reamenajarea sălii „George Enescu", UNMB București
- 2019: studiu acustic sala Operei Române din Craiova

Activitate publicistică
- 2008: PANĂ, R., Teorie, metodă și tehnologie în protecția acustică, EUIM
- 2010: PANĂ, R., Fizica Construcțiilor. Higrotermică; însorirea și protecția solară, EUIM
- 2011: „Reabilitarea sălii de concerte „Mihail Jora" a Societății Române de Radiodifuziune" în „Analele Arhitecturii Nr. 2/2011", EUIM
- 2017: "Cărămida ca material de construcție în secolul XXI prin prisma fizicii construcțiilor" în Atelierele de la Sibiu. Cărămida mereu reinventată, EUIM
- 2018: Seismic and Energy Renovation: A Review of the Code Requirements and Solutions in Italy and Romania" în Sustainability 2018 10(5), 1561

Premii și distincții
- 2011: Premiul I (ex-aequo) la concursul internațional „Iluminatul decorativ arhitectural al fațadelor clădirii Universității din București" (în echipă cu Cristina Pană)
- 2012: participare la concursul international Solar Decathlon Europe (coordonator – faculty advisor – al unei echipe de studenți și cadre didactice de la 4 universități)
- 2013: Premiul ISOVER Saint Gobain Energy Efficiency Award 2013 pentru casa PRISPA (coordonator – faculty advisor – al unei echipe de studenți și cadre didactice de la 4 universități)

sursă: CV personal



Simona Munteanu
1967 - Ploiești
Conferențiar, arhitect, doctor urbanist

Funcții instituționale remarcabile
- 1997-2012: Arhitect șef Ploiești
- 2020: Prorector pentru management academic operațional, cercetare, inovare UAUIM
- Președinte al Asociației Arhitecților Șefi a Municipiilor din România
- Președinte/Vicepreședinte al Asociației Profesionale a Urbaniștilor din România

Educație
- 1991: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București
- 2004: Master in urbanism UAUIM
- 2010: Doctor în urbanism UAUIM

Activitate didactică
- 2012-2019: Lector UAUIM, Catedra „Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială"
- 2019: Conferențiar UAUIM, Catedra „Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială"
- din 2021 coordonator al Masterului Management pentru Orașe Competitive - Facultatea de Urbanism

Activitate profesională
- 1991-1993: Arhitect Alpha SA
- 1993: Arhitect Petrostar SA
- 1993-1997: Arhitect Consiliul Județean

Prahova
- 1997: Arhitect şef Adjunct Consiliul Judeţean Prahova
- 1997-2012: Arhitect Şef al municipiului Ploieşti
- 2001-2002: Membru fondator al Ordinului Arhitecţilor din România şi membru în primul Consiliu Naţional de Conducere OAR
- 2009-prezent: Membru în Comitetul Tehnic de Specialitate CTS 3 - Planificare Teritorială al Ministerului Dezvoltării Regionale şi Administraţiei Publice începând cu 2009, din 2017 reprezentând UAUIM
- Membru titular în comisii de avizare la nivelul ministerelor de resort sau deconcentratelor acestora – MCC - CNMI şi CZMI, MDRAP – CNDT
- 2016: Consilier al Secretariatului de stat MDRAP
- 2017-prezent: Membru în structurile de conducere a organizaţiilor profesionale din domeniu – vicepreşedinte APUR din 2017 şi apoi preşedinte între 2019 şi 2021, membru în CS al RUR din 2018
- 2016-2017: Membru în Grupurile de lucru pentru reformarea legislaţiei din domeniu – GL MDRAP pentru elaborarea tezelor prealabile pentru Codul Urbanismului şi Amenajării Teritoriului şi pentru Codul Construcţiilor, GL pentru elaborarea propunerilor de modificare a RGU (HG 525 1996), respectiv Grupul de Lucru Interministerial privind procesul de reformare a legislaţiei şi a procedurilor din domeniul amenajării teritoriului, urbanismului, arhitecturii şi construcţiilor, a normelor metodologice de aplicare a Legii 350 /2001 şi a revizuirii Legii 350 /2001, respectiv 50 /1991, precum şi evaluarea Legii privind serviciile municipale de transport, strategia naţională a locuirii, organizarea şi funcţionarea Inspectoratului de Stat în Construcţii, avizarea tezelor prealabile Codului Patrimoniului etc.,
- 2001-prezent: Membru al CTATU la nivelul unor localităţi (Ploieşti, Câmpina) şi al judeţului Prahova
- 2012-2014: membru titular în Comitetul Consultativ privind Coeziunea Teritorială – Ministerul Dezvoltării Regionale şi Turismului şi Ministerul Afacerilor Europene,
- Expert în diverse proiecte internaţionale precum:
  - 2003-2004: PROSIDE
  - 2005-2008:CIVITAS SUCCESS - Responsabil Tehnic al Primăriei municipiului Ploieşti pentru WP 6.6, WP 10.6 şi colaborator pentru WP 8.1 si WP 11.9 din cadrul proiectului CIVITAS SUCCESS
  - 2004-2005: MATRA - Expert local şi coautor al „Strategiei de descentralizare pentru locuinţele sociale/proiect pilot – municipiul Ploieşti” - “Creşterea capacităţii operaţionale pentru descentralizarea administraţiei publice în România” MATRA RO5871
  - 2012: TICAD - Expert raportor asupra „Implementării Strategiei teritoriale transnaţionale a bazinului Tisa – context naţional - implicaţii pentru activitatea de urbanism şi amenajarea teritoriului” privind proiectul Tisa Catchment Area Development –TICAD din cadrul SEE Programul de Cooperare Transnaţional Sud Estul Europei/
  - 2013: STATUS - Expert international in proiectul STATUS - Strategic Territorial Agendas for „Small and Middle-Sized Towns” Urban Systems/
- 2004-2021: Membru în Consiliul Superior al Registrului Urbaniştilor din România
- 2005: Specialist cu drept de semnătură atestat de Registrul Urbaniştilor din România
- 2011:Formator în cadrul mai multor contracte de formare pentru administraţia publică - cel mai recent în contractul subsecvent 1/21/19.01.2018 având ca obiect „Servicii de instruire specializată pentru dezvoltarea abilităţilor tehnice şi generale pentru personalul din cadrul Autorităţii de Management, Organismelor Intermediare şi beneficiarilor Programului Operaţional Regional 2014-2020”
- organizator sau moderator pentru conferinţe internaţionale, simpozioane naţionale şi dezbateri profesionale la nivel naţional, din care cele mai recente:
  - Forumul „Parteneriate pentru dezvoltarea României – Potenţialul Strategic al reţelei de parcuri, clădiri şi terenuri industriale” – MDRAP şi CCIR, 30 octombrie 2016
  - Key Speaker la Dezbaterea profesională APUR „ Tendinţe în dezvoltarea oraşelor şi provocări pentru urbanişti determinate de Agenda Urbană a UE” - UAUIM Bucureşti, 8 noiembrie 2016
  - Moderator dezbatere profesională APUR „Statutul profesiunii de urbanist” – MNAC Bucureşti, 7 iulie 2017
  - Moderator dezbatere profesională „Perspective în educaţia de urbanism” Facultatea de Urbanism, Registrul

Urbaniștilor din România, Asociația Profesională a Urbaniștilor din România – UAUIM București 8 noiembrie 2017
- moderator masa rotundă APUR „Dezvoltarea imobiliară în România – de la vis la realitate. Istoria unui proiect" – Romexpo București, 9 martie 2018

Proiecte
- 1991-1992: „Sediu și depozit de patrimoniu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti" București, sos Kiseleff nr. 28-30" – arhitect proiectant în echipa coordonată de șef proiect arh. Simiras Romeo – Alpha SA
- 1993: În calitate de șef proiect complex: Locuințe colective Tg. Cărbunești – 1993, Sediu administrativ Schela de producție Tg. Cărbunești – SC Petrostar SA
- 1993-1998: În calitate de proiectant general: peste 50 de locuințe familiale în mediu urban și rural
- 2001:Studiu de fundamentare pentru realizarea Contractului Cadru de Asociere pentru realizarea Planului Strategic de dezvoltare al zonei Ploiești
- 2003: Strategia de marketing urban a municipiului Ploiești
- 2004:"Ghidul Arhitectului Șef de Municipiu" elaborat în cadrul Contractului de grant încheiat de Asociația Municipiilor din România/Corpul Arhitecților Șefi de Municipii și Agenția Statelor Unite ale Americii pentru Dezvoltare USAID - Grant GRASP nr. LG-04-011 /
- 2005:„Metodologie privind scenariile de constituire și funcționare a zonelor metropolitane ale municipiilor reședință de județ în România" – în care am realizat capitolul II - Analiza comparată a organizării zonelor metropolitane în Europa – în cadrul Grant ARD/USAID nr. AEP-I-00-00-00016-00/05-05
- Memorandumul de colaborare între Consiliul Judetean Prahova, Consiliul Local Ploiești, Consiliile Locale ale comunelor Blejoi, Barcanesti, Bucov, Berceni, Paulesti, Tg. Vechi pentru asistarea și implementarea PATICO
- Elaborare peste 200 de documentații de urbanism în mediu urban și rural, studii de specialitate (PUZ, PUD)
- peste 100 de expertize judiciare și extrajudiciare în domeniul urbanismului și amenajării teritoriului, pentru spețe localizate în toată țara și pe cazuri cu complexitate diversă - ca de exemplu: cazul Esplanada, expansiunea urbană reglementată prin PUG Cluj Napoca, inserții în zone construite protejate în București, Cluj, Pitești, Bistrița, Piatra Neamț etc, proiecte în arii naturale aflate sub regim special de protecție – Limanu/2 Mai, Parcul Național „Geoparcul Dinozaurilor Țara Hațegului" și altele

Premii și distincții
- 1990: Bursa de studii Royal Institute of British Architects RIBA
- 1990: 3 proiecte expuse la „Midsummer London Architecture Exhibition" - Building Center, Londra

(surse: cv-ul personal – uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie



Robert Negru
1968 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2005-2009: Șef Ani II-III, la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2012-2020: Membru în Consiliul Profesoral al Facultății de Arhitectură, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2016-2018: Șef Birou Evidență și Valorificare Patrimoniu Imobiliar, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2019-prezent: Membru în Consiliul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"
- 2020-prezent: Membru în Senatul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu"

Educație
- 1990-1996: Diploma de Arhitect, la Institutul de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" – profilul Arhitectură, specializarea Arhitectură
- 1998-1999: Diploma de Studii Aprofundate, la Universitatea de

Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – profilul Arhitectură, specializarea Marketing în Arhitectură
- 2003-2004: Certificat de Absolvire, la Universitatea Tehnică de Construcții București – specializarea Pregătire Pedagogică
- 2013: Diploma de Doctor, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – domeniul Arhitectură

Activitate didactică
- 2000-2005: Preparator, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură
- 2005-2010: Asistent, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură
- 2010-2016: Șef de Lucrări, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură
- 2016-prezent: Conferențiar, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

Proiecte
- Modernizare și supraetajare a magazinului Clujana, Str. Lipscani nr.71, sector 3, București (împreună cu arh. Călin Irimescu)
- Modernizare și supraetajare a imobilului din Str. Băcani nr.2, sector 3, București (împreună cu arh. Călin Irimescu)
- Centrul de zi pentru copiii din familiile în dificultate „Eu și prietenii mei” și Centrul de consiliere „Pentru familia mea”, Str. Aliorului nr.6-8, sector 4, București (împreună cu arh. Călin Irimescu)
- Locuințe colective pentru tineret - peste 300 de apartamente, grupate în patru blocuri S+P+3E+M, Str. Maior Băcilă Vasile, sector 2, București (împreună cu arh. Călin Irimescu)
- Locuință D+P+1E+2E, Str. Moș Adam nr.29, sector 5, București (împreună cu arh. Ioana și Răzvan Luscov)
- Imobil locuințe de lux 2S+P+3E, Str. Docenților nr.12-12A, sector 1, București (împreună cu arh. Ioana și Răzvan Luscov)
- Showroom Ruukki, Str. Ithaca nr.220, Bolintin Deal, Giurgiu (împreună cu arh. Ioana și Răzvan Luscov)
- Locuință P+1E, Str. Jimbolia nr. 31A, sector 1, București
- Locuință P+1E, Str. Mărăcineni nr.38E, Com. Bragadiru, Ilfov
- Locuință P+1E+M, Str. Câmpul Pipera nr.29B, Com. Voluntari, Ilfov

(sursă: CV Personal)



Adrian Majuru
1968, București
Profesor asociat, doctor geograf, antropolog, istoric

Poziții instituționale remarcabile
- 2014 : MANAGER Muzeul Municipiului București

Educație
- 1992-1998: Licență și Masterat, Facultatea de Istorie, Universitatea București
- 2002-2004: Doctorat în Geografie Umană, Facultatea de geografie, Universitatea București
- 2011-2013: Post doctorat Științe Socio-Umane, Antropologie, Academia Română-Institutul de Antropologie «Francisc Rainer» - București

Activitate didactică
- 2013-prezent: profesor asociat, Antropologie urbană. Individ și Societate, Universitatea de Arhitectură și Urbanism «Ion Mincu», București, Facultatea de Urbanism.
- 2015-2019: profesor asociat, Management Cultural, Facultatea de Administrație și Afaceri UB
- 2015-2019: profesor asociat, Marketing Cultural, Facultatea de Administrație și Afaceri UB
- 2016-prezent: profesor asociat, Management-Maturitate-Mentalitate. Cum îți construiești un viitor?, Scoala Doctorala a Facultății de Urbanism, UAUIM, Bucuresti
- 2016-prezent: profesor asociat, *Antropologie urbană*, Școala Doctorală a Facultății de Urbanism, UAUIM, București

Activitate profesională
- 2003: Calitatea de Expert în domeniul

Bunuri Arheologice și Istorico Documentare: Istorie modernă și contemporană – Memorialistică prin Atestatul nr. 287
- 2003: Strategia Națională în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și inovării pentru 2014-2020, Panelul socio-economic, București
- 2005-2008 Membru al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prin Ordinul 2031 al Ministrului Culturii și Cultelor
- 2006-2007: Coordonator pentru București în cadrul proiectului «Urban Remembrance and Memory of Europe. Traces to remember. Places to inspire»
- 2015-2017: Membru al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prin Ordinul 2031 al Ministrului Culturii și Cultelor
- 2019- prezent: Coordonator al seriei Istorii urbane la editura Corint

Activitate publicistică
- Am inițiat proiectul unei reviste științifice cu apariție semestrială și care este publicată începând cu anul 2013: «Revista de Antropologie Urbană».

Premii și distincții
- 2019: **Premiul „Andrei Oțetea”** acordat de **Academia Oamenilor de Știință din România**, în cadrul Galei de decernare a premiilor AOSR pentru anul 2017 pentru pentru lucrarea „Minovici – 100 de ani de pionierat (1850-1950)”;
- 2019: **Premiul Academiei Române**, secțiunea XI, Secția de științe economice, juridice și sociologice, categoria sociologie **„Henri H. Stahl”** pentru lucrarea „Francisc Iosif Rainer. Biografia unui proiect de viață (1874-1944)”.
- 2019: **Ordinul Meritul Cultural în grad de cavaler**, Categoria H-Cercetarea Științifică în semn de apreciere pentru contribuția deosebită avuta la cunoașterea, conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național, pentru excelență în organizarea de manifestări muzeale de importanță națională.
- 2004: **Medalia Meritul Cultural** în **clasa a II-a**, categoria F - Promovarea Culturii, pentru contribuții deosebite în promovarea culturii și civilizației românești, pentru realizarea unor programe complexe de mediatizare a acestora atât în țară, cât și peste hotare.

(sursă : CV personal)



Beatrice Jöger
1968 - București
Profesor, doctor habil. arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2012-2016: Prorector pentru Imagine și Cooperare Internațională
- 2016-2020: Decan al Facultății de Arhitectură de Interior, UAUIM, București
- 2011-2012: Director al Departamentului Proiectare de Interior și Design, UAUIM, București
- Membru fondator (1997) și Președinte al Fundației Române pentru Design (1999-2003)

Educație
- 1993: absolvent al Institutului de Arhitectură “Ion Mincu”, București
- 2006: doctor în arhitectură UAUIM, București
- 2020: abilitare conducere doctorate

Activitate didactică
- 1994-1996: Preparator universitar, Catedra Studiul Formei, IAIM, București
- 1996-2002: Asistent universitar, Catedra Studiul Formei și Ambient Arhitectural, IAIM, București
- 2002-2008: Lector universitar, Proiectare de Interior și Design, UAUIM, București
- 2008-2017: Conferențiar universitar, Proiectare de Interior și Design, UAUIM, București
- 2017-prezent: Profesor Universitar, Proiectare de Interior și Design, UAUIM, București

Activitate profesională
- Profesor și conferențiar invitat la universități și conferințe din: Spania, Franța, UK, Mexic, Italia, Germania, Israel, Turcia, Iordania, Egipt.
- Activitate editorială și publicistică având numeroase publicații: cărți de autor (2), contribuții la volume colective (15), editor (8), eseuri, articole, studii (peste 75).
- Director de proiect: cercetare de

arhitectură (3 - Spania, Mexic, Italia), traducere (1 – OAR), manifestare științifică (1- ANCSI-MENCS).

Proiecte

Arhitectură:

- 17 proiecte de arhitectură (individual și în echipă)
- 18 studii de proiecte de arhitectură publicate
- 16 proiecte de arhitectură și design de interior
- 33 lucrări de design grafic și de obiect
- 9 participări la concursuri internaționale și naționale de arhitectură și design, în calitate de autor (2 câștigate), coautor (2 câștigate) sau membru în echipă (1 câștigat).

Premii și distincții

- 2007 - GOLD MEDAL pentru România 2007, din partea ABI (American Biographical Institute), Raleigh, NC, USA
- 2008 - Nominalizare la premiile OAR București în cadrul Anualei de Arhitectură București, Secțiunea Carte de Arhitectură
- 2013 – Diploma Aniversară 120 ani UAUIM, din partea UAUIM
- 2013 - Diploma Bene Merenti din partea UAUIM

(surse: cv-ul public personal publicat pe uauim.ro)



Francoise Pamfil

1968 - Oradea

Conferențiar, doctor arhitect, editor

Poziții instituționale remarcabile

- 1994-1996: Membru - Consiliul De Conducere Al (UAR), Depart. Relații Internaționale

Educație

- 1993: Diploma de arhitect, Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" București, IAIMB, actuala Facultate de Arhitectură - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" UAUIM
- 1994: Certificat de Studii superioare în Arhitectură și Design urban,"DESS" Francez, Facultatea de Științe Umane, Universitatea Rouen, Franța în rețea academică cu Universitatea Central England, Facultatea de Arhitectură Birmingham, UK și Facultatea de Arhitectura, Universitatea Torino, Italia
- 1994:Master of arts in architecture and planning, Institutul European de Amenajarea Teritoriului și Arhitectura (INEAA), Rouen, Franța
- 1994:Master of science în arhitecturA, Divizia Proiectare de Arhitectura, Universitatea Illinois, Urbana - Champaign (U of I, UC), SUA
- 2000:Doctorand - Cercetător asociat, Universitatea Tehnică Eindhoven, Facultatea de Arhitectură
- 2009:Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București

Burse de studiu

- 1991: „JEUNESSE ET PATRIMOINE" Bursa de Conservare a Patrimoniului Construit, cercetarea și reabilitarea nucleului medieval al orasului „GNALLO-CARLAZO, Italia
- 1992: A. Metulesco, Paris, Franța
- 1993: CONSILIUL REGIONAL"Haute Normandie" pentru programul european de Master of Art în Arhitectura și Urbanism (INEEA), Rouen, Franța
- 1995: Fulbright Scholarship prin IIE USIA pentru desfășurarea programului M. Arch Program la University of Illinois, Urbana-Ch, SUA
- 2000-2001: NUFFIC, HUYGENS GRANT de Institutul de Colaborare Universitară Internațională

Activitate didactică

- 1994-2012 Departamentul Sinteza Proiectarii de Arhitectura, UAUIM
- 2000-2001: Conferențiar universitar și Coordonator birou relații internaționale, manager de proiect competitional, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, Facultatea de Arhitectura
- 2004: Profesor invitat, Columbia University, GSAUD,
- 2012-prezent: Șef de atelier, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, UAUIM
- 2015-2018: Profesor invitat, Universitatea București, Facultatea de Litere, Departamentul Științele Comunicării, program de Master Expertiză și Consultanță în Publicitate

- 2018-prezent: Facultatea de Litere, Master Comunicare și Relații Publice

Activitate profesională

- 1986-1988: Proiectant de arhitectură la Institutul „Carpati" , București, România,
- 1987-1991: Designer vestimentar, grupul „21 Stil"
- 1991- prezent: Scenograf și designer de amenajari pentru evenimente arhitecturale, muzicale, prezentări de moda și targuri de produse de larg consum
- 1991-1994: Manager conservator/curator al Casei Memoriale „ARCH. C. Joja" prin Uniunea Arhitectilor din Romania , București, România
- 1993-prezent: Membru - Biroul de Relații Academice Internaționale al UAUIM
- arhitect și urbanist freelancer, lucrând pentru numeroase consilii locale EUROPENE și comanditari particulari

Afilieri:

- 1996-prezent: Membru - „Fulbright Grantees" Asociația Alumni
- 1996-prezent: Membru - Asociația Alumni, Universitatea Illinois Urbana
- 2016-2019: Membru - Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Ministerul Culturii

Activitate publicistică

Editor de arhitectură, Curator cultural și Director de Imagine, din Februarie 1991 – prezent

- 1991-1993: Redactor de arhitectură și evenimente internaționale, la ARHITEXT Revista de Arhitectură, Construcții și Arte Vizuale , București, România
- 1991 - 1994: Curator, Casa Memorială Arhitect Constantin Joja prin UAR,
- 1998: Comisar cultural la Expoziția Universală EXPO ,98, LISABONA, Portugalia,
- 2000: Redactor de arhitectură și design, la OCTOGON revista de Arhitectură și Arte Vizuale, București, România,
- 2000-2007: Editor colaborator de arhitectura și design / IGLOO(HABITAT) revista de Arhitectură și Arte Vizuale, București, România, din Februarie
- 2011-2015: Redactor-Șef/ ARHITECTURA revista UAR, fundata in 1906
- 2015-2021: Redactor-Șef revistă și editura „igloo media"
- 2021: Consultant științific și editorial editura „igloo media" și revista igloo

Advertiser/comunicare vizuală, din 1991 – prezent

- 1991-1993: Director de imagine, ARHITEXT Revista de Arhitectură, Construcții și Arte Vizuale, 91-93
- 1993-1994: Director artistic, Graphtronic „3M", Agenție de Publicitate
- 1997-1998: Asistent director de creatie, Mc CANN ERICKSON, Agenție de Publicitate
- 1996-1998: Senior art director, Mc. CANN ERICKSON, București, România
- 1998: Director de creație, Script Vision, Agenție de Publicitate Media, București, România
- 1999: Director de creație, EXCLUSIV SIGNS & MEDIA, Agenție de Signalectica, București
- Freelancer advertiser colaborări cu firme și agenții locale și internaționale

Lucrări științifice și de cercetare

- 1988: *Kitsch-ul și Arhitectura*, lucrare științifică, Seminar la IAIMB
- 1990: *București starea orașului*, Colaborare-Curator de expozitie Sala Dalles, București
- 1991: *Arhitectura românească în context european* , Colaborare la cercetarea, expoziția și catalogul UAR, sala Dalles, București
- 1992: *Vectori în invatamantul românesc de arhitectură*, editor asociat, Arhitext, Septembrie
- 1992: Centenar Horia Creangă, Colaborare la cercetarea, expoziția și catalogul proiectului
- 1992: Colaborare și curatoriat de ediție volumul publicat PM prin UAR - Casa memorială a Autorului
- 1993: B*ucurești anii '20-'30 între avangardă și modernism*, Colaborare la cercetarea și expoziția proiectului cultural omonim, ARTEXPO-UAR
- 1996: Studiu de caz Muzeul Național de Arhitectură Modernă, București, România, Teză a programului de Master în Arhitectură la University of Illinois, Urbana-Champaign, SUA
- 1997: Tetraedrul formant MEMORIE-OCHI - OBIECT - SPAȚIU, Muzeul Contemporan de artă, Studiu de caz Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România, Teză a programului de Doctorat în Arhitectură la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din - *Memorie Ochi Obiect Spațiu, Muzeul Modern de artă și arhitectură*
- 2006: *Locuri uitate*, tema și secretariat concurs internațional de arhitectură pentru studenți
- 2008: Prezentul provocările arhitecturii, tema și secretariat concurs internațional
- 2009: Upgrade – continuity and

change, tema și management concurs international
- 2009: Memorie–Experimentare Obiect Spațiu, Transformările contemporane ale muzeelor de arta
- 2010: MEOS – Carte apărută la editura Universitară Ion Mincu
- 2018**:** BMAD - Bucuresti Modernism Art Deco – coordonator proiect expozitional, cultural și editorial, Asociația igloo habitat si arhitectura
- 2019: DESIGNING THE PROFILE OF THE FUTURE ARCHITECT- editing coordinator, igloo media
- 2020: București Oraș Art Deco - coordonator editorial al albumului și cercetării omonime, igloo media
- 2021-in desfășurare: Manifestări ale artei totale în România – Art nouveau, Szecessio, Sezession, Jugedstil, Consultant științific și regizor al proiectului de cercetare și proiectului expozițional omonim derulat prin INP ca parte din programul european ART NOUVEAU 2 – Consolidarea identitatii culturale a rrgiunii Dunarii pronind de la mostenirea comuna a patrimoniului ART NOUVEAU

Premii și distincții
- 1996: Edward Earl Prize, M.S. Arch, University of Illinois Urbana-Champaign, US, Design Option, pentru excelentă în Conținutul Tezei și al Proiectului de master in arhitectura
- 2012: Medalia Memorabilis – UAR ca redactor-șef al revistei ARHITECTURA
- 2018:Bene Merenti – UAUIM Medalia, pentru excelenta contribuție la învățământul de arhitectură

(sursa: cv personal)



Károly Imre Nemes
1968 – Reghin, jud. Mureș
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1989-1995: Arhitect Diplomat, Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
- 2021: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

Activitate didactică
- 1998- 2002: Asistent colaborator extern în cadrul Departamentului Bazele Proiectării al I.A.I.M. București
- 2002- 2016: Asistent în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură al U.A.U.I.M. București
- 2016- 2022: Șef de lucrări în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură
- al U.A.U.I.M. București
- 2022- prezent: Conferențiar în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură
- al U.A.U.I.M. București

Activitate profesională
- 1998- prezent: Proiectant al Centrului de Proiectare, Expertiză și Consulting al UAUIM București
- 1998- prezent: Cofondator al biroului de arhitectura Graphic Studio
- 2018: Membru fondator al Asociației Societăților de Arhitectura din România – ASAR

Proiecte

Autor și coautor la peste 40 de proiecte și construcții realizate (administrative, birouri, rezidențiale, hoteluri și restaurante, educaționale, culturale si sport) cele mai importante făcând obiectul unor premii anuale de arhitectură naționale sau internaționale printre care:
- Casa fotbalului – sediul Federatiei Romane Fotbal – FRF, București
- Centrul de cazare al Academiei Naționale de Fotbal, Mogosoaia, Ilfov
- Casa olimpică – Sediul COSR, Muzeul sportului și sediul FRR, București
- Arena Națională – Reabilitarea și modernizarea stadionului național Lia Manoliu, București
- Piscina acoperita si descoperită - Universitatea Politehnica din Timișoara, Timișoara,
- Piscina acoperita „Regie" – UAUIM, București
- Academia de Fotbal Gheorghe Hagi, Ovidiu, Constanța
- Stadionul „Steaua", București
- Stadionul „Rapid", București

Autor și coautor la peste 20 de proiecte de design interior și reabilitări al unor clădiri sau ansambluri de clădiri vechi, majoritatea realizate.

Expoziții
- 2004: Expoziție de lucrări – Camera Arhitecților din Genova, Italia
- 2004: Bienala de Arhitectură de la Veneția, Pavilionul României

- 2005: Expozitia *Contemporary Architecture in Romania,* Istanbul – al XXII-lea Congres Internațional de Arhitectura
- 2007: Expoziția *"Momente ale Arhitecturii Românești"*, Viena

Premii și distincții
- 2002: Medalie și premiu la Bienala de Arhitectură cu Casa fotbalului – Sediul F.R.F.
- 2003: Premiul I la Bienala Arhitext Design secțiunea design interior cu Locuinta individuala str. Constantin Istrati
- 2004: Castigator al concursului de proiect organizat de UAUIM pentru Casa olimpică – Muzeul sportului românesc și sediul C.O.S.R. si F.R.R.
- 2004: Castigator al concursului de idei pentru Reabilitarea Complexului Sportiv Național Lia Manoliu
- 2005: Premiu I la Anuala de Arhitectură Bucuresti cu Locuință unifamiliala str. Nanu Muscel
- 2006: Premiul Ex-aequo la Bienala de Arhitectură cu Centrul tehnic de pregatire al F.R.F. - Mogosoaia
- 2007: Medalia Președintelui O.A.R. la Anuala de Arhitectură Bucuresti – 2007 cu Casa Fecioru - Pipera
- 2015: Premiul I (ex-aequo) la Anuala de Arhitectură Bucuresti 2015 sectiunea Arhitectura rezidentiala- locuințe colective" cu Imobil de locuințe cu trei apartamente str. Gen. Al. Cernat, sector 1, București
- 2021: Distinctie la Anuala de arhitectura București 2021 la secțiunea "Arhitectură și investiții publice" cu Stadionul Steaua, București

(sursă: cv personal)



Marius Voica
1968 - Brașov
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2012-2013: Director al sucursalei„URBANPROIECT" din cadrul INCD Urban-Incerc

Educație
- 1996: Absolvent al UAUIM
- 2007: Doctor în arhitectură cu teza Arhitectura ecologică: tradiție și tehnologie contemporană. Dezvoltare Durabilă și Management Ecologic"

Activitate didactică
- 1998: Asistent universitar UAUIM
- Lector universitar UAUIM
- Prezent: Conferențiar universitar UAUIM

Activitate profesională
- 1997-2000: Director de investiții Steilmann Bukarest SRL
- 2004: Manager general Arheco Design
- Coordonator „Oficiul Fondurilor de Cercetare UE" din UAUIM
- Coordonator al Programului Erasmus al Facultății de Arhitectură

Proiecte

Cercetare
- Proiect ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și cercetării, parteneriat UAUIM, UNICT și NTNU
- Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies
- Proiect Nucleu (contract ANCS): PN 09 03 01 09 „Orientări majore strategice pentru stimularea regenerarii urbane a orașelor port în vederea amenajării teritoriale durabile a Regiunii dunărene"
- Proiect Nucleu: PN 09 03 01 04 , „ Dezvoltarea rurală ca factor de competitivitate teritorială în vederea reducerii disparităților intraregionale"
- Contract MDRAP, „ Analiză privind așezările informale din România – evaluarea situației actuale în vederea formulării unor reglementări și instrumente de intervenție"
- Contract MDRAP „Strategie comună de dezvoltare teritorială durabilă a zonei transfrontaliere România-Bulgaria"
- Workshop Internațional în Delta Dunării, Letea și Sfiștovca, coordonator
- Workshop Internațional în Delta Dunării, Periprava, coordonator

Activitate publicistică
- 2012: "Susținerea procesului de urbanizare prin adaptarea structurilor rurale tradiționale și promovarea caracterului identitar al fondului construit", INCD URBAN-INCERC

București
- 2014: Coordonator publicație: ”Spații simbolice din lemn și stuf” , INCD URBAN-INCERC București
- 2019: Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi- and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. VVITA Workshop, Danube Delta, Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2021: ‘’Higher Education and Innovation. Design of an Innovative Teaching. Module for an Intensive programme on Eolian Islands’’, Editorial Office MDPI
- 2021: ‘’Vacaresti Park, Ideas for a visiting center’’, Editura Universitară „Ion Mincu”

Premii și distincții
- 2014: Premiu și 3 menționi, Concurs RUR, Eseu Fotografic, Spațiul Diversității
- 2015: Expoziția Europeană a Creativității și Inovării ,Medalia de Argint, Euroinvent pentru lucrarea „Spații simbolice din lemn și stuf”
- 2019: Anuala de arhitectură 2019, Premiul secțiunii „Cercetare în Arhitectură-Arhitectură participativă”

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPIMINCU-uauim.ro)



Monica Rădulescu
1968 - București
Profesor, doctor habil. arhitect, urbanist

Funcții instituționale remarcabile
- 2009-2011: Vicepreședinte al Comisiei Profesionale Registrul Urbaniștilor din România (RUR)
- 2011-2015: Președinte al Comisiei Naționale Profesionale Registrul Urbaniștilor din România

Educație
- 1992: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 2004: Doctor în arhitectură UAUIM

Activitate didactică
- 2000-prezent: Asistent, Lector, Conferențiar, Profesor - Departamentul Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială, Facultatea de Urbanism UAUIM
- Cursuri - Obiectul de arhitectură și programe de urbanism, Dezvoltare economica locala, Proiect Studii de Program, Economie Urbană și Evaluare, Zone metropolitane, Gestiunea dezvoltării și indicatori urbani, Proiect Planificare Urbană, Proiect Obiectul de arhitectura și Programe de Urbanism, Partiu urbanistic, Proiect lotizare, Proiect Planificare Urbana si Reabilitare urbana, Reinnoire urbana, Studii de program de urbanism, Curs la anul 4 și la modulele de Master Management urban pentru orașe competitive in domeniile Economie urbana, politici publice, indicatori de dezvoltare. Atelier la anul 3,4 și 5. Curs Managementul Proiectarii 2014-2016, Facultatea de Arhitectura

Activitate profesională
- 1992- 1995: Inspector MLPAT Ministerul Lucrărilor Publice și Amenajarii Teritoriului (MLPAT) – Direcția Generală de Urbanism și Amenajarea Teritoriului - Direcția Urbanism
- 1995-1997: Arhitect urbanist Urbanproiect Institutul Național pentru Cercetare Dezvoltare Urbană și Regională
- 1997- 2000: Arhitect urbanist Urbandesign SRL
- Membru în Grupul de lucru al Comitetului Consultativ privind Coeziunea Teritorială – Grupul de Lucru pentru Regiunea Dunării
- 2013-2015: Membru în Grupul de lucru RUR pentru elaborarea normelor de dimensionare a terenurilor în localități urbane și rurale
- Editor fondator și Managing Editor pentru Revista Journal of Urban and Landscape Planning Editor Editura UAUIM în limba engleză www.julpreview.ro

Proiecte
Urbanism
- 1998: PUG municipiul Cluj Napoca
- 1998: Coordonator lucrări PUG municipiul Constanța
- 1999: PUG Municipiul București – pentru schița de strategie, Șef proiect
- 2005: P.U.G. Municipiul Călărași - Coordonator proiect

- 2006: P.A.T.J. Călărași - Coordonator proiect
- 2007: Plan de Amenajarea Teritoriului Intercomunal – Zona Aglomerație Urbane Alba Iulia
- 2008: P.U.Z Zona centrala a Municipiului Câmpulung Moldovenesc
- 2014: Axa Ploiești - București - Giurgiu
- 2015: PUG București reactualizare, membru în echipa de lucru

Cercetare
- 2006-2008: Coordonate Economice Și Dimensiuni Ale Coeziunii Sociale În Dezvoltarea Durabilă Metropolitană Grant Cercetare Grant Ceex
- 2009: Metodologie – cadru pentru elaborarea documentelor de planificare strategică teritorială la nivel național și regional, potrivit practicilor europene în domeniu, beneficiar MDRL, Director de proiect pentru UAUIM
- 2011: Conceptul strategic de dezvoltare București 2035 (colectiv Constantin Enache)

Activitate publicistică
- 2006: Dezvoltare tehnologică și forma urbană, Elemente de fundamentare a strategiei de dezvoltare durabilă la nivel național, regional, Editura Universitară Ion Mincu, București
- 2007: Centrul – semnificație și manifestare în discursul arhitectural, Editura Universitară Ion Mincu, București
- 2008: Preocupări recente în planificarea spațială Editura Universitară Ion Mincu, București (coautor)
- 2015: „Technological Development and Urban Form – Virtual Solutions for Real Problems –Urban Regeneration and Renewal", Publicare in extenso in CD-ul cu lucrările prezentate în cadrul conferinței internaționale ICAR
- „Coeziunea, Competitivitatea și Dezvoltarea Durabilă – Concepte structurante ale dezvoltării", în cadrul simpozionului „Provocări în spațiul construit", Editura Universitară Ion Mincu

Premii și distincții
- 2012: Diploma pentru fundamentarea și dezvoltarea planificării strategice urbane și teritoriale la Bienala Națională de Arhitectură București 2012, pentru Conceptul strategic de dezvoltare București 2035 (colectiv Constantin Enache)
- 2015: Locul 3 la competiția pentru actualizarea Planului urbanistic General Botoșani
- 2016: Locul 2 la competiția pentru realizarea analizei urbane în vederea regenerării urbane Ferentari, București, pentru ICE Consulting SRL
- 2017: Diploma BENE MERENTI Pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură, UAUIM

(surse: cv-ul personal-uauim.ro)



Remus Hârșan
1968 - Reghin, jud Mureș
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1995: Absolvent al Institutul de Arhitectură Ion Mincu București
- 2014: Doctor în arhitectură, Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM București

Activitate didactică
- 1996 - 2004: Asistent universitar UAUIM
- 2004 - 2019: Lector universitar UAUIM
- 2019 - Prezent: Conferențiar universitar UAUIM

Activitate profesională
- 1999 - prezent: Arhitect asociat la „Graphic Studio"
- 2004 - prezent: Arhitect asociat la "Graphic Industrial"

Proiecte

Arhitectură
- 2002: Casa fotbalului, București
- 2004: Locuință individuală, București
- 2005: Centrul Național și Academia de fotbal, Mogoșoaia
- 2006: Casa Olimpica - sediul COSR, Bucuresti
- 2007: Casa Fecioru, Pipera
- 2007: Casa Nazarie, București
- 2007: Bloc locuințe, București
- 2008: Piscină acoperită și bazin la Uni. Politehnică Timișoara
- 2010: Ansamblu locuințe Carol Park, București
- 2018: Imobil pe str. Răsuri, București

Premii și distincții
- 2004: Pavilionul Românesc de la Veneția. Bienala Venețiană de arhitectură – "Casa Fotbalului" și "Imobil Radu Voda nr. 26"
- 2007: Premiul I, Concursul Arhitext Design, Sibiu, secțiune – Clădiri Publice, "Centrul de pregătire al echipei Naționale Romane de Fotbal – Mogoșoaia"
- 2006: Premiul I – Bienala de Arhitectură București – secțiunea : arhitectura > 1.000 mp, "Centrul de pregătire al echipei Naționale Romane de Fotbal – Mogoșoaia"
- 2007: Premiul Președintelui OAR (Ordinul Arhitecților din Romania), Expoziția Anuala de Arhitectură București, "Casa Fecioru"
- 2015: Anual Arhitectură București - secțiunea locuințe colective- Premiul Arhitectura Rezidențială pentru Casa cu trei apartamente
- 2019: Premiul Anualei de Arhitectură București – secțiunea arhitectura locuinței colective cu „Imobil pe str. Răsuri"
- 2019: Premiul Anualei de Arhitectura București – secțiunea arhitectura, conversie si restaurare cu „Imobil pe str. Arthur Verona"

(surse: DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Adrian Crăciunescu
1969 - Iași
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Membru în Comitetul Internațional Științific al ICOMOS pentru probleme legale, administrative și financiare (ICLAFI)
- Fost membru CNMI fost director general pentru Patrimoniul Cultural Național în Ministerul Culturii și fost consilier al unor secretari de stat și ministri ai culturii pentru domeniul patrimoniuluii

Educație
- A absolvit Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu
- Doctor în Arhitectură

Activitate didactică
- A fost asistent, lector și în prezent este conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București, Departamentul de Istoria și Teoria Arhitecturii & Conservarea Patrimoniului
- Ține cursurile de „Conservarea monumentelor istorice" și de „Legislația patrimoniului", iar teza lui de doctorat s-a ocupat de istoricul practicilor administrative ale urbanizării capitalei între 1859 și 1914

Activitate profesională
- Până la demisia din aprilie 2020, a fost coordonator al eforturilor echipei din minister ce elabora proiectul Codului Patrimoniului în circuitul prevăzut de lege pentru inițiativele de codificare a legislației. Ca specialist atestat de către Ministerul Culturii, cea mai mare parte dintre solicitările pe care le primește sunt de a întocmi evaluări istorico-arhitecturale ale imobilelor clasate sau aflate în zone protejate
- Funcționar public, cu funcții mai mari sau mai mici în Ministerul Culturii, a fost implicat în elaborarea și amendarea mai multor acte normative ce implică protejarea patrimoniului

(surse: cv personal; www.uar-bna.ro)



Angelica Stan
1969 - Tulcea
Profesor, doctor habil. arhitect, urbanist, poet

Poziții instituționale remarcabile
- 2021: Director CSDAU Școala Doctorală UAUIM

- 2017-2019: Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism a Municipiului București
- 2017-2022: Manager de proiect în UAUIM pentru parteneriatul INTERREG - DANURB „Dunube Urban Brand”

Educație
- 1995: Absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, București
- 1995-1996: Diplomă de master în Planificare Urbană și Dezvoltare Regională de la Institutul European de Arhitectură și Planificare Urbană (INEAA) – Rouen, Franța în cooperare cu Université de Rouen (Diplôme Universitaire Européen Supérieure Specialisée - DUESS)
- 2006: Doctor în Urbanism UAUIM

Activitate didactică
- 1999: Asistent universitar la Facultatea de Urbanism UAUIM
- 2004: Lector universitar la Facultatea de Urbanism UAUIM
- 2013: Conferențiar universitar la Facultatea de Urbanism UAUIM
- 2016: Îndrumător doctorate de Urbanism la UAUIM
- 2022: Profesor universitar la Facultatea de Urbanism UAUIM

Activitate profesională
- 2004: Membră a The International Federation for Housing and Planning
- 2016-2019: Membră a Consiliului Superior al Registrului Urbaniștilor din România
- 2016-2022: Membră în Comisiei Tehnice de Urbanism a Sectorului 5
- 2016-2022: Membră a International Scientific Editors Advisory Board of JULP – “Journal of urban and Landscape Planning”, edited by Ion Mincu University Press
- 2016-2022: Membru în Colegiul Editorial al Revistei „Urbanism. Arhitectură. Construcții”- Jurnal editat de NR&DI URBAN-INCERC
- 2017-2018: Membră a Comisiei Tehnice de Urbanism a PMB
- 2017: Membră a Comisiei Tehnice de Urbanism a Primăriei Sectorului 2
- 2017- 2019: Membră a Comisiei Naționale a Ministerului Culturii și Identității Naționale – secțiunea urbanism și zone protejate
- 2019-2022: Referent pentru Jurnalul ELSEVIER - Geografie și economie eurasiatică
- 2021-2027: Membră în Grupul Național de Lucru pentru Planificare și Programare Strategică a viitorului program transnațional DUNAREA,

Proiecte

Urbanism
- 1999: PUZ fundamentare PUG București 2000– Dâmbovița – axa structurant
- 2010: Studiu de fezabilitate - Campus Universitar II al Universității “Ștefan cel Mare”- Suceava, Șef proiect specialitate/ aprobat
- 2010: P.U.Z. Remodelare urbană Sala “Omnia” a Teatrului Național de Operetă “Ion Dacian”- str. Cristian Popișteanu nr.3, sect.1, București
- 2015: Plan Strategic de Mobilitate urbană - Brăila, șef proiect complex
- 2018: P.U.Z. Ansamblu funcțiuni complexe - Str. Ziduri Moși nr.25, sect.2, București
- 2019: P.U.Z. sector 3
- 2019: P.U.Z.- Imobil locuințe cu spații publice la parter- Str. Gheorghe Manu nr. 27-29, sect.1, București Șef de proiect
- 2019: P.U.Z.- Imobil funcțiuni mixte cu spații publice la parter- Sos. Electronicii 44-46, sect.2, București Șef de proiect

Activitate publicistică
- 2009: „Peisajul periferiilor urbane”, Ed. Ion Mincu, București
- 2012: „Devenirea peisajului”, Ed. Ion Mincu, București
- 2014: „ Morfologie urbană”, Ed. Ion Mincu, București (coautor C. Ioniță)
- 2016: Urban markers within the peripheral context: a re-activation framework”, în Stan, A& Pata, I., ”Urban Markers. Explorations, Tactics and Actions into Braila, Romania”, Ed. Bergen School of Architecture, Bergen, Norway
- 2019: ”Sprawl & Shrinking: A paralel” în Ilinca Păun Constantinescu (Ed.), Shrinking Cities in Romania, Dom Publishers, Berlin – București
- 2019: ”Cultural and natural landscapes along the Danube” in Benko, M, Pavel, G., Vitkova, L (Eds) ”Book on the unexplored cultural heritage in communities by the Danube”, INTERREG- DANUrB, Gasset
- 2019: ”Bridges into the future” in Benko, M, Pavel, G., Vitkova, L (Eds) ”Book on the unexplored cultural heritage in communities by the Danube”, INTERREG-DANUrB, Gasse

Premii și distincții
- 2001: Premiu (echipa de 4 membri) pentru Masterplan ”Zona Fierăstrău Bușteni”, la “Bienala de Arhitectură și Urbanism”
- 2002: Premiu (echipa) pentru contribuția în cadrul ”PUZ Zone Construite Protejate- București”, la Bienala de Arhitectură și Urbanism

- 2012: Diploma pentru recunoaștere profesională și contribuție la Cercetarea de Urbanism și Planificare Urbană și Peisagistică, UAUIM pentru Planul de dezvoltare strategică București 2035
- 2014: Premiul Internațional "Outstanding Educator Award" (activitate educațională de excepție) acordat de ECLAS
- 2015: Nominalizare a cărții de autor „Devenirea peisajului", Ed. univ. Ion Mincu, 2014, în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură (BNA) - secțiunea publicații

(surse: cv-ul personal – uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Cerasella Crăciun

1969 - Câmpina, Prahova
Profesor, arhitect, doctor habil. urbanist, peisagist

Funcții instituționale remarcabile
- Din 2008 - Coordonator Program Masteral „*Peisaj și Teritoriu*";
- 2011-2013: Director Departament Proiectare Urbană și Peisagistică UAUIM
- 2013-2015: Vicepreședintă APUR
- Vicepreședintă *Asociația Profesioniștilor Urbaniști din România*; Membră în *Consiliul Director* (*2015-2016)*
- 2013-2016: Prodecan Facultatea de Urbanism UAUIM

Educație
- 1995 - absolventă a Institutului de Arhitectură „*Ion Mincu"* (cu prima diplomă integrată de tip proiect complex de Arhitectură + Urbanism + Peisagistică + Design de interior)
- 2000 - absolventă a Studiilor Aprofundate în Urbanism "*Formă Urbană – Arhitectură, Oraș, Teritoriu*"
- 2008 - doctor în „*Urbanism"* cu Teza: *''Metabolismul Urban. O abordare neconvențională a Organismului Urban'';*
- 2018 - atestat de abilitare pentru îndrumare Teze de Doctorat în domeniul „*Urbanism"*

Activitate didactică
- 1996- 2001: Asistent universitar
- 2001- 2009: Lector universitar
- 2009- 2018:Conferențiar universitar
- 2018- prezenta: Profesor universitar
- 2018: Îndrumător de doctorate la Școala Doctorală de Urbanism

Cursuri: ''Istoria Grădinilor", 'Protecția și Restaurarea Patrimoniului Natural'' – Anul 3 *Amenajarea și Planificarea Peisajului*; "Peisagistică" - Anul 5 Facultatea de Arhitectură (obligatoriu intre 2000-2017 / la alegere după 2018) și Anul 3 *Proiectare și Planificare Urbană*; "Cercetare, Scenografie și Artă în Peisaj"- Anul 2 Master „*Peisaj și Teritoriu*"; "Eco-Dezvoltare și Peisaj", "Metode Și Tehnici De Cercetare" – Master Interdisciplinar „*Dezvoltare Teritorială Inteligentă*" organizat de Universitatea București - Facultatea de Geografie, în parteneriat cu Facultatea de Urbanism (din 2017); "Metode de Cercetare Creative și Euristice Transdisciplinare" - Școala Doctorală de Urbanism (din 2016) și Școala Doctorală de Arhitectură (opțional).

Ateliere de proiectare: Proiectare integrată și Proiect Disertație – Anul 1 și 2 - Master „*Peisaj și Teritoriu*"- Facultatea de Urbanism; Proiectare Anii 3(4) *Amenajarea și Planificarea Peisajului*; Proiect de specialitate Peisagistică – Anul 5 Facultatea de Arhitectură (2000-2016) și Anul 5 Facultatea de Arhitectură de Interior (2000-2016).

Activitate profesională

DOCUMENTATII si STRATEGII DE DEZVOLTARE: Planuri Urbanistice Zonale Parcurile CIȘMIGIU, HERASTRAU, CAROL, DÂMBOVIȚA - Axă Verde Structurantă a Municipiului București; Planuri Urbanistice Generale - Municipiul București (Etapa 1 – ca Manager Tehnic), Sibiu, Buzău, Galați, etc., Planului de Amenajare a Teritoriului Intercomunitar – Insula Mare a Brăilei – Brăila Est, Planului de Amenajare a Teritoriului Județean Brașov, Gorj; Plan de Amenajare a Teritoriului Național, etc.

Studii
- „*Macro- și Mezzo-Peisajul Natural Antropic și Cultural*" și de „*Protectia, Managementul și Amenajarea Peisajului"*: Județele Brăila și Gorj, Municipiile Sibiu, Buzău, Galați, Orașele Predeal, Azuga, Cisnădie, etc.

Cercetare

- „*Managementul Integrat al Podișului Nord-Dobrogean*";
- „*Spațiul Public, Calitatea Vieții Urbane și Peisajul ca Resursă Fragila*" - *Concept Strategic București 2035;*
- *''Reconfigurarea stării actuale a spațiilor rezidențiale din mediile urbane din România sub efectul schimbărilor de mediu''* – ECOLOC;
- „*Promovarea Inovării și Asigurării Calității în Domeniul Dezvoltării Teritoriale Inteligente*";
- "*Reducing urban heat island effects to improve urban comfort and balance energy consumption in Bucharest*" – REDBHI;
- *''Sisteme de Soluții Integrate pentru Reabilitarea Clădirilor/Cartierelor de Locuit''* – SIR; Cercetarea „*Grădini Pierdute*";

Proiecte

- „*Zona de Agrement Pădure-Parc Șipote*", Municipiul Suceava;
- „*Regenerare urbană a zonei verzi Expo-Transilvania și Parc Aurel Vlaicu*" - Municipiul Cluj
- Parc "*C.A. Rosetti''* - Municipiul Iași,
- Parcuri Orașe Azuga, Predeal, Eforie Nord, Autostrada A3 – „*Secțiunea București-Ploiești*"
- Parcuri *„Regina Maria", "A.I. Cuza*", *Tei,* Piața Revoluției, Casa Presei Libere, Piața Universității, Piața „*Walter Mărăcineanu*"
- Grădina *Terasă Promenada Mall*
- *Towerscape-Landscape -"Grădina Cosmică Arhetipală*", București
- Grădini Terapeutice și Educaționale
- Ansambluri Rezidențiale și Business Park.

Publicații

- *''Metabolismul Urban. O Abordare Neconvențională a Organismului Urban''*, ISBN 978-973-1884-14-1;
- "*Metode de Abordare și Cercetare Exploratorii în Urbanism și Peisagistică. Epistemologia și Transdisciplinaritatea - Instrumente de cercetare a Peisajului Natural, Antropic și Cultural.*", ISBN 978-606-638-042-3;
- *„Arta în Spațiul Peisagistic. Element de Coeziune al Vieții Comunitare*", ISBN 978-973-1884-44-8;

Premii

- 2008 - Premiu (în colectiv) - „Protecția Parcurilor din București – Herăstrău, Cișmigiu și Carol", oferit de Registrul Urbaniștilor din România.
- 2011 - Diploma de Onoare "Honor of Understanding Performance and Dedication" - *"Best Gardens Designer Exhibition – ,Le Notre' Jardins a la francaise",* Chateau de la Huardiere, Franța
- 2012 - Premiul (în colectiv) - „Strategia de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București și a teritoriului său de susținere și influență - Conceptul Strategic București 2035", Bienala Națională de Arhitectură 2012 și Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului din România;
- 2013 - Premiul (în colectivul Facultății de Urbanism), în domeniul sustenabilității pentru "Inițiativă Educațională din domeniul Clădirilor Verzi ale Anului", România Green Building Council;
- 2013 - Nominalizare pentru România, din partea UAUIM – FU pentru „Outstanding Educator Award", la Premiile European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS), ca recunoaștere a eforturilor depuse pentru participarea la înființarea, coordonarea și stabilirea curriculei universitare pentru programele secției "*Peisagistică",* respectiv: Licența „*Amenajarea și Planificarea Peisajului*" și Master „*Peisaj și Teritoriu*"
- 2014 - Câștigătoare (ca autor) a Secțiunii "*Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul*", în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2014, cu *Proiectul de Amenajare Peisagistică – Grădină Terasă Promenada Mall, „TowerScape-LandScape / Grădina Cosmică Arhetipală*";
- 2015 - Nominalizare pentru România și Selecționare Premiu Internațional (ca autor în cadrul proiectelor care au reprezentat România) - "2015 European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award" din partea Fundació Mies van der Rohe Barcelona, pentru Landscaping Project Promenade Mall - TowerScape-LandScape/"Archetypal Cosmic Garden", Barcelona, Spania;
- 2016 - Câștigătoare (în echipa) a Secțiunii "*Arhitectura Spațiului Public și Urbanismul*", PUG Galați, Bienala Națională de Arhitectură 2016;
- 2017 - Câștigătoare (în echipă) al Marelui Premiu al Senatului Universității din București, pentru *„Cel mai inovator Program Universitar /Post-Universitar",* acordat Programului de Master „*Dezvoltare Teritorială Inteligentă*", program organizat de Facultatea de Geografie, în parteneriat cu Facultatea de Urbanism din UAUIM;
- 2018 – Premiul III (ca autor), Concursul

Parcului Centenarului, București;
- 2018 – Câștigătoare (în echipă), International Property Award Winners, European 2018 Award, Secțiunea "Architecture Multiple Residence", cu "Luxuria Domenii Residence – Bucharest, Romania"
- 2020 – Locul I (în echipa), *Concurs de Soluții P.U.G. Municipiul Sibiu;*
- 2021 – Premiul (în echipa) - "Safe Spaces 2(m)-020", Bienala Națională de Arhitectură 2021;

(surse: cv-ul profesional – uauim.ro)



Iulius Cristea
1969 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții remarcabile
- 2014:Trezorier al Filialei București a Ordinului Arhitecților din România

Educație
- 1994: Absolvent al Ecole d'Architecture de Paris La Villette
- 2006: Doctor în arhitectură UAUIM

Activitate didactică
- 1998-2022: Asistent, Lector, Conferențiar universitar UAUIM
- 2012: Profesor invitat Erasmus la Universitatea din Liechtenstein

Activitate profesională
- 1998: Propriul birou Cristea Arhitectură SRL în București
- Membru al OAR – Ordinul Arhitecților din România
- Membru al Colegiului Ordinului Arhitecților din România
- Membru al RUR – Registrul Urbaniștilor din România
- Membru al UAR – Uniunea Arhitecților din România

Proiecte
Arhitectură
- Medico-Social Establishment in Bussigny
- La Savonnerie Housing in Renens
- Meinier Primary School in Geneva
- Vernets Primary School in Geneva
- Park Inn Hotel București
- Radisson Hotel în București

Restaurare
- Refacerea pavajelor Orașul Vechi Sighișoara
- Consolidare și restaurare Biserica Toma Cozma Iași
- Consolidare și modernizare Stația de tren Sighișoara

Premii și distincții
- Premiul al III-lea la competiția internațională pentru 70 de apartamente studențești și un centru de zi la Lausanne
- Premiul al II-lea la competiția studențească René Sarger pentru construcții cu structuri speciale
- 2011: Nominalizat la Anuala de Arhitectură București pentru restaurarea pavajelor orașului medieval Sighișoara

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, uar-bna.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Mihai Ene
1969 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- Director departament Introducerea în Proiectarea de arhitectură;
- 2010-2014: Vicepreședinte al Ordinului Arhitecților București.

Educație
- 1995: Absolvent al Institutul de Arhitectură "Ion Mincu";
- 1997: Master – Marketing în arhitectură Institutul de Arhitectură "Ion Mincu";
- 2007: Doctor în arhitectură.

Activitate didactică
- 1996-prezent: Asistent, Lector, Conferențiar universitar U.A.U.I.M.

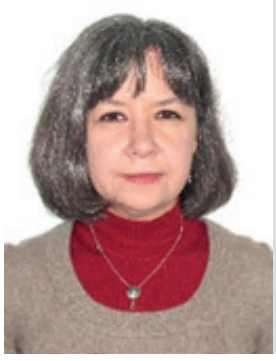
Activitate profesională
- 1998-2005: Arhitect asociat la Arhitectură „Studio Trans/form Arhitectura & Design”
- 2005: Arhitect asociat la „Studio Ene+Ene Arhitectura” de arhitectură
- Membru al senatului U.A.U.I.M.

Proiecte

Arhitectură
- 2011: Casa C, București;
- 2012: Clădire birouri, str. Izbiceni, București;
- 2015: O casă la țară, jud. Prahova;
- 2019: Casa E+E, Dumbrava Vlăsiei.

Premii și distincții
- 2011: Concurs internațional de arhitectură „A House in Luanda: patio and Pavilion”;
- 2012: Nominalizare la secțiunea „Arhitectură/social-culturale” și Premiul Președintelui Filialei București - Clădire birouri, str. Izbiceni, București;
- 2015 Premiile OAR Anuala de Arhitectură - Arhitectura Rezidențială – O casă la țară;
- 2019 Premiul secțiunii „Arhitectura construită / arhitectura locuinței individuale” (ex-aequo) din ANUALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI 2019 a OAR Filiala București, ediția a XVII-a, cu tema „forum București” – Casa E+E.

(surse: DIPLOMA SESSION Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Anca Vitcu
1970 - Iași
Conferențiar, doctor matematician

Educație
- 1988-1993: Diplomă de licență în profilul matematic, Specializarea matematică, direcția de aprofundare (specializare): cercetare și aplicații ale Matematicii, Facultatea de Matematică, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
- 2000: Doctor în Domeniul fundamental „Științe exacte”; Domeniul „Matematică”, Centrul de Statistică Matematică „Gheorghe Mihoc” al Academiei Române, București

Activitate didactică
- 2002-prezent: Crearea disciplinelor „Modele Matematice în Arhitectură”, „Modele Matematice în Urbanism”, predarea cursurilor și pregătirea seminariilor asociate;
- 2002–2006: Lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.
- 2006–prezent: Conferențiar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Proiecte
- 2002 – prezent: activitate de cercetare transdiciplinară - arte vizuale, arhitectură, conexiunea acestora cu ramuri ale științei – desfășurată sub umbrela Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (în parteneriat de-a lungul timpului cu Facultatea de Informatică a Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Academia Română, WBI (Belgian Research Fund), Facultatea de Arhitectură a Universității din Liège (ULg)).

Activitate publicistică
- *Construcții geometrice în arhitectură* – Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 2006;
- *Introducere în teoria proceselor stohastice* – Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2006;
- ”Bio-Inspired Architecture as Performance Orientated System”, in Vol. *On Form and Pattern*, Ed. Academiei Române, 2015.

O bogată activitate publicistică, autor, coautor de cărți și articole de specialitate publicate în reviste naționale și internaționale.

(surse: CV personal)



Andreea Iosif
1970 - Ploiești
Profesor, doctor arhitect

Educație
- 1995-97: Master în Restaurare, Departamentul Studii Postuniversitare, Secția Restaurări;
- 1994: Diploma de arhitect Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;
- 2011: Doctor în arhitectură, U.A.U.I.M.

Activitate didacticã
- 1997-1999 Cadru didactic asociat, preparator suplinitor I.A.I.M.;
- 1999-2009 Asistent universitar; Departamentul Studiul Formei și Ambient U.A.U.I.M.;
- 2009-2013 Lector universitar; Departamentul Studiul Formei și Ambient U.A.U.I.M. prelegeri teoretice, seminarii, lucrări de laborator;
- 2013- prezent Conferențiar universitar; Departamentul Studiul Formei și Ambient U.A.U.I.M. prelegeri teoretice, seminarii, lucrări de laborator.

Proiecte
- *Primăria orașului Buftea*: proiect de arhitectură, faza D.D.E. (nr. 1106/1995). Proiectant general: Tofan Arkitect. Obiectiv executat;
- *Sediul Citibank*, proiect de arhitectură, faza D.D.E. (nr. 1108/1996). Proiectant general: Tofan Arkitect. Obiectiv executat;
- *Imobil P+1E+M, Baba Voica nr. 7, sect.4* (nr. 34/2006). Autor proiect arhitectură. Proiectant general: Acsa Prex. Obiectiv executat;
- *Administrația financiară a sectorului 3*, proiect de amenajare (nr 1103/1995). Proiectant general: Tofan Arkitect. Obiectiv executat;
- *Machetă refuncționalizare Piața Centrală Roșia Montană*. Șef componentă proiect complex. Proiectant general: C.C.P.E.C., contract 2/2011. Obiectiv executat.
- Tricicleta «Chu-cho», autor proiect design, 2009;
- reconstituirea Muzeului Simu ca vizualizare imersivă în VR;
- Stația de pompare Făcăi, Craiova - replica virtuală în VR;
- Clădirea Școlii de Arhitectură - machetă și print 3D;
- Stema regală a României - model virtual și matriță pentru turnare.

Premii
- 2009: Premiu APMR în anul 2009 la Concursul național de design pentru mobilier – *Fotoliu «Antrelac»* (I.D. 7001211241, premiul 2, faza de creație)
- 2018 : Mențiunea « The most accurate model » în anul 2018 la Concursul internațional Vimania ARchitecture, pentru *Modelul 3D al Bisericii Reformate din Sântimbru,* coautori Andreea Iosif, Călin Șuteu coordonatorul Atelierului Experimental „Mac Popescu” al U.A.U.I.M din ianuarie 2021 inițierea și organizarea Laboratorului de Fabricație Digitală Ion Mincu, 2017-2018;
- Premiul 2, faza de creație - Concursul Național de Design pentru Mobilier , APMR 2009 (I.D. 7001211241);
- Proiect selecționat la concursul de urbanism *“București 2000”* (participare în cadru colectiv, proiectant general Tofan Arkitect, 1996);
- Proiect selecționat la concursul de urbanism *“Piața Revoluției”* (participare în cadru colectiv, proiectant general Tofan Arkitect, 1997);
- *Ecclesia 3D – Inventariere prin desen* - proiect selecționat la BNAB 2012, secțiunea Studii și proiecte finalizate și nerealizate;
- Mențiunea de onoare « The most accurate model » la Concursul internațional Vimania Architecture (autori Andreea Iosif și Călin Șuteu, 2018).

(surse: Cv personal)



Andrei-Dragoș Marcu
1970 - București
Profesor asociat, drd. inginer

Poziții instituționale remarcabile
- 2016 – 2019: Președinte A.I.C.P.S.

Educație
- 1991 - 1996: Inginer constructor proiectant de structuri, Universitatea Tehnică de Construcții, București; – Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole, Specializarea Construcții Civile, Industriale și Agricole;
- 1996 - 1997: Master în Construcții, Universitatea Tehnică de Construcții, București – Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole, Specializarea Ingineria Structurilor de Construcții;
- 2014 - prezent: Doctorand la Departamentul de Construcții din Beton Armat, Universitatea Tehnică de Construcții, București; Titlul tezei de doctorat: "Analiza seismică a structurilor înalte. Studii de caz pentru România", Conducător Științific Prof. Doctor Ing. Radu VĂCĂREANU.

Activitate didactică
- 1999 -2002: Cadru Didactic Asociat, Facultății de Construcții Civile Industriale și Agricole din cadrul Universității Tehnice de Construcții București;
- 2002 - prezent: Profesor Asociat al Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București

Cursuri:
- 2009- 2015:"Structuri din zidărie și beton armat II"- titular;
- 2011- 2015: "Impactul dezastrelor în proiectarea structurilor";
- 2010- prezent: "Tendințe actuale în proiectarea structurilor"- titular;
- 2013- prezent: "Structuri Performante"- titular;

Activitate profesională
- 1996 - 2005: Inginer proiectant de structuri, Aedificia M.P. S.R.L., București;
- 2005 - prezent: Director general, Popp & Asociații S.R.L., București.

Certificări, Afilieri la asociații profesionale
- Verificator Tehnic A_1, A_2 – M.D.L.P.A. (2007);
- Expert Tehnic A_1, A_2 – M.D.R.A.P. (2014)
- Expert Tehnic M.C. (2016);
- Verificator Tehnic M.C. (2021).

Membru a numeroase comisii tehnice de specialitate:
- 1998 este membru al A.I.C.P.S.
- 2005: American Concrete Institute;
- 2010: Membru al Consiliului de Conducere A.I.C.P.S.;
- 2012: Societății Române de Geotehnică și Fundații și International Society for Soil Mechanics and Geotechnical Engineering;
- 2013: Earthquake Engineering Research Institute;
- 2014: International Association for Life-Cycle Civil Engineering;
- 2015: Membru al Asociației Generale a Inginerilor din România;
- 2017: membru în comisiile de lucru ale Parteneriatului Național pentru Dezvoltarea teritoriului României;

Proiecte

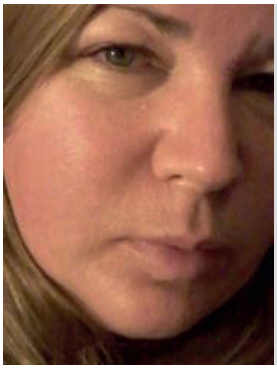
În cei 27 ani de activitate, a făcut parte din colectivele de elaborare proiect pentru numeroase obiective de referință din domeniul construcțiilor, totalizând peste 5 mil. m^2, *în calitate de Proiectant/ Șef de Proiect/Verificator sau Expert Tehnic/ Expert Tehnic M.C. – specialitate structură de rezistență. Amintim câteva lucrări reprezentative:*
- Stadioanele Steaua, Rapid, București;
- Complex Sportiv, Constanța;
- Palatul de Justiție, București;
- Aeroport, Brașov;
- Biserica Evanghelică C.A., Sibiu;
- Clădire de Birouri AFI Imax, București;
- Clădire de Birouri Unirii View, București;
- Catedrala Mântuirii Neamului, București – partea de cupole, acoperiș.

Publicații
- Clădire de birouri Unirii View (3S+P+18E), București. Articolul a fost publicat în Buletinul A.I.C.P.S. nr. 1-2/2019;
- Diferențe și similitudini între estimările din proiectare și măsurătorile in-situ ale unei exacavații adânci. Utilizarea datelor obținute în vederea estimării fiabilității și a riscurilor asociate.

- Articolul a fost publicat în Buletinul A.I.C.P.S. nr. 1-2/2019.

Premii și distincții
- 2010 – Premiul "Radu Agent" pentru contribuții excepționale în domeniul structurilor din Beton Armat;
- 2011 – European Steel Award for Steel Structure din partea Comisiei Europene de Construcții metalice pentru proiectul Noul Terminal al Aeroportului "Henri Coandă.
- 2019 – Premiul I al A.I.C.P.S. – Clădire de birouri Unirii View, București;
- 2022 – Premiul I al A.I.C.P.S. – Stadion Steaua, București;
- 2022 – Premiul II al A.I.C.P.S. – Equilibrium Office, București.

(surse: cv personal)



Magdalena Stănculescu
1970 - Ploiești
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2016: Director Departament Sinteza Proiectării.

Educație
- 1995: Absolventă a Institutul de Arhitectură Ion Mincu București;
- 1997: Master în Urbanism, „Arhitectură și formă urbană", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- 2012: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";

Activitate didactică
- 1997: Asistent universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- Lector universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- în prezent : Conferențiar universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu".

Activitate profesională
- 1995-2004: Arhitect colaborator la mai multe studiouri și firme de arhitectură și urbanism în București: ARTEC/ARTEC PLUS;
- 2004: Arhitect la KF CONSULTING 2000, OLIMPIC TEHNIC Construcții Române, ROMPROIECT;
- 2004: Arhitect și partener la studioul de design „M2R Arhitectural";
- 2009: Membru al RUR;
- 2012: Membru al Consiliului Facultății;
- 2015-2016: Membru în Comisia de Etică Profesională U.A.U.I.M;
- 2019: Membru al Senatului U.A.U.I.M;
- Membru în comisiile de juriu pentru diplomă și disertație la UAUIM București.

Proiecte

Cercetare
- 2003: „Standarde de proiectare al clădirilor de justiție din România" – Grantul Olandez 054659 și Banca Mondială – Ministerul al Justiției;
- 2018: V_VITA;
- 2020-2022: SCHOLAR ARCHITECT – Creșterea calității științifice și didactice în învățământul de arhitectură
- 2021: VR project U.A.U.I.M.

Activitate publicistică
- 2014: Căutări, exemple, tendințe în proiectarea actuală a locuințelor colective, Arhitectura 1906;
- 2015: Urban regeneration scenario – highlighting the opportunity of a pedestrian urban path, Revista Argument, Editura Universitară „Ion Mincu" București;
- 2015: Experimenting Structural Space. Playing With Inspiration - Designing For The Future;
- 2018: Peninsula Lofoten și Arhipelagul Eolian: experiențe de arhitectură vernaculară în două sate de pescari, Center for Vernacular Architecture Studies Journal;
- 2020-2021: „Scholar architect 2020-2021"- (articol autor și interviu);
- 2021: Teoria Proiectului de Arhitectură. Idei construite / Architectural Design Theory. Built Ideas - (coautor).

(surse: DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Ionel Iștoc
1971 - Bacău
Lector, doctor sculptor

Educație
- 1990: Liceul de Artă „Nicolae Tonitza”, București;
- 1997: Academia de Artă „Nicolae Grigorescu”, Facultatea de arte plastice, Secția sculptură, București (diploma de licență);
- 2013: Doctor în arhitectură, U.A.U.I.M.

Activitate didactică
- 2007-2015: Asistent, cadru didactic asociat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2015 – prezent: lector universitar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism ”Ion Mincu”, București, Departamentul Studiul Formei și Ambient, discipline: Studiul Formei, Modelaj, Educație plastică etc.

Proiecte
Lucrări de sculptură
- Bustul geografului Emmanuel de Martonne: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Geografie, Cluj;
- „Rotonda Oamenilor de Stiinta” - Busturile inginerilor structuristi: Petru Vernescu, Victor Popescu, Panaite Mazilu, Alexandru Cișmigiu și Emilian Titaru – Parcul Operei, București;
- „Dincolo de National Geographic”, Bogați, jud. Argeș;
- „Linie dreaptă parcurgând un cilindru pe un traseu știut numai de ea”, Todireni, Botoșani;
- „Starea materiei”, Pitești;
- Trofeul „Cerbul de Aur”;
- Efigia comemorativă a geografului Ion Băncilă: Casa memorială Ion Băncilă
- Efigia geografului Vintilă Mihăilescu: Universitatea București, Facultatea de Geografie
- Medalie omagială „Centenar Ion Irimescu”
- Bustul geografului Simion;; Mehedinți:Institutul de Geografie al Academiei Române;
- Bustul geograului Vintilă Mihăilescu: Institutul de Geografie al Academiei Române Colecția particulară „Ion Anghel”;
- „Placa comemorativă privind participarea ostașilor români la despresurarea Vienei”: Viena.

Opinii – rezultate remarcabile
- 1999: Premiul pentru tineret, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România
- 2000: Bursa Uniunii Artiștilor Plastici din România
- 2001: Premiul I la Salonul de Artă București 2001, Secțiunea „Memorie – Mitologie -Model”;
- 2002: Premiul II la expoziția „Desene de sculptori;
- 2003: Nominalizare pentru premiul „opera prima” acordat de Fundația Anonimul;
- 2004: Nominalizare pentru premiul „opera prima” acordat de Fundația Anonimul.

(surse: Cv personal)



Tiberiu Constantin Florescu
1971 - Giurgiu
Profesor, doctor arhitect, urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 2009: Membru de onoare al SEPOX – Asociația Greacă a Urbaniștilor;
- 2011-2016: Decan, Facultatea de Urbanism „Ion Mincu” Universitatea de Arhitectură și Urbanism (IMUAU);
- 2013:Membru de onoare al AAUR – Asociația Absolvenților de Urbanism din România
- 2015: Fondator al Școlii Doctorale de Urbanism a UAUIM;;
- 2015: Membru fondator al Centrului de Excelență în Planificare „Ion Mincu” (CEP)
- 2019-2023: Președintele Registrului Urbaniștilor din România (RUR);
- 2016-2024: Prorector al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;

Educație
- 1990-1996: Diploma în Arhitectură și Urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” ;
- 1996-1997: Studii postuniversitare de urbanism la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”;
- 1998-2005: Doctor în Urbanism;
- 2011 – Program executiv pentru dezvoltare urbană durabilă și planificare urbană la Universitatea Tehnologică Nanyang din Singapore.

Activitate didactică
- 1996 – prezent - Urbanism Contemporan la IMUAU (Forma Urbană, Teorii Contemporane în Urbanism, Structuri Urbane, Compoziție Urbană, Design Urban);
- 1998 - Ecole d’Architecture Saint-Luc de Wallonie de Liege – profesor invitat;
- 2000 – Ecole d’Architecture de Paris-Belleville – profesor invitat;
- 2016 - Bartlett School of Planning, University College of London, Marea Britanie – profesor invitat.

Proiecte majore
- 2004 - 2007: Ansamblu rezidențial Băneasa - Străulești, București (241 locuințe);
- 2006-2010: Sydney Residence - București,Tunari (121 locuințe);
- 2009 - 2014: Masterplan general al Galațiului- Lider de proiect
- 2017: Studiu de altimetrie pentru Mangalia și stațiunile românești de pe litoralul Mării Negre;
- 2018 – 2019: Pădurea de Chihlimbar – Cartier durabil Tunari, București;
- 2013 - 2023: Bucharest Dynamic Masterplan - Masterplan general pentru București– Lider de proiect

Premii și onoruri
- 2016 – București: BNA 2016 (Bienala Națională de Arhitectură din România).

Premiul Bienalei: Arhitectura spațiilor publice și designul urban
- 2015 - Taipei: cercetător mondial remarcabil, IAMURE;
- 2015 - Manila: Placa de recunoaștere, Universitatea La Consolation, Filipine;
- 2013 - București: Premiul Romanian Green Building Council;
- 2013 – București: Diploma Bene Merenti, Universitatea de Arhitectură;
- 2012 – București: Diploma de excelență eliberată de Uniunea Arhitecților din România;
- 2011 – București: ESSA - Premiul pentru mediu, social și sustenabilitate, Jurnalul de construcții și investiții din Europa Centrală și de Est.

Recenzii și note

Arhitect cu mare experiență în proiecte de anvergură și urbanism, cu activitate susținută în domeniile arhitecturii, amenajării urbane, amenajării teritoriului, cercetării și educației.

Experiență în multe organizații naționale și internaționale, workshop-uri internaționale pe teme de urbanism, jurii interne și internaționale, participare la concursuri internaționale premiate ca profesor consilier: 1998 Liege, Belgia; 2000 – Paris, Franța; 2003 – Sofia, Bulgaria; Medias, România; 2004 – Toulouse, Franța; Ankara, Turcia; București, România; Medias, România; 2005 – Moscova, Rusia; Medias, România; 2006 – Marsilia, Franța; 2007 – Erevan, Armenia; 2008 – Lille, Franța; 2009 – Baku, Azerbaidjan; 2010 – Paris, Franța; 2012 – Budapesta, Ungaria.

(sursa: CV personal)



Letiția Bărbuică
1972 - București
Conferențiar, doctor arhitect, urbanist

Educație
- 1995: Diplomă de inginer în profilul Construcții-Inginerie civilă-Universitatea Tehnică de Construcții, București;
- 1997: Absolventă a U.A.U.I.M.;
- 1999: Master University of Southern California – Los Angeles, Department of Architecture;
- 2015: Doctor în arhitectură U.A.U.I.M.

Activitate didactică
- 1998-1999: Asistent (internship) în cadrul Departamentului de Matematică, University of Southern California –

USA, Watt Hall, Suite 204, Los Angeles, California ;
- 2003- 2015: Asistent universitar, Departamentul de Proiectare/ Sinteză de Proiectare, U.A.U.I.M.
- 2015- 2021: Lector universitar, Departamentul de Proiectare/ Sinteză de Proiectare, U.A.U.I.M.
- 2022- prezent: Conferențiar universitar, Departamentul de Proiectare/ Sinteză de Proiectare U.A.U.I.M.

Activitate profesională
- 2004-2010: Arhitect Asociat +arhitectura;
- 2001: Membru fondator OAR;
- 2002-2022:Arhitect Asociat HEAD MADE ARCHITECTURE;
- 1999-2002: Arhitect, Design Director, B2 INTERNATIONAL;
- 2012: Membru fondator Centrul de Studii pentru Arhitectura Contemporană CSAC;
- 2016-2022: Membru în Consiliul UAUIM;
- 2020-2022: Membru în SENATUL UAUIM.

Proiecte

Arhitectură
- 1999: Timken – reabilitare și schimbare de funcțiune pentru clădiri industriale;
- 1999: Averescu Appartment Block – refuncționalizare structură industrială existentă, autor;
- 1999: Raiffeisen Bank -Averescu bd-ul.- studiu de fezabilitate cu integrare clădire existentă, autor;
- 2000: Hammond Residence- str. Trotușului – recompartimentare, extindere;
- 2003: Locuință S+P+1- str. Cringului, Mogoșoaia;
- 2003: Locuința Zavate- campul Pipera;
- 2003: Fabrica Johnsons Control- Parc Industrial Ploiești;
- 2004: Locuință S+P+2+M- Aviator Stâlpeanu;
- 2005: Bavaria Business Center – refuncționalizare si extindere clădire P+5;
- 2005: Locuința Beck – P+2- Str. Marin Calciu 18-20– proiect de autorizare;
- 2006: proiect rezidențial, locuință de vacanță și complex turistic <Ferndale>, str. Republicii;
- 2006: imobil de birouri , 2S+P+6E, Șos. Iancului nr. 31, sector 2, București;
- 2006: amenajare magazin de design interior <La Strada>, Str. Batiștei, București;
- 2006: locuință S+P+1+M, str. Av. Gheorghe Stâlpeanu nr.19, sector 1, București;
- 2006: locuință P+1, str. Campul Pipera nr.65 bis, comuna Voluntari;
- 2006: locuință P+1, str. Crângului nr.5, Mogoșoaia;
- 2007: proiect rezidential, locuinte de vacanta 10 duplexuri în complex turistic <Ferndale>, str. Republicii Azuga, jud. Prahova;
- 2007: spațiu de birouri și showroom Imobiliar Group (P+mez), str. Dimitrie Cantemir no.1, sector 4, București;
- 2007: clinică de pediatrie CMU Kids (arhitectură și design interior) Str. Costache Negri 1-5, sector 5, București;
- 2007: locuințe serie mică pe structură de lemn P+M, - 3 locuințe- str. Unirii, Balotești;
- 2008: cabinete de medicină generală (arhitectură și design interior) CMU Sema Park, Splaiul Independenței nr. 319, sector 5, București;
- 2009: Locuințe colective P+2+M – str. Colonel Ghe Marinescu, București;
- 2009: ansamblu de locuințe colective birouri și comerț 2S+P+6E (S desf 30.000mp), Str. Iuliu Grozescu, Timișoara;
- 2010: amenajare showroom CITY INSURANCE – Bdul Dorobanti nr.135, sector 1, București;
- 2010: amenajare spațiu de birouri EXIMBANK, B-dul Iancu de Hunedoara nr.56-60, sector 1, București;
- 2011: clinica de pediatrie și medicină generală Lujerului, Bdul Iuliu Maniu nr.51, bl.22B, sector 6, București;
- 2012: Depozit de colectare, condiționare și distribuire produse agricole, Băilești;
- 2013: Locuință individuală la malul lacului, Balotesti, str. Unirea;
- 2014: Spital – Centru de tratament și Cercetare, Str. Agricultori, București;
- 2014: Clinică de diagnostic și tratament, str. Alexandrina, București;
- 2014: Spital – Centru de tratament și Cercetare, Str. Agricultori, București;
- 2015: Locuință cuplată str. Cașin, P+2, București;
- 2016: Locuință individuală – str. Balotului, București;
- 2016 Locuință individuală - Voluntari;
- 2016: Policlinica multidisciplinara cu bloc operator, Craiova
- 2017: Clinica pediatrică terapia somnului - București;
- 2018: Modernizare și extindere hotel Diana, Eforie Nord;
- 2018: Studiu de soluție, locuințe colective str. Apullum, Brașov;
- 2018: Laborator celule stem, București, Ion Ionescu de la Brad;

- 2018: Modernizare și extindere hotel Diana, Eforie Nord;
- 2018: Spațiul HORECA pentru Crama Adamclisi - design interior;
- 2019: Spațiu de birouri Gursk Medical Solutions;
- 2020: Endo Institute, Timișoara;
- 2020: Clinica Regina Maria Continental Sibiu;
- 2020: Locuință de vacanță Bănești;
- 2020: Clinică Kineto terapie Cluj;
- 2021: Regina Maria, Spital Baneasa, București, modernizare secția de Neonatologie;
- 2021: Maternitate, Bdul Magheron Iași
- 2021: Clinica Aerogării VIP- Aerogării, Regina Maria;
- 2022: Centrul Medical de Excelență – Imagistică, radioterapie și tratament oncologic, Sângeorgiu de Mureș;
- 2022: MATERNA CARE, Timișoara, extindere spital cu secție spitalizare obstetrică-ginecologie, maternitate, secție chirurgie și secție de neonatologie;
- 2022: Punct de recoltare Polizu;
- 2022: Renovare și retehnologizare department imagistică, clinică Suceava.

Urbanism
- numeroase documentații PUZ și PUD, București, Suceava, Brașov.

Restaurare
- 2012: Renovare fațadă și hol de acces Teatrul Țăndărică, Lahovari, București;
- 2015: Renovare și reconversie Palatul Stibey, Dârmănești – monument categoria A.

Activitate publicistică
- 2012: ICAR 2012 - (Re)writting History, conferința internațională. București U.A.U.I.M. 18-20/05/2012 cu lucrarea (*Re) writting History. The Architecture of the <Third Wave>*;
- 2012: ARTISTS IN INDUSTRY, conferința internațională. București, U.A.U.I.M. 1-2/11/2012 cu lucrarea *Bauhaus ideals half a century apart*;
- 2012: Letiția Bărbuică, *Ceci ce n'est pas Rene Magritte*, în Letiția Bărbuică (coord), Descifrând Fotografia, București: Editura Universitară "Ion Mincu";
- 2013: VECHI ȘI NOU ÎN URBANISM ARHITECTURA SI CONSTRUCTII, conferința internațională București, URBAN-INCERC 19/04/2013 cu lucrarea *3 pași pentru a integra nou și vechi, studiu de caz- Metropolis Center, București*;
- 2013: *Dada și Suprarealism de genul feminin*, în Letiția Bărbuică (coord), Descifrând Modernitatea, București, Editura Universitară "Ion Mincu";
- 2015: Sesiunea de comunicări științifice EDUCAȚIA ÎN ARHITECTURĂ, 20-21/05/2015 București, UAUIM cu lucrarea „ Necesitatea unui nou tip de pedagogie de arhitectură";
- 2018: *Punct de stație: Iubesc București/* Station Point: I Love Bucharest, în Argument 10/2018;
- 2019: sITA studies in History and Theory of Architecture, propunere pentru numărul Seasoned Modernism PRUDENT PERSPECTIVES ON AN UNWARY PAST cu titlul "Has Modernism drown?"

Premii și distincții
- 2006: EUROPAN 7 – mențiune;
- 2010: Premiul III - Concursul Urban pentru Centrul Câmpina;
- 2017: DIPLOMA BENE MERENTI - pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Sorana Blanca Unțanu
1972 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2009: Doctor în arhitectură, U.A.U.I.M.
- 2004: Institute for Housing and Urban Development Studies & Erasmus University Rotterdam: Inner City Rehabilitation in Transitional Countries;
- 2001: Institute for Housing and Urban Development Studies & Erasmus University Rotterdam: Public Management and Urban Governance
- 2000-02: Școala de Înalte Studii Academice de Urbanism și Amenajarea Teritoriului;
- 1997: Diploma de arhitect Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", București

Activitate didactică
- 2020: Asistent universitar, Departamentul Studiul Formei și Ambient, U.A.U.I.M.

- 2020-prezent: Conferențiar universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător lucrări practice; (Reprezentari geometrice, Geometria formelor spațiale, Perspectiva, CAAD), Departamentul Studiul Formei și Ambient, U.A.U.I.M;
- 2009-2020: Lector universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător lucrări practice; Departamentul Studiul Formei și Ambient, U.A.U.I.M;
- 2020: Conferențiar universitar; titular cursuri; coordonator și îndrumător lucrări practice; Departamentul Studiul Formei și Ambient, U.A.U.I.M.

Activitate profesională

- reprezentant MLPAT 17th Session of the Commission on Human Settlements and the Organizational Session of the Preparatory Committee for Istanbul+V, Nairobi, Kenia;
- reprezentant MLPAT Conferința Europeană a Miniștrilor – Amenajarea Teritoriului CEMAT 2000, Hanovra;
- membru al echipei de lucru in programele INTERREG II, Vision Planet etc;
- reprezentant MLPAT – Fihuat – Federation International de Habitat Urbanism et L'amenagement du Territoire.

Proiecte

Urbanism

- Numeroase P.U.Z.- uri și P.U.D.-uri pentru imobile de locuințe colective, individuale și complexe agroturistice în București, jud. Ilfov, Breaza etc.

Arhitectură (ca șef de proiect)

- Imobil Locuințe colective- 2S+D+P+4E+5,6R – str. Ernest Broșteanu, nr. 19, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective –S+ P+4E+5R - str. Turbinei, nr. 16, sector 2, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+8E+9R - sos. Chitila, nr. 16, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+8E+9R – str. Prahova - Arcasilor, nr. 3 -5, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective – 2S+p+15E, str. Dumitru Papazoglu, nr.69, sector 3, București;
- Imobil locuințe colective – S+P+10-12 E, str. Alexandru Morruzi Voevod, nr. 4A, sector 3 București;
- Imobil birouri – S+P+3E+M – str. Lipscani, nr. 90A, sector 3, București;
- Imobil locuințe colective – S+P+5E+6,7 R – sos Chitilei, nr. 331- 335, sector 1, București;
- Imobil locuinte colective – S+P+5E+6,7 R – sos Chitilei, nr. 17, sector 1, București;
- Imobil locuinte colective – P+3E+4E R – str. Cerna, nr. 8, sector 2, București;
- Imobil locuinte colective – 2S+P+12E, str. Cercetatorilor, nr. 9C, sector 4, București;
- Complex locuinte colective S+P+5E+6,7R– str. Drumul Muntele Gaina, nr. 29-37, sector 1, București (3 loturi S totală desf.: 50000mp);
- Complex agroturistic (hotel, ferma) Talea,Breaza, Prahova;
- Complex Locuințe colective, str. Unirii, Bragadiru, Ilfov;
- Locuința individuală P+1E – Valea lui Dan, com. Valea Lungă, Târgoviște;
- Locuința individuală –S+P+1E - str. Caraiman, sector 1, București;
- Locuința individuală –S+P+2E+M - str. Recrutului, nr. 4, sector 5, București;
- Locuința individuală –P+2ER - str. Baba Voica, nr. 3, sector 4, București;
- Locuința individuală –S+P+2E +M - str. Samuel Vulcan nr. 23, sector 5, București;
- Locuința individuală –S+P+1E - str. Calafat, nr. 38, sector 2, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+4E+5,6,ER - sos. Chitila, nr. 15A, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+4E+5,6,7R - sos. Chitila, nr. 23, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+4E+5,6,ER - sos. Chitila, nr. 18, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+4E+5,6,ER - sos. Chitila, nr. 7, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+4E+5,6,ER - sos. Chitila, nr. 11, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective, S+P+9E+10ER – str. Daniel Danielopolu, nr. 36, sector 1, București;
- Imobil locuințe colective – str Alexandru Ioan Cuza, nr. 25. Voluntari, ILFOV (in lucru);
- Complex locuințe individuale P+1E – str. Fermei, nr. 9-14, Corbeanca, ILFOV (100 locuințe individuale, cuplate, înșiruite);
- Imobil locuință individuală P+2ER str. Romeo Popescu, nr. 37, sector 1, București;
- Amenajări spații comerciale în București, Oradea, Timișoara, Constanța;
- Imobil locuință individuală – S+P+1E+M bdul. Kifisias , Primăria Kifisias, Atena Grecia;
- Imobil multifuncțional – Odos 24, Marathonas, Grecia.

(surse: Cv personal)



Ștefan Ghenciulescu
1972 - București
Conferențiar, doctor arhitect, editor

Poziții instituționale remarcabile
- 2009: Președinte interimar UAR;
- 2000- 2010: Redactor-șef al revistei "Arhitectura"
- 2010 2022: Redactor-șef al revistei Zeppelin.

Educație
- 1996: Absolvent al Institutului de Arhitectură „Ion Mincu", București;
- 1982: Doctor în arhitectură.

Activitate didactică
- 1996: Asistent, departamentul Bazele Proiectări, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- Șef de lucrări, Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- 2013-2014: Conferențiar, Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- 2014- prezent: conferențiar, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- Profesor invitat la: „Katholieke Universiteit Leuven - KU Leuven, UCL LOCI Bruxelles, Institut Supérieur d' Architecture „Saint-Luc de Wallonie" Liège, Technische Universität Karlsruhe, Technische Universität Wien.

Activitate profesională
- 2006: Parte din echipa României la Bienala de Arhitectură de la Veneția;
- 2008-2010: Colegiul Director UAR;
- 2009: Președinte interimar UAR;
- arhitect în cadrul biroului de arhitectură Zeppelin.

Proiecte

Arhitectură
- 2004: Pavilionul României de la Bienala de la Veneția;
- Reabilitare și restaurare, locuință interbelică, București;
- Noul Bar Fire, București (în colaborare cu Arh. Constantin Goagea, Adrian Dobre);
- Consolidare, restaurare și punere în valoare a sediului D.J.C.C.P.C.N., Călărași (în colaborare cu arii. Justin Baroncea, Aurel Botez, Radu Enescu, Dragoș Dragnea).

Publicații
- 2018: *Celălalt oraș. Locuri și povesti din București-Sud*, Editura Univ. Ion Mincu;
- 2008: Bienala De Arhitectură București 2008, Q-Group;
- 2009: *România monumente de arhitectură din sec XIX până în prezent,* Luminița Machedon;
- *Magic Blocks - scenarii pentru blocurile din perioada socialistă în București/* Scenarios for socialist collective housing estates in Bucharest (în colaborare)
- *Casa turn- Jurnalul unui proiect* (cu arh. Iulia Stanciu, Florian Stanciu);
- *Case vechi, design și ceva în plus. Reactivarea patrimoniului arhitectural din România* (în colaborare);
- 2010: *Avangarda americană*, Revista Zeppelin;
- 2010:*Urban report.ro #1* (Poetica tranziției în derulare);
- 2010: *Orașul transparent: limite și locuire în București*, Editura Univ. Ion Mincu;
- 2021: *Oameni la lucru în casele lor*, Editura Univ. Ion Mincu.

Premii și distincții
- 2002: Nominalizare și premiul MLPTL în cadrul Bienalei de arhitectură București pentru revista *Arhitectura*;
- 2006: Anuala de Arhitectură: « Podul Mogoșoaiei », un proiect urban și social pentru Calea Victoriei București;
- 2006: Câștigarea concursului pentru proiectul pavilionului României la Bienala de la Veneția;
- 2007: Anuala de Arhitectură: « Remix ! », catalogul Bienalei de la Veneția;
- 2011: Finalist al concursului European Public Space of the Year 2011 - programul „ Magic Blocks".

(surse: cv-ul personal, V. Telea „Personalități ale Arhitecturii Românești 1800-2010", Editura Rentrop & Straton, 2014, S. Teodorescu, Dicționar al arhitecturii românești moderne (sec. XIX, XX, XXI) Arhitecți (literele D-H))



Zina Macri
1972 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2016-2019: Director al Departamentului Științe Tehnice a UAUIM;
- 2016-prezent: Președinte al Comisiei pentru reglementări interne a Senatului U.A.U.I.M.

Educație
- 2000: Absolventă a Facultății de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2000-2002: Studii academice postuniversitare în cadrul Școlii de Studii Academice Postuniversitare „Proiectarea Clădirilor Pentru Dezvoltare Durabilă”, U.A.U.I.M.;
- 2001-2007: Studii doctorale cu frecvență, specialitatea „tehnologie arhitecturală”, coordonator științific prof. doctor arh. Marius Smigelschi. Titlul tezei: „Reabilitarea blocurilor de locuințe colective construite în România în perioada 1950-1990”;
- 2009, 2-11 sept.: Lifelong Learning Programme, Staff Mobility – Staff Training, Parteneriat de tip Erasmus UAUIM - ENSA-V, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, Franța
- 2013: Absolvire curs „Manager Proiect”. Certificat de absolvire a programului de specializare/ certificat de formare profesională eliberat de „Grupul de consultanță pentru dezvoltare DCG SRL”.

Activitate didactică
Titular Curs
- 2008: DST „Lucrări și sisteme de Finisaj”, anul 2, în cadrul Facultății de arhitectură U.A.U.I.M, Secția Licență ciclul I „Conservare-Restaurare” Sibiu;
- 2006: DST la alegere „Reabilitarea blocurilor de locuințe postbelice”, anul 5, Facultatea de Arhitectură/ U.A.U.I.M. (actualmente parte a proiectelor la alegere asociate disciplinei Reabilitarea Fondului Construit);
- 2008 : DST la alegere „Tehnologia habitatului sustenabil”, anii 4 și 5 din cadrul Facultății de Arhitectură UAUIM;
- 2015: DST „Architectural construction in masonry and concrete”, an 2 secția cu predare în limba engleză a FA-UAUIM;
- 2016: DST „Architectural Finishings (1)/ Architectural Detailing 1”, an 3 secția cu predare în limba engleză a FA-UAUIM;
- Îndrumător proiecte de diplomă.

Activitate didactică desfășurată în afara UAUIM
Visiting professor
- 2011: Universitat Politecnica de Catalunya/ Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona;
- 2012: Workshop „ER 3 – FUTURE OF THE CITY” - Cracow University of Technology/ Institute of Urban Design of the Faculty of Architecture;
- 2012: Universitat Politecnica de Catalunya/ Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès;
- 2013: Cracow University of Technology, Cracovia, Polonia;
- 2013: Workshop „ECO REHAB 4 – Milan, POLIMI Politecnico di Milano/ Scuola di „Architettura e Società”;
- 2014: Workshop „ValuableRESIDE – International Workshop On Urban Regeneration In Obsolete Residential Areas With Heritage Value”- ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès și Fachhochschule Frankfurt am Main.

Activitate profesională
- din 2011: Membru al Senatului U.A.U.I.M
- 2011- 2016: Membru al Comisiei de etică a UAUIM;
- 2011-2019: Membru al Consiliului Departamentului de Științe Tehnice;
- 2013-2016: Membru al Consiliului Cercetării al U.A.U.I.M ca reprezentant al Departamentului de Științe Tehnice;
- 2016-2019: Membru al Consiliului profesoral al Facultății de Arhitectură.

Proiecte de cercetare
- 2001-2002: Director proiect “Reciclarea deșeurilor provenite din materiale de construcție“;
- 2005-2007:„REAL - Abordare interdisciplinară privind creșterea calității locuirii prin reabilitarea marilor ansambluri de locuit din România”;
- 2007-2008: „Utilizarea sistemelor

constructive ușoare în reabilitarea complexă a blocurilor de locuințe construite în România în perioada 1950-1990”- membru echipă;
- 2009: “Soluții cadru pentru reabilitarea termo-hidro-energetică a anvelopei clădirilor de locuit existente”;
- 2017: „Ghidului de bună practică pentru atingerea nivelurilor optime, din punct de vedere al costurilor, ale cerințelor minime de performanță energetică a diverselor categorii de clădiri”;
- 2021: Consultare pentru cercetare în planificare teritorială și proiectare urbană / CONCERN – UAUIM-FFCSU-2021-012;
- 2021: Inovarea ca Necesitate, Oportunitate și Marcă INregistrată a Cercetării Universitare (INNOMINCU) – CNFIS-FDI-2021-0508.

Publicații și articole
- „Databases for the complex materiality of architecture – a teaching method”;
- „Dealing with Bucharest’s Mass-Housing Estates – Dristor Neighbourhood;
- „Rehabilitating Mass-Housing Estates – The Romanian Block of Flats between Research and Teaching Experience”;
- „Bucharest. From CIAM to 2011 – densification and transformation of Romanian socialist mass-housing estates”
- „Toma T. Socolescu, Arhitect Român 1883-1960”;
- ,,Seismic and Energy Renovation: A Review of the Code Requirements and Solutions in Italy and Romania’’;
- ,,An uncertain future: prospects for Bucharest’s large housing estates’’;
- 2013: Publicare “The Beginning of European Workshop”, în “The role of the international student workshops in the process of the education of architects”.

Ateliere, workshopuri, concursuri
- 2010-2014: Inițiator, tutor și coordonator din partea UAUIM al seriei de workshop-uri internaționale dedicate studenților arhitecți „ECO-Rehab. Eco-Rehabilitation of a post-war collective housing neighbourhood from Bucharest”;
- 2014: Faculty advisor al echipei EFdeN în cadrul Solar Decathlon Europe, Versailles;

Premii și distincții

2014 – sustainability honourable mention cu echipa EFdeN, SDE Versailles 2014 (coordonator proiect complex pentru cele 10 concursuri/teme ale competiției).

(surse: CV personal)



Bogdan Fezi
1973 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2022: Vicepreședinte OAR București.

Educație
- 1998: Absolvent al Institutului de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 1999: Diplomă de studii aprofundate la Ecole d’Architecture de Paris-Belleville;
- 1999: Doctor în Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Activitate didactică
- 1999: Asistent, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2004: Șef de lucrări la atelierul de proiectare,UAUIM;
- 2013: Conferențiar,UAUIM;
- 2013: Îndrumător de doctorate de arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Activitate profesională
- 1998 - 2003: Cercetător asociat la Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique, Société, Département de l›UMR;
- 2007 - 2010: Director de program al proiectului de cercetare *București, „Micul Paris”. Modelul francez și european. Trecut și perspective în arhitectură și urbanism, U.A.U.I.M*;
- 2009: Membru în Comisia OAR și UAUIM pentru *Sistemul național de criterii și standarde pentru acreditarea formelor de dezvoltare profesională continuă*;
- 2010-2014, 2018-prezent: Membru în consiliul teritorial al Ordinul Arhitecților din România, Filiala București;
- 2012: Coordonator de echipă de cercetare UAUIM a Proiectului complex de cercetare exploratorie intitulat Bucharest Heading Back to the West after 1989. Historical and Architectural Parallels. European

Proiecte
Arhitectură
- 2000: Școala Națională de Arte Aplicate la Nevers;
- 2001: Școala primară la Levallois-Perret;
- 2007: Vilă pe Strada Tudor Vianu 39;
- 2015: „Casa S”, locuință unifamilială în orașul Voluntari;
- 2015: „Casa N”, locuință unifamilială în orașul Voluntari;
- 2015: Imobil de apartamente pe strada Lotru, București;
- 2016: Ansamblu de 12 locuințe cuplate câte două, comuna Tunari.

Activitate publicistică
- 2005: *București și influența franceză*. București, Editura Paideia;
- 2006: *Bucureștiul, regele și Europa, Carol I, amintirea unei mari domnii;* București, Biblioteca Centrala Universitară „Carol I” din București;
- 2010: *Bucureștiul european*, București, Curtea Veche.

Premii și distincții
- 2005: Concurs pentru Liceul Francez la București, premiul II;
- 2008: Concurs pentru construirea Mediatecii Gustave Eiffel din Levallois-Perret, Franța, premiul I;
- 2008: Concurs pentru construirea Mediatecii Gustave Eiffel din Levallois-Perret, Franța, premiul I, în colaborare Archi-tecture;
- 2015: Anuala de Arhitectură București a Ordinului Arhitecților din România, Filiala Teritoriala București, Proiectul „Casa N”, Categoria arhitectură rezidențială/ locuințe individuale, Premiul Rehau.

(surse: cv-ul profesional – uauim.ro)



Cristina Enache
1974 - București
Conferențiar, arhitect, doctor urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 2020: Director departament Proiectare Urbană și Peisagistică;
- 2020: Președinte al Comisiei Profesionale a Registrului Urbaniștilor din România.

Educație
- 1998: Absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 1999: Studii Aprofundate – Master Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2010: Doctor în Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate didactică
- 2000: Asistent universitar;
- 2007: Lector universitar;
- 2013: Conferențiar universitar.

Activitate profesională
- 2000-2002: S.C. Craft Studio S.R.L. Proiectare de arhitectură și urbanism;
- 2006: S.C. ARTTEK C.B Proiectare de arhitectură, urbanism, peisagistică;
- 2017: Membru în Comisia de Urbanism a Primăriei Sector 5 Membru al Comisiei Naționale de Dezvoltare Teritorială.

Proiecte
Urbanism
- 2006: Parcul Tineretului - București – PUZ, Studiu de Fezabilitate, Proiect Tehnic;
- 2007: PUZ Mogoșoaia Residence;
- 2007: Amenajare peisagistica – scuar Sos. Iancului, str. Pantelimon, București;
- 2009: „P.U.Z. – Parcul Tineretului” (în colectiv);
- 2013: Amenajare peisagistică Grădină locuință Snagov;
- 2014-2017: Membru echipă elaborare PUG Municipiul București;
- 2016: PUZ Calea 13 Septembrie – Șoseaua Progresului, București;
- 2018: PUZ Strada Fabrica de Chibrituri 24-26, București;
- 2018: Analiza Spațiilor Publice ale Sectorului 3 din Municipiul București;
- 2018 – Studiu de evaluare istorică, arhitecturală și urbanistică în vederea fundamentării relocării statuii lui Mihai Viteazul din Piața Unirii din Oradea, cu scopul de a reamplasa statuia Regelui Ferdinand I.

Activitate publicistică
- 2013: Orașul și societatea urbană în era informației, Editura UAUIM, București.

Premii și distincții
- 2009: Premiul Registrului Urbaniștilor din România în cadrul Conferinței Naționale

a Urbaniștilor din România, cu proiectul „P.U.Z. – Parcul Tineretului” – proiect premiat pentru Amenajare Peisagistică, (în colectiv);
- 2014: Nominalizare Premiu RoGBC pentru proiectul Design Urban și Peisagistic pe Litoralul Românesc – parteneriat Facultatea de Urbanism cu Primăria Mangalia, AAUPR, Chelgate România, Complexul Cultural Callatis;
- Premiul II – Concurs Internațional East Park Cluj – membru echipă – asociere Karres en Brands & U.A.U.I.M.

(surse: cv-ul personal – uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Lorin Niculae
1974 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2010-2014: Director Departament Construire Comunitară, Fundația pentru o Societate Deschisă;
- 2014-prezent: Președinte Asociația Arhipera;
- 2002-prezent: Director Birou de proiectare Archos 2002;

Educație
- 1998: Absolvent al Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 1999: Absolvent al Studiilor Aprofundate de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2013: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- Absolvent al cursurilor certificate ANC pentru Manager de proiect, Dezvoltarea competențelor de leader, Formator.

Activitate didactică
- 1998- 2015: Asistent universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2015- 2019: Lector universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- 2019- prezent: Conferențiar universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Activitate profesională
- 2019-2021: Coordonatorul rețelei internaționale de cercetători ai CA 18126 Writing Urban Places, Grupul de lucru 3, Metode;
- Membru al platformei Live Projects Oxford
- Membru în Consiliul Director al CA 18126 Writing Urban Places, derulat de Asociația COST (European Cooperation în Science and Technology);
- Expert arhitectura interesului public Fundamental Rights Agency, Uniunea Europeană;
- 2012-2022: Organizator 10 ediții ale Școlii de vară Arhipera;
- 2013-2019: Secretar general de redacție Revista Argument;
- 2019-2022: Președintele Biroului electoral al UAUIM.

Proiecte
Arhitectură
- Structuri de primire turistică sezoniere pentru elevi Malu (Giurgiu);
- Amenajări spații birouri corporate;
- 22 Locuințe unifamiliale pentru familii sărace Bălțești (Prahova), Belciugatele, Sărulești, Dor Mărunt (Călărași) , Vânători (Neamț), proiect de dezvoltare comunitară integrată;
- Șef proiect Prime Towers, 2 turnuri de birouri, Calea Văcărești, autor Sua Kay, Portugalia;
- Șef proiect Complex rezidențial Aquabella, Dobroiești, autor Feigin Architects, Israel;
- Șef proiect Complex rezidențial Casablanca, București, autor Feigin Architects, Israel;
- Locuințe unifamiliale București, Vălenii de Munte, Slătioara, Pasărea, Valea Lungă, Jichișul de Jos, Chiajna;
- Proiect dezvoltare comunitară integrată Gârla Mare, jud. Mehedinți (25 locuințe, hală producție, centru de zi, amenajare școală și grădiniță;
- Clădire birouri Romtaș, Chiajna.

Cercetare
- Writing Urban Places. New Narratives of the European City
- Teza de doctorat: *Arhipera, arhitectura socială participativă* (2013);

Activitate publicistică
- Wtitingplace Journal nr. 5, editor, împreună cu Jorge Mejía Hernández, Klaske Havik, Mark Proosten, NAI Publishers;
- Ghiduri de arhitectură pentru încadrarea în specificul local pentru zonele etnografice Gorj, Vâlcea, Țara Loviștei, Colinele Tutovei;
- Ghid de arhitectură în vederea echipării cu grupuri sanitare interioare a școlilor din mediul rural;
- rubrica *Urbe în vorbe* a săptămânalului *Dilema veche* (din 2018);
- Energie vie, soluții alternative durabile (coordonator);
- Articole despre arhitectură publicate în revistele Zeppelin, Arhitectura, Philobiblon.

Premii și distincții
- 2002: Mențiune la Concursul internațional Catedrala Mântuirii Neamului, amplasament Piața Unirii, București
- 2012: Premiul al treilea la Gala societății civile, cu Școala de vară Arhipera
- 2015: Nominalizarea grupului Rural al OAR, Anuala de Arhitectura București
- 2015: Premiul Grupului Rural al OAR, Anuala de Arhitectura București
- 2017: Diploma Bene Merenti a UAUIM
- 2019: Premiul „Oameni care contează" al Agenției de presă Magna News
- 2021: Plachetă de merit conferită de Consiliul Județean Giurgiu
- 2022: Diplomă de recunoaștere a meritelor academice Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Alexandru-Ionuț Petrișor
1975 - București
Profesor, doctor ecolog-urbanist, doctor geograf

Poziții instituționale remarcabile
- 2011-2017: Director Științific al URBAN-INCERC;
- 2015: Director al Școlii de Doctorale de Urbanism;
- 2020: Președinte al Comisiei permanente pentru educație și formare a Senatului universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Educație
- 1997: Licență, Facultatea de Biologie, Universitatea București;
- 2000: Masterat în biostatistică, SUA;
- 2004: Doctorat în igiena mediului, specializarea ecologia microorganismelor, SUA;
- 2007: Atestare Registrul Urbaniștilor din România;
- 2011: Doctorat în geografie;
- 2012: Studii postuniversitare de managementul proiectelor europene, ASE;
- 2014: Atestat de abilitare în urbanism, Ministerul Educației Naționale.

Activitate didactică
- 2014: Lector universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2016: Conferențiat universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2014: Îndrumător de doctorate la Școala Doctorală de Urbanism a Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2022: Profesor universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Cursuri predate:
- la Facultatea de Urbanism, program Licență și la Școala Doctorală de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București: *Statistică și analiza datelor*;
- la Școala Doctorală de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București: *Abordare și metode de cercetare, tehnici de diseminare orală și scrisă a informației științifice*;
- la Facultatea de Arhitectură, programe Master, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București, *Dezvoltarea durabilă a așezărilor umane.*

Activitate profesională
- 1996: Coordonator al Departamentului Programe (Metodologie și Conținut Științific) al Centrului Național de Educație Ecologică pentru Tineret;
- 1999-2004: Asistent universitar -

University of South Carolina;
- 2004-2005: Cercetător asociat la University of South Carolina;
- 2007: CSI, Institutul Național de Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC;
- 2020: CSI, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Turism;
- 2022: CSI, Universitatea Ovidius din Constanța;
- 2022: Profesor asociat, Universitatea Tehnică a Moldovei.

Proiecte

Cercetare
- Proiectul Dezvoltarea capacității instituționale a UAUIM pentru cercetare în arhitectură și urbanism prin crearea unei culturi a diseminării rezultatelor – CULTADISER, Fondul de Dezvoltare Instituțională, Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare în universități, 2022;
- Proiectul oameni și arbori. Soluții de management al pădurii Băneasa pentru dezvoltare durabilă și reziliență – CIVIS Open Lab;
- Co-autor al finanțării Simpozionului Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România: 100;
- Platforma informatica SMART de evaluare a costului transportului multimodal către stațiunile turistice din România.

Activitate publicistică
- 2020: Petrișor AI, Hamma W, Nguyen HD, Randazzo G, Muzirafuti A, Stan MI, Tran VT, Astefanoaiei R, Bui QT, Vintilă DF, Truong QH, Lixandroiu C, Țenea DD, Sîrodoev I, Ianoș I, *Degradation of coastlines under the pressure of urbanization and tourism: Evidence on the change of land systems from Europe, Asia and Africa*, Land 9(8):275;
- 2020: Petrișor AI, Sîrodoev I, Ianoș I, *Trends in the national and regional transitional dynamics of land cover and use changes in Romania*, Remote Sensing 12(2):230;
- 2021: Petrișor AI, Mierzejewska L, Mitrea A, Drachal K, Tache AV, *Dynamics of Open Green Areas in Polish and Romanian Cities During 2006-2018: Insights for Spatial Planners*, Remote Sensing 13(20):4041
- 2021: Petrișor AI, *Predation, plagiarism, and perfidy*, portal: Libraries and the Academy 21(4):685-693;
- 2022: Nowak MJ, Petrișor AI, Mitrea A, Filepné Kovács K, Lukstina G, Jürgenson E, Ladzianska Z, Simeonova V, Lozyskyy R, Rezac V, Pantyley V, Praneviciene B, Fakeyeva L, Mickiewicz B, Blaszke M, *The Role of Spatial Plans Adopted at the Local Level in the Spatial Planning Systems of Central and Eastern European Countries*, Land 11(9):1599.

Premii și distincții
- 2014, 2020, 2021: Premierea rezultatelor cercetării, domeniul Articole ISI;
- 2015-2021: Premii internaționale de inventică, inclusiv Salonul de la Geneva;
- 2014: Premiul Național Urban Concept pentru dezvoltarea și promovarea dezvoltării spațiale în România;
- 2009: Diploma Urban Concept pentru preocuparea constantă pentru dezvoltarea spațială durabilă;
- Includerea biografiei în publicații de tip Who's Who.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Andra Panait
1975 - București
Conferențiar, doctor habil. arhitect

Educație
- 1999: Absolventă a Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2004: Master în „Management Urban" cu disertația: "De la planificarea centralizată la sugestii privind dezvoltarea viitoare a "orașelor noi" românești construite în perioada socialistă", în cadrul Universității de Arhitectură „Ion Mincu" București;
- 2009:Doctor în arhitectură cu teza "Proiectare computerizată – experiment in arhitectura contemporană";
- 2022: atestat de abilitare pentru îndrumare Teze de Doctorat în domeniul *„Urbanism".*

Activitate didactică
- 1999- până în prezent: Asistent universitar, Lector universitar

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- Prezent: Conferențiar universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2022: îndrumator doctorate S.D.A.

Activitate profesională
- Arhitect, grafician și cadru didactic;
- Conferința ICAR 2015, Re[Search] through Architecture, membru în echipa de organizare și coordonator publicații;
- Conferința UAUIM Housing Hub 2020 în cadrul Anualei de Arhitectură 2020, co-organizator;
- Conferința EURAU, membru în echipa de organizare și coordonator publicații.

Proiecte

Cercetare
- 2012-2016: Membru în echipa de implementare Grant UEFISCDI „Blocuri urbane în zone centrale protejate, expuse la hazarduri multiple – evaluare, cartare și strategie de reducere a riscurilor; Studiu de caz București: zona destructurată de demolările regimului comunist;
- 2014-2016: Membru în echipa de implementare Grant UEFISCDI “Reducerea efectelor insulei termice urbane pentru îmbunătățirea confortului urban și echilibrarea consumului energetic în București”;
- 2017: Grant ERASMUS + VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Longlasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies;
- 2019: Grant Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities, Programme: Erasmus+, 2019-2022 (DANUBIAN_SMCs);
- 2021: Grant VR TRANSFORM - UNREAL, Grant PhD KIT - prezentare a studiilor doctorale de arhitectură și urbanism din UAUIM;
- Workshop Adaptive Workplace 22, un proiect pilot având ca scop găsirea unor soluții creative cu buget redus pentru reconfigurarea spațiului de lucru al atelierelor UAUIM, în contextul pandemiei COVID 19.

Activitate publicistică
- Procese digitale - experiment in arhitectura contemporană;
- Visions on mass housing sustainable rehabilitation – Student workshop, Bucharest
- European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP);
- 2016: Bienala Națională de Arhitectură ediția a 12-a, 2016: Recuperarea reperelor;
- 2019: Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi- and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote community. Vvita Workshop, Danube Delta;
- Abstracts - ICAR 2015 Re[Search] through Architecture;
- CATALOGUL PROIECTELOR PARTICIPANTE LA B.N.A.B. 2012 ;
- Abstracts - ICAR 2012.

Premii și distincții
- 2012: Nominalizare - Concurs Bienala Națională de Arhitectură București, 2012, secția Arhitectură prin imagine;
- 2012: Premiul 1 - Concurs de identitate Bienala Națională de Arhitectură București;
- 2015: Premiul 2 - Concursul de idei - Amenajare spațiu public prin deschiderea curții Bisericii Sf. Ilie din „Centrul istoric zona pilot - Craiova“;
- 2016: Mențiunea 1 Concurs internațional de proiecte Barcelona ‚Barrio Social Housing Competition’;
- 2019: Premiu Anuala de Arhitectură 2019 Secțiunea „Cercetare prin arhitectură / arhitectură participativă”, VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture;
- 2021: Nominalizare/ Concurs Kaira Looro 2021.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Celia Ghyka
1975 - Drobeta Turnu-Severin
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2020-prezent: Director Departament „Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”;
- 2020-prezent: Coordonator instituțional Erasmus, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Educație
- 1999: Absolventă, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2010: Doctor în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2016-2018, International Curatorial Program, NODE, Berlin.

Granturi
- 2019: Connecting Art Histories, Getty Research Institute, Los Angeles;
- 2014-2105: grant post-doctoral, Academia Română;
- 2012-2013: 2002-2003- grant GE-NEC, Colegiul Noua Europă.

Activitate didactică
- 2014-prezent:Asistent, Lector, Conferențiar universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- În prezent predă cursuri și seminarii de teoria arhitecturii și istoria artei la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu“, București.

Activitate profesională
- 2006-2009: Consilier cultural al Ambasadei Romane din Luxemburg;
- Membru Senat, Departamentul Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului ”Sanda Voiculescu”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- Invitat permanent al Consiliului Director al ATU (Asociația pentru Tranziția Urbana);
- Comisia Națională pentru Monumente de For Public (2013-2017; președinte din 2021);
- Curator independent;
- Alumna New Europe College (București), alumna Getty Research Institute (Los Angeles), alumna Bogliasco Foundation (Bogliasco/New York);
- Membru în comitetul editorial sITA (studies in History and Theory of Architecture,21: Inquiries into Art, History and the Visual;
- Cercetările și interesele sale se referă la spațiul public, sculptură, monument, memorie, artă și psihanaliză, artă contemporană și arhitectură, orașul post-socialist, violență spațială, societate civilă.

Publicații și proiecte (selecție)
- Monumentul, între inflație memorială și poetica rememorării. România anilor 90. În “Arta din România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului”, volum colectiv, coord. Călin Dan, Iosif Kiraly, Anca Oroveanu, Magda Radu, Fundația Noua Europă, Editura UNArte, MNAC, 2016;
- REPVBLICA. Despre umbră în sculptură/ About Shadow în Sculpture (editor al catalogului expoziției cu același nume și cercetare curatorială), 2019;
- “Costruzione e Trauma. Le ferite celate delle citta”, Romania Orientale, Roma - La Sapienza, 2018;
- “Reverse-engineering Political Architecture” (împreună cu Călin Dan), Studies in History and Theory of Architecture, vol. 6/ 2018;
- “Defining Spatial Violence. Bucharest as a case study”, Diversité et Identité culturelle en Europe 12, 1 / 2015;
- Contemporary art: between action and work. The cases of Krysztof Wodiczcko and Jenny Holzer, în Oleg Pachenkov (ed.), Urban Public Space in the Context of Mobility and Aestheticization, Peter Lang Publisher, 2013;
- Les paradigmes de l’espace public, New Europe College, 2006;
- co-autor (împreună cu Călin Dan), Autorul Colectiv. Istorii private ale arhitecturii publice (proiect cultural și film, 2017-2019).

(surse: cv-ul personal)



Cosmin Caciuc
1975 - Sibiu
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2000: Absolvent al UAUIM;
- Doctor în arhitectură;

- 2007-2008: Bursa FULBRIGHT de studiu; post-doctoral la College of Architecture and Planning at University of Colorado at Denver, USA.

Activitate didactică
- 2000: Asistent universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- Prezent: Conferențiar universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate profesională
- 2012: Speaker și autor „Laudatio Gottfried Böhm” și „Laudatio Eduardo Souto de Moura”, „(RE)writing history”, ICAR;
- 2013: Speaker și autor „Laudatio Dominique Perrault” și „Laudatio Daniel Libeskind” ROCAD - Romanian Convention of Architecture and Design, Palatul Parlamentului;
- 2014: Speaker și autor „Laudatio Wolf D. Prix” și „Laudatio Glenn Murcutt” la ROCAD - Romanian Convention of Architecture and Design;
- 2015: Membru în comitetul științific la International Conference on Architectural Research ICAR;
- 2016: Moderator de secțiune la European Symposium on Architectural Research in Architecture and Urban Design (EURAU).

Proiecte

Cercetare
- 2008: Workshop „Cercetarea prin proiect și creația arhitecturală” - Diaspora în cercetarea științifică românească” - membru desemnat din partea Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2010-2015: Workshop EAAE (European Association for Architectural Education) - „Working Group Periodicals” - membru desemnat din partea Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate publicistică
- 2007: Supra-teoretizarea arhitecturii, Ed. Paideia, București;
- 2010: Transdisciplinaritate și arhitectură, Ed. Paideia, București;
- 2010: Kenneth Frampton. Practică profesională, istoriografie critică și teorie de arhitectură la sfârșitul sec. XX și începutul sec. XXI. Ed. Universitară „Ion Mincu”, București;
- 2010: Avangarda americană: 50 de ani de arhitectură: de la modernism la minimalism, Ed. Zeppelin & Ed. Universitară „Ion Mincu”, București;
- 2013: Eduardo Souto de Moura – congruența dintre gândirea arhitecturală și actul constructiv, Ed. Universitară „Ion Mincu”, colecția „In nuce”, București;
- 2014: Dominique Perrault – direcții critice pentru mari proiecte de arhitectură, Ed. Universitară „Ion Mincu”, colecția „In nuce”, București;
- 2015: Transdisciplinarity and Theory of Architecture, LAP LAMBERT Academic Publishing.

Premii și distincții
- 2000: Premiul Arhitext Design Award pentru eseu, 2000, în calitate de autor;
- 2012: Premiul secțiunii „Arhitectura prin cuvânt”, în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură București (BNAB) 2012, în calitate de autor al volumului Transdisciplinaritate și arhitectură, Ed. Paideia, București, 2010;
- 2013: Premiul secțiunii Design la Anuala de Arhitectură București 2013, categoria amenajări interioare, în calitate de coautor în cadrul echipei Zeppelin;
- 2014: Premiul concursului de publicistică al Anualei Timișorene de Arhitectură;
- 2014: Premiul ex-aequo la Bienala Națională de Arhitectură (BNA) 2014, secțiunea publicații, în calitate de co-editor în cadrul echipei Zeppelin.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Gabriel Szekely
1975 - Timișoara
Conferențiar, doctor habil arhitect, urbanist

Educație
- 1995-2001: Diplomă de arhitect, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2001-2003: Studii aprofundate – Reabilitarea clădirilor, Specialist în restaurarea clădirilor, UAUIM;

- 2003-2007: Doctorat în Arhitectură - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Teoria arhitecturii, Istoria arhitecturii, Urbanism.

Activitate didactică

- 2003-prezent Cadru didactic – Conferențiar U.S.A.M.V. Timișoara. Discipline: Planificarea Peisajului, Restaurarea Parcurilor, Design în Peisagistică, Urbanism și Amenajarea Teritoriului, Peisagistică teritorială și urbană
- 2019-prezent: Cadru didactic - Conducator doctorat abilitat UAUIM, București.

Activitate profesională

- 2001-2003: Proiectant Attico Barter Club;
- 2003-prezent: Proiectant B.I.A. Szekely Gabriel;
- 2006-2007: Consultanță GTZ Timișoara - Piața Traian nr. 2;
- 2011-prezent: Contract cercetare cu Academia Română - Timișoara;
- 2003-prezent: Membru în Ordinul Arhitecților din România. Drept de semnătură obținut în anul 2003;
- Membru R.U.R. (registrul urbanistilor din România) - Drept de semnătură pentru documentațiile PUD, PUZ;
- Membru în Asociația Horticultorilor;
- Membru în Asociația Inginerilor;
- Membru în Comisia de Urbanism a Mun. Timișoara.

Proiecte

- 250 proiecte autorizate de clădiri realizate. Dintre ele 150 sunt clădiri de locuit, 2 clădiri cu locuințe colective, 10 ferme de animale, ferme de legume, 2 clădiri de cult, 2 clădiri de birouri, proiecte pentru hale industriale, policlinică, reabilitări de clădiri etc. Proiecte de urbanism și peisagistică.Proiecte de urbanism PUZ și PUD, parcuri.

Proiecte reprezentative - Clădiri publice reprezentative și spații publice:

- Clădire de birouri pentru Direcția Silvică Timișoara - zona Pădurea Verde.
- Biserica din incinta U.S.A.M.V.B. Timișoara
- Parc în orașul Jimbolia - 3 ha.
- Parc pe strada Zurich Timișoara. - proiect realizat cu studenții din cadrul U.S.A.M.B.V. Timișoara;
- Fermă de legume (sere) în localitatea Biled jud. Timiș;
- Reabilitare rectorat - Universitatea de Științe Agricole Timișoara.

Publicații

6 cărți scrise, publicate în edituri recunoscute C.N.C.S.I.S.

- ”Planificarea peisajului” - Curs Universitar;
- ” Restaurarea Parcurilor și Grădinilor” - Curs Universitar;
- ”Cultura central-europeană reflectată în evoluția arhitecturală și urbanistică” Studiu de caz: Timișoara și Arad;
- *Între tradiție și modernitate* (Studiu al bisericilor construite la Timișoara dup[1990);
- Istoria Banatului (Volum coordonat de Prof. Victor Neumann);
- Enciclopedia arhitecților din Banat 1700-1990, Tematică articolelor: Istorie Urbană, Peisagistică, Arhitectură, Urbanism.

50 de articole, 1 cotată ISI, 25 în edituri cotate B+. Articole apărute în ”Revista Arhitectura” , ”Octogon”, „Euroregionalia”, Patrimonium Banticum” și altele.

(surse: cv-ul personal)



Melania Dulămea

1975 - Târgoviște

Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2018: Director Departament Bazele Proiectării de Arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2001-2010: Vicepreședinte al Ordinului Arhitecților din România.

Educație

- 1999: Absolventă al Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2000: Studii aprofundate în profilul Urbanism, Specializarea: Formă;
- urbană – arhitectură, oraș, teritoriu - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2011: Doctor în arhitectură cu teza “Arhitectura cognitivă – o
- abordare a arhitecturii prin intermediul neuroștiințelor”.

Activitate didactică

- 1999: Asistent universitar Universitatea

de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2016: Șef de lucrări Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2018: Conferențiar universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate profesională
- 2001-2008: Arhitect la SC. 2MTDV SRL;
- 2006: Arhitect la SC. MILIMETRU BIROU ARHITECTURA SRL;
- 2012: Membru în Consiliul Profesoral Facultatea de Arhitectură UAUIM;
- 2019: Membru în Senatul UAUIM;
- Expert tehnic judiciar Ministerul Justiției, elaborare de expertize tehnice judiciare și extrajudiciare;
- Membru Asociația pentru Tranziția Urbană.

Proiecte

Arhitectură
- 2006: Reabilitare și amenajare interioară locuință, Ds+P+1+M, coautor;
- 2010: Casa Dumitrache, București, coautor
- 2012: Locuință unifamilială Snagov, coautor.

Cercetare
- 2001: Proiect de cercetare Fachhochschule Regensburg - Titlul proiectului “,Entwicklung eines interactive event Getriggertenmultimediale Lehrfilms Über die Architekturstile des 15 bis18 Jahrhunderts (ALF) – Renaștere, Baroc, Rococo în Italia, Germania, România”;
- 2005: “Implementarea strategiilor și politicilor uniunii europene în managementul și marketingul urban al unei municipalități cu potențial turistic ridicat. Studiu de caz privind gestiunea deșeurilor și monitorizarea unor parametri de mediu”;
- 2006-2008: Grant tip Bd, 2006-2008, titular grant, proiectul de cercetare: “Arhitectură, societate repere ale spațiului arhitectural contemporan”;
- Ideeas for the center of Bucharest, Stories of future houses eveniment în cadrul Anualei de Arhitectura București 2019, coord: Melania Dulămea, Andra Panait;
- UAUIM Housing Hub eveniment în cadrul Anualei de Arhitectură București, coord: Melania Dulămea, Andra Panait.

Activitate publicistică
- 2011: “Conception and creativity – a cognitive neuropsychology approach”, Romanian Journal of Neurology, Volume X, no.3;
- 2011: “The Neurobiology of visual arts – implications in the neuroplasticity process” , Romanian Journal of Neurology, Volume X, no.3;
- 2012: *Despre arhitectură și mecanismele minții*, ed. Universitară “Ion Mincu” București;
- 2014: “Densitate și percepție” (autor: lect. doctor arh. Melania Dulămea) publicat în Argument – studii și cercetări științifice de arhitectura si urbanism, nr. 6;
- 2022: Şcoala celor două şcoli” în Context pedagogic architectural actual – experienţe internaţionale , Editura Universitară ”Ion Mincu” Bucureşti, pag. 67-77.

Premii și distincții
- 2001: Concurs Europan 6 Europe, Hrvatska, Sibenik – proiect selecționat;
- 2006: Anuala de arhitectura București - Premiul secțiunii arhitectură de interior, Reabilitare și amenajare interioară locuință Ds+P+1+M, București;
- 2011: Concurs pentru Business Park pe amplasamentul Fabricii de bere Grivița, București, – competiție restrânsă, proiect câștigător faza 1.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Petru Mortu
1975 - Cernavodă
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2000: Absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
- 2011: Doctor în arhitectură

Activitate didactică
- 2000-2010, asistent, Proiect de restaurare (an IV), Facultatea de Arhitectură, Specializarea Arhitectură, Universitatea

de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.
- 2002-2010, asistent, Inserții în Zone Construite Protejate (proiect opțional an V), Facultatea de Arhitectură, Specializarea Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2010-2017, lector, Releveu (an II), Facultatea de Arhitectură, Specializarea Conservare și Restaurare de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2010-2017, lector, Arhitectura Tradițională în România (an III), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2017-2022, conferențiar, Conservarea monumentelor istorice (proiect opțional an V), Facultatea de Arhitectură, Specializarea Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2020-2022, conferențiar, Fenomenul Arhitectural până în secolul 20 (an I), Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;
- 2020-2022, conferențiar, Teoria proiectului de restaurare (an IV), Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”;

Activitate profesională
- 2002-prezent: Proiectant/partener al biroului SC 3 ad PUNCT SRL;
- 2006-prezent: Membru, al Asociației „Arhitectură, Restaurare, Arheologie”.
- 2016-2018: Membru al Comisiei Zonală a Monumentelor Istorice nr. 1 (București, Ilfov și Giurgiu);
- 2016-2019: Consilier; șef Biroul de Proiectare din cadrul Institutului Național al Patrimoniului;
- 2016-2020: Membru al Consiliului Științific al Institutului Național de Cercetare și Formare Culturală;
- 2016-2021: Membru al Consiliului Tehnico-Economic din cadrul Institutului Național al Patrimoniului;
- 2017-prezent: Membru al Comisiei de selecție, evaluare și finanțare a proiectelor culturale din timbrul arhitecturii – Ordinul Arhitecților din România;
- 2020-2022: Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice;
- 2021-prezent: Membru în Comisia Tehnică de Amenajarea Teritoriului și Urbanism din cadrul Primăriei Municipiului București;

Proiecte, studii și publicații

Proiecte relevante
- Casa Macca. Conservare-restaurare și valorificarea colecțiilor Muzeului Național de Antichități, București (DALI, PT, DE);
- Protecție împotriva infiltrațiilor de apă în ziduri și spații muzeale la Cetatea Neamț, Târgu-Neamț (DALI);
- Conservarea, restaurarea și valorificarea sitului arheologic Sarmizegetusa Regia, Gărdiștea de Sus (DALI);
- Centrul cultural „Conacul Marghiloman”. Proiect de restaurare și refuncționalizare, amenajare exterioară și racordare la utilități, Hagiești (DALI, PT, DE);
- Centrul cultural „Conacul Rosetti-Balș”. Lucrări de restaurare și refuncționalizare, Pribești (DALI);
- Reparație capitală, consolidare și extindere a Tribunalului din Râmnicu-Vâlcea (DALI);
- Consolidare, supraetajare parțială, reconfigurare planimetrică, reabilitare estetică, funcțională și împrejmuire teren a Casei Lahovary, Calea Victoriei, București;
- Consolidarea, refuncționalizarea și amenajarea (Conacului Oromolu, Păușești-Măglași, (DALI, PT, DE);
- Remontarea în incinta Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” a Casei germane din Comuna Merghindeal;
- Remontarea în incinta Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” a Salonului de Dans „Dumitru Berbec” din Comuna Aluniș.

Studii istorico-arhitecturale relevante
- PUZ-CP „Cetatea Giurgiu”, co-autor;
- Cetatea Neamț, Târgu-Neamț;
- Sarmizegetusa-Regia, Grădiștea de Sus;
- Conacul „Marghiloman”, Hagiești;
- Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București;
- Casa Lahovary, Calea Victoriei, București;
- Muzeul Național de Istorie a României, București;

Tribunalul din Râmnicu Vâlcea;
- Banca Românească, București;
- clasarea Sediului AGIR, București;
- clasarea Cinematografului „Scala”, București;
- clasarea „Casei Magistraților”, București;
- clasarea Gării Băneasa, București;
- clasarea casei Mirea-Miclescu, București.

Proiecte de reabilitare a zonelor urbane
- Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București. Etapa III (zonele Bonaparte – Mora, Căderea Bastiliei) – co-autor;

- Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București. Etapa II (zonele Griviței, Mornand) – co-autor;
- P.U.Z. – Zona centrului istoric al Municipiului București. Zonă pilot – etapele I, II și III – co-autor;

Publicații relevante

- The History of the Mirea-Miclescu House between Stories and Documents, în „Honorem Monica Mărgineanu Cârstoiu", Editura ARA, București, 2021. – împreună cu Anamaria Mortu;
- Patrimoniu cultural material. Protejare valorificare și utilizare, în „Barometrul de consum cultural 2017", Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, pp. 71-103 – împreună cu Ada Becuț Marinescu;
- Palatul Poștelor, Telegrafelor și Telefoanelor, în „Confluențe arhitecturale", Ozalid, 2018, pp. 213-232 – împreună cu Anamaria Mortu;
- Gara regală de la Mogoșoaia (Băneasa), în „Arhitectura" nr. 6/2105, pp. 128-141;
- Documente de arhitectură din România, serie nouă, 1, București, Editura Universitară „Ion Mincu", 2014 (co-autor);
- Monumentele comemorative ale Primului Război Mondial, în „Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară", IV, București, Editura Universitară „Ion Mincu", 2014;
- The Great Inns of Bucharest. Changed Shapes, lost Images, în „Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie", nr. 4/2013, pp. 163-175;
- Parcelarea Filipescu, în „Arhitectura" nr. 4/2012, pp. 138-148 și p. 160-161;
- Arhitectura școlilor rurale din România, în „Școlile Spiru Haret" Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti", București, 2012, pp. 11-23;
- The Inns of Bucharest. A Study of potential Patterns Used in the Wallachian Capital, în „Caiete ARA", nr. 3/2012, pp. 101-120;
- Zamfir Inn, Ion Românul Inn, Simion Inn. Notes on Bucharest Historical Topography, în „Caiete ARA", nr. 2/2011, pp. 175-181;
- *Kermel en dévénir. Les cahiers du projet*, București, Editura Universitară „Ion Mincu", 2010 (co-autor);
- *Dâmbovița. Locuri de petrecere în secolul al XIX-lea,* în „Acum. Dosare bucureștene", București, Editura Universitară „Ion Mincu", 2010, pp. 121-129;
- Casa Manolescu Vitzu din Bulevardul Colței, în „Caiete ARA", nr. 1/2010, pp. 189-194;
  Casa generalului Lahovary din Strada Lustrului nr. 5, în „Caiete ARA", nr. 1/2010, pp. 195-199.

(surse cv-ul personal)



Ana-Maria Goilav

1976 - Sibiu

Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile

- 2014-2018: Vicepreședinte al OAR București.

Educație

- 2001: Absolventă a UAUIM, București;
- 2002-2003, Yerevan, bursă de cercetare ONBSS, cu proiectul *„Prototipuri armene ale arhitecturii ecleziale bizantine (secolele IV-VII)"*;
- 2008-2010, Roma, Accademia di Romania, bursă de cercetare Vasile Pârvan, cu proiectul *„Locul creștin între arhitectură și mistagogie"*;
- 2010-2011, Colegiul Noua Europă, bursă de cercetare NEC-UAR, cu proiectul *„Octogonul de aur din Antiohia – o catedrală pentru Orient"*;
- 2011: Doctor în arhitectură cu tema „Sanctuarul central în Creștinismul Timpuriu", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Activitate didactică

- 1992- 2010: Asistent universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2010- 2021: Șef de lucrări la catedra Introducere în Proiectarea de Arhitectură;
- 2021- Prezent: Conferențiar la catedra Bazele Proiectării de Arhitectură.

Activitate profesională

- 2008-prezent: Coordonator al atelierelor

de arhitectură experimentală din cadrul Școlii de la Bunești;
- 2014-2015: Coordonator al secțiunii educație și workshopuri, în Grupul de Lucru RURAL al OAR;
- 2014-2016: Colaborator în proiectele educaționale *De-a arhitectura* și *Momentum*;
- 2015: membru fondator al *Rețelei Meșterilor Rurali*;
- Profesor invitat al Fundației Calea Victoriei;
- Director al revistei de opinie A&B - *Arhitecții și Bucureștiul.*

Proiecte

Arhitectură
- 2007: Reședință de vară – conversie și extindere, Somova, jud. Tulcea;
- 2007: VIXO – branding, pavilion expo itinerant, showroom Calea Victoriei 27, București;
- 2013: Biserica Spitalului de Psihiatrie din Voila, Câmpina;
- 2014-2018: Centru comunitar „Sfinții Maxim Mărturisitorul și Grigorie Palama”, Iași;
- 2018: Memorial și centru comunitar Închisoarea Pitești.

Activitate publicistică
- 2017: *„Acasă. Școala de la Bunești”*, Editura UAUIM, București.

Premii și distincții
- 2013: Nominalizare la secțiunea „Arhitectură / social-culturale” cu Biserica Spitalului de Psihiatrie din Voila, Câmpina

(surse: oar-bucuresti.ro, anuala.ro)



Claudiu Runceanu

1976 - Zărnești, Jud. Brașov
Conferențiar, arhitect, doctor urbanist

Poziții instituționale remarcabile
- 2012-2016: Director al Departamentului de “Planificare Urbană și Dezvoltare teritorială”, U.A.U.I.M.;
- 2016: Decan al Facultății de Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Educație
- 2001: Absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”;
- 2001-2003: Master în urbanism, “Dezvoltare Urbană Integrată”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2005: Diploma Central European University - LGI - curs de planificare urbană organizat de CEU – Budapesta cu sprijinul Băncii Mondiale și al Local Government and Public Administration Initiative of the Open Society Institute;
- 2011: Doctor în urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate didactică
- 2001: Preparator la Facultatea de Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2004: Asistent la Facultatea de Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2009: Lector la Facultatea de Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2014: Conferențiar la Facultatea de Urbanism Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, titular al cursurilor: Tehnica proiectării Urbane, Reciclarea fondului construit, Techniques of Urban Design.

Activitate profesională
- 2008-2010: Cercetător Asociația pentru Tranziție Urbană București;
- 2009: Expert consultant planificare urbană - consultanță tehnică pentru administrația publică în elaborarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană pentru polul de creștere Cluj-Napoca, WYG Internațional;
- 2009: Membru al echipei de cercetare în cadrul proiectului Cadrul metodologic privind Planificarea Strategică Teritorială, Conform Practicilor Europene, UAUIM-CCPEC;
- 2016-2019: Membru al echipei de cercetare din partea României în proiectul DANURB - parte a INTERREG Danube Transnational Programme - rețea regională de construcție prin turism și educație pentru întărirea identității și solidarității culturale dunărene;
- 2020-2022: Membru al echipei de cercetare din partea României în proiectul

DANURB+ Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage;
- Membru în Consiliul Superior al Registrului Urbaniștilor;
- Membru al Asociației Profesionale a Urbaniștilor din România (APUR).

Proiecte

Urbanism
- 2005-2007: Abordare interdisciplinară privind creșterea calității locuirii prin reabilitarea marilor ansambluri de locuit din România;
- 2008-2010: Studiu privind configurarea sistemului urban Brăila-Galați;
- 2012-2014: Metodologie de analiză și intervenție privind habitatul insalubru;
- 2012-2014: Studiu de fundamentare în vederea actualizării PATN – secțiunea rețeaua de localități;
- 2013-2015: Coordonator al Studiului de fundamentare Locuința - pentru Reactualizarea PUG București;
- 2014: Membru al echipei de cercetare, Pactul Teritorial – conținut, cadru și proiect pilot;
- 2014: Membru al echipei de cercetare pentru Sistemul Urban Brăila-Galați;
- 2014-2015: Expert în cadrul proiectului de cercetare POSDRU Promovarea inovării și asigurării calității în domeniul dezvoltării teritoriale inteligente prin elaborarea unui program de studii interdisciplinare de masterat, din partea UAUIM București;
- 2019-2020: Coordonator al Studiului de fundamentare privind Fondul construit - Reactualizare PUG Municipiul Vaslui;
- 2020-2021: Coordonator al Studiului de fundamentare privind Fondul construit și locuirea - Reactualizare PUG Municipiul Sibiu.

Activitate publicistică
- 2007: Autor al capitolului *Dimensiunea arhitectural-urbanistică a calității locuirii, în: Abordare interdisciplinară privind creșterea calității locuirii prin reabilitarea marilor ansambluri de locuit din România*, ed. a 2-a rev. Editura Universitară Ion Mincu, București;
- 2010: *DEGRA-CO – Degradation of Large Housing Estates Built Between 1950-1990*, in: Graham June Editor, Urban-net Research Anthology, Ed. Tangerine, Stirling, Scotland (în colectiv);
- 2013: *Problematica locuirii insalubre la scară urbană*, în: Dabija Ana Maria coord, Spațiu-artă-arhitectură – publicație asociată Simpozionului Național București 2013, Editura Universitară Ion Mincu, București (în colectiv);
- 2013: *Dificultăți ale definirii conceptului de locuire insalubră*, în: Dabija Ana Maria coord, Spațiu-artă-arhitectură – publicație asociată Simpozionului Național București 2013, Editura Universitară Ion Mincu, București (în colectiv);
- 2014: *Evoluția și recalificarea ansamblurilor de locuințe colective din București: mize și oportunități*, Editura Universitară Ion Mincu;
- 2014: Autor al capitolului *Peripheries and Housing - Ideals and Realities*, în: Fetzer Ellen, Janossy K., Pascariu G. ed. Integrated Planning and Design for Sustainable Urban Peripheries in Europe - Urban Landscapes from Erasmus to Bruegel, Ed. Universitară Ion Mincu;
- 2015: *Problematica teritorială a zonelor de activități*, Editura Universitară, București.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie



Elena-Codina Dușoiu

1976 – București

Conferențiar, doctor arhitect, publicist

Poziții instituționale remarcabile
- 2018-2022: Membru în Consiliul Național al O.A.R..

Studii și atestări
- 2010: Auditor Energetic, confirmat de MDRL;
- 2009: Doctor în arhitectură, UAUIM;
- 2004: Stagiu de cercetare doctorală in cadrul *Dottorato di Eccelenza. Storia della Citta, dell'Architettura e del Restauro,* Istituto Universitario di Architettura di Venezia;
- 2003: Reabilitarea Clădirilor - Studii Postuniversitare Aprofundate, U.A.U.I.M;
- 2001: Master în Restaurarea Monumentelor, primul an, UPC Barcelona;
- 2000: Diplomă de arhitect Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu",

București;
- 1994: Absolventă a Colegiului Național Sf. Sava din București, menționată în primii 10 absolvenți ai promoției.

Activitate didactică
- 2013 – prezent: Conferențiar universitar în cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient; titular cursuri; coordonator și îndrumător proiecte, U.A.U.I.M.;
- 2008-2013: Lector universitar în cadrul Departamentului Bazele Proiectării; titular cursuri; coordonator și îndrumător proiecte, U.A.U.I.M.;
- 2004-2008: Asistent universitar titular în cadrul Departamentului Bazele Proiectării, U.A.U.I.M.;
- 2001-2004: Preparator universitar în cadrul Departamentului Bazele Proiectării, U.A.U.I.M.;
- 2020-prezent: Membru în Senatul UAUIM.

Proiecte

Proiecte reprezentative (ca șef de proiect) – 2003 -prezent
- Centrul de Terapie Socială în orașul Pantelimon: (locuințe și ateliere P+M pentru tineri cu handicap, mini-fabrică de pâine - brutărie, reabilitare - amenajare birouri administrație și depozite în clădiri existente, plan general de dezvoltare al ansamblului în suprafață de 5 ha);
- Proiecte de locuințe individuale și colective P până la P+4 (Pantelimon, Gruiu, Berceni - jud. Ilfov, jud.Ialomița, jud. Călărași, București etc.);
- Restaurare locuință str. Iuliu Valaori - București;
- Amenajare mansardă în str. Corbeni, București;
- Amenajare locuință în Gempen și Muttenz (Basel, Elveția);
- Propunere de restaurare pentru biserica din Buciumeni (CL) și Fetești (IL);
- Reabilitare locuință tradițională săsească în satul Richiș, jud. Sibiu;
- Trapeză praznicală pentru biserica din comuna Movila, jud. Ialomița;
- Scenografie - coordonare echipă proiectare și realizare scenografie: Exil în pământul uitării (Exile au pays de l'oubli), regia și coregrafia Andreea Tănăsescu, 2010;
- Tentația Sf. Anton, regia și coregrafia Andreea Tănăsescu, Teatrul Național 2011
- 1999- 2006 - arhitect- colaborator Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting al UAUIM - Proiectare de arhitectură și întocmire documentații tehnice;
- 2004 – arhitect- colaborator CREDO DESIGN SRL, Proiectare de arhitectură, restaurare, consultanță cercetare istorică
- 2000-2003- arhitect- colaborator AXA Atelier de Arhitectură, Proiectare de arhitectură și întocmire documentații tehnice;
- 2000-2001 – arhitect-colaborator CALDERON - FOLCH ARQUITECTES, Barcelona, Spania.

Opinii – rezultate remarcabile
- 2006-2018: Organizare 12 ediții de ateliere Româno-Spaniole, pe bază de parteneriat între UAUIM și ETSA Madrid, Universidad Alfonso X, Madrid, ETSA Barcelona, Universidad de Alicante – inițiativă personală;
- 2004-prezent: mai mult de 10 stagii ca Visting Professor în școli de arhitectură din străinătate (Spania, Italia, Grecia, Liechtenstein, Argentina, Danemarca etc.), membru în 6 comisii de validare a unor teze doctorale pe teme de arhitectură în străinătate;
- 2015: Premiul al III-lea la concursul de eseuri de arhitectură *Arhitectura celuilalt. Între grație și gravitație*, împreună cu arh. Adrian Moleavin, Facultatea de Arhitectură G.M.Cantacuzino, Iași;
- 2010: Nominalizare la Secțiunea Carte de Arhitectură a Anualei de Arhitectură, pentru lucrarea Dinamica spațiului de cult creștin. Influența funcțiunii, Editura UAUIM, 2009;
- 2008: Nominalizare la Secțiunea Studii și Proiecte a Anualei de Arhitectură (împreună cu studenții Ionuț Mândrișcanu, Iulian Cucu, Dan Paraschiv, Alina Manea, Otilia Hodina, Radu Vali, consultant arh. Mihai Opreanu) - proiect Reabilitarea Morii lui Assan din București;
- 2007: Premiul Secțiunii Studii și Proiecte a Anualei de Arhitectură (împreună cu Cristina Gociman, Ana-Maria Vesa si studentii Bogdana Checherita, Dragos Fransua, Oana Purice si Miruna Tutoveanu) - proiect Reabilitare urbană - strada Edgar Quinet. Strada Cărții;
- 2007: Finalistă a concursului EAAE Prize 2005-2007, Copenhaga, Danemarca cu lucrarea *Swallowing Reality. Representation. Tricking. Reasons*;
- 2001: Premiul al II-lea la concursul de reabilitare a fabricii Vincke din Palamos, Costa Brava, că centru cultural (colaborator în biroul de arhitectură Calderon-Folch, Barcelona);
- 1993: Mențiunea specială a concursului de traducere a operei poetei Iulia Hașdeu în română - 1993;
- Diploma BENE MERENTI emisă de UAUIM, 2012.

(Surse: Cv personal)



Cristina Șerban
1976 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2012-2020: Director al Departamentului Proiectare de Interior și Design, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Educație
- 2000: A absolvit Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”;
- 2010: A absolvit Școala de Studii Aprofundate a Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2011: Doctor arhitect cu lucrarea *”Mecanisme de comunicare vizuală a identității de corporație”*.

Activitate didactică
- 2002-2005 Preparator universitar, Proiectare de Interior și Design;
- 2005-2009 Asistent universitar, Proiectare de Interior și Design;
- 2009-2016 Lector universitar, Proiectare de Interior și Design;
- 2016-prezent Conferențiar universitar, Proiectare de Interior și Design.

Activitate profesională
- 2009- prezent: managing partner Hülsta Studio;

Profesor și cercetător
- Participări la expoziții naționale și internaționale (peste 20);
- Participări la conferințe: speaker (peste 15), moderator (4 conferințe), membru în jurii, articole publicate etc.

Proiecte
Arhitectură:
- 2009-prezent: Standuri expoziționale, showroom-uri, sedii de birouri, amenajari interioare apartamente etc.

Premii și distincții
- 2003- Medalie Bife 2003 pentru standul RIGMOB;
- 2003- Mențiune APMR pentru prototipul TABURAMASA.

(surse: cv-ul public personal publicat pe uauim.ro)



Dorin Ștefan Adam
1976 - Alba-Iulia
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2001: Bursier Socrates Erasmus, Franța, Paris, Ecole D’architecture Paris Belle Ville
- 2002: Absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2004: Absolvent master Antropologie Spațiu Sacru coordonator conf. doctor arh. Ioan Augustin;
- Doctor în arhitectură cu teza “Arhitectură fără fațadă – Arhitectura Underground”.

Activitate didactică
- 2002: Asistent universitar, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2009-2015: Șef de lucrări, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2015-Prezent: Conferențiar universitar, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

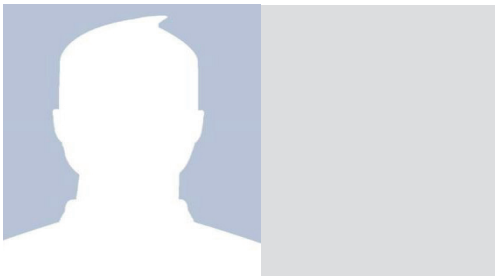
Activitate profesională
- 2000-2001: Birou de proiectare “Architecture”, Franța;
- 2002-2003: Angajat al biroului de arhitectură Total Design;
- 2003-2004: Asociat în cadrul firmei S.C. Kairos S.R.L.;
- 2007: Asociat firmă proiectare S.C. Manadelucru S.R.L.

Proiecte
Arhitectură:
- 2009: Ansamblu eclezial parohia bisericii Dichiu, București;
- 2009: Biserică Ortodoxă Română – Alcala de Mennares, Spania;
- 2009: Imobil locuințe colective - str. Dâmbului, București;
- 2010: Locuință individuală, str. Intrarea

Chefalului, București;
- 2011: Locuință unifamilială „Marius Moga”;
- 2012: Casa Talea, sat Talea;
- 2012: Motel Florească;
- 2013: Locuință unifamilială – Afumați;
- 2014: Bloc locuințe colective, Vasile Lascăr 14, București;
- 2019: Capelă Dorobanți;
- 2022: Locuințe colective, str. Răsuri, București.

Premii și distincții
- 2002: Locul 1 acordat de Ordinul Arhitecților din România pentru cel mai bun proiect de diploma din sesiunea 2002, tema “Muzeu underground de arhitectură și artă contemporană”.

(surse: oar-bucuresti.ro, anuala.ro, arhiforum.ro,)



Raluca Popescu
1976 -
Conferențiar, doctor sociolog

Educație
- 2001 – 2009 : Doctor în sociologie, Universitatea București, teza de doctorat: „Familia în societatea românească”;
- 1999 – 2000 : Master în „Politici Sociale ale Dezvoltării”, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București;
- 1995 – 1999 : Licență în sociologie, Facultatea de Sociologie, Psihologie, Pedagogie, specializarea Sociologie, Universitatea din București – șefă de promoție.

Activitate didactică
- 2003 – 2008: lector asociat la Universitatea Nicolae Titulescu, Facultatea de Administratie Publica și Facultatea de Sociologie și Asistență Socială;
- 2006 – 2009 : Lector asociat la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, departamentul de Sociologie;
- 2008 – 2018: lector asociat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Micu, Facultatea de Urbanism;
- 2018- prezent: Conferențiar universitar, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Micu, Facultatea de Urbanism.

Activitate profesională
- 2001 – 2019: cercetător științific, Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română;
- **2016 - prezent - Membru asociat și reprezentat pentru România al rețelei internaționale de cercetare „The international network on leave policies and research”;**
- 2010 – prezent - Membru în comitetul editorial al revistei Social Research Reports;
- 2012 – 2015 - Redactor șef adjunct
- 2015 - prezent - Membru în colegiul de redacție al revistei Calitatea Vieții;
- 2007 – 2011 - Membru în comitetul editorial al revistei „Revista de cercetare și intervenție socială”;
- 2010 – 2012 - Membru în Colegiul de Redacție al Revistei Inovația Socială, Institutul de Cercetare a Calității Vieții, Academia Română.

Publicații

Cărți ca unic autor
- 2009: Raluca Popescu *Introducere în sociologia familiei. Familia românească în societatea contemporană.* Iași: Polirom (ISBN 978-973-46-1551-3);
- 2011: Popescu, Raluca . *Grupurile vulnerabile și economia socială-romi și femei în dificultate*, București: Editura Expert (ISBN 978-973-618-284-6);

Cărți / rapoarte coordonate
- 2009: Daniela Pescaru-Urse, Raluca Popescu (coord.). *Politici familiale și de gen în România. Raport UNFPA, Fondul ONU pentru Populație.* Buzău: Alpha MDN (ISBN: 978-973-139-097-0);
- 2011: Ionescu, Denisa și Raluca Popescu (coord) . Școală și comunitate. Model de intervenție în comunitățile cu copii rămași acasă. București: Fundația Soros România (ISBN: 978-973-0-11123-1);
- 2012: Ionescu, Denisa și Raluca Popescu (coord) . *Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri.* Fundația Soros România. București: Editura Universitară (ISBN 978-606-591-327-1).

Cărți cu autori multipli
- 2004: Gabriela Alexandrescu (coord.), Georgeta Păunescu, Olimpia Alexandru, Daniela Munteanu, Raluca Popescu, Elvira

Alexandrescu, Mihaela Găișteanu. Știm să ne creștem copiii?, Organizația Salvați Copiii (ISBN 973-0-03484-2);
- 2004: Ioan Mărginean (ed.), Ana Bălașa, Mihai Dumitru, Adina Mihăilescu, Raluca Popescu, Ana Maria Preoteasa, Iuliana Precupețu, Mariana Stanciu, Gheorghe Socol, Laureana Urse, *Quality of Life in Romania*, București: Expert (ISBN: 973-618-031-X);
- 2005: Mălina Voicu, Iuliana Precupețu, Bogdan Voicu, Raluca Popescu, *Romanian farmers facing EU regulations*, Iași: Editura Expert Projects. (ISBN 973-8626-3-1);
- 2006: Ioan Mărginean, Ștefan Cojocaru (coord), Anton Furman, Ana Maria Preoteasa, Iuliana Precupețu, Sorin Cace, Nicolae Mitrofan, Doru Buzducea, Bogdan Voicu, Raluca Popescu, Daniel Arpinte, Cătălin Nedelcea . *Services to children and Families. Social Development. Impact of HOLT programs in Romania: documentation of outcomes.* Iași: Expert Projects (ISBN: 973-86263-8-2 și 978-973-86263-8-6);
- 2006: Mălina Voicu, Raluca Popescu () *Căsătoria și sarcina timpurie în comunitățile de romi.* București: Editura Educația 2000+ . (ISBN 973-87592-3-4);
- 2007: Ioan Mărginean (coord), Iuliana Precupețu, Ana Maria Preoteasa, Gabriela Neagu, Raluca Popescu, Claudia Petrescu, Cosmina Pop, Bogdan Voicu *Dimensiunea socială a dezvoltării durabile. România în context european.* București: CIDE, Expert (ISBN: 978-973-618-159-7 și 978-973-159-013-4);
- 2010: Tomescu Cristina, Sorin Cace (coord.) Simona Ilie, Mihaela Lambru, Adina Mihăilescu, Adriana Neguț, Raluca Popescu, Ana Maria Preoteasa, Mihnea Preotesi, Mariana Stanciu, Gabriel Stănilă, Laura Tufă , *Studiu asupra fenomenului de mobbing și a unor forme de discriminare la locul de muncă în România*, București: Expert (ISBN: 978-973-618-265-5);
- 2010: Ioan Mărginean, Iuliana Precupețu (coord) Mihai Dumitru, Flavius Mihalache, Adina Mihăilescu, Gabriela Neagu, Raluca Popescu, Ana Maria Preoteasa, Laura Tufă, Marian Vasile. *Calitatea Vieții în România.* București: CIDE, Expert (ISBN: 978-973-618-238-9 și 978-973-159-094-3 ;
- 2012: Dimitris Ziomas, Daniel Arpinte, Cosmin Briciu, Raluca Popescu . *Intervențiile economiei sociale în cadrul diferitelor activități economice*. Editura Expert (ISBN: 978-973-618-304-1).

(surse: cv personal)



Ștefan Bâlici
1976 - Brașov
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2016-2022: Director al Institutului Național al Patrimoniului;
- 2022: Președinte O.A.R. România.

Studii
- 2000: absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2000-2001: UNArte – Universitatea Națională de Arte, București, Catedra UNESCO de Studii Sud-Est Europene;
- 2010: Doctorat în Arte Vizuale - UNArte – Universitatea Națională de Arte, București
- 2012: ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma, Italia, Cursul Conservation of Built Heritage – CBH12.

Activitate didactică
- 2000: Asistent la Catedra de „Istoria, Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”.

Activitate profesională
- 2006-2016: Vicepreședinte și coordonator al Asociației „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” (ARA);
- 2010-2016: Membru în comitetul de redacție al revistei Caiete ARA – ARA Reports;
- 2014: Membru Europa Nostra;
- 2015-2016: Membru în colegiul de redacție al revistei ”Arhitectura”;
- 2015-2016: Editor asistent: sITA – Studii de istoria și teoria arhitecturii;
- 2017: editor: Revista monumentelor istorice (RMI), Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice (BCMI)
- 2009-2017: membru în Consiliul director al CNR ICOMOS;
- Coordonarea școlilor de vară de restaurare a patrimoniului construit – Cetatea

Zânelor, Covasna (jud. Covasna), Nufăru (jud. Tulcea), Roșia Montană (jud. Alba);
- Organizarea și coordonarea santierelor-școală de restaurare a monumentelor istorice derulate în cadrul programului Adoptă o Casă la Roșia Montană.

Proiecte

Arhitectură
- 2018: „Ne vedem în Sibiu" – mobilier urban dedicat dialogului social.

Restaurare:
- 2015: Palatul „Micul Trianon", Domeniul Cantacuzino, Florești – Prahova (OAR, Fundația Cantacuzino).

Premii și distincții
- Diplomă de merit acordată de Ministerul Culturii și Cultelor pentru proiectul Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor.

(surse: cv-ul public-doctorat.unibuc.ro)



Vladimir Vinea
1976 - București
Conferențiar, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- cancelar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Educație
- 2000: Absolvent Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2000-2002: Master româno-francez în Dezvoltare urbană integrată Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2014: Doctor în arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București - Viziuni ale modernității în discursurile arhitecților români, după 1989.

Activitate didactică
- 2001- 2009: Asistent universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2009- prezent: Lector universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Activitate profesională
- 2015: Curator al Bucureștiului: Expoziția Capitala liniilor de zbor, organizată de Arhitext Fundația de Design și dedicată arhitecturii contemporane din București;
- 2015-2019: Editor asociat al revistei Arhitext
- 2016-2019: Membru al consiliului curatorial al Trienalei de Arhitectură EastCentric, București,organizat de Fundația Arhitext Design;
- 2018: Curator al expoziției Timișoara: Capitala liniilor de zbor, organizată de Arhitext Fundația de Design și dedicată arhitecturii contemporane din Timișoara.

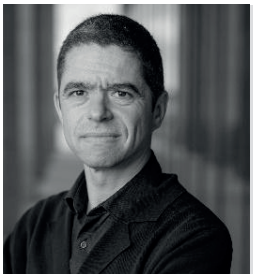
Proiecte

Arhitectură
- Centru de loisir în București;
- Locuințe individuale și locuințe colective mici

Cercetare;
- 2008: Membru al echipei de cercetare a proiectului ACUM – Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural – coord. Prof. Ana Maria Zahariade;
- 2020: Membru al echipei proiectului UAUIM Housing HUB.

Activitate publicistică
- 2004: Centrul istoric București. Politica alibi pentru inacțiune?, *Arhitectura* nr. 24;
- 2005: Arhitectura în contextul evoluțiilor politice și culturale ale societății contemporane, Analele Arhitecturii;
- 2006: Locuințe colective noi în București, la sesiune de comunicări științifice – București – forme urbane și de arhitectură – UAUIM;
- 2008: Admiterea în învățământul de arhitectură. Examene și propuneri, Editura UAUIM (alături de E.B. Popescu);
- 2015: Shy utopianism. Blueprints for new communities and reinvented identities in an Eastern European school of architecture - la Conferința internațională Utopias;
- 2019: Postfață la volumul A-ți face cuibul: Trup, casă, minte de Sarah Robinson.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Andrei Șerbescu
1977 – București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 1996-2002: Diplomă de arhitect la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București, șef de promoție;
- 2005, 2011: stagii de cercetare la IARD (International Architectural Regeneration and Development), Oxford Brookes University, Oxford;
- 2011: Doctor în arhitectură, UAUIM.

Activitate didactică
- 2002-2011: Asistent universitar la UAUIM, Dep. Bazele Proiectării;
- 2011-2021: Șef de lucrări la UAUIM, Dep. Bazele Proiectării;
- 2021-prezent: Conferențiar universitar la UAUIM, Dep. Bazele Proiectării;
- 2011-2022: Profesor invitat la ETSEB, UPC Barcelona, Spania / IARD, OBU Oxford, Marea Britanie, EPFL Lausanne, Elveția, UCLouvain Bruxelles, Belgia.

Activitate profesională
- 2003-prezent: Proiectare de arhitectură, partener fondator în cadrul ADN Birou de Arhitectură (locuințe individuale, locuințe colective, imobile de birouri).

Proiecte *(în cadrul ADNBA, ca partener fondator)*
- 2007-2010: imobil de apartamente, str. Măicănești, București;
- 2010-2015: imobil de apartamente, str. Aaron Florian, București;
- 2011-2014: imobil de apartamente, str. Grigore Mora, București;
- 2011-2014: imobil de apartamente, str. Dogarilor, București;
- 2014-2017: imobil de apartamente, str. Londra, București;
- 2014-2019: imobil de apartamente, str. Barbu Mumuleanu, București;
- 2015-2018: imobil de apartamente, str. Occidentului, București;
- 2015-2019: imobil de apartamente, str. Jean - Louis Calderon, București;
- 2016-2019: imobil de birouri, blvd. Kogălniceanu, București;
- 2016-2021: imobil de apartamente, str. Neagoe Basarab, Brașov;
- 2016-2021: locuință individuală, Dumbrava Vlăsiei;
- 2016-2022: imobil de apartamente, str. Sfinții Voievozi, București;
- 2017-2021: imobil de birouri Millo, str. Matei Millo, București;
- 2017-2020: imobil de apartamente și birouri, Bd. Take Ionescu, Timișoara;
- 2017-2019: imobil de apartamente, str. Dragoș Vodă, București;
- 2017-2020: imobile de apartamente, str. Alexandru Șerbănescu, București;
- 2018-2022: imobil de birouri Tandem, str. Matei Millo, București.

Premii și Distincții
- 2014, 2021: premiul Bienalei de Arhitectură din România, secțiunea locuințe colective;
- 2014, 2017, 2018, 2020: premiul Anualei de Arhitectură București, secțiunea locuințe colective;
- 2015: premiul Milan Zlokovic pentru cel mai bun proiect de arhitectură din zona balcanică, Belgrad;
- 2015, 2019, 2022: triplă selecție între cele 40 de proiecte finaliste ale *EU Mies van der Rohe Awards*, Barcelona, cu imobilele de apartamente pe strada Dogarilor (2015), Occidentului (2019) și Mumuleanu (2022);
- 2016: premiul Trienalei de Arhitectură din România, secțiunea locuințe colective;
- 2018-2022: imobil de birouri Tandem, str. Matei Millo, București;
- 2021: premiul Bienalei de Arhitectură din România, secțiunea arhitectură publică;
- Diverse premii la concursuri naționale și internaționale de arhitectură, în cadrul ADNBA.

(sursă: CV personal)



Daniel Comșa
1977 - Făgăraș, România
Conferențiar, arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2013-2016: Prodecan pentru relația cu studenții al Facultății de Arhitectură din Cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București ;
- 2016: Decan al Facultății de Arhitectură din Cadrul Universității de Arhitectură si Urbanism „Ion Mincu” – București 15.03-15.04;
- 2016: Director al departamentului Relații Internaționale din Cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București.

Educație
- 1996-2002: Diploma de Arhitect, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2002-2005: Diploma de Master în Management Urban, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2002-2006: Diploma de Doctor în Arhitectura, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate didactică
- 2002-2006: Doctorand cu frecvență și Cadru Didactic Asociat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2006-2007: Asistent Universitar, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2007-2013: Șef Lucrări, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2008: Profesor prin Programul Erasmus, la Leibniz University în Hanover-Germania la Facultatea de Arhitectură și Urbanism;
- 2013-prezent: Conferențiar Doctor Arhitect la Departamentul Sinteza Proiectării din Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București;
- 2019: Profesor invitat, University La Sapienza, Roma.

Activitate profesională
- 2015: Membru în Juriul internațional al Facultății de Arhitectură din cadrul Institutului din Egipt;
- 2017: Membru în Comitetul de Onoare al celui de-al 28-lea Congres Internațional de Construcție și Viață desfășurat în perioada 12-13 mai 2017 în Bursa, cu tema „Concursuri de lectură”;
- 2017: Membru în Comisia de Onoare ARGUMENT-UAUIM;
- 2019: Membru în Comitetul onorific al Conferinței ICONA 2019, Roma;
- 2021: Membru în Comitetul onorific al Conferinței ICONA 2021, Roma;
- 2022: Membru în comitetul științific al conferinței -Arhitectural Episodes 02: New Dialogues in Architectural Education and Practice Turcia;
- 20 de conferințe și prelegeri, naționale și internaționale.

Proiecte
Arhitectură
- 2007: Amenajare interioara Farmacie cu restaurare mobilier Art-deco Brașov;
- 2007: Amenajare interioară casa de vacanță Oniță, Sohodol, Bran;
- 2007: Proiect anvelopare și extindere Hala Moldovei Focșani;
- 2007: 4 Blocuri garsoniere - Locuințe sociale ANL primăria Arad, Arad;
- 2007: Locuință unifamilială în București;
- 2008: Amenajări interioare București;
- 2008: Amenajare interioară Farmacie în zona istorică, Ghimbav;
- 2008: 3 Blocuri apartamente- Locuințe sociale ANL primăria Arad, Arad;
- 2009: Amenajare interioară București;
- 2009: Farmacie în Codlea;
- 2009: Bloc ANL în Somcuța Mare;
- 2012: Locuință unifamilială Panazan Rotbav- Brașov;
- 2013: Amenajare interioară și restaurare apartament în casa Cotroceni București;
- 2013: Amenajare interioară birouri în casa Florească București;
- 2016: casa unifamiliala în - București;
- 2019: imobil cu 2 apartamente în Balotești;
- 2019: imobil cu 3 apartamente în Vatra Luminoasa- București.

Urbanism
- 2010: PUZ Cernavodă amplasare turbine eoliene Coautor;
- 2010: PUZ Tortomanu amplasare turbine eoliene Coautor;

Cercetări
- 2010-2012: Grant de cercetare postdoctoral de la Centrul Național al Cercetării Științifice (CNCS) și Ministerul Educației și Cercetării din România

Activitate publicistică
- 2009: "Interior-Exterior Interface" Ion Mincu University Press – Bucharest (A5-240 pages)(ISBN 978-973-1884-30-1)
- 2011: "The International Journal of the Constructed Environment Volume 1, Issue 1" Common Ground Publishing LLC 2011 in Champaign, Illinois, USA (ISSN 2152-7857)-Associated editor
- 2012 "Contemporary ways of enveloping spaces- World Expos "Ion Mincu University Press – Bucharest (ISBN 978-606-638-039-3) -Author
- 2012:"Contemporary ways of enveloping spaces-Architectural Competitions" Ion Mincu University Press – Bucharest (ISBN 978-606-638-038-6)-Author

(surse: cv personal)



Horia Moldovan
1978 - Sibiu
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2016-2020: Prorector pentru probleme de cercetare, dezvoltare, inovare și practică profesională;
- 2020-prezent: Decan al Facultății de Arhitectură.

Educație
- 2003: Absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București;
- 2008: Doctor în Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Activitate didactică
- 2003- 2011: Asistent la Departamentul de „Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Construit", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2011- 2016: Lector universitar, Departamentul de „Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Construit", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2016- 2019: Conferențiar universitar, Departamentul de „Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Construit", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2019- prezent: Profesor de atelier la Departamentul„Sinteza Proiectării", Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Activitate profesională
- Arhitect specializat în istoria și teoria arhitecturii și conservarea patrimoniului arhitectural.

Proiecte

Conservarea patrimoniului
- 2007: Consolidarea, restaurarea și reamenajarea parțială, reconstituirea și restaurarea cursivei cu geamlâc și a zonei de acces corespunzătoare, imobil de locuit S+P+1+M, str. I. D. Mendeleev, nr. 35, sector 1, București (șef de proiect);
- 2008: Consolidare, Restaurare, Reamenajare Hotel „Dacia", Satu Mare (colaborator);
- 2009: Restaurare, reabilitare funcțională și extindere imobil Calea Plevnei, nr. 84 (șef de proiect);
- 2010: Reabilitare muzeul Frătești, jud. Giurgiu (șef de proiect);
- 2014: Reabilitare Biblioteca Județeană „I. A. BASSARABESCU", mun. Giurgiu (șef de proiect);
- 2019: Consolidarea, restaurarea, conservarea și punerea în valoare a ansamblului monument istoric Mănăstirea Berislăvești, jud. Vâlcea (șef de proiect de specialitate).

Publicații (selecție)
- 2011: *Capitale istorice din Transilvania și Țara Românească. Sibiu, Câmpulung, Curtea de Argeș și Târgoviște. Caiet documentar,* ed. Universitară „Ion Mincu", București, 2011;
- 2012: „Arhitectura bisericii lui Neagoe Basarab" în *Mărturii. Frescele mănăstirii Argeșului*, ed. Muzeul Național de Artă al României, București, 2012, text reluat în Ediția a 2-a, revăzută și adăugită ed. Muzeul Național de Artă al României, București, 2019;
- 2013: *Studii de arhitectură românească*, ed.

Universitară „Ion Mincu”, București, 2013 (co-autor și coordonator volum);
- 2013: *Biserica Icoanei,* ed. Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București, 2013 (co-autor, în colaborare cu arh. Irina Popescu-Criveanu);
- 2013: *Johann Schlatter: cultură occidentală și arhitectură românească (1831-1866)*, ed. Simetria, București, 2013;
- 2014: „An Alien Practice: „Town Architects” in XIXth Century Romania” în *Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii / Studies in History and Theory of Architecture*, București, ed. Universitară „Ion Mincu”, no. 2 / 2014;
- 2017: „Note despre arhitectura bisericii mănăstirii de la Curtea de Argeș” în *Catedrala de la Curtea de Argeș. Quincentenar. Crestomație de studii și documente*, Curtea de Argeș, ed. Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului, 2017, pp. 19-37;
- 2019: „Avatars of the Classical Tradition in Romanian Architecture” în colaborare cu Ana Maria Zahariade, în *The Routledge Handbook on the Reception of Classical Architecture,* Nicholas Temple, Andrzej Piotrowski, Juan Manuel Heredia (Editors), Routledge, 2019, pp. 302-316;
- 2019: *Lecomte du Nouy: mărturii ale restaurării mănăstirii Trei Ierarhi*, București, ed. Dar Publishing, 2019, pp. 4-94;
- 2020: „The Beginnings of Modern Practices of Conservation of The Built Heritage in 19th Century Romania: The Involvement of Foreign Architects” în Stefano D’Avino (coord.), *Restoration in Romania*, Carsa Edizioni, Pescara, 2020, pp. 172-185;
- 2020: „Monumentele istorice în timpul domniei lui Carol I. Evidență, practici de restaurare și codificare juridică”, în *Secolul 21,* ed. Uniunea Scriitorilor din România și Fundația Culturală Secolul 21, nr. 9/2020, pp. 104-152.

Premii și distincții
- 2013, Premiul Anualei de Arhitectură, București 2013, ediția XI, secțiunea carte de arhitectura pentru publicația: Johann Schlatter: cultură occidentală și arhitectură românească (1831-1866);
- 2014, Premiu Ex Aequo - Publicații de Arhitectură - Bienala Națională de Arhitectură XI, București, 2014 pentru publicația: Johann Schlatter: cultură occidentală și arhitectură românească (1831-1866);
- 2017, Premiul „Matei Brâncoveanu” oferit de Fundația Alexandrion pentru domeniul arhitectură;
- 2021, Distincția „Arhitectură și investiții publice”, Anuala de Arhitectură București, ediția XIX, secțiunea Arhitectură construită / Arhitectură publică pentru Sediu UNIP – Unitatea Națională de Informații privind Pasagerii, București.

(surse: cv-ul profesional-uauim.ro)



Mihaela Hărmănescu
1978 - Călărași
Conferențiar, arhitect, doctor urbanist

Educație
- 2004: Absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2006: Master “Dezvoltare Durabilă - Conceptul Integrat al Spațiului Construit și Auditului Energetic” Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2013: Doctor în Urbanism, SDU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

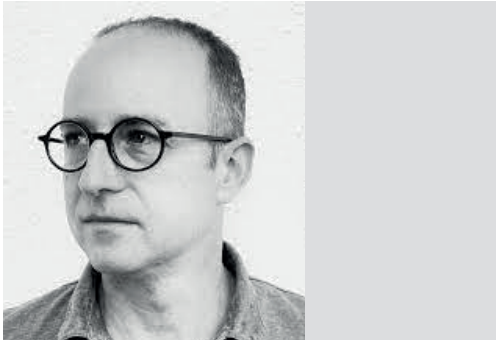
Activitate didactică
- 2004-2007: Asistent la Facultatea de Arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București;
- 2007- până în prezent: Lector universitar, Conferențiar universitar Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Activitate profesională
- 2004-2008 - arhitect la The OFFICE Architecture and Interior | The OFFICE PROJECT MANAGEMENT, București;
- 2008-2010: arhitect la Chapman Taylor România, București;
- 2016: Membru ASOP, filiala București;
- 2019: Membru ICOMOS România.

Proiecte
Cercetare
- 2016-2017: Roșia Montană Mining Landscape Dosar UNESCO, membru colectiv, specialitate peisaj cultural;
- 2017- 2019: VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Longlasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies;
- 2020-2022: – DANUrB+ A regional network building through tourism and education to strengthen the "Danube" cultural identity and solidarity;
- 2020 – 2022 - Elaborarea Strategiei naționale privind protejarea monumentelor istorice 2022-2032 și a analizei ex-ante aferente strategiei, Beneficiar Ministerul Culturii, elaborator ICEBERG.

Premii și distincții
- 2007: Anuala de Arhitectură, Nominalizare Secțiunea Studii și Proiecte cu proiectul PROIECT DE REABILITARE TERMICĂ ȘI MODERNIZARE IMOBIL (coautor);
- 2018: BNAB – NOMINALIZAREA BIENALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ, ediția a XIII-a, 2018: 100 de ani de Arhitectură în România, Secțiunea Publicații de arhitectură pentru Caiet Repertoriu Rural Bucium IV (în colectiv);
- 2019: ANUALA de ARHITECTURĂ BUCUREȘTI– PREMIUL SECȚIUNII „CERCETARE prin ARHITECTURĂ / ARHITECTURĂ PARTICIPATIVĂ" pentru VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture (în colectiv).

(surse: cv-ul personal-uauim.ro)



Radu Ponta
1978 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2002: Absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" București;
- 2004: J.W. Herder Research Grant of the Alfred Toepfer Foundation FVS Universität Wien, Viena;
- 2005: Diplomă de Master în urbanism, Master Româno-Francez de Dezvoltare Urbană Integrată Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București;
- 2010: Doctor în arhitectură.

Activitate didactică
- 2007- prezent: Asistent, Lector, Conferențiar în cadrul Departamentului de „Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Construit".

Activitate profesională
- Arhitect la biroul Republic of Architects;
- 2013: Redactor asociat al revistei sITA - studii în Istoria și Teoria Arhitecturii;
- 2014: Membru fondator Asociația «cu a mic»;
- 2016: Membru al juriului de selecție pentru proiecte culturale al Ministerului Culturii;
- 2018: Membru în comisia de evaluare a documentației de achiziție a serviciilor de proiectare pentru Centrul Național al Dansului, București — CNDB, Ministerul Culturii.

Proiecte
Arhitectură
- 2014: MoMI, unitate de locuit minimală;
- 2014: Bloc de locuințe în strada Stroe Postelnicu;
- 2015: CINETic, Centrul de cercetare al Universității de Teatru și Film București „IL Caragiale";

- 2017: CNDB\OMNIA, brief de proiectare și consultanță pentru Ministerul Culturii.

Cercetare
- 2006-2008: „ACUM. Artă. Comunități Urbane. Mobilizare”, Grant CNCSIS Consorțiu Nr.23/2006, director de program prof. doctor arh. Ana-Maria Zahariade, membru al echipei de cercetare DITACP;
- 2010-2011: „cofA – coeficientul de arhitectură”, cercetare teoretică a libertății relative a creației arhitecturale în cadrul actualei legislații de urbanism (Republic of Architects);
- 2013-2016: „Intrările moderniste– cercetare tipologică și valorificarea patrimoniului urbanistic bucureștean”, membru al echipei de cercetare;
- 2019-2020: „Bauhaus în România/ București”, membru al echipei de cercetare, suport științific pentru expoziție și publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019;
- 2020-2021: „Consolidarea capacității redacționale a revistei studii de Istoria & Teoria Arhitecturii — sITA”, manager de proiect.

Activitate publicistică
- 2010: „Spațiul public din Ville Contemporaine pour 3 milioane de locuitori”, în ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară „Ion Mincu”;
- 2015: „Entre les lignes ou de bouche a l’oreille. Le Corbusier en roumain” [Între rânduri sau prin gura din gură. Le Corbusier în română], în lucrările Congresului Internațional Le Corbusier, 50 de ani mai târziu, Editorial Universitat Politecnica de Valencia;
- 2018: „Waver / Waiver”, în sITA – studii în Istoria și Teoria Arhitecturii;
- 2020: „Bauhaus”, împreună cu Ana Maria Zahariade și Irina Tulbure-Moldovan, în EMA/OMA, publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019;
- 2021: „Pixeli din hârtie. Digitalizarea arhivelor de proiecte ale școlii de arhitectură. 1900-1930”, în Din colecțiile Școlii de Arhitectură: proiecte de diplomă și lucrări studențești, 1900-1930, volum colectiv, Claudia Popescu, coordonator, Editura Universitară Ion Mincu;

Premii și distincții
- 2011: Mențiune la concursul pentru „Piața Universității”, București;
- 2011: Mențiune de Onoare la concursul „Reabilitarea Palatului Cultural din Blaj”;
- 2014: Nominalizare la „Bienala de Arhitectură Română”, 2014 Bloc de locuințe în strada Stroe Postelnicu;
- 2019: Premiul Președintelui la Anuala de Arhitectură Argeș-Prahova, pentru Hotel Subcarpați (Republic of Architects).

(cv-ul personal-oar.archi)



Mihai Duțescu (pseudonim pentru Constantin-Mihăiță Duțescu)

1979 – Alexandria (TR)
Conferențiar, doctor arhitect, scriitor

Educație
- 1998-2004: Facultatea de Arhitectură, U.A.U.I.M. București;
- 1999-2000: Facultatea de Arhitectură, Seconda Università degli Studi di Napoli;;
- 2004-2006: Masterat „Arhitectură vernaculară și Spațiu sacru”, U.A.U.I.M. București;
- 2004-2008: Doctorat cu frecvență, doctor în arhitectură cu teza „Vernacular – New Media – Digital. Hibridizări în orașul contemporan”.

Activitate didactică
- 2004-2019: preparator, asistent, șef de lucrări – Facultatea de Arhitectură, U.A.U.I.M. București, Catedra de Proiectare, la atelierele prof. Mircea Ochinciuc, prof. Iulia Stanciu, prof. Vladimir Arsene;
- 2019-2022: șef de lucrări, conducător de atelier, anii 2-3, Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură”, U.A.U.I.M. București;
- din 2022: conferențiar universitar, conducător de atelier, anii 4-5, Departamentul „Sinteza Proiectării de Arhitectură”, U.A.U.I.M. București;

Activitate profesională
- 2002: Intern Architect, Northern Ireland Housing Executive – Londonderry, UK;
- 2003: Intern Architect, RQP Arquitectura s.l. – Barcelona, Spania;
- din 2004: CEO & Design architect – Atelier Mihai Dutescu s.r.l. / C M D s.r.l. / Uranus Park s.r.l. – https://www.dutescu.ro/;
- din 2005: Membru în colegiul redacțional al revistei „Zeppelin";
- 2010-2014: Membru în Consiliul Director Național al Ordinului Arhitecților din România;
- din 2020: Membru în Consiliul Profesoral al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu" din București;
- din 2022: Membru în Consiliul Director al Filialei București a Ordinului Arhitecților din România.

Proiecte
- 2006-2008: P.U.D. și Imobil cu funcțiune mixtă „Casa Europa – sediu Fundația Umanitară „Concordia" S+P+1+2R – Drumul Regimentului nr. 20D, sect. 1, București;
- 2007-2009: Imobil de apartamente Ds+P+2+3R, str. Titu Maiorescu nr. 22, oraș Voluntari, Ilfov;
- 2011-2021: Ansamblu rezidențial 5 imobile S+P+11E duplex, str. Moților nr. 20, sect. 3, București;
- 2014-2016: Imobil cu locuințe de serviciu P+9E+et. tehnic, Intr. Monolitului nr. 23-31, sect. 3, București;
- 2016-2019: Imobil cu locuințe de serviciu P+6E+et. tehnic, Intr. Monolitului nr. 16, sect. 3, București;
- 2012-2016: Școală P+2E, ateliere și bloc alimentar P+1E, str. Austrului nr. 37, sector 2, București;
- 2012-2014: Imobil multifuncțional S+P+6E+et. tehnic - apartamente, birouri, spații comerciale, str. Vlad Județul nr. 52-54, sect. 3, București;
- 2012-2014: Imobil rezidențial Ds+P+3, str. Căuzași nr. 50, sect. 3, București;
- 2020-2022: Aparthotel P+5E, str. Moților nr. 17, sect. 3, București;
- 2013-2018: Turn clopotniță și spații anexe, Biserica Boteanu-Ienii, str. Boteanu nr. 8, sect. 1, București;
- 2006-2007: Ansamblu format din 2 locuințe de vacanță S+P+1, str. Doctor Bologa nr. 361, com. Bran, jud. Brașov;
- 2008-2009: Locuință unifamilială P+1, str. Câmpului nr. 20E, oraș Otopeni, Ilfov;
- 2009-2011: Ansamblu format din 2 locuințe unifamiliale P+1 - T14, PA63/12, oraș Chitila, Ilfov;
- 2009-2011: Locuință unifamilială P+1, str. Iliada nr. 34B, sect. 5, București;
- 2015-2016: Locuință unifamilială P+1, str. Lt. Al. Popescu nr. 7, sect. 3, București;
- 2015-2019: Reabilitare locuință neoromânească Ds+P+1E+M, Intr. Eliza Zamfirescu nr. 1, sect. 1, București;
- 2016-2018: Locuință unifamilială P+1E, str. Mărgelelor nr. 44A, oraș Bragadiru, Ilfov;
- 2017-2019: Locuință unifamilială Ds+P+1E, str. Privighetorilor nr. 1, oraș Sinaia, jud. Prahova
- 2017-2019: Imobil de locuit Ds+P+1E, str. Faleza Olimp nr. 1B, Lot 4, localitatea Olimp, mun. Mangalia, jud. Constanța;
- 2018-2022: Reabilitare locuință semi-colectivă cu 3 apartamente P+1E+M, str. Serg. Năstase Pamfil nr. 2, sect. 2, București;
- 2019-2021: Locuință unifamilială P+1+M, str. Moș Adam nr. 20, sect. 5, București.

Premii și distincții
- 2004: medalia „Bene Merenti" la absolvirea Facultății de Arhitectură, U.A.U.I.M București;
- 2013: South-Eastern Europe Real Estate Award – Residential Development of the Year pentru proiectul „Vitan Residence 2, București";
- 2017: Premiu – Anuala de Arhitectură București – Secțiunea „Locuire" pentru proiectul „O casă-vagon în București";
- 2018: Medalia Patriarhiei Bisericii Ortodoxe Române pentru proiectul „Turn clopotniță și spații anexe, Biserica Boteanu-Ienii";
- 2019: Premiu – Anuala de Arhitectură București, Secțiunea „Cercetare prin arhitectură / carte de arhitectură" pentru cartea „Celălalt oraș. Locuri și povești din București-Sud" - Ștefan Ghenciulescu, Mihai Duțescu, Andrei Mărgulescu et. al. - Editura Universitară „Ion Mincu„ 2018
- 2019: Nominalizare – Anuala de Arhitectură București, Secțiunea „Arhitectură construită / Arhitectura locuinței colective" pentru proiectul „Imobil multifuncțional S+P+6E+et. tehnic - apartamente, birouri, spații comerciale - str. Vlad Județul nr. 52-54, sect. 3, București"
- 2020: Nominalizare – Anuala de Arhitectură București, Secțiunea „Arhitectură construită / Arhitectură și patrimoniu" pentru proiectul „Renovarea unei vile neoromânești - Intr. Eliza

Zamfirescu Leonida nr. 1, București",

Autor de literatură (sub pseudonim M. Dușescu / Mihai Dușescu):

- „și toată bucuria acelor ani triști", poezie, Ed. Cartea Românească, 2010;
- Premiul pentru Poezie la Concursul de Debut al Ed. Cartea Românească, 2009;
- Premiul de Poezie „Iustin Panța", 2010
- Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu" – Opera Prima, 2010
- Nominalizat la Premiul „Marin Mincu", 2010
- Nominalizat la Premiile „Observator Cultural", 2011
- „franceza un avantaj", poezie, Ed. Pandora M, 2014
- „Uranus Park", roman, Ed. Polirom, 2014
- Premiul „Tânărul prozator al anului", Gala Tinerilor Scriitori, ediția a V-a, 2015
- Nominalizat la Premiile „Observator Cultural", 2015
- Nominalizat la Premiul Național de Proză „Ziarul de Iași", 2015
- „Bureți de fag", roman, Ed. Trei, 2021.

(surse: cv personal)



Andreea Necșulescu
1979 - București
Conferențiar, doctor urbanist

Poziții instituționale remarcabile

- 2016-2020: Prodecan, Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu;
- 2021: Prodecan, Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu.

Educație

- 1998-2004: Diploma de Urbanist la Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu ;
- 2007: Curs Managementul public al schimbării urbane în orașele de tranziție, Universitatea Central Europeană, Budapesta;
- 2004-2008: Master în Management Urban, Facultatea de Urbanism, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu;
- 2010: Master Class in Research Landscape, UNISCAPE, Florența;
- 2012: Titlul de doctor *„Dovada prezenței peisajului agricol în teritoriu"*, SDU, UAUIM

Activitate didactică

- 2006- 2012: Asistent didactic, Facultatea de Urbanism;
- 2013- 2016: Lector universitar, Facultatea de Urbanism;
- 2016: Conferențiar universitar Facultatea de Urbanism.

Activitate profesională

- 2015: Membru al Registrului Urbaniștilor din România al Consiliului Superior;
- 2018-2020: Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice;
- 2021-2023: Membru în Consiliul Superior RUR;
- 2015: Membru al Consiliului Superior al Registrului Urbaniștilor din România.

Proiecte:

Planuri Urbanistice Generale (Masterplans)

- 2007- 2010 Orașul Urlați;
- 2009- 2014: Orașul Cernavodă;
- 2008- 2015: Municipiul Galați;
- 2013- 2019: Municipiul Mangalia;
- 2013- 2017: Bucharest Dynamic Masterplan (membru al echipei);
- 2017-2022: Municipiul Ploiești;
- 2018 -2022: Orașul Techirghiol;
- 2018- 2021: Municipiul Vaslui;
- 2019- 2021: Municipiul Zalău (membru al echipei);
- 2020- 2022: Municipiul Buzău (membru al echipei);
- 2020- 2022: Municipiul Sibiu (membru al echipei).

Studii și design peisagistic

- 2006- 2007: PUZ Parc Pădurea Vedea, Municipiul Alexandria;
- 2017: Studiu peisagistic Orașul Techirghiol;
- 2018: Studiu peisagistic Municipiul Suceava;
- 2018: Studiu peisagistic Orașul Zărnești;
- 2018: Studiu de evoluție urbană și patrimoniu Municipiul Mangalia;
- 2020: Studiu peisagistic Municipiul Pitești
- 2021: Studiu peisagistic Municipiul Târgoviște.

Alte lucrări

- 2011: Concept Strategic București 2035 (membru al echipei);
- 2015: Cartografierea infrastructurii pentru București- spații potențiale pentru activități culturale și creative;

- 2017: Studiu de altimetrie Orașul Mangalia (membru al echipei);
- 2018: Strategia de dezvoltare a teritoriului Municipiul Mangalia;
- 2021: Strategia de dezvoltare a teritoriului Municipiul Zalău;
- 2021: Strategia de dezvoltare a teritoriului Orașul Techirghiol.

Publicații
- 2012: Popa, A., *„Aspecte ale peisajului agricol ca bun cultural în zonele metropolitane: studiu de caz pentru orașul București”*, în Science- Future of Lituania, vol.4, nr.2, pp: 128- 134.;
- 2013: Hărmănescu M., Popa A., *„Provocări ale politicii europene în economia peisajului productiv”*, în Procedia - Științe sociale și comportamentale, Elsevier,
- 2013: Popa, A., Buhociu, D.H., Rahoveanu, A. T., Florescu, T. C., Crăciun, C., *Maluri rurale, zone verzi și peisaj natural la Dunăre*, JFAE - Revista Alimentară, Agricultură și Mediu, Vol.11 (3),
- 2013: DH Buhociu, TC Florescu, C Crăciun, A Popa, *Dezvoltarea ecologică și socială a așezărilor umane de lângă Dunăre*, în Procedia – International Scientific Conference Tradition and Reform Social Reconstruction of Europe, Medimond International Proceedings (WOS-Conference Proceedings Citation Index);
- 2013: Popa, A., *Peisajul agricol: subiect pentru conservare* și *valorificare*, Editura Universitară Ion Mincu București/ Peisaj agricol - subiect de conservare și evaluare;
- 2014: Popa, A., *„Fotografia ca exercițiu de memorie în vederea reevaluării, recompunerii și revigorării peisajelor”*, coord. Crăciun, C, Bostenaru, M., Planning and Designing Sustainable and Resilient Landscapes, Springer Geography, pp.61-72
- 2014: Ioniță, A., Visan, M., Niculescu, C., Popa, A., *„Smart Collaborative Platform for eLearning with application in Spatial Enabled Society”,* 6thWorld Conference on Educational Sciences, Procedia Social Behavioral Science Proceedings2015: Popa, A., Enache, C., *Agricultura Urbană - Percepție. Conștientizare. Necesitate* în LUMEN 2015 - Regândirea acțiunii sociale. Valori de bază - RSACV 2015, Logos Universality Mentality Education Novelty,
- 2019: Popa, A., Enache, C., *Decoding the Urban Landscape in Postmodern Openings*, vol.10 nr. 1, p. 272- 279.

Premii și distincții
- 2012: Premiul I, Conferinta K.Segegelis for young Researchers, Vilnius “ Aspect of agricultural landscape as a cultural asset in metropolitan areas: case study Bucharest City”;
- 2016: Premiul Secțiunii BNA pentru proiectul PUG Municipiul Galați;
- 2016: nominalizare secțiunea BNA pentru proiect PUG Dinamic București;
- 2020: Premiul I Concurs de soluții PUG Sibiu.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro)



Ștefan Simion
1980 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2005: Absolvent al UAUIM;
- Doctor în arhitectură;
- Post-Doctoral SCIEX fellowship no.12.248 for the research project ‚Archaic Meditations in Architecture: Livio Vacchini at work’.

Activitate didactică
- 2005: Asistent universitar UAUIM;
- 2011: Lector invitat, Institutul Pratt, New York, SUA;
- 2014: Asistent didactic vizitator, EPFL, Lausanne, Elveția;
- 2017: Lector invitat, Universitatea Internațională din Rabat, Maroc;
- 2019: Conferențiar universitar UAUIM.

Activitate profesională
- 2004-2019: Arhitect asociat în birou POSTER
- Redactor-șef cu Irina Meliță al revistei de arhitectură „Mazzocchioo”.

Proiecte
Arhitectură
- 2004: 2 Locuințe individuale în Mogoșoaia
- 2008: Locuințe colective, București;
- 2009: Locuință individuală în Cotroceni;
- 2011: Casa SH5, Snagov;
- 2011: Casa V, București;
- 2016: Casa H, București;
- 2017: Atelier pentru ceramică, Găneasa;

- 2021: Pavilionul României la Bienala de la Veneția.

Activitate publicistică
- 2016: "Noul Perisoru. Umanismul producției", Capitol publicat în CSAV 2016 „Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară UAUIM", Dealu-Frumos, Editura „Ion Mincu";
- 2017: „"Ambiguitatea Capodoperei. Livio Vacchini prin 11 dialoguri", editura Fundației Arhitext Design, București;
- 2018: „Territorial Bucharest. Bucureștiul teritorial", autor, împreună cu Emil Burbea și Cristi Borcan; Capitol publicat în CSAV 2018 „Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară U.A.U.I.M.", Dealu-Frumos, Editura „Ion Mincu".

Premii și distincții
- Mențiune la Bienala de Arhitectură BETA din Timișoara, pentru Atelierul de Ceramica la Găneasa;
- 2008: Premiul principal al „Arhitectura anuală 2008 a Bucureștiului" pentru lucrarea ‚Clădire apartament Neptun P+3E CLUB BOSCO';
- 2012: Mențiune specială la concursul „Reorganizarea și Proiectarea Spațiului Public Central Râmnicu Vâlcea;
- 2013: Mențiune specială la concursul „Sibiel – cultură construită: Spațiul public central al orașului Sibiel";
- 2015: Premiul II la concursul de arhitectură pentru „Restaurare și noi funcțiuni ale palatului „Petit Trianon" din Florești, Prahova;
- 2019: Premiul II la concursul de arhitectură pentru noul Sediul Consiliului Regional Cluj;
- 2020: Premiul I al Bienalei de Arhitectura BETA din Timișoara, 2020, pentru „Casa Rasuri";
- 2021: Locul 1 al concursului național pentru desemnarea echipei câștigătoare care a reprezentat România la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2021.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro, theposter.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Ionuț Anton
1981 - Câmpia Turzii
Conferențiar, doctor arhitect

Educație
- 2001-2002 Student prin programul Erasmus Escuela Tecnica Superior de Arquitectura del Valles, Barcelona;
- 2005: Absolvent al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu";
- 2011: Doctor în arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu".

Activitate didactică
- 2005: Asistent universitar, Departamentul de proiectare, U.A.U.I.M.;
- 2013: Lector universitar, Departamentul de proiectare, U.A.U.I.M.;
- 2019: Conferențiar universitar, Departamentul de proiectare, U.A.U.I.M.

Activitate profesională
- 2001: Artist 3D - Vizit 3D, București;
- 2004: Arhitect - Neobos Arhitectura, București;
- 2004: Director adjunct de șantier - Constructora Hispanica, Madrid, Spania
- 2005: Arhitect și Asociat - IDZ ARHITECTURA SRL, București;
- 2016-2020: Membru al Senatului U.A.UI.M
- 2017-2020: Președintele Comisiei pentru gestiunea resurselor materiale și financiare al Senatului U.A.U.I.M.

Proiecte

Arhitectură
- 2011-2012: Modernizarea departamentului de cercetare PUROLITE;
- 2012: Reabilitare, modernizare și schimbare fațade corp clădire R2, complex Regie;
- 2013-2015: „CERSOL. Centru de cercetare pentru dezvoltarea și ameliorarea de soiuri autohtone de semințe de legume";
- 2014- 2015: "MEDIND. Centrul de cercetări interdisciplinare avansate; Mediul și Industria";
- 2015: "SWING - Surfing Wave INdoor Ring"

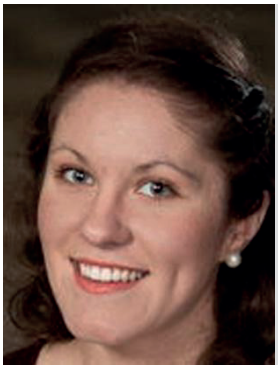
- 2016-2018: „EEKELS Headquarters Romania”;
- 2017- 2018: „SANADOR – Centrul de oncologie”;
- 2017: Ilustrare de tema pentru „PUZ Bulevardul Poligrafiei”;
- 2018- 2019: „Locuință S+P+3E+4ER”.

Cercetare
- 2021: InstruLab Mincu - Creșterea calității resurselor umane capabile sa genereze cercetare științifică prin instruire pentru utilizarea echipamentelor furnizate de Universitatea de Arhitectură și Urbanism Laboratoarele Ion Mincu;
- 2021: ARHITECT SCOLAR 2021 – Creșterea calității științifice și didactice în educație în arhitectură.

Activitate publicistică
- 2011: „Către o arhitectură computațională”, Revista Arhitectura, nr. 3
- 2012: „Arhitectură și algoritmi”, editura Tracus Arte;
- 2014: ”BIM. Building Information Modelling”, Revista ”Arhitectura”, nr. 1;
- 2015: Capitol carte, coautor, ”Computational Design and the Generated Form” în On Form and Pattern, Editura Academiei Române;
- 2015: Strategii de design computațional , Revista ”Arhitectura”, nr. 4-5;
- 2016: ”Informed Geometries. Parametric Modelling and Energy Analysis in Early Stages of Design” în Energy Procedia, Volume 85;
- 2017: ”EPANET Assessment of the Inflating Time of Water Cushions for an Aqua Park in Romania” în Energy Procedia, Volum 112;
- 2017: ”Parametricism – hands on” în Igloo nr 179 august – septembrie;
- 2019: *Microfabricație digitală*, Revista Igloo, nr 191 august – septembrie;
- 2019: ”Conversie. Provocări viitoare. Proiecte ale studenților anilor 4-5 la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București”, editată de Conspress.

Premii și distincții
- 2003: Premiu la concursul „Performing Places” de artă și arhitectură în context urban, realizat de British Council;
- 2013: Nominalizare la categoria „Carte de arhitectură”, cu lucrarea, „Arhitectură și algoritmi”, autor unic, la Anuala de Arhitectura București;
- 2014: Nominalizare la categoria „Design de obiect”, cu lucrarea, „QUAD_LIGHT”, coautor, la Anuala de Arhitectură București 2014, ed. a XII-a Sala Dalles;
- 2015: Nominalizare la Anuala de Arhitectură București, București 2015, ediția a XIII-a, secțiunea Arhitectura temporara, pentru proiectul *Robotic Pixels* - parte din expoziția *Connected, Things about future, cities and people*, colaborator;
- 2019: Premiu la Anuala de Arhitectură București, București 2019, ediția a XVII-a, secțiunea Arhitectură publică, pentru proiectul Centrul de Oncologie Sanador;
- 2019: Premiu la Anuala de Arhitectură București București 2019, ediția a XVII-a, la secțiunea „Arhitectura spațiului interior / design de obiect”, cu lucrarea, „Bijuteriile i{n}stance”.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, OPTIMINCU-uauim.ro, DIPLOMA SESSION- Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)



Oana Diaconescu
1983 - București
Conferențiar, doctor arhitect

Poziții instituționale remarcabile
- 2016-2020: Prodecan al Facultății de Arhitectură de Interior UAUIM;
- 2020: Decan al Facultății de Arhitectură de Interior UAUIM.

Educație
- 2002: Absolvent al U.A.U.I.M.;
- 2010: Master in Museografia, Archeologia e Architettura - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma;
- 2012: Doctorat European în Arhitectură și Muzeografie în cotutelă cu Università degli Studi di Genova;
- 2019: Master Management și Comunicare în Afaceri, S.N.S.P.A.;

Activitate didactică
- 2008-2016 : Asistent universitar UAUIM
- 2009: Cadru didactic Accademia Adrianea

di Architettura e Archeologia, Roma, Italia;
- 2009-2012: Cadru didactic Universita degli Studi di Genova, Italy;
- 2010-2011: Cadru didactic Universita degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, Italia;
- 2016- 2019: Lector universitar UAUIM;
- 2019- prezent: Conferențiar universitar UAUIM.

Activitate profesională
- Membru FIABA România;;
- 2008: Architect Studio Tecnico di Ingegneria e Architettura Rolando
- 2008: Arhitect SC. Arhi-GeoDesign S.R.L;
- 2014: Organizare Conferința Internațională „Equal Design-Arhitectura pentru toți", colaborare FIABA Italia;
- 2014: Organizare Workshop Internațional „Maximus Principatus", Hunedoara - Sibiu;
- 2015: Membru al juriului Internațional Premio Piranesi, Prix de Rome;
- 2015: Asistent moderator la Conferința Internațională ICAR 2015 Re[Search] through Architecture;
- 2016: Moderator, organizator Conferința Internațională EURAU 2016;
- 2016: Arhitect S.C. EMBRYON ATELIER S.R.L
- 2017: Membru al echipei GIS a UAUIM, absolvent cursuri de ArcGIS și OpenGIS, ESRI România;
- 2017: Membru al Asociației BIMTECH România;
- 2018: Organizator Conferința Internațională 15 FAI.

Proiecte

Restaurare
- 2009: Inserția muzeală în Forul Roman, Roma, Italia;
- 2009: elevarea cu metode laser a unui monument istoric și realizarea modelului 3D, Florența, Italia, în colaborare cu Universita degli Studi di Firenze;
- 2009: Muzealizarea ansamblurilor feniciene și grecești de pe insula Mozia, Sicilia, Italia;
- 2010: Proiect de muzealizare a Bisericii Fortificate de la Dealu Frumos, Sibiu, România, sub îndrumarea prof. doctor arh. Romolo Martemucci, Pennstate University, SUA.

Activitate publicistică
- 2012: „Arhitectura ca fenomene interschimbabile", ICAR
- 2016: „Asemănări prin oglindă – Templele Egiptului în pericol", UAUIM
- 2016: „Teoria matematică în arheologie", EURAU
- 2016: „Construirea unui discurs arhitectural - o revizuire a spațiului academic academic, UAUIM", EURAU;
- 2019: „București-mozaicul cultural"- „PATRIMONIUL ca CONSTRUCTOR DE PACE" a 21-a ediție internaționalE Adunarea Fundației Romualdo Del Bianco – Florența, Italia.

Premii și distincții
- 2007: Premiul I Concurs internațional „Premio Piranesi", organizat de Accademia Adrianea din Roma, l„Villa Adriana", Tivoli, Italia;
- 2009: Premiul I - Premio Piranesi-, Tivoli-Roma, Italia, tutore al grupului românesc de studenți UAUIM;
- 2016: Mențiune specială- Premio Piranesi - Prix de Rome, Comission 1, Tivoli Roma, Italia, tutor al grupului românesc de studenți U.A.U.I.M.

(surse: cv-ul personal-uauim.ro, DIPLOMA SESSION-Sesiune de Jurii a Diplomelor în Arhitectură. Prezentare profesori invitați 6-7 Iulie 2022)

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
1	Asachi	Gheorghe	prof. dr.	(1788-1869)	filosof, inginer, arhitect, pictor
2	Carol (Scarlat)	Wallenstein de Vella	prof.	(1795-1858/1863	pictor, muzeograf
3	Costinescu	Alexandru	prof.	(1812-1872)	arhitect, inginer
4	Orăscu	Alexandru	prof.	(1817-1894	arhitect, inginer
5	Burelly (Burelli)	Gaetan A.	prof.	(1820-1896)	arhitect
6	Beniș / Benesh	Carol	prof.	(1822-1896)	arhitect
7	Aman	Theodor	acad. prof.	(1831-1891)	pictor, grafician
8	Căputineanu	Mihai	prof.	(1834-1912)	arhitect, inginer
9	Stăncescu	Constantin	prof.	(1837-1909)	pictor
10	Kirilov	Gheorghe	prof.	(1845-1908)	matematician, inginer
11	Săvulescu	Alexandru	prof.	(1847-1902)	arhitect
12	Xenopol	Filip (Felix)	îndr. practică	(1850-?)	arhitect
13	Cerkez (Cerchez)	Grigore P.	prof.	(1850-1927)	inginer
14	Cerkez (Cerchez)	Nicolae	prof.	(1851-1927)	arhitect, inginer
15	Mirea-Demetrescu	George	prof.	(1852-1934)	pictor, muralist
16	Mincu	Ion	prof.	(1852-1912)	arhitect, inginer
17	Cuțarida (Cutzarida)	Nicolae	prof.	(1854-1929)	inginer
18	Mandrea	George	prof.	(1855-1916)	arhitect
19	Georgescu	Ion	prof.	(1856-1898)	sculptor, pictor, acuarelist
20	Socolescu	Ion N.	prof.	(1856-1924)	arhitect, inginer
21	Ciocârlan	Ștefan	prof.	(1856-1937)	arhitect
22	Ionescu-Valbudea	Ștefan	prof.	(1856-1918)	sculptor
23	Negrescu	Leonida	prof.	(1857-1940)	arhitect, inginer
24	Davidescu	Alexandru	prof.	(1858-1937)	inginer, urbanist
25	Maimarolu	Dimitrie	îndr. practică	(1859-1926)	arhitect
26	Bungețeanu (Bungețianu)	Dimitrie	prof. dr.	(1860-1932)	matematician, fizician
27	Sterian	George	prof.	(1860-1936)	arhitect, restaurator
28	Giulini	Benigno	prof.	(1862-1917)	inginer
29	Dobrescu	Toma	prof.	(1862-1934)	arhitect, jurist
30	Mihăescu	Nicolae (Nae) C.	prof.	(1863-1934)	arhitect, inginer
31	Pangrati	Ermil A.	prof.	(1864-1931)	inginer
32	Popescu Pașcanu	Petru	prof.	(1865-1933)	inginer
33	Marin(escu)	Filip	prof.	(1865-1928)	sculptor
34	Lardel	Artur	prof.	(1866-?)	architect-conductor
35	Lăzărescu	Eracle	prof.	(1868-1937)	arhitect
36	Balș	Gheorghe	îndr. practică	(1868-1934)	inginer, istoric de artă
37	Hârjeu (Herjeu)	Dimitrie	prof.	(1869-1926)	arhitect
38	Ghika-Budești	Nicolae	acad. prof.	(1869-1943)	arhitect, inginer
39	Berindey	Ion. D.	prof.	(1871-1928)	arhitect

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
40	Petculescu	Scarlat	prof.	(1871-1950)	arhitect
41	Burcuș	Ștefan	prof.	(1871-1928)	arhitect
42	Petrescu	Costin	prof.	(1872-1954)	arhitect, pictor
43	Cerchez	Cristofi	îndr. practică	(1872-1955)	inginer, arhitect
44	Stork	Friedrich	prof.	(1872-1942)	sculptor, cronicar de artă
45	Pompilian	Jean G. (Ioan/Ionel)	prof.	(1872-1938)	arhitect
46	Antonescu	Petre	acad. prof.	(1873-1965)	arhitect
47	Traianescu	Ion D. (Ioan)	prof.	(1875-1964)	arhitect
48	Davidescu	Ion Al.	prof.	(1875-1980)	arhitect, urbanist
49	Capșa	Gheorghe (George)	prof.	(1876-1942)	inginer
50	Ciortan	Statie (State)	prof.	(1876-1940)	arhitect
51	Nenciulescu	Nicolae	prof.	(1879-1973)	arhitect
52	Popescu Cegăneanu	Spiridon	îndr. practică	(1880-1973)	arhitect
53	Smărăndescu	Paul	prof.	(1881-1945)	arhitect
54	Mirea	Ștefan	prof.	(1882-1932)	inginer, matematician
55	Socolescu	Toma T.	prof.	(1883-1960)	arhitect
56	Iotzu	Constantin	prof.	(1884-1962)	arhitect
57	Enescu	Ion D.	îndr. practică	(1884-1973)	arhitect
58	Marcu	Duiliu	acad. prof.	(1885-1966)	arhitect, urbanist
59	Nichifor	Gheorghe	prof. dr. Docent	(1886-1946)	matematician
60	Sfințescu	Cincinat (Cincinatus) I.	prof.	(1887-1955)	urbanist, inginer
61	Năneșcu	Constantin („Cotone")	prof.	(1887-1944)	arhitect
62	Stănculescu	Florea	prof.	(1887-1973)	arhitect
63	Mățăuanu	Dimitrie	prof.	(1888-1929)	sculptor
64	Călinescu	Alexandru	prof.	(1889-1978)	sculptor
65	Simotta	Gheorghe	prof. em.	(1891-1979)	arhitect, pictor
66	Asquini	Victor	îndr. practică	(1892-1869)	arhitect
67	Creangă	Horia	îndr. practică	(1892-1943)	arhitect
68	Borneanu	George	prof.	(1893-1975)	matematician
69	Zamfiropol	Alexandru	prof.	(1898-1977)	arhitect, urbanist
70	Negoescu	Gheorghe	conf.	(1898-1973)	arhitect
71	Sudan	Gabriel	acad. prof. em. dr.	(1899-1977)	matematician
72	Cantacuzino	George Matei	prof.	(1899-1960)	arhitect, restaurator, publicist
73	Constantinescu	Mac (Mihai Filip)	prof. artist emerit	(1900-1979)	sculptor
74	Monda	Jean	îndr. practică	(1900-1987)	arhitect
75	De Simon	Romano	prof.	(1900-1981)	arhitect
76	Evolceanu	Titu	conf.	(1900-1963)	arhitect
77	Murmuzescu	Dan	conf.	(1901-?)	avocat
78	Balș	Ion	conf.	(1901-1980)	arhitect

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
79	Miclescu	Paul Emil	îndr. practică	(1901-1994)	arhitect, memorialist
80	Ghika-Budești	Ion Eugen	conf.	(1902-1991)	arhitect
81	Locar	Marcel (Moses)	prof.	(1902-1983)	arhitect
82	Doicescu	Octav	acad. prof. Dr. Honoris Causa UAUIM	(1902-1981)	arhitect
83	Balș (Lupu)	Ștefan	acad. îndr. practică	(1902-1994)	arhitect, restaurator
84	Solomon	Alexandru	prof.	(1904-1970)	inginer
85	Ionescu	Grigore	acad. prof. dr. doc.	(1904-1992)	arhitect
86	Maicu (Goldstein)	Horia (Harry)	prof.	(1905-1975)	arhitect
87	Lupu	Nicolae Gheorghe	prof.	(1905-1985)	arhitect
88	Bordenache	Richard	prof.	(1905-1982)	arhitect
89	Niga	Tiberiu (Caius Mihai)	prof.	(1906-1979)	arhitect
90	Silianu (Segal)	Mauriciu	conf.	(1907-1989)	arhitect
91	Cucu	Nicolae D.	conf.	(1907-1994)	arhitect
92	Georgescu	Haralamb H. (Bubi)	prof.	(1908-1977)	arhitect
93	Teodorescu	Nicolae-Victor	acad. conf. dr. doc.	(1908-2000)	matematician, fizician
94	Gheorghiu	Adrian	prof. dr.	(1909-1981)	arhitect, matematician, folclorist, artist plastic
95	Antonescu	Dinu P.	asist.	(1909-1998)	arhitect
96	Vernescu	Dumitru Dinu	conf.	(1909-)	arhitect, urbanist
97	Teodorescu	Florin	conf.	(1909-2001)	arhitect
98	Stern	Herman (Henri, Harry)	prof.	(1909-1954)	arhitect
99	Laurian	Octav Radu	prof.	(1909-1965)	arhitect, urbanist
100	Zacopceanu	Andrei C.	conf.	(1910-)	inginer
101	Gusti (Marcusohn)	Gustav	prof.	(1910-2003)	arhitect
102	Macovei	Pompiliu Alexandru	prof.	(1911-2008)	arhitect
103	Petrașcu	Gheorghe (Pichi)	prof.	(1912-1978)	arhitect
104	Culluri	Nestor	conf.	(1912-1987)	sculptor
105	Bădescu	Nicolae	prof.	(1912-1991)	arhitect, urbanist
106	Iorga	Valentin N.	conf.	(1912-1977)	arhitect
107	Adler	Ladislau	prof. dr.	(1913-1989)	arhitect
108	Ricci	Tiberiu	prof.	(1913-2000)	arhitect
109	Elian(u)	Titu Dan	asist.	(1913-1979)	arhitect
110	Damian	Ascanio	prof. em. Dr. Honoris Causa	(1914-2005)	arhitect
111	Alifanti	Mircea	prof. em.	(1914-1999)	arhitect
112	Bortnovschi	Stan	asist.	(1914-2009)	arhitect
113	Grigorescu	Ioana Sabina	prof. asociat	(1915-2006)	arhitect
114	Ressu	Ion C.	conf.	(1916-1984)	arhitect
115	Staadecker	Ludwig (Louis) Theodor	conf. dr.	(1916-1992)	arhitect, urbanist
116	Mănciulescu	Ștefan	prof.	(1916-1977)	arhitect
117	Cișmigiu	Alexandru	prof. Honoris Causa	(1917-2005)	inginer

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
118	Pavlu	Gheorghe	conf.	(1917-1993)	arhitect, urbanist
119	Iotzu	Alexandru	conf.	(1918-2003)	arhitect
120	Stănescu	Traian Miron	conf.	(1918-2008)	arhitect, urbanist
121	Hardt	Dorian	conf.	(1919-2011)	arhitect
122	Russu	Oliviu	conf. dr.	(1919-2003)	inginer
123	Patrulius	Radu	lect. dr.	(1919-1988)	arhitect
124	Aslan	Teodor Victor	conf.	(1919-1982)	arhitect
125	Slavici	Dan	conf.	(1920-2008)	arhitect
126	Sebestyen	Gheorghe	lect. dr.	(1920-1993)	arhitect
127	Vlad	Ion	acad. prof.	(1920-1992)	sculptor
128	Enescu	Mircea Gheorghe	conf. dr.	(1920-2005)	arhitect, urbanist
129	Iubu	Paraschiva	lect.	(1920-2011)	arhitect
130	Georgescu	Paul N.	conf.	(1920-2016)	arhitect, designer
131	Chițulescu	Traian	lect.	(1920-)	arhitect, urbanist
132	Moisescu	Anton	conf. dr.	(1921-)	arhitect
133	Filipeanu	George	prof. dr.	(1922-2002)	arhitect
134	Șerban	Ignace	conf.	(1922-1971)	arhitect
135	Stoenescu	Laurențiu	prof. dr.	(1922-)	inginer
136	Bortnovschi	Paul	prof.asoc.dr. honoris causa UNATC	(1922-2007)	arhitect, scenograf
137	Benedek	Tiberiu E.	prof. dr.	(1922-2016)	arhitect
138	Nițulescu	Virgil	prof. asoc.	(1922-2000)	arhitect
139	Lăzărescu	Cezar	prof. em. dr.	(1923-1986)	arhitect, urbanist
140	Bercovici	Mircea	conf.	(1923-)	arhitect
141	Cosma	Radu	conf.	(1923-)	arhitect
142	Mocanu	Titus	conf. dr.	(1923-2004)	filosof, estetician
143	Caffé	Albert Mihail	prof. dr.	(1924-2016)	arhitect
144	Trișcu	Constantin Aurelian	prof. dr.	(1924-2018)	arhitect, filosof
145	Găleșanu	Ion	conf.	(1924-2006)	arhitect
146	Pădureanu	Niculae	prof. antrenor em.	(1924-2001)	educație fizică
147	Dâmboianu	Anton Tr.	prof.	(1925-1995)	arhitect
148	Curinschi	Gheorghe V.	prof. dr.	(1925-1996)	arhitect
149	Tănăsescu	Aurelian	conf. dr.	(1926-)	arhitect, matematician
150	Frumuzache	Constantin	prof. asoc.	(1926-1987)	arhitect
151	Enescu	Mihai	prof. asoc. dr.	(1926-2012)	arhitect
152	Gheorghiu	Bogdan	conf.	(1927-2010)	arhitect, pictor
153	Badea	Dragoș Coriolan	prof. asoc.	(1927-2019)	inginer
154	Gogulescu	Gheorghe	șef lucrări	(1927-)	arhitect
155	Corradino	Mircea	conf.	(1927-2020)	arhitect, designer
156	Vlădescu	Nicolae	prof. asoc. dr.	(1927-2016)	arhitect

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
157	Budișteanu	Alexandru	prof. Dr. Honoris Causa USB	(1928-2021)	arhitect
158	Greceanu	Eugenia	prof. asoc. dr.	(1928-2016)	arhitect
159	Stănescu	Niculae	prof. asoc.	(1928-)	filosof
160	Stan	Alexandru	prof.	(1929-)	arhitect
161	Enache	Constantin	prof.	(1929-1985)	arhitect
162	Rulea	Constantin	prof. asoc.	(1929-2006)	arhitect
163	Radu	Cezar	prof. dr.	(1929-2000)	filosof, scriitor
164	Donose	Valentin	prof. asoc.	(1929-2017)	arhitect, peisagist
165	Vuzitas	Atanasie	conf.	(1929-)	inginer
166	Gheorghe	Dorin	prof. asoc.	(1930-2021)	arhitect
167	Nădrag	Gheorghe	lect.	(1930-2011)	arhitect
168	Rebedeu	Ion	prof. dr.	(1930-)	filosof
169	Săvescu	Constantin	prof. asoc.	(1931-1988)	arhitect
170	Cristea	Gabriel	prof. dr.	(1931-1998)	arhitect, urbanist
171	Nicolescu	Lilly Jeanne	prof. dr.	(1931-)	matematician
172	Dan	Aurel	prof.	(1932-1987)	arhitect
173	Borgovan	Georgeta Anca	prof. asoc. dr.	(1932-)	arhitect
174	Gheorghiu	Dinu	conf.	(1932-)	arhitect
175	Leahu	Gheorghe	prof. asociat	(1932-2022)	arhitect
176	Mihai	Mircea	lect.	(1932-2009)	arhitect
177	Belea	Romeo Ștefan	acad. prof. Dr. Honoris Causa UAUIM	(1932-)	arhitect, urbanist
178	Filipeanu (Pavelescu)	Angela Eliza	prof. em. dr.	(1933-)	arhitect, urbanist
179	Hudiță	Horia	asist.	(1933-1990)	arhitect
180	Miclescu	Sandu	lect.	(1933-2019)	arhitect
181	Popp	Traian Vintilă-Liviu	prof. asoc. dr.	(1933-2021)	inginer
182	Popov	Vladimir	șef lucrări dr.	(1933-2000)	arhitect, designer
183	Dobrotă	Eugen	șef lucrări	(1934-)	arhitect
184	Smighelschi	Marius Gabriel	prof. em. dr.	(1934-)	arhitect
185	Dordea (Voitec)	Mira Graziela	prof. dr.	(1934-2017)	arhitect
186	Swoboda (Svoboda)	Petre	prof. asoc.	(1934-)	arhitect
187	Cărăușu	Renzo	conf.	(1934-)	arhitect
188	Takacs	Zoltan	prof. dr.	(1934-2018)	arhitect, designer
189	Marinescu	Codrea Dan	prof. asoc.	(1935-2009)	arhitect, grafician
190	Găină	Stelian	prof. dr.	(1935-2022)	matematician
191	Dumitrescu	Julian Anton	conf. drd.	(1935-)	inginer
192	Tănăsoiu	Radu	prof. dr.	(1935-)	arhitect
193	Olteanu	Toma	prof. dr.	(1935-2018)	arhitect
194	Teodorov	Antonio	prof. asoc. dr.	(1936-)	arhitect
195	Ghenciulescu	Corneliu Mircea	prof. dr.	(1936-2011)	arhitect

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
196	Tureanu	Gabriel	prof. asoc.	(1936-)	arhitect
197	Petrovici	Radu Constantin	prof. dr.	(1936-2021)	inginer
198	Fulicea	Victor	prof. dr.	(1936-2001)	arhitect, urbanist
199	Panaitescu	Adrian	șef lucrări dr.	(1937-)	arhitect
200	Dumitrescu	Corneliu	prof. dr.	(1937-2010)	arhitect
201	Jurov	Cosma	prof. dr.	(1937-2010)	arhitect
202	Lungu	Ștefan	lect.	(1937-2008)	arhitect
203	Ivaneș	Victor	prof. dr.	(1937-2016)	arhitect
204	Dobre	Constantin	prof. dr.	(1938-)	arhitect
205	Cristea (Fărcaș)	Doina	prof. dr.	(1938-2016)	arhitect, urbanist
206	Popescu	Emil Barbu	acad. prof. em. dr.	(1938-)	arhitect
207	Lucăcel	Ioan	prof. dr.	(1938-)	arhitect
208	Stoian	Mariana	prof. dr.	(1938-2010)	arhitect
209	Lupu	Mircea	prof. Honoris Causa UAUIM, dr.	(1938-)	arhitect
210	Stănculescu	Mircea	conf.	(1938-)	arhitect
211	Apostol	Eugen(iu)	prof. dr.	(1939-2012)	arhitect
212	Ionescu	Dan-Sava	prof. asoc.	(1939-)	inginer
213	Hanganu	Dan Sergiu	acad. prof. asoc. Dr. Honoris Causa UAUIM	(1939-2017)	arhitect
214	Derer	Peter Fritz	prof. dr.	(1939-)	arhitect, urbanist
215	Ciuta	Petre	lect. dr.	(1939-2011)	arhitect
216	Sandu	Gabriel Alexandru	prof. em. UAUIM dr.	(1940-)	urbanist, arhitect
217	Voiculescu	Sanda	prof. dr.	(1940-2002)	arhitect
218	Dunel	Cosma	conf. dr.	(1940-)	arhitect, pictor
219	Ochinciuc	Mircea	prof. em. dr.	(1940-)	arhitect
220	Vincenz Brediceanu	Sanda	lect.	(1940-2016)	arhitect, pictor
221	Rosetti	Irina	lect. drd.	(1941-)	arhitect
222	Neculai	Octavian	prof. asoc.	(1941-)	arhitect, scenograf
223	Săsărman	Gheorghe	prof. asoc. dr.	(1941-)	arhitect, informatician, jurnalist, scriitor
224	Popescu-Criveanu	Șerban	prof. asoc.	(1942-)	arhitect
225	Marcu	Vasile	prof. asoc.	(1942-)	arhitect
226	Beldiman	Alexandru	prof. asoc.	(1943-)	arhitect
227	Teodorescu	Dan Ioan	conf. dr.	(1943-)	arhitect
228	Scafa-Udriște	Ștefan	prof. em. dr.	(1943-)	arhitect
229	Onofrei	Virgil	prof. em. UTI dr.	(1943-)	arhitect
230	Rădulescu-Andronic	Daniela	prof. em. UAUIM dr.	(1944-)	arhitect
231	Fetti	Mariana	lect. dr.	(1944-2020)	arhitect
232	Polizu	Virgiliu	prof. dr.	(1944-)	arhitect
233	Matei (Apostol)	Adriana	prof. em. UTCN dr.	(1945-)	arhitect
234	Vucicovici	Dan Mihail	prof. asoc.	(1945-)	arhitect, acuarelist

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
235	Irimescu	Călin	prof. dr.	(1947-)	arhitect
236	Enache	Mircea	prof. asoc. dr.	(1947-)	arhitect, urbanist
237	Moldovan	Mircea-Sergiu	prof. dr.	(1947-)	arhitect, istoric de artă
238	Vasilescu	Sorin Ilie	prof. em. UAUIM dr.	(1947-)	arhitect
239	Florescu	Tomnița Michaela	prof. dr.	(1947-)	arhitect
240	Simion	Viorel	prof. asoc.	(1947-)	arhitect
241	Irimescu	Călin	prof. Dr.	(1947 -)	arhitect
242	Chirvai	Dana Ileana Gabriella	prof. dr.	(1948-)	arhitect
243	Eftenie	Mariana	prof. em. UAUIM dr.	(1948-)	arhitect, urbanist
244	Cocheci	Mihai Dan	prof. dr.	(1948-)	arhitect
245	Lascu	Nicolae	prof. dr.	(1948-)	arhitect
246	Simiraș	Romeo G.	prof. asoc.	(1948-)	arhitect, designer
247	Vasiliu	Alexandru	conf. dr.	(1949-)	arhitect
248	Zahariade	Ana Maria	prof. em. UAUIM dr.	(1949-)	arhitect
249	Brătuleanu	Anca	prof. dr.	(1949-)	arhitect
250	Hasnaș	Andreea	prof. dr.	(1949-2018)	arhitect, scenograf
251	Enache	Constantin	prof. em. UAUIM dr.	(1949-)	arhitect, urbanist
252	Ochinciuc	Cristina Victoria	prof. em. UAUIM dr.	(1949-)	arhitect
253	Dumitrescu	Cristian Gheorghe	prof. em. UPT dr.	(1949-)	arhitect
254	Bălășoiu	Gheorghe	prof. dr.	(1949-)	arhitect, scenograf
255	Ionescu	Iulius Gheorghe	prof. dr.	(1949-)	arhitect
256	Chira	Mircea Silviu	prof. dr.	(1949-)	arhitect
257	Gheorghiu	Petru	conf. dr.	(1949-)	arhitect
258	Gheorgiu	Teodor-Octavian	prof. dr. habil.	(1949-)	arhitect
259	Hurduc	Viorel	prof. asoc.	(1949-)	arhitect, urbanist
260	Patriciu	Dan Costache (Dinu)	asist.	(1950-2014)	arhitect
261	Bica	Smaranda Maria	prof. dr.	(1950-)	arhitect
262	Bratu	Crenguța-Daniela	conf. dr.	(1950-)	arhitect
263	Drughean	Cristian Ion	prof. em. UAUIM dr.	(1950-)	arhitect
264	Șerban	Dan Corneliu	prof. em. UAUIM dr.	(1950-)	arhitect
265	Ștefan	Dorin	prof. em. UAUIM dr.	(1950-)	arhitect
266	Dimitriu	Livio	prof. asoc. honoris causa (Coreea)	(1950-)	arhitect
267	Georgescu	Mihaela Stela	conf. dr.	(1950-)	inginer
268	Crișan	Mircea	prof. dr.	(1950-2017)	inginer
269	Gociman (Suciu Moscu)	Cristina Olga	prof. em. UAUIM dr.	(1951-)	arhitect, urbanist, grafician, scriitor
270	Onescu-Tărbujaru	Dorina	conf. dr.	(1951-)	arhitect
271	Arsene	Vladimir	prof. asoc.	(1951-)	arhitect
272	Sandu-Tomaszewski	Anca	prof. dr. habil.	(1952-)	arhitect
273	Sârbu	Cătălin Niculae	prof. dr.	(1952-)	arhitect, urbanist

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
274	Teodorescu	Magda	conf. dr.	(1952-)	filolog, eseist
275	Opreanu	Mihai	conf. dr.	(1952-)	arhitect
276	Costescu	Silvia	prof. dr.	(1952-)	arhitect
277	Spirescu	Adrian	prof. dr.	(1953-)	arhitect
278	Zachi	Arpad	conf. dr.	(1953-)	arhitect, urbanist
279	Ciolacu	Dragoș	prof. dr. habil.	(1953-)	arhitect, urbanist
280	Machedon	Corneliu Florin	prof. em. UAUIM dr.	(1953-)	arhitect, urbanist, peisagist
281	Iliescu	Octavian Alexandru	conf. dr.	(1953-)	arhitect
282	Dinescu	Adina	lect. dr.	(1954-)	arhitect
283	Zerva	Adrian-Emilian	prof. asoc.	(1954-)	arhitect
284	Andrieș	Alexandru	prof. dr.	(1954-)	arhitect, poet, muzician, grafician
285	Costăchescu	Gabriel	prof. asoc.	(1954-)	arhitect
286	Tabacu	Gabriela	prof. dr. habil.	(1954-)	arhitect
287	Ciotoiu	Iuliana	prof. dr. habil.	(1954-)	arhitect, muzeograf
288	Drișcu	Mihai	prof. dr. habil.	(1954-)	arhitect
289	Grama	Niculae	prof. em. UAUIM dr.	(1954-)	arhitect
290	Crișan	Rodica Manon	prof. dr.	(1954-)	arhitect
291	Marin	Dan	prof. dr.	(1955-)	arhitect
292	Kovács	Kázmér	prof. asoc. dr.	(1955-)	arhitect
293	Bogdănescu	Zeno	prof. dr. honoris causa (UTO)	(1955-2020)	arhitect, regizor
294	Oțoiu	Anca Nicoleta	prof. dr.	(1956-)	arhitect
295	Pascariu	Gabriel	conf. dr.	(1956-)	arhitect, urbanist
296	Roșu	Gheorghe	conf. dr.	(1956-)	arhitect
297	Ianăși	Liviu	conf. dr.	(1956-)	arhitect, urbanist
298	Petrulian	Luminița	conf. dr.	(1956-)	filolog
299	Marcu-Lapadat	Marius	prof. dr. habil.	(1956-)	arhitect
300	Criticos	Mihaela	prof. dr. habil.	(1956-)	arhitect
301	Chelaru-Murăruș	Oana	prof. asoc. dr.	(1956-)	filolog
302	Drăgan	Valeriu-Eugen	conf. dr.	(1956-)	arhitect
303	Biciușcă	Florin	prof. dr.	(1957-)	arhitect
304	Ștefănescu	Ariadna	prof. asoc. dr.	(1958-)	filolog
305	Berza	Cătălin	conf. dr.	(1958-2012)	arhitect
306	Ciurea	Constantin	prof. asoc.	(1958-)	arhitect
307	Ruse	Ștefania Victoria	conf. dr.	(1958-)	arhitect
308	Iliești	Victor	prof. asoc.	(1958-2007)	arhitect
309	Dumitrescu	Carmen Ștefania	conf. dr.	(1959-)	arhitect
310	Iliu	Liana	conf. dr.	(1959-)	arhitect
311	Moiceanu	Marian	prof. dr.	(1959-)	arhitect
312	Gavriliuc	Robert	prof. asoc. dr.	(1959-)	inginer

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
313	Dabija	Ana-Maria	prof. dr.	(1960-)	arhitect
314	Neaga	Liviu	conf. dr.	(1960-)	arhitect
315	Croitoru (Jeberean)	Mariana	conf. dr.	(1960-)	arhitect
316	Luscov	Răzvan	prof. dr.	(1960-)	arhitect, grafician
317	Nistor	Sergiu	prof. dr.	(1960-)	arhitect
318	Meiță	Vasile	conf. dr. habil.	(1961-)	arhitect, urbanist
319	Daraban	Daciana	conf. dr.	(1961-)	arhitect
320	Niculae	Doina Ileana	conf. dr.	(1961-)	arhitect
321	Stanciu	Florian	prof. dr. habil.	(1961-)	arhitect
322	Negoescu	Gabriel	conf. dr.	(1961-)	arhitect
323	Mitrache	Georgică	prof. dr.	(1961-)	arhitect
324	Gudină	Iulian	conf. dr.	(1961-)	arhitect
325	Gligor	Liviu Alexandru	conf. dr.	(1961-)	arhitect
326	Teacă	Radu	prof. dr.	(1961-)	arhitect
327	Iordăchescu	Adrian	conf. dr.	(1962-)	inginer
328	Tofan	Bogdan	conf. dr. habil.	(1962-)	arhitect
329	Zeki	Haytham	conf. dr.	(1962-)	arhitect
330	Iancu	Adrian	prof. dr. habil.	(1962-)	arhitect, urbanist
331	Kuibuș	Mario George	prof. asoc.	(1962-)	arhitect
332	Stanciu	Iulia Maria	prof. dr.	(1963-)	arhitect
333	Enache	Maria	conf. dr.	(1963-)	arhitect
334	Mitrache	Anca	prof. dr. habil.	(1964-)	arhitect
335	Derer	Anca Hanna	prof. dr. habil.	(1964-)	arhitect
336	Ioan	Augustin	prof. dr.	(1965-)	arhitect, filozof, scriitor
337	Șchiopu	Mihaela	prof. dr.	(1965-)	arhitect, artist plastic
338	Dinoiu	Dan	conf. dr.	(1966-)	arhitect
339	Negulescu	Mihaela	conf. dr.	(1966-)	arhitect, urbanist
340	Pană	Cristina	conf. dr.	(1967-)	arhitect
341	Perju	Dragoș	conf. dr.	(1967-)	arhitect
342	Mîndu	Gabriela	conf. dr.	(1967-)	arhitect
343	Pelteacu	Mihaela	conf. dr.	(1967-)	arhitect
344	Pană	Radu	conf. dr.	(1967-)	arhitect
345	Munteanu	Simona Elena	conf. dr.	(1967-)	arhitect, urbanist
346	Negru	Robert	conf. dr.	(1968-)	arhitect
347	Majuru	Adrian	prof. asoc. dr.	(1968-)	geograf, antropolog, istoric
348	Jöger	Beatrice-Gabriela	prof. dr. habil.	(1968-)	arhitect
349	Pamfil	Françoise	conf. dr.	(1968-)	arhitect, editor
350	Nemes	Károly Imre	conf. dr.	(1968-)	arhitect
351	Voica	Marius	conf. dr.	(1968-)	arhitect

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
352	Rădulescu	Monica	prof. dr. habil.	(1968-)	arhitect, urbanist
353	Hărșan	Remus	conf. dr.	(1968-)	arhitect
354	Crăciunescu	Adrian	conf. dr.	(1969-)	arhitect
355	Stan	Angelica Ionela	prof. dr. habil.	(1969-)	arhitect, urbanist, poet
356	Crăciun	Cerasella	prof. dr. habil.	(1969-)	arhitect, urbanist
357	Cristea	Iulius	conf. dr.	(1969-)	arhitect
358	Ene	Mihai	conf. dr.	(1969-)	arhitect
359	Vitcu	Anca	conf. dr.	(1970-)	matematician
360	Iosif	Andreea	conf. dr.	(1970-)	arhitect
361	Marcu	Andrei-Dragoș	prof. asoc. drd.	(1970-)	inginer
362	Stănculescu	Magdalena	conf. dr.	(1970-)	arhitect
363	Ișstoc	Ionel	lect. dr.	(1971-)	sculptor
364	Florescu	Tiberiu Constantin	prof. dr.	(1971-)	urbanist
365	Bărbuică	Letiția	conf. dr.	(1971-)	arhitect, urbanist
366	Unțanu	Sorana Bianca	conf. dr.	(1972-)	arhitect, urbanist
367	Ghenciulescu	Ștefan	conf. dr.	(1972-)	arhitect, editor
368	Macri	Zina	conf. dr.	(1972-)	arhitect
369	Fezi	Bogdan Andrei	conf. dr.	(1973-)	arhitect
370	Enache	Cristina	conf. dr.	(1974-)	arhitect, urbanist
371	Niculae	Lorin	conf. dr.	(1974-)	arhitect
372	Petrișor	Alexandru-Ionuț	prof. dr.	(1975-)	urbanist, geograf, ecolog
373	Panait	Andra	conf. dr. habil.	(1975-)	arhitect, designer grafic
374	Ghyka	Celia Nadia	conf. dr.	(1974-)	arhitect
375	Caciuc	Cosmin	conf. dr.	(1975-)	arhitect
376	Szekely	Gabriel	conf. dr. habil.	(1975-)	arhitect, urbanist
377	Dulămea	Melania	conf. dr.	(1975-)	arhitect
378	Mortu	Petru	conf. dr.	(1975-)	arhitect
379	Goilav	Ana Maria	conf. dr.	(1976-)	arhitect
380	Runceanu	Claudiu	conf. dr.	(1976-)	arhitect, urbanist
381	Dușoiu	Elena-Codina	conf. dr.	(1976-)	arhitect, publicist
382	Șerban	Cristina	conf. dr.	(1976-)	arhitect
383	Adam	Dorin Ștefan	conf. dr.	(1976-)	arhitect
384	Popescu	Raluca	conf. dr.	(1976-)	sociolog
385	Bâlici	Ștefan	conf. dr.	(1976-)	arhitect
386	Vinea	Vladmir	conf. dr.	(1976-)	arhitect
387	Șerbescu	Andrei	conf. dr.	(1977-)	arhitect
388	Comșa	Daniel	conf. dr.	(1977-)	arhitect
389	Moldovan	Horia	conf. dr.	(1978-)	arhitect
390	Hărmănescu	Mihaela	conf. dr.	(1978-)	arhitect, urbanist

Nr. crt.	Nume familie	Prenume	Titlu academic	Ani viata	Ocupația
391	Ponta	Radu Tudor	conf. dr.	(1978-)	arhitect
392	Dutescu	Mihai	conf. dr.	(1979-)	arhitect, scriitor
393	Necșulescu (Popa)	Andreea	conf. dr.	(1979-)	arhitect, urbanist
394	Simion	Ștefan	conf. dr.	(1980-)	arhitect
395	Anton	Ionuț	conf. dr.	(1981-)	arhitect, designer
396	Diaconescu	Oana	conf. dr.	(1983-)	arhitect





EVOLUȚIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR DE ARHITECTURĂ

Comunitatea academică - **Școala de Arhitectură**



EVOLUȚIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR DE ARHITECTURĂ

Comunitatea academică - **Școala de Arhitectură**

Proiect cultural „Comunitate academică a Școlii de Arhitectură – CASA"
Manager
Prof. Em. Dr. Arh. Cristina Olga Gociman
Implementare
Conf. Dr. Arh. Andra Panait
Drd. Arh. Ist. de Artă Silvia Costiuc
Drd. Arh. Cristina Șopîrleanu
Arh. Alexandru Panaitescu

Mitropolitul V. Costachi

Gheorghe Asachi





"Clasa" de hotărnicie și inginerie (cu aplicații de arhitectură și predare în limba română) la Academia Domnească, Iași

1813 - 1818

1818 - 1822

februarie – august 1821 Răscoala lui Tudor Vladimirescu

14 septembrie 1829 – Pacea de la Adrianopol

1831-1832 Regulamentele Organice

1833 - 1837

1835 - 1838

Gheorghe Asachi, detaliu sculptură de Ion Georgescu



Curs special de gheometrico-practic" (de inginerie/ arhitectură) la Academia Mihăileană, Iași

„Școala de Ingineri Hotarnici" cu studii de arhitectură în tagma 3 la Școala Academicească pentru Științe Filosoficești și Matematicești de la Mănăstirea Sfântul Sava, București



Gheorghe Lazăr

Curs de matematică aplicată/ de arhitectură și inginerie mecanică. Secție de arhitectură la Colegiul Național de la Sf. Sava, București



Carol Wallenstein

12 ianuarie 1848 – 1849 – Revoluția Română de la 1848

1851 - 1853

Școala de inginerie pentru Poduri și Șosele, Agrimensură și Arhitectură/Școala de conductori de lucrări publice la Colegiul Național de la Sf. Sava, București


Alexandru Orăscu


Petrache Poenaru


Léon Lalanne

1860

24 ianuarie 1859 – Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești – Alexandru Ioan Cuza

1864/5 - 1867

Secție de arhitectură la Școala de Ponți și Șosele, Mine și Arhitectură, București

Facultatea de Științe, Universitatea București


Alexandru Cosilnescu


Alexandru Orăscu

1865 - 1866

Secție de arhitectură. Școala Națională de Arte Frumoase, București


Theodor Aman

10 mai 1866 instaurarea regalității

1867/9 - 1876

Școală specială de arhitectură - propunere. Facultatea de Științe, Universitatea București


Ioan Zalomit

1873

"Clasul" de arhitectură. Scoala de Belle Arte, Iași

G. Panaiteanu-Bardzare



1877-1878 – Războiul de Independență al României

1881

14-26 martie 1881 – Proclamarea Regatului României (Vechiul Regat) / 10 mai 1881 – Încoronarea regelui Carol I

„Școala Națională de Poduri și Șosele


Gheorghe I. Duca

1888

Pledoarie pentru învățământ superior în arhitectură


Ion Mincu


Ionescu-Valbudea


Ion N. Socolescu


George Țiteian


Ștefan Ciocârlan


George Mandrea


Ion Georgescu


Dimitrie Marmarcu


Alexandru Săvulescu

26 februarie 1891 - Înfiinţarea Societăţii Arhitecţilor Români

1 decembrie 1918 Marea Unire

27 august 1916 - 11 noiembrie 1918 – România în Primul Război Mondial

22 iunie 1941 - 1945 – România în cel de-al Doilea Război Mondial

30 decembrie 1947 – Abdicarea Regelui Mihai I / Proclamarea Republicii Populare Române

1892 - 1897

Școala de Arhitectură a Societății Arhitecților Români



Ion D. Socolescu

1897 - 1904

Școala Națională de Arhitectură la Școala de Belle-Arte, București



G.D. Mirea



Constantin I Stăncescu

1904 - 1931

Școala Superioară de Arhitectură



Emil Pangrati, rector

1931 - 1938

Academia de Arhitectură



Emil Pangrati



Petre Antonescu

1938 - 1948

Facultatea de arhitectură în cadrul Politehnicii București



Stelia Ciortan



Paul Smărandescu



Constantin Iotzu



Grigore Ionescu

1948 - 1949

Institutul de Arhitectură



Grigore Ionescu

1949 - 1952/53

Facultatea de Arhitectură în cadrul Institutului de Inginerie Civilă



Grigore Ionescu



Nicolae Bădescu

1952/53 - 2000

Institutul de Arhitectură "Ion Mincu"



Nicolae Bădescu Nicolae Lupu



Ascanio Damian Cezar Lăzărescu



Cornel Dumitrescu Alexandru Sandu

1970

Se înființează facultățile de arhitectură în cadrul Politehnicilor din Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, prin Ordinul 876/31 emis în luna iulie de Ministerul Învățământului

1996

Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Spiru Haret

16 - 25 decembrie 1989- Revoluția Română

2000 - prezent

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"



Emil Barbu Popescu



Zeno Bogdănescu



Ștefan Scalia-Udriște



Mariam Mocioanu



Dan Șerban



Cristian Drugheon

2002 - prezent

Facultatea de Arhitectură. Universitatea Tehnică din Oradea